

Anaga Cuenta

REVISTA TRIMESTRAL

Don Braulio, un referente en Anaga

El cultivo y procesado del Ñame

Reserva de la Biosfera
¡Ya tenemos Reglamento!

Los telares, un repaso por
la actividad textil en Anaga

Más
artículos
y
secciones
en el interior
...

Un punto de encuentro

La Revista "Anaga Cuenta..." ha perseguido desde su creación en 1998 un objetivo fundamental: mantener un canal abierto entre todos los puntos de Anaga, y entre todas las personas que, de una manera u otra, estamos vinculados a este territorio, bien por residir en él o bien por trabajar para él.

Creemos que es un medio para propiciar el encuentro, la participación, la información y la difusión de lo mucho que sucede cotidianamente en el Parque Rural, y ahora también, en la Reserva de la Biosfera.

Anaga cuenta realmente porque sus hombres y sus mujeres tienen una rica historia que transmitir, tienen un valiosísimo patrimonio en sus manos, y tienen una riqueza natural y cultural que necesita ser valorada.

Anaga Cuenta..., cuenta muchas cosas y debe contar para muchos proyectos, y sus mujeres y hombres tienen la oportunidad de participar activa y constructivamente en esta nueva etapa. En una ocasión, en una radio local, alguien dijo: "Por Anaga está pasando un tren y no debemos ir en el vagón de cola, las oportunidades debemos aprovecharlas". Añadiríamos que ese tren está guiado por una locomotora que sin combustible se ralentizará, y el combustible que necesita para lograr una velocidad eficiente y sostenible a largo plazo son las ideas y los proyectos de las personas que quieren este territorio y, muy especialmente, de las que viven aquí.

Confiamos en que esta Revista siga funcionando como un instrumento útil para la articulación e integración del Parque Rural y de la Reserva de la Biosfera.

Participan:

Colectivo de Escuelas Rurales
del Parque Rural de Anaga

Oficina de Gestión del Parque Rural

Asociaciones vecinales

Mujeres y hombres vinculados al territorio

Otras personas y colectivos que desarrollan proyectos
o actuaciones en el Parque y en la Reserva

Colabora:

Unidad Orgánica de Educación Ambiental,
Cabildo de Tenerife

Edita y financia:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga,
Cabildo de Tenerife

Imprime:

Makarográfica

Depósito Legal:

TF. 2190/2010

----- Teléfonos: -----

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga
922 239 287/922 239 172

Oficina de los Agentes de Medio Ambiente
922 445 730/31

Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen
922 633 576

Unidad de Montes de Santa Cruz de Tenerife
922 690 377

Guaguas Titsa
922 531 300

Colegio José Pérez Rodríguez. Igueste
922 599 055

Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera. Roque Negro
922 690 111

Colegio Las Carboneras
922 690 019

Colegio Julián Rojas de Vera. Taganana
922 590 174

Si deseas recibir este ejemplar digitalmente, envíanos tu nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico a:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga
Pabellón Insular Santiago Martín
C/ Las Macetas, s/n. 30108 - La Laguna
anagacuenta@tenerife.es

AC 



INDICE

Los trabajos de sus escuelas / Cómo aprendemos.....	4
Los trabajos de sus escuelas / Qué bien lo pasamos.....	45
Rutas por sus senderos	
Desde Chamorga a Tafada.....	46
Especies exóticas introducidas	
Las actuaciones de control de flora exótico invasora en Anaga.....	48
Reserva de la Biosfera	
¡Ya tenemos Reglamento!.....	50
Su patrimonio, historia y tradiciones	
La casa Los Zamoranos	52
Microhistorias de Tenerife.....	56
Noticias de su oficina de gestión	
Proyecto personas mas sostenibles.....	58
Los Telares en Tenerife.....	60
Los árboles, imprescindibles para la supervivencia.....	62

¡QUÉ BONITO ES RECORDAR!

Los alumnos de Roque Negro interpretan a sus abuelos en la obra de Navidad.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

El alumnado del colegio de Roque Negro rescata las tradiciones y costumbres de Anaga en el festival de Navidad. Interpretan el papel de sus abuelos ante la atenta mirada de estos.

Dora, Kica, Máximo y Chambrosio son los protagonistas en la obra de Navidad: “Los abuelos, un tesoro familiar”. Desde el respeto y el cariño los alumnos de Roque Negro prepararon una amena “charla” para recordar los tiempos de antes, cómo vivieron la Navidad y alguna que otra anécdota.



“¡Qué bonito es recordar!” es una charla animada de la gente de antes donde la ausencia de tecnología daba paso al encuentro de las personas en la venta, la plaza, las cocinas, la huerta... alrededor de una mesa o desde la ventana. Una comunicación directa, verbal, gestual; donde se hacía sentir el ánimo de las personas.

Nayara, Leticia, Kilian y Héctor recuerdan las tradiciones de Anaga desde la piel de sus abuelos, referente en sus vidas y modelos a seguir. No olvidan las pateadas que se daban para vender el queso fresco o cuando guisaban los ñames por Navidad para reunir a la familia en Roque Negro. Las abuelas vigilaban los calderos todo un día y una noche para servir uno de los manjares cosechados en Anaga, los ñames. Bajaban a los lavaderos con el cesto ropa en la cabeza que se convertían en un punto de encuentro de las mujeres del caserío.



Máximo, abuelo de Kilian.



Dora y Chambrosio, abuelos de Nayara y Héctor

Los abuelos iban a la huerta, cavaban las papas, batatas... y cosechaban la uva. Trabajo duro y sacrificado. También hubo lugar para recordar los regalos de la época, los reyes casi no existían y del “Señor encarnado” no había ni rastro. La familia era lo importante.

La obra de teatro da una visión a los nietos de la importancia de los abuelos y de la fortuna de beneficiarse de su experiencia y sabiduría. Para poder escribir la obra, los alumnos trasladaron la información recabada en casa. Los niños del siglo XXI se enfrentan a un mundo con generaciones diferentes. El conocimiento de la experiencia ayuda a que las generaciones más mayores puedan ayudar a las siguientes, algo que hace que los abuelos sean una figura importante para los nietos en cuanto a la experiencia y conocimientos.



Kica, abuela de Leticia.



Don Braulio

Roque Negro pierde una gran persona, un referente para Anaga.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

El 30 de mayo hubiese cumplido 91 años. Don Braulio ha sido siempre una persona querida y admirada. Nos deja su legado y su admiración por Roque Negro.

Con sumo agrado reproducimos el poema titulado “Feliz cumpleaños, Don Braulio” que su familia dedicó a su abuelo, nuestro querido y siempre bien recordado Don Braulio, con motivo de su 80 cumpleaños. Ahora su recuerdo forma parte de la memoria fértil. El ella nos reflejamos todos cuantos tuvimos la fortuna de conocerle y disfrutar de su presencia. Para nuestra comunidad escolar es un motivo de gran alegría y orgullo y pensamos que la mejor manera de homenajearle es publicándolo en las páginas de Anaga Cuenta.

6

En un pueblito de Anaga
que lo llaman Roque Negro
nació una bella persona
que con orgullo es mi abuelo.

Hace hoy ochenta años
que este viejito nació
le celebramos su día
con la mejor ilusión.

Él me suplicó llorando:
“Escríbeme cuatro letras
pa contentar a mi gente
este día que es mi fiesta”.

Hace ya cincuenta años
que conoció a su pareja
que se llama Juana Rojas
que por fortuna es mi abuela.

Del amor que ha perdurado
nacieron tres bellos hijos,
Felisa y Esther primero
Y el más pequeño Basilio.

Cada uno de sus hijos
sus caminos escogieron
completando su familia
que cuatro nietos les dieron.

Sus hijos su gran tesoro,
sus nietos su vida llenan
sus amigos y vecinos
le hacen su vida plena.

Yo no te puedo explicar
lo mucho que te queremos
pero si puedo decir
que eres el mejor abuelo.





Curso: Lenguaje de signos.

Jose Agustín. CEIP Las Carboneras.

En el primer trimestre vivieron al Centro desde Funcasor, Fundación Canaria para el Sordo, a darnos un curso sobre lenguaje de signos para niños.

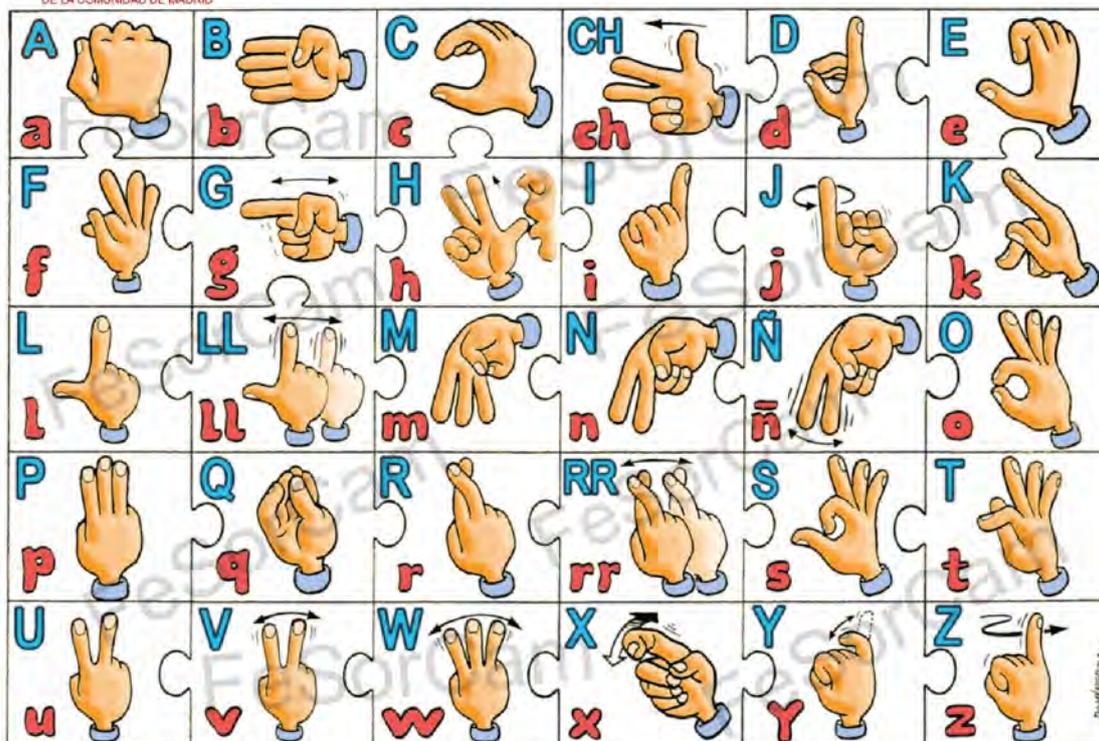
Vinieron dos componentes de esa asociación que con la ayuda de un video y de un pequeño taller hicieron las delicias de los niños abriéndoles los ojos al para ellos "misterioso" lenguaje de signos.

El curso duró prácticamente media mañana, comenzaron poniendo un video con una pequeña historia que puede pasar en cualquier lugar y sitio donde haya una persona sordo muda. Los niños estuvieron muy atentos a la película y al final sacaron sus propias conclusiones de lo que podría pasar en el caso de que tuvieran un compañero con esa dificultad a la hora de poderse comunicar entre ellos.



ALFABETO DACTILOLÓGICO ESPAÑOL

8



Centro de Formación de Lengua de Signos Española
C/ Ferrer del Rio, 33 Local 28028 Madrid

Tel: 91 725 37 57 / 91 726 29 34
EMAIL: lse@fesorcam.org

Fax: 91 726 38 43
WEB: www.fesorcam.org



Los monitores que vinieron a dar el curso comenzaron, mediante el lenguaje de signos a enseñarles mensajes sencillos para poder comunicarse con personas que tengan esa dificultad y que se sientan arropadas, comprendidas y sobre todo que vean satisfecha su necesidad de comunicarse con sus compañeros y transmitirse entre ellos sus inquietudes, vivencias, ... y juegos.



En verdad disfrutaron de una vivencia nueva e interesante que les abre sus mentes de cara un futuro inmediato que les haga comprender que todos somos iguales a pesar de las dificultades que algunos podamos tener. También aprendieron la necesidad de acoger e integrar a todas en ese mundo tan bonito que es la VIDA Y LAS RELACIONES HUMANAS.

Hoy en día en casi todas las instituciones oficiales

encontramos un intérprete que transmite el significado del mensaje de este hablante en lengua de signos para las personas sordas. ... Las personas sordas también pueden trabajar como intérpretes. La lengua de señas es la lengua natural de las personas sordas. Se basa en movimientos y expresiones a través de las manos, los ojos, el rostro, la boca y el cuerpo. Muchos sordos se comunican con esta lengua y requieren de un intérprete o persona que la maneje para relacionarse con oyentes que no la conocen.

FUNCASOR TENERIFE presta servicios a las personas sordas y a sus familias en el territorio canario. Esta fundación tiene como fin la mejora de la calidad de vida de las personas con deficiencia auditiva. Tiene como objetivo facilitar la integración de las personas con discapacidad auditiva, así como el acceso a la formación y al mercado de trabajo de las mismas; y el asesoramiento y apoyo a este colectivo en la puesta en marcha de iniciativas empresariales.



La Policía Local visita el colegio.

La policía nos enseña diferentes medidas en materia de seguridad vial.

CEIP Las Carboneras.

Dos agentes de la Policía Local de la Laguna han impartido una charla sobre seguridad vial al alumnado del CEIP Las Carboneras. El comportamiento de los peatones, la importancia de la utilización del cinturón de seguridad en los vehículos, dónde deben sentarse los menores y la señalización fueron algunos de los asuntos que se trataron en el transcurso de esta actividad, que también sirvió para que los niños y niñas resolvieran sus dudas en esta materia.

10

Que la seguridad vial escolar es una responsabilidad compartida, es un concepto en el que estamos todos de acuerdo o así lo manifestamos cuando pensamos en ello. Los adultos somos responsables de su control y educación continua, la sociedad en general fomenta y valora las clases de educación vial que los menores reciben en su etapa educativa, y que incluyen valores como el respeto, la convivencia y la conciencia social. Todos conocemos las normas establecidas y pocas las cumplimos, de forma inconsciente nuestras prioridades se encaminan más hacia objetivos personales que hacia los educativos (educación, respeto, cumplimiento de normas).



"Tenemos que darnos cuenta que aquello que los adultos decimos y enseñamos (patrón a seguir) debe estar en consonancia con lo que hacemos (relación de criterios), para poder alcanzar la cultura preventiva que se persigue"

En la plaza de las carboneras se instaló un parque vial con todo tipo de señalización, tanto para los conductores como para los peatones. Los niños y las niñas han puesto en práctica en este circuito las normas de tráfico. Para ello nuestro alumnado ha traído bicicletas, patinetes, triciclos...etc.

El alumnado estuvo muy motivado durante toda la jornada, se mostraron bastante atentos a cada una de las recomendaciones y consejos que fueron dados por los agentes. Algunos alumnos relataron incidentes sufridos cuando contaban con menor edad por no seguir las medidas de seguridad.

Por enseñarnos y ayudarnos a recordar solo nos queda dar las gracias a los compañeros de la Policía Local de La Laguna que nos acompañaron en esta jornada escolar que tan instructiva y amena nos pareció.



Circuito vial instalado en la Plaza de Las Carboneras



El ñame.

El cultivo y procesado del ñame en Anaga.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

Fotos: *Mónica Déniz Martín y Antonio Manuel de Jorge Cabrera.*

El "**ñame**" en Canarias se cultiva con métodos artesanales y su práctica se ha transmitido de manera tradicional de padres a hijos.

Este curso escolar, el profesorado de Anaga desarrolla un Plan de Formación en Centros titulado "Trabajamos en Anaga". El objetivo fundamental es mejorar la cualificación del Equipo Pedagógico en el conocimiento, conservación y respeto del entorno en el que se sitúa el Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

Interactuar con la naturaleza comporta practicar la curiosidad, la creatividad y la imaginación, así como desarrollar el espíritu crítico, el rigor y la constancia; además, interactuar con las demás personas en un ambiente distendido supone cultivar el respeto, la cooperación y afianzar vínculos con el equipo de trabajo.

12

El Equipo Pedagógico del CER Anaga se traslada en noviembre pasado al barranco de Las Cancellillas (Las Carboneras), para realizar una salida guiada para conocimiento del cultivo del ñame y su procesamiento para el consumo. Don Clemente, paisano del lugar, es el encargado de la orientar la formación.

Tras encontrarnos en el lugar establecido, las ñameras del barranco de Las Cancellillas, Don Clemente nos comenta las técnicas empleadas para el cultivo. Las ñameras se sitúan en los cauces por donde discurren las aguas; los barrancos y los nacientes son los lugares elegidos tradicionalmente en Canarias para ello. Los meses de junio y julio son los ideales para su plantación, que se efectúa en surcos y en líneas pareadas. Se echa un mínimo de guano y un poco de cal cuando se siembran. Los plantones permanecen en la tierra dos años y



Don Clemente extrayendo un plantón de ñame

medio aproximadamente antes de su extracción.

La recolección es una fase muy laboriosa y costosa. Consiste en el corte de los tallos para proceder a la extracción del tubérculo. Los hijos, unidos a la planta madre, se separan, se limpian las raíces y eliminan los restos de hojas secas; se raspan con un cuchillo teniendo en cuenta que desprenden una “leche” tóxica, y replantan para que enraícen y fortalezcan.



13

Doña Tina, atendiendo el proceso de guisado.

Una de las prácticas que proporciona un valor añadido a la producción de ñames es el guisado. Tras lavar los ñames a presión (antes se lavaban a mano), se colocan en calderos de aluminio de gran capacidad y se dejan hervir desde la mañana hasta la noche. Se tapan con telas y la tapa del caldero; por un tubo de aluminio que se ha añadido al caldero se va echando el agua que se va evaporando. El brezo y el eucalipto es la leña utilizada para guisar los ñames.

Se consumen sin piel, en rodajas con miel o azúcar, troceados en la leche o como ingrediente para un exquisito potaje...



ANAGA CUENTA

La mayor producción se concentra en Navidad y directamente personal de Mercatenerife viene a recogerlos guisados a casa de Don Clemente y Doña Tina.



Calderos al fuego y ñames guisados, listos para consumir.

Don Clemente, Doña Tina y su hija Mónica, abuelos y madre de Verónica (alumna de Las Carboneras), compartieron con nosotros su “saber” y “buen hacer”, nos abrieron las puertas de su casa, nos mostraron la estancia habilitada para guisado del ñame y nos brindaron generosamente con un bizcochón casero y buen café. El Equipo Pedagógico del CER quiere agradecerles su atención y acogida familiar y cercana.

14

Potaje de ñames

Ingredientes:

- ✓ Ñames.
- ✓ Coles verdes o tiernas.
- ✓ Tomate, ajos y cebollas.
- ✓ Papas.
- ✓ Judías
- ✓ Carne de cerdo.
- ✓ Laurel y cilantro
- ✓ Aceite.
- ✓ Sal.

Preparación:

Se pelan los ñames, mejor si son pequeños, y se ponen a guisar hasta que echen una especie de baba, entonces hay que añadir más agua, caliente a ser posible. Normalmente, junto a los ñames, se guisan las coles verdes o tiernas.

Cuando están cocinados los ñames, esto se conoce porque empiezan a estallarse, se prepara en otro caldero con apenas aceite, un refrito de tomate, ajos y cebollas y se añaden unas hojas de laurel. A esto, se añaden las papas peladas y picadas, las judías, previo remojo de las mismas, y un trozo de carne de cerdo, con el agua correspondiente. Se deja hervir hasta que la carne esté guisada. Por último, se le echan los ñames, ya guisados con las coles y un majado de ajos y cilantro.

¡BUEN PROVECHO!





SANTA CRUZ SOSTENIBLE

Los escolares de Anaga participan en la actividad de “Escuelas por un Desarrollo Sostenible”

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

El Ayuntamiento de Santa Cruz promueve la iniciativa de buenas prácticas para la conservación del medio ambiente con los escolares de Anaga, con un taller en el Centro Escolar y una salida al Parque García y Sanabria.

Durante el mes de diciembre, en las diferentes unitarias de Anaga, se han desarrollado talleres que han promovido las buenas prácticas para la conservación del medio ambiente haciendo especial hincapié en los conceptos de sostenibilidad, biodiversidad y ecosistemas para relacionarlos con las materias primas de cómo hacer un uso responsable de las mismas. La iniciativa es de la Fundación Santa Cruz Sostenible y está financiada por la Fundación DISA.

16

El taller en los colegios tuvo como objetivo poner valor al compromiso de informar a los escolares de hoy, que son el futuro del mañana, sobre la necesidad de un lugar sostenible. Trata de impulsar e incluir la Educación Ambiental en las aulas. El propósito es mejorar y cambiar los hábitos que se han adquirido para intentar que el entorno no siga degradándose. Para realizar la actividad más motivadora se hizo una recogida selectiva de residuos en la que los alumnos se convertían en los contenedores.

La actividad se completó con la salida al Parque García y Sanabria donde se comprobó en primera persona lo visto en las aulas.



El jueves, 18 de enero, los 44 alumnos del CER Anaga, acompañados del Equipo Educativo y de los monitores de la actividad, visitaron el parque de Santa Cruz para completar la formación.

Los alumnos pudieron comprobar que el Parque García y Sanabria es un auténtico jardín botánico donde se combinan las especies vegetales con paseos, fuentes, glorietas y grupos escultóricos, que lo convierten en el “pulmón de Santa Cruz”.

Las esculturas contemporáneas del recinto proceden de la primera exposición Internacional de Esculturas de la Calle, celebrada en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife en diciembre de 1973 y enero de 1974. En el parque se han sembrado especies de flora autóctona canaria al igual que otras especies exóticas de clima tropical provenientes de otros continentes, de países de clima tropical y subtropical.

Tras el paseo por el parque y la realización de varias actividades con los guías, los alumnos tuvieron tiempo de ocio en el la zona de juegos. Toboganes, coche de bomberos, columpios... hicieron las delicias de los más pequeños.



17

El Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga durante la visita al Parque García y Sanabria.

Recuerda que debemos: REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR



¡Llegaron los huevos de pascua!

El alumnado colorea distintos huevos de pascua en una jornada muy entretenida.

CEIP Las Carboneras.

Regalar huevos en domingo de Pascua no es solo una tradición consumista como algunos piensan. Su origen tiene una larga tradición que se ha vivido durante la Cuaresma a lo largo de las generaciones desde hace muchísimos siglos. Si en vuestra familia existe la tradición de regalar huevos de Pascua a los hijos en Semana Santa, sería interesante que todos conociéramos algo más sobre esta bonita historia.

La costumbre de esconder huevos pintados o de chocolate en el campo y en los jardines de las casas para hacer las delicias de los niños que los encuentran, es una vieja costumbre que se inició en el norte de Europa y que se ha exportado a muchos países. El juego de los huevos de Pascua consiste en esconder los huevos de Pascua pero dejar a los niños pistas sencillas para que puedan encontrarlos. Los premios pueden ser los mismos huevos o algunas golosinas.

18

En el viejo continente, se mantiene la costumbre medieval de adornar los huevos con colores y, por este motivo, se tiñen y se pintan. Al otro del Atlántico, en Argentina, en Brasil y en Uruguay, se conserva la tradición de regalar huevos de Pascua, decorados artesanalmente con glasé multicolor o bien con chocolate.



Huevos de Pascua de diferentes colores.

El alumnado pudo disfrutar de esta bonita tradición decorando su propio huevo de Pascua en un taller en el que participo todo el colegio. Después también han coloreado huevos de pascua dibujados en folios y por último hemos jugado, a buscar huevos pintados escondidos por el patio del colegio. Con esta última actividad se han divertido mucho, ¡menudas carreras!, y qué contentos cuando por fin encontraban alguno.



Dando color a sus propios Huevos de Pascua.



EASTER

CER Inglés.

The Easter season in the UK includes the 40 days of lent and Holy week culminating in Easter Sunday – also known as Resurrection Sunday. In 2018, there are two Easter public holidays celebrated in the UK. Good Friday is observed across the UK, while Easter Monday is celebrated everywhere except Scotland.

The Easter weekend is the first public holiday period of the year to enjoy spring-like weather, so many outdoor events are generally part of Easter celebrations. This includes domestic travel – not only to visit family but to hit key hotspot destinations. Therefore be sure to make your plans well in advance in order to secure your travel and accommodation at the best rates.

The meaning of Easter

Easter, one of the oldest Christian traditions, is the celebration of the last week of Jesus' life, his death, and his resurrection. For Christians, Easter symbolises the dawn of a new life and the high point of the Christian calendar.

While defined as a Christian holiday, Easter has many of its roots in the traditions and rituals of the pagan people who inhabited the United Kingdom before its wide spread conversion to the Christian faith. Scholars believe that Easter was named for "Eostre", the Anglo-Saxon goddess of the spring.

20



Why the date changes every year

The actual day of Easter, unlike Christmas, is not a set date. Always on a Sunday, Easter can vary in date by country depending on whether the Gregorian or Julian calendar is being used. The UK, which follows the Gregorian calendar, celebrates Easter on the Sunday following the first full moon that occurs after the first day of spring. Using this timeline, Easter can vary in date from as early as the 22nd of March to as far into spring as the 25th of April.



Maundy Thursday

Easter in the UK begins with the Thursday before Easter. Maundy Thursday is celebrated as the last day of Jesus' life and the day of the Last Supper. It is said that Jesus washed the feet of his loyal disciples in the "Eucharist" ceremony. The day is named after the French word "mande", which roughly translates to the terms command or mandate. It is said that this name came about from Jesus' last command given to his followers, "love one another as I have loved you."

Dating back to the time of King Edward the First, it is tradition for the Queen to take part in the Maundy Thursday celebrations. It is customary for the sovereign to distribute what is called the "Maundy Money" to deserving senior citizens. One man and one woman are chosen to represent each year of the Monarch's age. These are citizens that have done great service in the community and are chosen to receive a red and white purse containing one coin for every year of rule by the Monarch.



21

Hot cross buns are traditionally eaten by Christians in the UK on Good Friday. The bread serves as a reminder of Jesus dying for our sins due to the shape of the cross that appears across the top of the bun. They are generally consumed as a breakfast food and come straight from the oven. Once sold by street vendors in the cities, a well known nursery rhyme was founded based on the pitch sung by the local vendors: "*Hot Cross Buns, Hot Cross Buns, One a penny, two a penny, Hot Cross Buns. If you do not like them, give them to your sons, one a penny, two a penny, hot cross buns.*" There are several superstitions around the hot cross bun. Some say that when baked on Good Friday, they would never go mouldy. Others say that if hardened, they would protect a house from fire. Sailors were known to take them to sea, to protect them from shipwrecks. Fish is the traditional food of choice for Good Friday suppers, while some devout Christians opt to fast instead in memory of the sacrifice given by Jesus Christ.

Holy Saturday

The Saturday prior to Easter is called "Holy Saturday." It is historically considered to be the day that Jesus lay in the tomb and is used to reflect on his sacrifice and prepare for the Easter festivities. Most churches hold services on the eve of Easter. Starting in the early church, it was common for 'new converts' to the faith to be baptised on this day so that they were able to take their first communion on the Easter Sunday.



ANAGA CUENTA

Easter Sunday

Easter Sunday is one of the most important holidays in the church. It symbolises remembrance of Jesus' resurrection from the dead, implying that death is not the end of our journey.



The churches celebrate Easter Sunday with bell ringing, flowers (generally white lilies), and a white and gold colour pallet inside of the church hall. Some churches conduct a sunrise service; some perform their services on a hillside

Food

Easter Sunday is rich in traditional foods. Breakfast consists of boiled eggs and the exchanging of Easter gifts and cards. Roast lamb with mint sauce is served as the main meal for Easter Sunday. Easter biscuits and custard tarts are the traditional pudding. Tea tends to be a Simnel cake, which is a fruitcake covered with an almond marzipan. Traditionally, eleven balls of marzipan were baked on top of the cake denoting the eleven original disciples.

Roast lamb with mint sauce is served as the main meal for Easter Sunday. Easter biscuits and custard tarts are the traditional pudding. Tea tends to be a Simnel cake, which is a fruitcake covered with an almond marzipan. Traditionally, eleven balls of marzipan were baked on top of the cake denoting the eleven original disciples.

22

Easter biscuits contain spices, currants, and occasionally grated lemon rinds.



Traditions

Perhaps one of the largest traditions during a UK Easter is the giving of Easter eggs. Chocolate eggs are given to children on Easter Sunday. Whether you are celebrating Easter as the resurrection of Jesus Christ or a large Easter bunny leaving behind chocolate and painted eggs, there are plenty of unique celebrations across the country to enjoy .

HAPPY EASTER.





Resolvemos el Cubo de Rubik

Aprendiendo y comprendiendo los rompecabezas.

Rubén Osákar. Maestro especialista Ed. Física.

Leticia Estévez y Nayara González. Alumnas de Roque Negro.

El cubo de Rubik es un rompecabezas mecánico y tridimensional inventado por el escultor y profesor de arquitectura húngaro Erno Rubik, en el año 1974. Este puzzle de forma geométrica ha evolucionado mucho desde su invención hasta nuestros días. Pasando de ser una herramienta técnica, hasta convertirse en un juego-reto conocido en todo el mundo.

Conocimos el cubo de Rubik de la mano de nuestro Maestro de Educación Física, Poco a poco hemos ido conociendo los pasos que se van sucediendo para resolver este acertijo de colores. Durante meses el maestro ha paseado un puñado de cubos por nuestros colegios, y tanto las familias como los maestros, han colaborado adquiriendo el material para que ningún niño o niña se quede sin jugar a este divertido reto.

24

Durante varios meses nos hemos esforzado paso a paso para ir entendiendo como funciona esta figura geométrica de colores y con mucho esfuerzo más entrenamiento, incluso en casa... Lo hemos conseguido.

Ahora que sabemos resolver el rompecabezas nos sentimos muy bien y estamos intentando ayudar a nuestros compañeros de menor edad que aún están disfrutando del proceso de aprendizaje. Nos hemos convertido en maestras.

El maestro nos ha explicado que este ejercicio además de ser un reto que nos ayuda a ser disciplinados y refuerza nuestra autoestima, también consiste en una herramienta lúdica que estimula nuestra capacidad de concentración, nuestra atención, nuestra visión espacial y en definitiva entrena nuestra agilidad mental... Vamos, que nos hace más listos.

Tenemos planes para el futuro. Dominando el cubo de Rubik clásico conocido técnicamente como 3x3 (por las piezas que contiene en cada lado), nos abre la puerta de nuevos y mayores retos. Nos hemos propuesto abordar el cubo de 4x4. Rubén nos ha dicho que él no sabe resolverlo aún, pero que entre todos vamos a intentar aprender y avanzar juntos.... Y que seguro que lo conseguiremos.

Prometemos informales en un nuevo artículo de este mismo periódico.





A la izquierda alumnado del Ceip Sor Florentina y Agustín Cabrera. (Roque negro).

A la derecha alumnado del Ceip Las Carboneras. (Las Carboneras).

Los alumnos de las escuelas Rurales de Anaga trabajan juntos en los centros escolares de todo el macizo, con gusto e ilusión por resolver el Cubo,,. ¡Ánimo chicos y chicas!

25



A la izquierda alumnado del Ceip José Pérez Rodríguez. (Iguete de San Andrés).

A la derecha alumnado del Ceip Julián Rojas de Vera (Taganana).



Educando nuestro corazón

Recibimos en el centro a dos proyectos enfocados a prepararnos para el futuro.

CEIP Julián Rojas de Vera

Los proyectos Pluraleando y Habilidades para la Vida vuelven a nuestro centro por segundo año consecutivo.

Han sido muchas las veces que hemos comentado que en nuestro Centro nos preocupamos por la formación integral de nuestros niños. Como la gran familia que somos, vamos creciendo y aprendiendo juntos y, sobre todo, nos vamos convirtiendo poco a poco en las personas que seremos en el futuro. Como cualquier ayuda en este sentido es poca, recibimos con los brazos abiertos cualquier iniciativa de las instituciones que nos ayude a complementar la educación de nuestros pequeños y pequeñas. Y es por ello que este trimestre hemos tenido el placer de contar de nuevo con dos proyectos, uno municipal y otro del Cabildo, que ya se desarrollaron en nuestro cole el año pasado.

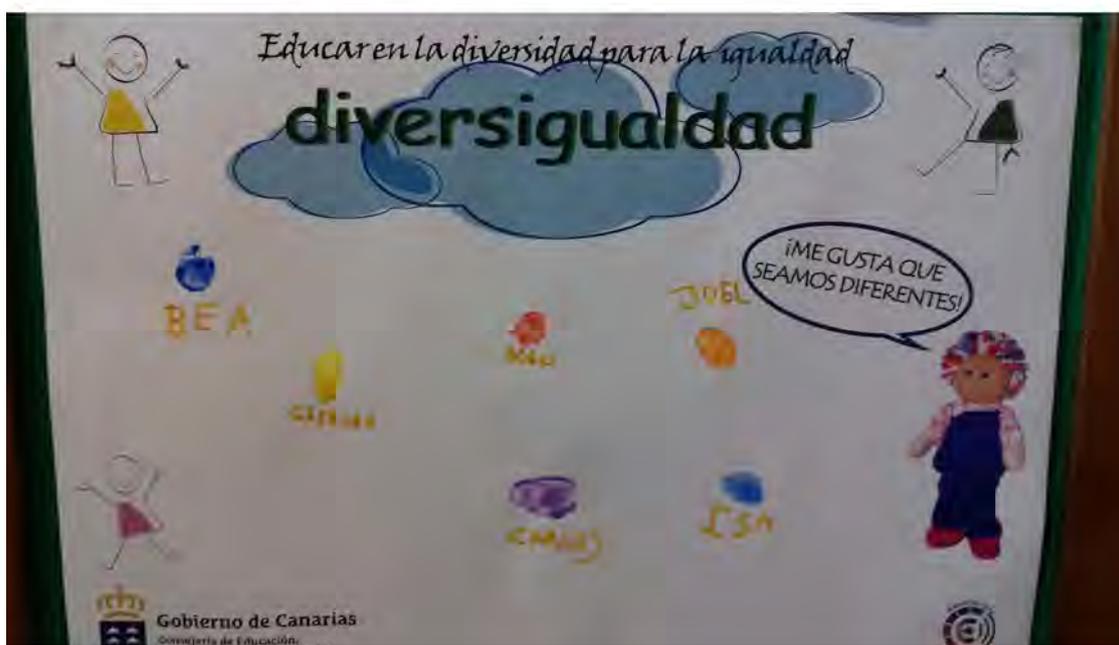
26



Nuestros niños y niñas, despidiendo a Haridian y al proyecto Habilidades para la Vida



Pluraleando y Diversigualdad son dos proyectos paralelos que desarrolla la Asociación Canarieduca en centros de toda Canarias. En ellos se trabajan aspectos tan importantes para el desarrollo personal de nuestros niños y niñas como la identidad de género, la concienciación sobre nuevos modelos familiares y la prevención de actitudes no deseadas en sus futuras relaciones. Por segundo año consecutivo, la educadora y desarrolladora del proyecto, Bea, compartió con nosotros una entretenida mañana en la que trabajamos, jugamos, escuchamos cuentos y aprendimos muchísimas cosas.



27

El último pintado del exterior data de hace menos de tres años, pero el mar ha ido haciendo lo suyo...

ambién durante estos meses, desde el primer trimestre hasta febrero, hemos podido disfrutar de las entretenidas y valiosas sesiones que Haridian, educadora del proyecto Habilidades para la Vida ha desarrollado semanalmente en el colegio. Se han tratado temas como la Educación Emocional, la gestión de los conflictos, la expresión de los sentimientos y el desarrollo de la autoestima. Nuestros pequeños y pequeñas han estado encantados con las sesiones y han aprendido mucho gracias a su gran trabajo.

Desde nuestro centro queremos darle las gracias a estas dos magníficas educadoras por su buen hacer, su cariño y su implicación con nosotros. El mundo del mañana se empieza a construir formando a los pequeños y pequeñas. Si podemos transmitirles una educación sana y afectiva, sin duda serán adultos de los que nos sentiremos orgullosos.



¡Ya tenemos jardín!

Después de casi tres años, volvemos a tener un espacio verde en el Centro.

CEIP Julián Rojas de Vera

La ayuda del Ayuntamiento y la implicación de nuestras familias han hecho posible que nuestro jardín vuelva a brotar después de haber sido sepultado.

Ya van unos cuantos números en los que, de una manera u otra, hacemos referencia al desprendimiento que, el último día de octubre de 2015, sepultó el jardín y parte de la fachada del colegio, iniciando un calvario de reclamaciones, protestas, obras sin acabar y mas protestas que nos han tenido casi tres años en pié de guerra. Sin embargo, poco a poco, pues como sabemos, las cosas de palacio van despacio, el exterior de nuestro colegio vuelve a parecerse un poco al que era. Después de lograr que un nuevo y sólido muro proteja el frontal del centro de nuevos desprendimientos, comenzamos a luchar por recuperar nuestro huerto escolar, destruido también en el desprendimiento y el jardín que quedó debajo de todos los escombros.

28



Alejandra, Gabriel y Carla, ayudando a plantar uno de los árboles



Después de muchas llamadas, correos electrónicos y, en suma, dar mucho la lata, hemos conseguido la ayuda por parte del ayuntamiento para dotar a nuestro jardín de plantas y tierra de cultivo en la que poder volver a ver crecer toda la vegetación de la que antes disfrutábamos. Uno de los privilegios de vivir y asistir a clase en Anaga es estar rodeados de verde, así que no queríamos renunciar a nuestro jardín.



Con la llegada de la primavera, el jardín ya va cogiendo algo de color

Como tantas otras veces, la colaboración de las familias ha sido fundamental, pues han sido varios padres y madres con sus hijos los que han trabajado, regalándonos su tiempo libre, para terminar de poner a punto el jardín, consiguiendo un nuevo “pulmón” verde dentro del cole. Es un lujo poder contar con familias que sienten el centro como suyo y ayudan a construir un espacio digno de sus hijos e hijas, y desde el centro les damos las gracias de corazón.

29



Roberto, Pepe y Eduardo, en plena faena... ¡gracias!



De Roma a China

Seguimos aprendiendo con nuestros proyectos.

CEIP Julián Rojas de Vera

Continuamos nuestro particular viaje por el mundo retomando en primer lugar un proyecto del año pasado y continuando nuestra ruta hacia el gigante asiático .

La metodología de proyectos de investigación, en nuestro caso, “mini-proyectos”, nos ha llevado a lugares lejanos, tanto en el espacio como en el tiempo. Desde que comenzamos, hace ya un par de años, con este tipo de trabajo, hemos recorrido las dunas del desierto africano de París a Dakar, navegado por los congelados fiordos de Noruega con los vikingos, descubierto el mundo de colores de Miró o explorado el espacio como valientes astronautas. Hay proyectos que, por la dinámica del curso, podemos desarrollar con calma, y otros con los que tenemos que dejar cosas pendientes. Este trimestre, hemos retomado un proyecto que iniciamos el año pasado, el del Imperio Romano.

30



Colaboramos con el escenario creando una auténtica bandera romana.



Como sin duda saben, el tema elegido para los carnavales escolares de Anaga de este año no era otro que el de las distintas civilizaciones, y nuestro colegio de Taganana eligió precisamente la romana, civilización que ya estudiamos el año pasado, cuyo proyecto hubo que terminar un poco antes de lo previsto, quedando pendiente precisamente uno de los aspectos mas importantes de la cultura y el mundo romano: sus legiones.

Así, aprovechando que precisamente íbamos a disfrazarnos de legionarios romanos, hemos profundizado en este apasionante tema, aprendiendo cosas tan curiosas como que los ingenieros romanos iban construyendo el camino delante del avance de la propia legión, que muchos de sus campamentos se convirtieron en ciudades existentes hoy en día y que gracias a los legionarios romanos destinados en Germania, se extendió por Europa el uso de... ¡los pantalones! En resumen, dedicamos las semanas previas al carnaval para completar este proyecto tan interesante, e incluso tuvimos el gusto de vernos disfrazados de auténticos legionarios.



Nuestro portaestandarte Nareme alza orgullosa el Águila de Taganana



Pequeños voladores

Nuestros niños de Infantil, 1º y 2º desafiaron a la gravedad en una divertida sesión de Educación Física.

CEIP Julián Rojas de Vera

Una cama elástica, colchonetas y muchas ganas de pasárselo bien son los ingredientes necesarios para pasar un gran rato.

A menudo hablamos de las cosas que hacemos en nuestro centro. Contamos cómo preparamos los festivales, qué proyectos hacemos, a dónde hemos ido o a quiénes hemos conocido. Solemos utilizar este periódico como medio para mostrar todas las cosas que hacemos, aparte del día a día. Y muchas veces se nos olvida mencionar que ese día a día también es tremendamente divertido.

Y así, un día cualquiera, nuestro maestro de Educación Física, Rubén, nos ha regalado una sesión de vuelo acrobático. Y no ha sido en avión, planeador o ala delta, sino de una manera más sencilla e igualmente divertida: con una cama elástica y unas colchonetas (eso siempre, ¡que la seguridad es lo primero!).

32



Joel, en pleno vuelo



Tania aterriza bajo la atenta mirada de Diego



Uno a uno, hemos ido desafiando a la gravedad, atreviéndonos poco a poco a ir un poco más lejos, como niños y niñas valientes que somos. Y ha sido una auténtica pasada.

Como decíamos al principio, a veces no hacen falta grandes desplazamientos, recursos fuera de lo común o pirotecnia de cualquier clase para traer la magia a nuestro centro. Esta vez nos ha tocado experimentar la magia de volar. ¡Ya estamos esperando a ver qué otra clase de magia se inventa Rubén para la próxima vez!



Nauzet surca el aire de la mañana



Diego prefirió volar un poco mas "a ras de suelo"



Isabella saltó con entusiasmo, como debe ser



¡Cipri casi supera las colchonetas!



Los habitantes del mágico mundo del Monteverde.

Texto de Carla Morales y Alejandro Morales. Fotos de Miguel A. González.

Una experiencia de formación docente que nos permitirá presentar a nuestros alumnos los habitantes más antiguos de la laurisilva de Anaga.



Me llamo Carla y tengo 14 años. Desde muy pequeña mi padre siempre me ha traído a pasear a los senderos de Anaga. Para mí, todos estos sitios son muy especiales porque aquí, además de compartir muchos momentos cerca de mi padre, puedo ver un lugar muy diferente a cualquiera que he visto en esta isla o cualquier sitio al que he viajado. Los árboles, los pájaros... los olores, los sonidos... me gustan mucho y mucho más cuando mi

padre me explica qué árbol es cada uno o cuál pájaro es aquel que canta. Siempre deseo llevar a mis amigas allí y que compartan conmigo esos lugares tan especiales.

Podemos encontrar en esta isla lugares maravillosos y únicos, pero Anaga dispone además de un halo mágico que embauca al visitante y lo atrapa para toda su vida. Esta experiencia que se relata al principio del artículo viene propiciada, además de por razones sentimentales, por la curiosidad provocada en una niña al averiguar que aquellos habitantes del Monteverde tienen nombre y que estos son fáciles de descubrir.



Para conservar el precioso patrimonio natural del que disponemos en el parque rural de Anaga, primero hay que conocerlo, para que seguidamente se pueda amarlo y finalmente querer conservarlo. Los docentes debemos jugar un papel primordial en el hecho de que los alumnos tomen conciencia de la necesidad de conservación del parque rural de Anaga, y para ello debemos conseguir que el alumnado descubra los secretos de este bosque mágico.



35

Para poder desentrañar estos hermosos secretos, primero debemos ser los docentes los que los conozcamos y prepararnos para evocar en los estudiantes un asombro y curiosidad que provoquen sentimientos como los de Carla. Para ello hemos realizado una maravillosa jornada de formación en Los Batanes y el sendero de la hija cambiada, pretendiendo conseguir los conocimientos necesarios que nos ayuden en este poderoso objetivo.

Para ello, nuestro admirado compañero Paco nos acompañó para ayudarnos a descubrir el nombre de los vegetales habitantes de toda esta zona. Además, la administración del parque nos proporcionó una maravillosa guía que indica, con un inteligente esquema eliminatorio, las características que permiten diferenciar las hojas de los distintos árboles que pueblan el bosque.



ANAGA CUENTA

La laurisilva nos acogió bien, ya que pudimos observar y diferenciar todas las especies que nos proponíamos, ya que ni es esquivo barbusano se nos resistió, y pudimos observar sus verdes hojas con agallas. Así, observando las diferencias entre las hojas de los árboles fuimos poco a poco esclareciendo el galimatías de todo aquel verdor. Hojas con pelitos para el follao o con espinas para el naranjo salvaje, nos hicieron emocionar y empezar a entenderlo todo. Pudimos por fin, diferenciar el tejo del brezo, los dos con sus hojitas como espinas pero distinguibles por el desorden del brezo. Observar la rojez del viñátigo o las hojas compuestas del saúco empezó a conseguir que comenzáramos a ordenar la preciosa estampa que se abría ante nosotros a cada paso.

36



Acebiños con sus frutos rojos y sus hojas redondas, la cumplida hoja aserrada de la hija y las glándulas del húmedo til, fueron completando nuestros conocimientos y aumentando nuestra emoción, para terminar con el loro o laurel que le da nombre a todo este bosque, distinguible por sus glándulas a lo largo del nervio central.



37

Después de interactuar con todas estas increíbles especies empezamos a sentirnos seguros a la hora de nombrarlas casi inmediatamente y sin dudar. La satisfacción crecía entre todos los intervinientes al observar que esta jornada daba sus frutos tan rápidamente.

Terminamos la jornada muy satisfechos y seguros de haber realizado una formación increíblemente provechosa. Ahora ya podemos transmitir todos estos conocimientos a nuestros alumnos para que ellos, como nosotros, disfruten del descubrimiento de conocer y poder interactuar con estos increíbles pobladores que conforman un tesoro del Terciario llamado laurisilva.

Invito a todos los lectores a que se atrevan a venir a Anaga a descubrir el nombre de todos los árboles, les garantizo que la experiencia les enriquecerá.



Álbum de Navidad

Taganana es el escenario de nuestro Encuentro de Navidad.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

La Comunidad Educativa del CER Anaga, se congregó el viernes 22 de diciembre en el Salón Cultural de Taganana, para celebrar su tradicional Encuentro de Navidad.

Desde tempranito, fueron saliendo de Las Carboneras, Roque Negro e Igueste de San Andrés, los transportes que trasladaron a alumnos, familias, vecinos y maestros hasta Taganana, lugar habitual de celebración del Encuentro de Navidad.

En el Salón Cultural se desarrolla el programa de actuaciones previstas por los colegios, que culminan en un canto común de villancicos.

Con emoción contenida, niños y niñas esperan ilusionados la llegada de un enviado especial que, año tras año, les sorprende con presentes para cada uno. No falta el detalle para los más pequeños, aquellos que por edad, aún no acuden al colegio. Cuestión de tiempo.

38

Finalmente, se comparte un aperitivo aportado por las familias, vecinos y colegios en el centro escolar. Momento agradable donde se degustan ricos platos caseros y en el que la charla se propicia.

Al término, todos nos despedimos deseándonos afectuosamente unas felices fiestas y un buen año, que pronto, ha de comenzar.



Baile: "Santa Claus llega a la ciudad",
Infantil y 1º y 2º de Primaria de Taganana.



Obra de teatro: "El ángel Serafín"
3º, 4º, 5º y 6º de Primaria de Taganana.



Publicidad: "Anuncios navideños"
Infantil y Primaria de Las Carboneras.



Recitado: "Coplas de Año Nuevo del pueblo de Arure"
Infantil y Primaria de Igueste



Pieza de flauta: "Gatumba"
Alumnado de 5º y 6º del CER Anaga



Obra de teatro: "¡Qué bonito es recordar!"
Alumnado de Roque Negro



Pieza de flauta: "Musa de los vientos"
Alumnado de 4º, 5º y 6º del CER Anaga



Canto común de Villancicos:
"El Nacimiento" y "Popurrí popular"



Un enviado muy especial.



Compartiendo mantel y charla



Murga de Anaga: “Todo va lentito”

Alumnos y alumnas de CER Anaga actuaron, un año más, en nuestro tradicional Encuentro de Carnaval.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

No podía faltar la nota de humor crítico en nuestro Encuentro carnavalero. La Murga de Anaga, ataviada con motivo de civilizaciones y portando el kazoo, o pito murguero, interpretó para todo el público asistente, la canción “Todo va lentito”, título y letra que hacen alusión a la lentitud en el desarrollo de procesos de mejora que favorezcan al planeta y a sus moradores.

Las murgas son una de las agrupaciones más populares del carnaval de las islas. Consisten en un grupo de personas que cantan con letras en las que se hace crítica generalmente hacia a la política, pero también a los problemas de la sociedad en general. Las composiciones, desarrolladas con humor e ironía, se hacen sobre la base de canciones populares, a las que se les cambia la letra y se acompañan con los *pitos murgueros* (kazoo), que portan cada uno de los integrantes.

40

Los concursos de murgas son uno de los actos más populares del Carnaval. Tanto es así, que las entradas del concurso de murgas adultas para la final, suelen agotarse pocas horas después de salir a la venta. La murga Los Mamelucos, obtuvo este año el Primer premio de Presentación e Interpretación en el carnaval de Santa Cruz de Tenerife.



Murguero, portando el Kazoo.



Componentes de la Murga de Anaga, preparándose para actuar.

“Todo va lentito” (Música: “Despacito”)

TÚ, TÚ, TU-RU...

Bien- ve- nidos,
este es un fiestón
de lo más divertido,
es lo que ha llegado
a nuestros oídos,
de tiempos remotos
aquí hemos venidooooo...

**Prontito, prontito,
junto al turroncito,
casi no da tiempo
salimos apuraditos:
romanos, marchando,
vikingos, remando,
egipcios de ladito
y chinos a pasitossssss...**

**Pasito a pasito,
todo va lentito,
hay cosas que cambian
y otras siguen de delito.
Y cuánta paciencia
se debe tene-er,
pa que todo marche
y mejore de una vez.
TÚ, TÚ, TU-RU...**

No, se comprometen
en serio a mejorar
y el cambio climático aquí está.
Ya, apenas llueve
y todo secándosee,
el tiempo está loco ya lo ven.



Si, se derrite el hielo
se rompe el glaciar,
se calienta el agua
de modo anormal
y las microalagas
cubren nuestro ma-ar.

**Prontito, prontito...
Pasito a pasito...
TÚ, TÚ, TU-RU...**

No, se comprometen
en serio a mejorar
y cada día hay más desigualdad.
Hay, quien ricamente
disfruta como un marqués
pero yo nunca llego
a fin de mes.

Y, es que todo sube y sube
sin parar,
sueldos y pensiones
ya no dan pan na,
mientras los de siempre
se siguen forrandoo...

**Prontito, prontito...
Pasito a pasito...
TÚ, TÚ, TU-RU...**

Un Encuentro de Carnaval muy bonito que disfrutamos de lo lindo.

Un esfuerzo compartido que merece la pena realizar.



Carnaval en Igueste

CEIP José Pérez Rodríguez

El pasado día 9 de febrero, el CEIP José Pérez Rodríguez de Igueste de San Andrés dispuso sus instalaciones para la celebración de una nueva edición del Carnaval. El recinto acogió la visita de numeroso público con la llegada de todos los centros educativos de la comarca de Anaga: Roque Negro, Las Carboneras y Taganana. Sin olvidarnos, por supuesto, de la inestimable colaboración y participación de las madres y padres de los alumnos de los citados centros y de nuestros vecinos, entre los cuales destacaban los mayores (Ansina-Ideco), que no quisieron dejar pasar la oportunidad de disfrutar con los menudos de una fiesta tan divertida.



La sardina fue indultada en las canchas del colegio

Aun arriesgándome a caer en innecesarias reiteraciones, no me cansaré de alabar y destacar la participación de las familia, pieza fundamental en el engranaje de una sociedad que, a juzgar por los medios de comunicación, cada vez adolece más de valores tan fundamentales y necesarios como solidaridad, empatía o, a grandes rasgos, paz y amor. Y en este sentido, el rol de las familias en la educación de nuestros pequeños se torna en imprescindible para su crecimiento personal y arraigo en

una sociedad democrática y justa. Concretando, y centrándonos en nuestro pueblo, centro educativo y más todavía en las fechas del Carnaval, las familias de Igueste fueron imprescindibles: no sólo nos dieron de comer (hablando claro), sino también destacaron por su apoyo, tanto emocional como logístico, en toda la celebración de esta fiesta. La paella, carne conejo, carne cabra, dulces, aperitivos, refrescos, etc., hablan por sí mismos.

Llegados a este punto, hago un inciso para explicar lo que aporta el Carnaval en la educación de nuestros hijos e hijas. Nuestra intención como docentes es entender el Carnaval como una valiosa oportunidad para aprender. Después de todo, el gran fin de todo este trabajo es educar, y como tal, la celebración del Carnaval conlleva la aplicación práctica del currículo vigente en materia de educación. Resumiendo: el refuerzo en competencias, la adquisición de contenidos, la asimilación de valores democráticos y un instrumento utilísimo para evaluar todo el proceso educativo de nuestros alumnos y alumnas. En concreto, la celebración de esta fiesta nos dio la oportunidad de desarrollar todas las competencias que el currículo educativo oficial propone: competencia en Comunicación Lingüística, Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y



La familia colaborando con los aperitivos

Tecnología, Competencia Digital, Aprender a Aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Conciencia y Expresiones Culturales.

Desarrollar las aportaciones de esta actividad competencia por competencia nos llevaría muchas líneas, de modo que tomaré como referencia mi humilde punto de vista para apuntar el aspecto más importante que dejó la celebración de esta fiesta: nos sirvió para unirnos en valores,

convivir juntos..., en definitiva, unir al pueblo de Igueste de San Andrés en torno a una celebración a través del colegio.

Asimismo, el Carnaval del colegio dio pie para la mejora de sus instalaciones. A raíz del evento, la comunidad educativa del centro demandó a las autoridades una serie de arreglos que todo el pueblo llevaba reclamando desde hace mucho tiempo, pues no hay que desechar que el complejo educativo vivía en el más absoluto olvido por parte de nuestros representantes en el Ayuntamiento de Santa Cruz y en la Consejería de Educación. No daré aquí detalles de aquellas necesidades, pues ya desarrollé el tema en otro artículo en esta misma publicación, pero, a grandes rasgos, se arreglaron la clase y la cocina, se limpió el gimnasio, los pasillos, etc.

43



Vikingos

Egipcios

Romanos

Principales pueblos que han formado la cultura de los seres humanos.

¿Por qué el tema “Las Civilizaciones”? En pocas palabras, el motivo carnavalero de este años nos ayuda a desarrollar aprendizajes marcados en el currículo oficial, así como la consecución de las competencias arriba reseñadas y el fomento de valores esenciales para la convivencia y la asimilación y práctica de estos desde un punto de vista tanto cognitivo como personal en nuestros pequeños y pequeñas, lo que sin duda redundará en beneficio de una sociedad democrática como la nuestra. Concretando, la fantasía de este año hace un recorrido por los principales pueblos que han formado la cultura de los seres humanos.



Como ya he dicho, el tema elegido para este año fue “Las Civilizaciones”. Los de Las Carboneras se disfrazaron de valientes vikingos, mientras que los de Roque Negro trasladaron su fantasía a la cuenca del Nilo con los egipcios y los de Taganana nos recrearon la época de la gran antigua Roma imperial. Los nuestros, los de Igueste de San Andrés, viajaron miles y miles de años atrás para traernos la ancestral cultura china.

La fiesta comenzó a las 9.45 con la llegada de los colegios invitados. Después a las 10.00, acogimos un delicioso aperitivo en el patio de nuestro colegio, que corrió a cargo de los padres de los alumnos del centro. A las 10.30 empezaron las actuaciones: primero, los de Igueste; luego, Las Carboneras; a continuación, Roque Negro, y para finalizar



Dragón chino de Igueste. Elaborado por la familia de Llio.

Taganana. Después, la murga, con todos los niños y niñas de los citados colegios: la Murga de Anaga, que se atrevió con la canción “Todo va lentito”. A las 11.15 se habló de la tradición del Carnaval en Anaga, con la intervención de los mayores y la actuación de la agrupación Anaga Alegría. A continuación, salimos de procesión con la Cabalgata del Entierro de la Sardina, que consistió en un recorrido a pie por el pueblo de

Igueste de San Andrés. (En este punto, tenemos que decir que la sardina se salvó de la quema, pues se indultó en la cancha del colegio). El día dio paso a nuestra actuación contratada, que corrió a cargo de Hada Alegría, personaje que con su espectáculo colmó de alegría y diversión el ambiente. Después, a las 13.00, se procedió al fallo del concurso “Banderas de civilizaciones”, con su correspondiente entrega de premios. A las 13.15 paramos para reponer fuerzas con el almuerzo, dispuesto por el AMPA Chinobre del colegio de Igueste. Una vez finalizada la comida nos pusimos manos a la obra con diversos talleres, a cargo de Ana Cristina Hernández: maquillaje, máscaras y antifaces y goma eva. No acababa aquí la



La Sardina “indultada”

diversión, pues llegaron los castillos hinchables, muy celebrados por los chicos y chicas, y, por último, arribó la música con el baile de Carnaval, con la que acabamos una nueva edición del Carnaval 2018 de nuestros niños y niñas de Anaga.



¿Me conoces, mascarita? Adultos de Igueste.



Familias de Igueste. Centro anfitrión



Actuación de ANSINA Alegria.



Actuación de civilización egipcia. Roque Negro.



Palanquines portando sardina y batucada.



El Dragón chino de Igueste



Sendero autoguiado

Desde Chamorga a Tafada

Oficina de gestión parque rural de Anaga. Cabildo de Tenerife

Chamorga es uno de los pueblos más jóvenes de Anaga que se sitúa en La Punta de Anaga, cuya principal característica es su lejanía de las principales poblaciones de la Isla.

Este aislamiento no lo rompe ni la carretera, que llega en 1975, ni en el transporte público, con dos guaguas al día. Este hecho ha obligado a sus habitantes a aprovechar los recursos del entorno para cubrir sus necesidades: cuevas del ganado, piedras para crear terrazas de cultivo y pasos en paredes casi verticales, edificaciones multiusos en lugares estratégicos...

46

Parque Rural Anaga

SENDERO AUTOGUIADO CHAMORGA-CASAS DE TAFADA

FICHA TÉCNICA / TECH INFORMATION / TECHNISCHE DATEN

Lenguaje / Language / Sprache
3,5 km

Dificultad / Difficulty / Schwierigkeit
Fácil (Low)

Reserva / Reservation / Reservierung
No se requiere reserva (No reservation required)

Permisos / Permits / Erlaubnisse
Comunicar la intención de ir a Tafada y Chamorga, al menos una semana antes de ir, para poder reservar el transporte público que se necesita para ir a Tafada y Chamorga.

Accesibilidad / Accessibility / Barrierefreiheit
El sendero está diseñado para ser accesible a personas con movilidad reducida, pero puede haber zonas con terreno irregular y piedras sueltas que dificulten el paso.

Equipamiento / Equipment / Ausrüstung
Calzado cómodo y resistente, ropa adecuada para el clima, agua, comida y bebida, botas de trekking, bastón de trekking, gorro, guantes, crema solar, protector solar, mochila, botella de agua, botella de bebida isotónica, botella de bebida energética, botella de bebida deportiva.

Mapa / Map / Karte

Gráfico de altitud / Elevation Graph

Logos de patrocinadores / Sponsor Logos

La vida en Chamorga puede explicarse a través de su escuela. En 1936, el importante número de niños y niñas en edad escolar lleva a la vecindad a solicitar una escuela para

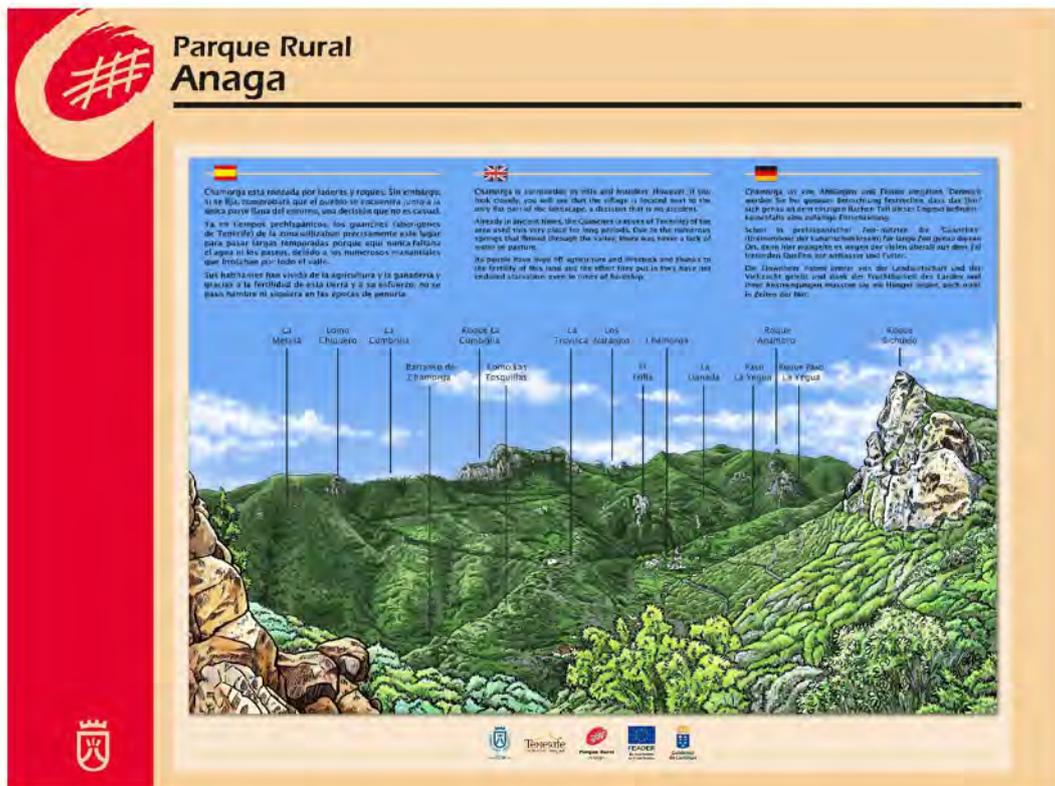
la zona. A finales de esa década, se pone en marcha y 100 escolares de entre 6 y 12 años comienzan sus clases en una casa cedida por una familia del pueblo.

Sin embargo, al igual que el pueblo pierde habitantes, la escuela se queda sin alumnado. En 2014, quedan tres niñas y en 2015, cierra sus puertas.

El sendero conduce a las Casas de Tafada, unas edificaciones que usaban los trabajadores y trabajadoras de las principales haciendas de la zona durante las zafras y funcionaban como vivienda y almacén.

Le recomendamos esta visita y para facilitarte este acercamiento hemos elaborado un folleto-cuadernillo, que puede adquirirse en el Centro de Visitantes del Parque, en la Tienda de la Cruz del Carmen y en algunos de los bares-restaurantes de la zona. Otra opción para acompañar el recorrido es acceder a su correspondiente audioguía que puede ser descargada en un móvil desde la web:

www.rutasteneriferural.com/es/sendero/chamorga-casas-de-tafada/



¡Esperamos que disfrute de esta experiencia exclusiva tanto como han disfrutado las personas que la han promovido!



Las actuaciones de control de flora exótica invasora en Anaga

Unidad de Biodiversidad

Área de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Seguridad. Cabildo de Tenerife

El macizo de Anaga junto con el de Teno, constituyen lugares excepcionales a nivel mundial por la riqueza y originalidad de las especies que alberga, así como por los hábitats en los que se desarrolla.

A nivel mundial la creciente proliferación de especies exóticas que desplazan y compiten con las nativas constituye uno de las principales amenazas, particularmente importante en lugares singulares con una gran riqueza natural como la que albergan los Parques Rurales de la isla de Tenerife.

48



En el caso particular de Anaga podemos encontrar una buena representación de estos ejemplares, que a ojos de un profano pueden pasar desapercibidos, pero que sin embargo se encuentran ampliamente distribuidos en diversas zonas del Parque. Actualmente, una de las principales fuentes de introducciones proviene de la jardinería, ejemplares que se escapan y encuentran condiciones favorables para su desarrollo, extendiéndose de manera natural, tal es el caso de la Crásula rosada (*Crassula multicava*) y de la Orejagato de Río (*Tradescantia fluminensis*).

La Orejagato es una planta rastrera con flores de color blanco que se distribuye tanto en terrenos de cultivos como en zonas de Monteverde, así como en manantiales,



rezumaderos y otros enclaves húmedos como fondos de barrancos, formando en algunos lugares un manto casi continuo que cubre el suelo, impidiendo la regeneración de otras plantas endémicas y algunas en peligro.

La Crásula rosada, planta de 30 cm. cuyas flores son de color blanco-rosa, con forma de estrellas, se encuentra extendida por terrenos de cultivos y zonas de Monteverde, generando similares perjuicios que la anteriormente indicada.



Por ese motivo, debemos ser conscientes que el uso de ciertas plantas en nuestro jardín con capacidad invasora entraña un elevado riesgo, algunas de estas especies se encuentran expresamente prohibidas por la normativa. Para una correcta utilización de especies foráneas con fines ornamentales es importante informarse previamente, o bien emplear ejemplares autóctonos de la zona.



Para hacer frente a este grave problema, periódicamente se desarrollan campañas para el control de estas especies. El pasado año 2017, el Área de Medio Ambiente del Cabildo Insular de Tenerife desarrolló un ambicioso proyecto en aquellos ámbitos de la isla de interés para la conservación afectados por la proliferación de especies invasoras, siendo uno de estos lugares prioritarios de actuación el Parque Rural de Anaga.

Durante el presente año se retomarán los trabajos, que se pretenden desarrollar de manera continuada en el tiempo, de tal manera que se mantengan las acciones iniciadas, así como los equipos de trabajo, lo que redundará en la efectividad de las acciones de control que se desarrollen.

La concienciación y colaboración de la ciudadanía y de los habitantes del Parque son fundamentales para evitar que estas especies exóticas invasoras se sigan expandiendo haciendo retroceder a las especies autóctonas del lugar y haciendo que se pierda nuestra biodiversidad natural.

¡COLABORA CON NOSOTROS!. NO PLANTES EN TU JARDIN ESTAS ESPECIES.



Anaga es Reserva de la Biosfera.

¡Ya tenemos Reglamento!

*Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga.
Área de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Seguridad. Cabildo de Tenerife*

Tras dos años y medio de la Declaración del Macizo de Anaga como Reserva de la Biosfera contamos ya con su Reglamento orgánico que guiará el funcionamiento de la misma.



Este Reglamento es resultado del trabajo realizado y las aportaciones recogidas en varios ámbitos: el Cabildo de Tenerife como redactor del borrador inicial; el Taller con amplia participación de agentes sociales "Anaga es Biosfera: ¡Nos ponemos en marcha!" que se celebró en julio de 2016; el Taller "Diseñemos junt@s el Órgano de Participación de la Reserva de la Biosfera de Anaga" que

50

se celebró en junio de 2017; la elaboración jurídica de expertos en Derecho Administrativo de la ULL y el procedimiento de aprobación e información pública legalmente establecido, en el que no se presentó ninguna alegación.

El pasado viernes 9 de marzo de 2018, en el BOP nº 30 se publica la aprobación definitiva del Reglamento Orgánico del Consejo General y órganos complementarios de la Reserva de la Biosfera del Macizo de Anaga. Los órganos principales son: el Consejo General del que, por operatividad, podría designar un Comité Ejecutivo; el Comité Científico y el Comité de Participación de la Reserva. Una vez publicado el Reglamento en breve se iniciará el procedimiento de constitución de estos Órganos.

El Consejo General tendrá 18 miembros y el Comité Ejecutivo podría componerse por 9 personas. El Comité Científico estará compuesto por un mínimo de 5 personas. El Comité de Participación lo conformarán inicialmente 13 personas a modo constituyente para que, en el plazo de un año, proponga al Consejo General su propia organización y composición definitiva, así como apruebe sus propias normas de funcionamiento.

Si quiere conocer en detalle la normativa aprobada este es el enlace:

<http://www.bopsantacruzdetenerife.org/2018/03/030/>





La Casa Los Zamorano:

Un proyecto de gestión patrimonial, un proyecto de comunidad.

Pilar Galván Hernández. Servicio de Gestión Centro de Interpretación Casa Los Zamorano.
Ayuntamiento de la Villa de Tegueste.

La Casa Los Zamorano participa en la conservación y puesta en valor del patrimonio de Tegueste, su cultura popular y rural. Se revela así, como un lugar socialmente comprometido con la conservación de la memoria colectiva.

Un rincón singular en la Villa de Tegueste...

La Casa Los Zamorano se alza en su emplazamiento actual a principios del siglo XX, siendo el hogar de la familia que atendía a la finca aledaña en régimen de medianería. Aún podemos disfrutar de la portada almenada, que se conserva en las inmediaciones, y la palmera que la acompaña, elementos que perduran de la casa original donde moraba el medianero.

Tres generaciones de la misma familia atendieron las faenas rurales que requería la Finca de Los Zamorano durante gran parte del siglo XX. La propiedad de la tierra estaba en manos de la familia lagunera Colombo y Martel, adquiriendo la denominación actual de "Zamorano" tras el matrimonio de M^a del Carmen Colombo con José Zamorano.



En el año 2001, La Casa y La Finca son adquiridas por el Ayuntamiento de la Villa de Tegueste, convirtiéndose en dignas transmisoras de una singular forma de vida rural.

...con un proyecto de gestión patrimonial, un proyecto de comunidad,...

En el año 2014, surge el Centro de Interpretación Casa Los Zamorano a través del cual se está llevando a cabo un proyecto de gestión del patrimonio de Tegueste, sobre su cultura

y el patrimonio agrícola y ganadero. El carácter rural que aún, en la actualidad, caracteriza y define el paisaje y a la gente de Tegueste, se convierte en el tema central del discurso de la exposición. Estamos ante la muestra de unos valores culturales que arraigados desde hace siglos permanecen, se desarrollan y evolucionan hacia un contexto, en el que el sector agrícola y ganadero aún identifican a la comunidad. El patrimonio agroalimentario, los principales símbolos festivos, la lucha canaria, las estrategias campesinas tradicionales, la cultura del vino... son algunos de los temas expuestos en las narrativas de las salas. Un discurso con el que la comunidad de Tegueste aún se siente identificada y está presente en la memoria colectiva.



La dinamización de la Casa Los Zamorano implica el establecimiento de varias líneas de trabajo que confluyen en su misión principal: la mediación cultural con la comunidad. La coordinación y seguimiento general del proyecto aborda la gestión de la propia exposición con montajes expositivos permanentes y temporales, la gestión y conservación preventiva de la colección de objetos y documentos, trabajos de documentación, digitalización, investigación, entrevistas, rutas, organización de eventos culturales en La Casa, y la colaboración con otras instituciones del ámbito patrimonial implicadas con el proyecto de Los Zamorano. Una de las facetas más importantes de este proyecto de gestión patrimonial es la didáctica, orientada a escolares de distintos niveles educativos para la que hemos desarrollado un material didáctico específico sobre las narrativas expuestas. Algunas actividades como “Una vendimia para la Esperanza” o “La cultura del cereal” a través de la siega y trilla tradicional, son algunas de las acciones más destacadas con los centros educativos del municipio.

La dinamización de la Casa Los Zamorano implica el establecimiento de varias líneas de trabajo que confluyen en su misión principal: la mediación cultural con la comunidad. La coordinación y seguimiento general del proyecto aborda la gestión de la propia exposición con montajes expositivos permanentes y temporales, la gestión y conservación preventiva de la colección de objetos y documentos, trabajos de documentación, digitalización, investigación, entrevistas, rutas, organización de eventos culturales en La Casa, y la colaboración con otras instituciones del ámbito patrimonial implicadas con el proyecto de Los Zamorano. Una de las facetas más importantes de este proyecto de gestión patrimonial es la didáctica, orientada a escolares de distintos niveles educativos para la que hemos desarrollado un material didáctico específico sobre las narrativas expuestas. Algunas actividades como “Una vendimia para la Esperanza” o “La cultura del cereal” a través de la siega y trilla tradicional, son algunas de las acciones más destacadas con los centros educativos del municipio.



...aderezado con la mediación cultural,...

En el ámbito de la gestión y mediación cultural queremos destacar la organización de algunos eventos y actividades como la Noche de San Juan, la Noche de Ánimas, el encuentro de agrupaciones de Lo Divino, así como la dinamización de la artesanía mediante la organización de talleres de distintas manifestaciones con artesanas locales. Con carácter insular, destacamos el Encuentro de Libreas de Tenerife, organizado con motivo del I Aniversario de la Casa Los Zamorano.



Queremos hacer una mención especial a una acción denominada bajo el lema “El Hogar de la Memoria” de la Casa Los Zamorano, en colaboración con el colectivo del Centro de Día de Mayores de Tegueste. El objetivo principal es el desarrollo, en nuestras instalaciones, de una serie de actividades beneficiosas para ambas partes. Por un lado, mediante una serie de dinámicas específicas, se favorece la estimulación cognitiva de los mayores. Por otro, para nuestro ámbito de trabajo,

estas personas juegan un papel importantísimo y fundamental como “guardianes de la tradición”, en la documentación y contextualización de los documentos culturales de distinta naturaleza con los que contamos en la colección de la Casa Los Zamorano, por ejemplo el archivo fotográfico digital y la colección de objetos.

En cualquier caso, no es una actividad específica orientada a la tercera edad, ya que bajo este lema hemos desarrollado otras actividades con



otros colectivos como el adolescente, mediante acampadas en la propia Casa Los Zamorano para, de una forma lúdica, acercarlos a su patrimonio local.

... para un compromiso...

La apertura del Centro de Interpretación Casa de Los Zamorano, no debe considerarse un fin en sí mismo, sino un medio adecuado para llevar a cabo una estrategia de conservación y difusión de nuestro patrimonio. Es una estrategia dirigida a la interacción entre visitantes -vecinos y foráneos-, con los valores patrimoniales expuestos.



De hecho, en este proyecto ha jugado un papel fundamental la gente de Tegueste que ha aportado valiosa información para la documentación del discurso, además de participar en la propia exposición con sus fotografías, donación de objetos y creación de piezas. Asimismo, hemos contado con ella en la propia dinamización de La Casa, participando en distintas actividades.

55

Consideramos, estos aspectos son decisivos a la hora de establecer los criterios a seguir en lo que debemos considerar como patrimonio etnográfico, ya que son los propios miembros de la comunidad quienes transmiten lo que pertenece y define a su patrimonio y cultura.



Microhistorias de Tenerife

Los Roques de Anaga

Aarón Rodríguez. *Geógrafo*

Con demasiada frecuencia transitamos por los lugares dejándonos impresionar por la grandeza del paisaje, por los elementos que más saltan a la vista, y pasamos por alto pequeños detalles que los hacen aún más fascinantes...

Yo había estado en este pequeño muelle del Roque de las Bodegas, mirando hacia los Roques de Anaga, cientos de veces. Mis padres son de Taganana y he pasado en esta costa la práctica totalidad de mis 30 veranos. Pero nunca los había advertido. Hasta que, cuando estudiaba la carrera, leí o escuché en algún sitio (no recuerdo bien qué fue primero) que en la cima del Roque de Tierra había una población de dragos silvestres, encaramados en un andén a más de 150 metros de altura, mirando al Océano Atlántico. Sólo entonces empecé a fijarme en ellos...

56



Allí estaban, visibles a simple vista desde un lugar en el que había estado tantísimas veces. De repente, la contemplación de este precioso islote adquiere otra dimensión. Restos de una población que antaño dominó el paisaje de las zonas bajas de las islas, y que se vio arrinconada a lugares inaccesibles como éste cuando los seres humanos comenzamos a transformar su hábitat en tierras de cultivo. Por suerte para ellos, les hemos encontrado una utilidad ornamental, y esa es la razón por la que tenemos

ejemplares magníficos de drago en nuestros parques, plazas y jardines. Pero en estado salvaje, en su hábitat natural, formando poblaciones como ésta, quedan muy pocos. Hay algo que me emociona al contemplar esos seres vivos encaramados a la roca, resistiendo el paso del tiempo, desterrados a las zonas más inaccesibles de la isla que dominaron en el pasado. Allí siguen hoy, como sus antepasados de hace mil años, y, con mucha probabilidad, sobrevivirán a este que les escribe.



57

Según el "Libro Rojo de la Flora Vascular Amenazada de España" hay censados en Canarias 773 ejemplares de drago en estado silvestre, 76 de ellos de la especie local de Gran Canaria (*Dracaena tamaranae*) y 697 del drago común (*Dracaena draco*).

De ellos, más de la mitad, 445, viven en el macizo de Anaga, distribuidos en pequeñas poblaciones, aisladas unas de otras, entre las que destacan la que se muestra en la fotografía de la izquierda (Roque de Tierra) y la del Roque de las Ánimas, en Taganana.



Proyecto “personas más sostenibles”

Cómo participar para conseguir que Tenerife sea un ejemplo de sostenibilidad

Servicio Técnico de Desarrollo Sostenible.

Los residuos que se generan en los hogares (es decir los “residuos domésticos”), son depositados por los ciudadanos en los contenedores que al efecto han sido ubicados en la vía pública.

A partir de ese momento comienza a funcionar una compleja maquinaria que bajo la denominación “gestión de residuos” consiste en la realización de una serie de operaciones destinadas a garantizar que su tratamiento se lleve a cabo de manera correcta y por tanto sin generar daños a la salud de las personas ni al medio ambiente.

Aspectos como el incremento de población, el aumento del nivel de consumo o la cultura de usar y tirar, ha provocado que tanto la cantidad como la peligrosidad de los residuos que generamos se hayan elevado considerablemente.

58

Con el objeto de dar solución a esta situación insostenible, se aprobó el Plan Territorial Especial de Ordenación del Residuos de Tenerife (PTEOR), que conforme a la normativa vigente al respecto (Directiva Marco de Residuos, la Ley de residuos y suelos contaminados, etc.), define un modelo integral para la gestión de los residuos que se gestionan en la Isla, todo lo cual se ha vinculado a la marca “Tenerife más Sostenible”. En el citado documento se recogen toda una serie de medidas relacionadas con la regla de las tres R (reducir, reutilizar y reciclar) destinadas a conseguir el objetivo de “residuo cero”: minimización de la generación de residuos. Dado que para conseguirlo es absolutamente indispensable la participación de la ciudadanía



La separación de los residuos garantiza que de los mismos se obtengan materias

es por lo cual dentro de las medidas que se recogen en el PTEOR se han incluido acciones destinadas a formar, sensibilizar y concienciar a la población sobre su importante papel en la consecución de dicho objetivo. Es evidente que la colaboración ciudadana es imposible si no dispone de información veraz sobre cómo llevar a cabo una correcta gestión de

sus residuos, dónde depositarlos, qué se hace con ellos una vez que son depositados, qué efectos negativos implica no realizar su correcta gestión, qué beneficios sociales, económicos y ambientales supone hacerlo correctamente o no, qué materias primas se obtienen de los mismos, etc.

Precisamente para dar este tipo de información y al mismo tiempo difundir buenas prácticas ambientales destinadas a alcanzar la sostenibilidad, es por lo cual en el PTEOR se establece la necesidad de diseño de una serie de proyectos, entre los cuales destacamos el denominado como “Personas más Sostenibles” destinado a promover entre las familias un estilo de vida más sostenible. El mismo está dirigido a la población mayor de 16 años y consiste en la celebración de una serie de “encuentros” temáticos gratuitos sobre el agua, la energía, los residuos, la movilidad y la materia orgánica. En ellos se ofrece información sobre la influencia que sobre el medio ambiente tienen nuestras decisiones y comportamientos, técnicas para el ahorro tanto de agua como de energía, pautas a seguir para una movilidad sostenible, criterios para el consumo de manera responsable, guía para producir compost a partir de la materia orgánica generada en los hogares, reglas de separación en origen de los residuos domésticos, qué depositar en cada tipo de contenedor y cómo hacerlo, cómo podemos garantizar el correcto reciclado de los residuos y por lo tanto la obtención de materia prima para su posterior aprovechamiento, dónde se encuentran los Puntos Limpios, horarios y días de apertura, los residuos admisibles en tales instalaciones, qué residuos deben ser gestionados por un gestor autorizado, los mini puntos limpios, etc.,



59

Asimismo se ofrece información sobre el resto de proyectos que relacionados con la correcta gestión de los residuos se llevan a cabo desde el Servicio Técnico de Desarrollo Sostenible como por ejemplo Aulas más Sostenibles, Programa Recíclope, congresos y foros, participación en proyectos europeos sobre gestión de residuos, etc.

En el caso de estar interesado en participar en el proyecto “Personas más Sostenibles” o en cualquier otro así como solicitar más información al respecto, puede consultar la web tenerifemassostenible.es, o bien ponerse en contacto a través del teléfono 922.875 237 o el correo electrónico: personas+sostenibles@tenerife.es

Asimismo se informa que el Cabildo Insular de Tenerife ha puesto a disposición de la ciudadanía el teléfono gratuito 900 305 000 y el correo residuosdetenerife@tenerife.es para responder todas aquellas consultas que los ciudadanos tengan sobre aspectos relacionados con los residuos. Y es que el compromiso de todos y cada uno de los ciudadanos de la Isla en la puesta en marcha de unas buenas prácticas ambientales es la garantía para que nuestra naturaleza que no sólo es única, sino que además es excepcional y frágil sea disfrutada por las generaciones presentes y futuras.



Los Telares en Tenerife

Un repaso por la actividad textil en Anaga

Centro de visitantes del Parque Rural de Anaga.

Área de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Seguridad. Cabildo de Tenerife

Los telares horizontales llegaron a Canarias con las mujeres de los colonos, y desde ese momento hasta la actualidad, el tipo de telar apenas ha cambiado. El oficio de tejedor lo ejercían principalmente las mujeres de las zonas rurales como complemento de sus escasos ingresos en las actividades agrícolas.

Las tejedoras, de telar horizontal manual que llegaron a Canarias, eran mujeres de los colonos, y desde ese momento hasta la actualidad, el tipo de telar apenas ha cambiado.

Entre los siglos XVII y XVIII los telares manuales tuvieron un gran impulso, acentuado por la explosión demográfica, y la relativa incomunicación en las áreas rurales que debían autoabastecerse, además de disponer de materia prima como la lana en abundancia.

60

Sin embargo, con la mejora de los transportes y la industrialización de los textiles, en el siglo XIX este oficio empieza a decaer, incapaz de competir con las telas más baratas, abundantes y de calidad que llegaban importadas.



La actividad tejedora, abasteció el mercado interno en el período crítico de postguerra. Algunos telares que funcionaban a principios del siglo XX fueron abandonados por la dedicación a otras actividades textiles artesanas que aportaban mayores beneficios, como las rosetas y los calados. En este momento es cuando algunos de estos telares fueron desmontados para aprovechar su madera para hacer muebles, aperos de labranza o como leña. Hoy quedan unos pocos.

En la actualidad esta artesanía está en vías de extinción, encontrar a una tejedora tras su telar es casi un hallazgo curioso. En La Laguna, tenemos la suerte de contar con dos personas artesanas tejedoras de gran prestigio en las islas, son Teresa Pérez Hernández y

Juan Hernández González. Teresa Pérez Hernández empezó en el año 1981 con un pequeño telar que construyó su prima Inés García, artesana tejedora quien a su vez lo recogió de una antigua tejedora de Taganana, Doña Juana Negrín: *“Contemplaba a mi prima elaborar unas mantas de lana en un telar que ella misma se había construido, y la actividad me llamaba tanto la atención que un par de años después ya tenía yo mi primer telar”*. Teresa mezcla lo tradicional con un estilo más contemporáneo.

La información que tenemos sobre los telares en Anaga ha sido recogida en el libro Historia general de la comarca de Anaga de Ulises Martín. Según cita, en el año 1802 en Taganana se encontraban 41 telares donde se tejían 5.400 varas de cordoncillo de lana destinada al abasto público y 5.000 varas de lienzo ordinario de lino. La información oral señala también la existencia de dos telares (Seña Pepa Izquierdo y Seña Elvira) en Almáciga. Y en Las Palmas de Anaga hilaban y luego vendían el hilo.

En El Batán se hilaba la lana y el lino en las Cuevas del Lino y se fabricaban, calcetines, chalecos, mochilas, etc.

En Taganana, el último telar que estuvo en funcionamiento lo atendió Juana Negrín (1902-1980). El antiguo telar con el que Juana tejía aún está en buen estado. Anaga ha sido cuna de artesanos y artesanas tejedores.

En la zona de Taganana se tejían las mantas tagananeras que formaban parte del ajuar de muchas mujeres de la zona.



61

La oficina de gestión recordando la importancia que la industria textil tuvo en el Batán por el año 2.000 y en colaboración con la Asociación de Vecinos y Vecinas *“Cuevas del Lino”*, promovieron un Proyecto de rescate Cultural del Cultivo del Lino que permitió aprender el cultivo, su manejo e, incluso, fabricar las herramientas para trabajar esta fibra de origen vegetal. Asimismo se limpiaron los charcos del barranco donde se *“enriaba”* la fibra y se recuperaron los antiguos lavaderos ubicados en el cauce. También se acondicionó un sendero autoguiado y se elaboró el folleto *“Cueva del Lino. Una antigua industria textil”*. La posibilidad de intentar recuperar la actividad de tejeduría, un oficio en vías de extinción que podría ser un complemento económico para quienes se abren camino en el medio rural, o simplemente por deseo de conservar la tradición o por puro entretenimiento, siempre ha estado presente en la oficina de gestión del parque. Si están interesados/as en realizar un taller de artesanía textil que pudiera impartirse en el propio parque.

Contactar con Carmen García de la Cruz a través del correo carmengc@tenerife.es o en el teléfono **922 445729**



Los árboles son imprescindibles para nuestra supervivencia.

Centro de visitantes del Parque Rural de Anaga.

Área de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Seguridad. Cabildo de Tenerife

Entre las plantas y los animales existe una larga historia de evolución, pero gracias a ellas los animales poblamos este planeta vivo. El respeto por el mundo vegetal es una condición imprescindible para nuestra supervivencia futura.

Hace aproximadamente 4.400 millones de años aparecieron las primeras moléculas orgánicas en nuestro planeta, muchas fueron destruidas, pero otras, protegidas por mares y lagos terrestres, consiguieron sobrevivir. De entre esas moléculas surgió la clorofila que juega un papel determinante en el desarrollo de las condiciones de vida de nuestra Tierra su función de motor de arranque de la reacción química más maravillosa de nuestro planeta, la fotosíntesis, permitió que las primeras células vegetales engrosaran su membrana y la acumulación de reservas alimenticias. Existen pruebas de que la composición de la atmósfera fue cambiada respecto a la composición del oxígeno gracias a la acción de la clorofila.

62

Este proceso ocasionó el surgimiento de las primeras microalgas en los océanos, que posteriormente generarían descendientes que fueron los ancestros de todas las plantas terrestres, de este modo los árboles aparecieron en el planeta hace unos 380 millones de años



El 14 % de la superficie de la Tierra estaba cubierto de selvas primarias, mientras que en la actualidad, este porcentaje se ha reducido tan sólo al 6 % y al ritmo actual de deforestación éstas habrán desaparecido alrededor del año 2050.

Los bosques albergan más de la mitad de las especies del planeta, y son imprescindibles para nuestra

supervivencia. Nuestra alimentación, medicinas, investigación científica y tecnología dependen de la biodiversidad siendo los bosques los encargados de proteger a la mayoría de las especies. Lo que respiras, comes y bebes viene de los árboles y las plantas.



Fabrican su propio alimento, convierten la energía física de las radiaciones solares en energía química, nos aportan oxígeno, forman hidratos de carbono para alimentarnos, tienen un importante papel en la captura de las ingentes cantidades de CO2 que emitimos a la atmósfera y las masas de bosque captan grandes cantidades de agua que filtran al suelo. Pensando en nuestro entorno, esta última es una de las razones que contribuye a la ubicación de dos ciudades muy importantes de la isla: Santa Cruz y La Laguna. Ambas están a los pies de Anaga, y en estos siglos se han abastecido del valioso tesoro que les proporciona este monte.

Hablando de agua, y en este caso torrencial, hace miles de años, un relato bíblico narra la historia de Noé y del diluvio universal, por aquel entonces se le ordena que construya un arca para salvar una pareja de cada especie animal del planeta, la pregunta surge cuando pensamos en las plantas y árboles, ¿acaso estás no se ahogan? ¿Porque no las incluyó en su arca? La respuesta posiblemente sea que por aquel entonces no se les consideraba seres vivos, el problema surge cuando miles de años después todavía nuestros cerebros siguen pensando lo mismo.

“No te preocupes, sin árboles ni plantas no te morirás de hambre, pero el oxígeno del planeta desaparecerá en un mes, y antes, si no encuentras agua, igual morirás de sed.”

Aunque a nivel intelectual, no les entendemos, somos de la misma familia la realidad es que sus células y las nuestras se entienden perfectamente, de tal manera que reconocen sus compuestos y los utilizan: para alimentarse, para curarse, para vivir. Desde siempre los hemos necesitado, ellos no nos necesitan como especie pero necesitan que los defendamos de nosotros mismos.

De un modo u otro las acciones determinan el destino y el nuestro se encuentra vinculado a la mejor forma de adaptación del planeta, que no es la de los animales como nosotros, que obtenemos la energía de otros seres vivos sino de aquellos seres que son capaces de obtenerla de esa estrella que nos ilumina, el sol.

Hoy en día, la ciencia ha descubierto que las plantas se comunican, hablan unas con otras, se defienden, poseen más sentidos que los seres humanos, y además, manipulan a los animales incluidos nosotros, también son inteligentes al ser capaces de resolver sus problemas. Además tienen memoria y son capaces de recordar acontecimientos, ¿serán capaces de recordar el trato que les damos? ¿serán capaces de valorar nuestro comportamiento hacia ellos? Y nosotros, ¿seremos capaces de valorar nuestra actitud hacia ellos?

Pero esto es historia para otro día, hoy reflexionemos sobre la necesidad de protegerlos para que pueda existir nuestra vida en el planeta. Un lugar maravilloso para conocerlos está en Anaga, en sus cumbres encontramos un bosque espectacular donde regenerarnos/salvarnos.





CASAS CUEVA DE SAN ANDRÉS

Foto: FELIX
www.felixon.com
www.felixon.com



Tenerife, 10 de abril de 2017



222 - Cuevas - Carretera S Andres.

