

Anaga Cuenta

REVISTA TRIMESTRAL

Los barrancos de Anaga

La Morena, un lugar de investigación

El tríptico de Taganana

La accesibilidad en los senderos de Anaga

Memoria anual de actuación de Anaga

Más
artículos
y
secciones
en el interior

Un punto de encuentro

La Revista "Anaga Cuenta..." ha perseguido desde su creación en 1998 un objetivo fundamental: mantener un canal abierto entre todos los puntos de Anaga, y entre todas las personas que, de una manera u otra, estamos vinculados a este territorio, bien por residir en él o bien por trabajar para él.

Creemos que es un medio para propiciar el encuentro, la participación, la información y la difusión de lo mucho que sucede cotidianamente en el Parque Rural, y ahora también, en la Reserva de la Biosfera.

Anaga cuenta realmente porque sus hombres y sus mujeres tienen una rica historia que transmitir, tienen un valiosísimo patrimonio en sus manos, y tienen una riqueza natural y cultural que necesita ser valorada.

Anaga Cuenta..., cuenta muchas cosas y debe contar para muchos proyectos, y sus mujeres y hombres tienen la oportunidad de participar activa y constructivamente en esta nueva etapa. En una ocasión, en una radio local, alguien dijo: "Por Anaga está pasando un tren y no debemos ir en el vagón de cola, las oportunidades debemos aprovecharlas". Añadiríamos que ese tren está guiado por una locomotora que sin combustible se ralentizará, y el combustible que necesita para lograr una velocidad eficiente y sostenible a largo plazo son las ideas y los proyectos de las personas que quieren este territorio y, muy especialmente, de las que viven aquí.

Confiamos en que esta Revista siga funcionando como un instrumento útil para la articulación e integración del Parque Rural y de la Reserva de la Biosfera.

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga
922 239 287/922 239 172
Oficina de los Agentes de Medio Ambiente
922 445 730/31
Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen
922 633 576
Unidad de Montes de Santa Cruz de Tenerife
922 690 377
Guaguas Titsa
922 531 300

Teléfonos:

Colegio José Pérez Rodríguez. Igueste
922 599 055
Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera. Roque Negro
922 690 111
Colegio Las Carboneras
922 690 019
Colegio Julián Rojas de Vera. Taganana
922 590 174

Participan:

Colectivo de Escuelas Rurales
del Parque Rural de Anaga

Oficina de Gestión del Parque Rural

Asociaciones vecinales

Mujeres y hombres vinculados al territorio

Otras personas y colectivos que desarrollan proyectos
o actuaciones en el Parque y en la Reserva

Colabora:

Unidad Orgánica de Educación Ambiental.
Cabildo de Tenerife

Edita y financia:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga.
Cabildo de Tenerife

Imprime:

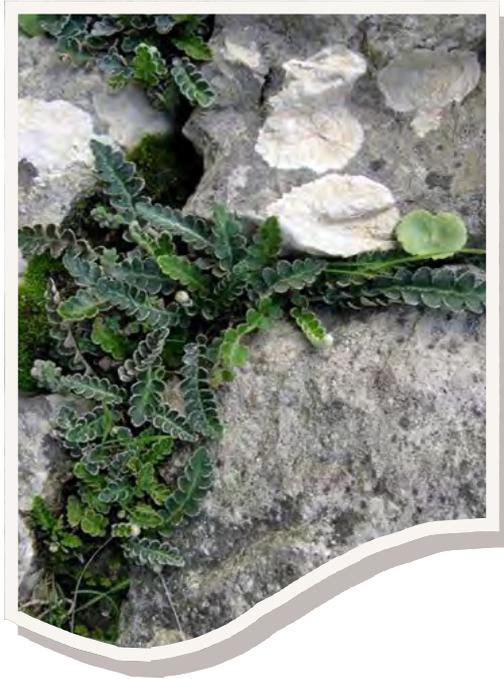
Makarográfica

Depósito Legal:

TF. 2190/2010

Si deseas recibir este ejemplar digitalmente, envíanos tu nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico a:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga
Pabellón Insular Santiago Martín
C/ Las Macetas, s/n. 30108 - La Laguna
anagacuenta@tenerife.es



AC 

INDICE

Los trabajos de sus escuelas / Cómo aprendemos.....	4
Los trabajos de sus escuelas / Qué bien lo pasamos.....	34
Los trabajos de sus escuelas / Cómo pintan.....	44
Los trabajos de sus escuelas / Nos gustaría.....	48
Proyectos que se desarrollan en su territorio	
Encuentro de los sabores Montañas de Anaga.....	56
Rutas por sus senderos	
Taganana, el valle escondido abierto al mundo.....	60
Especies exóticas introducidas	
Especies invasoras, una amenaza creciente.....	62
Reserva de la Biosfera	
Señalización de la Biosfera.....	64
Su patrimonio, historia y tradiciones	
El tríptico Adoración de los Reyes.....	66
Noticias de su oficina de gestión	
La accesibilidad una oportunidad para todos y todas.....	70
Nuestro nuevo jefe de agentes.....	72
Memoria de actuación del año 2017.....	74
Cuento de Navidad.....	90

De Carboneras a Taborno, en busca de la madera...

Las ramas de la masa forestal de la zona, eran muy cotizadas en la isla, como horquetas para sujetar vid.

Rubén Osákar Chacón. Maestro especialista en Ed. Física. CER Anaga.

El camino real que une el caserío de Las Carboneras con el de Taborno alberga numerosas huertas particulares y una masa forestal muy saludable, que en otro tiempo resultó vital para la fabricación de horquetas que sujetaran levantadas las viñas de la isla de Tenerife.

El pasado mes de octubre en el colegio de Las Carboneras, que cuenta con alumnado transportado desde Taborno, decidimos realizar varias excursiones al entorno cercano y por ello desarrollamos dos salidas de campo: La primera, con la unidad escolar de los “peques” de la escuela, en la que recorrimos el sendero nuevo de bajada que discurre por la depuradora hasta el mirador y otra con los alumnos de primaria de mayor edad, atravesando el barranco hasta el vecino caserío, en busca de la tradición.

4



Los alumnos y alumnas de la unidad de Educación Primaria acompañados por los maestros Lucía y Rubén.



Antes de iniciar la marcha con los alumnos de mayor edad, Don Valentín nos transmitió el valor de la madera local y la fuente de trabajo que resultó durante la muchos años, cuando las viñas no se plantaban en espaldera sino apoyada en las horquetas de madera. Una madera que había que ir a cortar, cargar y posteriormente llevar los viticultores, principalmente del norte de la isla.

Así pues, discurrimos por el sendero que está muy bien señalizado y aprendimos algunas de los símbolos del código de señalización de caminos de montaña con los que cuenta el Parque Rural y cruzamos por toda la vereda hasta la vertiente opuesta del barranco.



5

La hora del desayuno de media mañana en la plazade Taborno.



Desde la plaza de Taborno y ante las vistas de ambos lados presididos por el Roque, el desayuno nos supo a manjar de exploradores. Repostamos agua en la fuente del patio del antiguo colegio, donde el Maestro recordó con nostalgia cuando se daba clase en esas aulas hace ya más de 10 años con la mestra Leni.

Con las pilas recargadas durante el regreso avistamos palomas *rabiche* y *turqué...* y ya estamos desando dar la vuelta al roque de Taborno en una próxima ocasión.



Los Ecos del Tamadiste

Recuerdos y labores en un Barranco...de ayer a hoy.

Rubén Osákar Chacón. Maestro especialista en Ed. Física. CER Anaga.

El Barranco del Tamadiste resulta actualmente un espacio natural protegido de gran bio-diversidad, en el que adentrarse y pasear. Cuando recorremos el sinuoso sendero hasta la playa, nos cuesta imaginar que hace 30 años fuera un lugar repleto de agricultura controlada y ganadería.

Durante el pasado mes de Octubre y con el verano aún en el ambiente, la comunidad escolar del Roque Negro: alumnos, maestros y familias disfrutamos de una enriquecedora ruta partiendo desde Afur con destino la costa.

Entre los integrantes de la marcha contamos con la presencia de Don Zacarías Perdomo, abuelo de nuestros alumnos y residente en la Porquera, quien nos hizo entrega de un obsequio de valor incalculable: Sus recuerdos.

6

Lo que convierte a nuestro guía en un informador tan especial, es el hecho de haber formado parte de la actividad laboral cotidiana, base del desarrollo socioeconómico, que el barranco del Tamadiste supuso durante todo el siglo XX, en el macizo de Anaga.



Comunidad educativa del CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz.

Con muchas ganas de aprender y dispuestos a disfrutar de buenos momentos nos adentramos por la vereda.



De este modo descubrimos que eran muchísimas las plantaciones que a un lado y otro del barranco se labraban en las balconadas, sobre todo de papa y de vid. Supimos que *“cuando muchachos nos cargábamos la uva nueva al hombro y la subíamos por ahí para arriba, haciendo parada obligada en el Lomo de la Descargada”*.

Lo más curioso de creer, es que por esas escarpadas laderas, pastara ganado vacuno que además se trashumaba desde la cumbre hasta la costa y a la inversa con los cambios de estación, recorriendo los mismos estrechos senderos que hoy transitamos.

Tropezamos con alguna cabra que resulta la evidente muestra de que aún queda pastoreo en el barranco y tuvimos la oportunidad de descubrir algunas cuevas donde los pastores de antaño se acomodaban para descansar, resguardarse de la lluvia o simplemente para pasar los días de pasto del ganado, *“Nos echábamos con un ojo abierto y otro cerrado, pendientes de que las cabras no se comieran la vid ni el fruto de época”*.



Dibujo realizado por Kilian Rojas, alumno de 2º de primaria.

Tras atravesar el cañaveral del barranco conocimos que antaño se cortaba caña para uso y se recogía paja para los tejados de los aperos del lugar, pues como bien nos explicó

ANAGA CUENTA

nuestro guía, "En el barranco trabajaba mucha gente, hombres y mujeres. Los hombres en la faena y las mujeres lavaban la ropa en las pozas."

También hubo tiempo para rendir respeto a alguna cruz por quien perdió la vida en días de trabajo por esos lares

En el fondo del barranco y en el discurrir de su cauce, buscamos ranas, anguilillas y saludamos a algún que otro paisano que nos silbó desde lo alto. Cuando por fin llegábamos a la playa nos ofrecieron pescado... y es que también se pesca y se marisca en este enclave natural.

Allí donde pudimos nos dimos un chapuzón y compartimos una pella de gofio amasado con plátano que D. Zacarias elaboró en su zurrón, y por ser fiel a la verdad, les diré que hubo quien se echó hasta un vasito de vino.

8



Don Zacarias Perdomo amasando gofio en el barranco del Tamadiste.

Allí donde pudimos nos dimos un chapuzón y compartimos una pella de gofio amasado con plátano que D. Zacarias elaboró en su zurrón, y por ser fiel a la verdad, les diré que hubo quien se echó hasta un vasito de vino.





Ahora que hemos tenido la oportunidad de aprender qué es y qué significa el barranco del Tamadiste para los habitantes de esta zona, comprendemos la importancia de que la historia no se pierda y ojalá se recupere en algún momento la actividad en la zona. Hasta entonces escucharemos con atención las historias de nuestros mayores.

9



Arriba a la izquierda, Héctor y el maestro.

Arriba a la derecha, vista del camino del barranco recorrido de subida

Alumnos disfrutando del mar en un día maravilloso.



Pajares en el recuerdo

Un sentimental acercamiento a la arquitectura más rural de Anaga

Alejandro Morales. Maestro CER Anaga.

Los Pajares de Anaga nos transportan a otra época. A aquella cuando la vida rural era mucho más dura. Una época en la lo habitual era caminar entre los caseríos del parque para realizar cualquier tipo de transacción o visita. Estas edificaciones no están lo suficientemente protegidas y corren un grave riesgo de desaparecer irremediabilmente.

Mi primer contacto con un pajar de Anaga fue ya hace algunos años cuando un profesor de la ULL y buen amigo me invitó a participar en el tapado de su pajar en Taborno. Hasta entonces yo había tenido la oportunidad de visitar algún pajar en La Orotava e incluso el pueblo de Guinea en El Hierro.

10



Poder participar en esta ancestral actividad me transportó años atrás, cuando los habitantes más desfavorecidos habitaban en este tipo de edificaciones. Desde el momento inmediatamente posterior a la conquista, esta era la vivienda habitual en toda la isla ya que los materiales se podían encontrar fácilmente en el entorno y su construcción no resulta en exceso complicada. Los hombres levantaban las paredes de piedra, normalmente sin ventanas, y luego techaban estas pequeñas construcciones con largas varas de madera y haces de paja, normalmente de trigo o junquillo, utilizando el mimbre para sujetar la paja a las varas y de esta manera afianzar la techumbre.



Este mismo trabajo fue el que realizamos aquel día. Primero deshacernos de la capa vegetal que no se encontraba en buen estado, para luego extender la paja nueva sobre la cubierta. Esta se amarra desde el interior, tras ser aplastada por largas y rectas varas, llamadas latas, que sujetan todo el sistema.

El trabajo fue arduo, pero gratificante. Tratar con aquellos hombres, curtidos por el sol, los caminos, las huertas y los montes de Anaga, fue un aprendizaje exhaustivo, no solo sobre los pajares, pajales, pajeros o chozas, como se pueden llamar, sino sobre las formas de vida con las que tenían que lidiar estos sacrificados trabajadores de la tierra y sus antepasados.



11

Diferentes momentos del tapado de la cubierta vegetal en un pajar de Taborno.

Al finalizar el tajo, aparecieron las guitarras y los timples. Tampoco faltaron las garbanzas, el queso y el vino, ya que “el hombre no se hizo solo pa’ trabajar”, como me enseñó uno de aquellos maestros. Entre isas y seguidillas, me interesé más sobre el estado de los “pajeros” en Anaga. Me explicaron, con magua, que los que quedaban (unos 88 en todo el parque), en su mayoría estaban “bastante dejados”, que poca gente se ha preocupado por ellos y que poco a poco se van perdiendo, porque la gente utiliza los materiales y el espacio para otras actividades. Además, me señalaron donde podía encontrar aún algunos. En Taborno, Chinamada, Afur o El Batán se pueden encontrar estas construcciones que antaño estuvieron mucho más extendidas, tanto por Anaga como por el resto de la isla.





Postal en la que pueden observar varios pajales o chozas en Taborno.
Fondo Osuna Archivo Histórico de La Laguna.

12

Al finalizar la jornada, abandoné Taborno con sensaciones contradictorias. Por una parte me sentía satisfecho y hasta eufórico porque había realizado una actividad extraordinaria, incomparable y pocas veces repetible, ya que se cambia la paja cada dos años aproximadamente. Además, había bebido de las experiencias de unos maestros que no se prodigan demasiado, la mayoría de las veces porque no se les tiene muy en cuenta a la hora tomar las decisiones, aunque estas les conciernan directamente. Pero por otro lado me encontraba decaído. Había experimentado cómo el progreso estaba acabando con un patrimonio tan singular y de gran valor, tanto cultural como sentimental.

Admiro los lugares en los que se conserva y se aprecia su legado histórico tanto para el disfrute de los locales, como para las personas que se acercan a visitarlos. En esta isla, sin embargo, se tiende a olvidar el patrimonio que hemos heredado, y los “pajales” son, a mi juicio, un claro caso de abandono del patrimonio, como otros muchos ejemplos que podemos encontrar por todo nuestro territorio. La recuperación de estas edificaciones podría suponer, además de un ejemplar elemento de conocimiento de nuestra historia, un buen reclamo para todas esas personas que visitan los senderos de Anaga en busca de lugares singulares que descubrir por todo el parque rural. Las opciones podrían ser muchas, desde alojamientos rurales hasta simples merenderos, y además podrían ayudar a la maltrecha población que vive dentro del parque y que tan pocas opciones de subsistencia tienen.



Estimado lector, si tienes la oportunidad de pasear por nuestro apreciado Parque rural de Anaga busca estos edificios. Además de obtener una grata sorpresa podrás averiguar si tengo razón y estas construcciones deben ser salvadas, o si en cambio debemos abandonarlas y relegarlas olividas. Ya me contarás.



Tamadiste



Afur



El Batán



Taborno



LA MORENA

Un lugar de investigación

El Cabildo desarrolló el Programa de Educación Ambiental Brotes en Roque Negro.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

El Programa Brotes pretende integrar la pedagogía forestal en los Centros Educativos. Promueve un cambio de actitudes y valores medioambientales.

El pasado 25 de octubre los alumnos del colegio de Roque Negro tenían una cita con Andrea, dinamizadora del Programa Brotes. El enclave escogido para realizar la actividad fue La Morena, un espacio de Roque Negro que se sitúa justo debajo del colegio. Durante la actividad que consistía en el reconocimiento de invertebrados y de especies vegetales de manera dinámica, se creó una atmósfera diferente de aprendizaje para desarrollar la creatividad y ampliar el conocimiento de la zona.

14

El taller tuvo una duración de dos horas y aunque el calor apremiaba, no se perdió el entusiasmo para la realización de la actividad. Sin olvidarnos de la gorra y del agua para hidratarnos, los alumnos descendieron por el camino que baja por “Casa Juani” unos cien escalones para llegar a la pista de La Morena. Bajo el título “Círculo de bienvenida al bosque” dio comienzo el taller y nos familiarizamos con el espacio. A continuación tuvo lugar “la recolección de invertebrados” que en unos botes provistos de lupas colocábamos el invertebrado encontrado. Hormigas, lombrices, vaquitas, babosas, arañas... se convirtieron en los protagonistas de la segunda actividad. Contamos las patas y Andrea señaló algunas características de los invertebrados. “Perenquén, Búho y Mosquito” anunciaba la tercera dinámica donde se valoró la supervivencia de estos animales. A continuación se dio paso a una actividad olfativa: “La caja de los olores”. Consistía en recolectar plantas olorosas del entorno y crear nuestro propio perfume. Tras jugar a alerta con especies de laurisilva (tejo, palo blanco, laurel, madroño...), hacer mapas y reconocer las partes de una planta, hubo tiempo para volver a la calma con la actividad “Mapeo de los sonidos”. Durante algunos minutos en silencio había que situar los sonidos que la naturaleza nos ofrece.

Ha sido un placer poder desarrollar una actividad de este tipo en el Colegio de Roque Negro y haber contado con Andrea como monitora del proyecto ha sido una fortuna. Ojalá podamos volver a realizarla el próximo año.





LA MESETA, MI RINCÓN FAVORITO DE ANAGA

La Meseta se encuentra en Afur, un pueblo de Anaga.

Leticia Estévez Rojas. CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

La Meseta es un núcleo diferenciado del caserío de Afur, enfrente del bar restaurante "Casa Nene". Cuenta con un número total de 16 habitantes. Es un lugar tranquilo y seguro para vivir.

La Meseta es un enclave de vistas privilegiadas, situada en las laderas del valle de Afur. La mayoría de los habitantes de la Meseta se dedican a las tareas del hogar y labores en el campo. Podemos encontrar animales domésticos como: gatos, perros y ganado caprino y respecto a la fauna autóctona encontramos variedad de aves como: canarios, mirlos, águilas, cernícalos, etc... También lagartos y diversas especies de vegetales como: bequeques, tederas, hinojos, brezos, hayas, laureles, acebiños y alguna otra especie de laurisilva. Se suelen plantar papas, batatas, millo y algunas hortalizas. Encontramos árboles frutales como: naranjeros, limoneros, cirueleros...

16

Las viviendas son todas casas azoteas. Ahora hay menos habitantes y quizás menos animales que en el pasado; y, actualmente, llega la carretera hasta las casas. Por La Meseta

pasa el sendero que viene desde Afur hasta Taganana por el que antiguamente llevaban a los difuntos hacia el cementerio de Taganana, y también se puede subir hasta la Casa Forestal.



Yo tengo once años y éste es mi último curso en el colegio. Llevo desde los 3 años en la escuela de Roque Negro porque la de Afur cerró en 1999. Hay un transporte escolar que me lleva al colegio. Me gusta vivir aquí porque es muy tranquilo y seguro. Mejoraría la carretera y el alumbrado. En el pueblo pondría una venta, un médico, un parque con cafetería para los padres y un bar para poder comer.

¡UN PRIVILEGIO VIVIR AQUÍ!

LA PORQUERA, MI RINCÓN FAVORITO DE ANAGA

La Porquera se encuentra en Roque Negro, un pueblo de Anaga.

Nayara González Rojas. CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

La Porquera es un núcleo diferenciado del caserío de Roque Negro. Cuenta con un número total de 18 habitantes, aunque los fines de semana puede llegar a 40.

La Porquera es un enclave de vistas privilegiadas, situada en las laderas del barranco de Afur. Se llama así porque antiguamente había muchos “puercos”, cerdos. La población se dedica a la agricultura de autoconsumos, aunque los vecinos jóvenes salen fuera a trabajar en el sector servicios. Los animales que podemos encontrar son: perdices, conejos salvajes, lagartos y perenquenes. La vegetación que rodea La Porquera es: piteras, pencas, incienso, brezos, acebiños, castañeros, higueras y tejos. Se plantan papas y todo tipo de hortalizas: zanahorias, acelgas, espinacas, lechuga, etc. Pero lo más que abundan son las viñas. Actualmente hay carretera en todo el núcleo. Los senderos que pasan por La Porquera conectan con el centro del pueblo pasando por la galería y también se comunica

con el Pico del Inglés y Casas de La Cumbre. Se celebran las tradiciones del Haragán, Día de La Cruz y San Andrés.

Las condiciones climáticas son variables (lluvia y sol). Respecto al tipo de vivienda que podemos encontrar en La Porquera son casas cueva, casas azotea y varias con tejas y alpendes. Antiguamente había dos pajares.

Yo tengo once años y estudio 6º de Primaria en el colegio de Roque Negro. Entre mis compañeros está mi hermano, Héctor, que estudia 2º. Me gusta vivir en La Porquera por la tranquilidad y porque es un lugar seguro. Solicitaría un parque infantil y arreglar el mirador.



Un paseo por Tachero

Conocemos el entorno cercano del centro con una divertida excursión que acabó en baño

CEIP Julián Rojas de Vera

Gracias al compromiso de nuestro nuevo profe de Educación Física, hemos realizado una salida a la costa cercana al centro. ¡Las clases no se dan tan sólo en las aulas o la cachea!

Decía el eslogan hace años: “canario, conoce tu tierra”, y a ello nos estamos aplicando. Este año tenemos la enorme suerte de poder volver a contar con un profe de Educación Física que ya anduvo por Anaga hace unos quince años. Rubén es una persona llena de grandes ideas que nos ha contagiado las ganas de aprender, además de animarnos a llevar una vida sana y divertida llena de actividad física y ejercicio mental. Una de sus buenas ideas ha sido, mientras el tiempo lo permita, acercarnos al entorno cercano al centro para conocer de primera mano nuestro pueblo y sus alrededores. Y con esta intención nos hemos acercado a Tachero... ¡caminando!

18



Preparados... listos...



Acompañados de nuestro incombustible Rubén y de un maestro Carlos que dejó a sus pequeños de Infantil en manos de nuestra directora María Jesús (que no estaba aún para mucha caminata), pudimos disfrutar de una excursión en la que fuimos observando las particularidades de la costa cercana al centro. Una vez en la playa, Rubén nos contó la historia de una botella que hace años cruzó el Océano Atlántico desde América hasta llegar a Tachero, donde fue encontrada por un sorprendido vecino, pero esa es otra historia que contaremos... ¡pronto!



Descansando tras la caminata y reponiendo fuerzas con un buen desayuno



Por supuesto... ¡hubo baño al final!



Nos convertimos en alfareros

Damos nuestros primeros pasos en el trabajo de la arcilla de la mano de un gran maestro.

CEIP Julián Rojas de Vera

Recibimos en nuestro centro a un antiguo maestro, gran artista y excelente persona que nos ha ayudado a explorar nuestra faceta creativa

En nuestro colegio siempre nos encanta recibir a nuevos amigos, y como nunca dejamos pasar una oportunidad de traer una actividad interesante, hemos cogido por la palabra a Antonio Herrero, Toño como él prefiere que le llamen, para que comparta con nosotros un poco de su magia. Durante casi 30 años, Toño, nacido en León pero llegado a nuestra Isla a principios de los años 80, se desempeñó como maestro de Educación Infantil en el CEIP Antonio del Valle Menéndez de Garachico. Maestro, contador y escritor de historias, alfarero y músico, su gran pasión ha sido siempre el acompañar a los niños y niñas en el nada fácil proceso de ir creciendo y convertirse en las personas que serán en el día de mañana. Retirado ya de la enseñanza, que no de su compromiso con el mundo infantil en todas sus facetas, continúa desarrollando pequeños proyectos artísticos con los mas pequeños.

20



Toño, en su hábitat natural: enseñando a los niños



Hace 11 años, nuestro maestro Carlos, por aquel entonces recién salido del cascarón (se comenta que aún no le salía ni la barba por aquel entonces) tuvo la enorme suerte de compartir un año con él, aprendiendo a enamorarse de su profesión y a entender mejor a los pequeños locos bajitos (como decía Serrat) con los que comparte aula. De aquella maravillosa experiencia surgió una gran amistad, que estos días ha dado un pequeño fruto en nuestro colegio con la celebración de un pequeño taller de alfarería, actividad en la que lleva desempeñándose casi cuatro décadas y que supone, junto al mundo infantil, su gran pasión.



21

Nuestros pequeños y pequeñas disfrutaron de lo lindo con la arcilla

Además de enseñarles las técnicas básicas de trabajo con arcilla y barro, Toño quiso compartir la mañana con los más pequeños, puesto que se moría de ganas de volver a sumergirse en la compañía de los niños, a los que ha dedicado toda su vida. Con él, nuestros niños aprendieron alguna canción nueva y un precioso cuento sobre una bruja buena que convierte las pesadillas de los niños en chocolate. Es un lujo haber podido contar con una persona tan comprometida con la educación en su faceta tan amplia de visita en nuestro centro.

Además, como la experiencia ha sido tan gratificante para todos, hemos planificado el repetir un nuevo taller de alfarería el próximo trimestre. Toño se quedó gratamente sorprendido por el talento que tienen nuestros niños y niñas a la hora de plasmar sus ideas



ANAGA CUENTA

en el barro, así que tendremos la suerte de que esto no se quede en una acción puntual con nuestros niños y niñas.



22

Nuestros pequeños grandes artistas



Todo el centro tuvo la suerte de participar





Partiendo de una simple bolita, creamos cosas asombrosas



Algunos de los trabajos de nuestros artistas, preparados para secarse.

Desde nuestro centro, damos las gracias a Toño por haber compartido con nosotros su tiempo con generosidad e implicación. Siempre es una suerte el poder contar en nuestro cole con personas que creen que la educación no es tan sólo el inculcar a los niños una serie de conocimientos, sino compartir con ellos un trozo de su enorme corazón. ¡Hasta pronto, Maestro!



La importancia de los desayunos saludables en el alumnado

Instauramos hábitos alimentación adecuados.

CEIP Las Carboneras

Llevar a cabo una alimentación correcta y equilibrada es la elección más importante que las personas pueden hacer para influir positivamente a medio y largo plazo en su salud. En este sentido, los niños constituyen uno de los grupos más vulnerables.

El desayuno juega un papel fundamental en el óptimo desarrollo durante las etapas de crecimiento (infancia y adolescencia) y se asocia a la consecución de un mayor rendimiento físico e intelectual. A pesar de la gran importancia de la primera comida del día, los nuevos estilos de vida y la sensación de falta de tiempo han dado lugar a importantes cambios en el modelo tradicional de distribución de alimentos, que han afectado especialmente al hábito del desayuno.

24

Todos los centros inscritos en el CER Anaga participan en el plan actividad física y alimentación saludable cuyo objetivo fundamental es crear hábitos para instaurarlos.



Alumnado del plan



Cesta de frutas

A la hora de elaborar y seleccionar la fruta hay que mencionar que existe una coordinación con el plan de frutas y verduras de la Consejería de Educación y Universidades

El centro escolar es un lugar idóneo, para la puesta en marcha de intervenciones que ayuden a la promoción de un estilo de vida activo, debido a que los niños pasan gran parte del tiempo en él y cuenta con los profesionales y las herramientas necesarias. En estas intervenciones se pueden incluir medidas, que propicien un aumento en el nivel de actividad física que realizan los escolares y la obtención de hábitos saludables para el futuro.

Gracias a este plan los alumnos llevan a cabo una actividad física adecuada seguida por un desayuno saludable pilares fundamentales de un desarrollo equilibrado.



Conociendo los beneficios de las frutas



Reparto de la fruta

Si queremos que los niños mejoren sus hábitos de alimentación y de vida, todos debemos cambiar con ellos: padres, hermanos, amigos, etc. Los consejos sin implicación no funcionan. El niño escucha, pero sobre todo observa y esto influye mucho más en sus hábitos alimentarios. Por ejemplo: no basta decirle al niño que coma verduras, si los padres no las tomamos. No podemos decirle que tome fruta y nosotros tomar un pastel. No sirve decirle que practique deporte mientras vemos la Televisión.

Muchas de las enfermedades que hoy son tan comunes en la primera infancia como la diabetes y la obesidad se reducirían notablemente con una dieta rica en fibras y pobre en azúcar.



Té con menta.

Símbolo de la hospitalidad marroquí.

Fátima Castro García. Maestra del CER Anaga

Hay un aroma característico de las calles de **Marruecos**: el perfume del **té con menta** que se ofrece en multitud de puestos callejeros, en las casas, las tiendas, los hoteles...
A toda hora, en todo lugar.

“**Un mundo lleno de arte**”, es una propuesta didáctica del área de música que pretende que nuestro alumnado conozca diversas manifestaciones culturales y artísticas de distintos países. Continuamos el viaje que iniciamos el curso pasado por África negra, para dirigirnos al norte del continente, al Magreb y más concretamente a Marruecos.

Tradicionalmente, se conoce como El Magreb —que en árabe significa «occidente» u «oeste», "lugar por donde se pone el sol" — a la región situada en el noroeste y norte de África. Comprende cinco Estados: Marruecos, Argelia, Túnez, Libia y Mauritania, además del territorio del Sahara occidental.

26

Hemos aprendido su situación al norte del continente, con costas en el océano Atlántico y el mar Mediterráneo. Su proximidad a nuestras islas, y a Europa del que lo separa el Estrecho de Gibraltar; sus paisajes de montaña, de costa, el desierto, donde habitan los pueblos nómadas como los Tuareg (hombres azules dedicados al pastoreo), los oasis...



Países del Magreb

Tuareg



Vimos imágenes de sus ciudades Rabat (la capital), Marrakech, Casablanca, Fez...; Paseamos por las callejuelas estrechas de la **medina**, como se denomina a las ciudades antiguas; visitamos sus coloridos y efervescentes **zocos** o mercados llenos de puestos con infinidad de atractivas mercancías.



Ciudad de Casablanca



Aguador, personaje, ahora típico

Conocimos su vestimenta tradicional consistente en una túnica larga o chilaba, el tarbuch o gorro rojo, las babuchas. Platos de su gastronomía, el cucús con verduras, cordero, su rica repostería y su tradicional té con menta.

Nos asombraron los faquires sobre una “cama” de clavos y los encantadores de serpientes que con su flauta hacen “bailar” a la cobra.



Encantador de serpientes



Puesto de especias en el zoco



ANAGA CUENTA

Bailamos una danza bereber y otra de origen andalusí. Conocimos instrumentos musicales tradicionales como el bendir o pandero, las qarqabas, el darbuka, tbila de percusión; el laúd, el rabab y el sintir, de cuerda; la flauta y el añafil, de viento; También cantamos la canción A ram sam sam y la acompañamos con percusión corporal.



28

Instrumentos musicales. Arriba: Sintir, Darbuka, Rabab y Crótalos. Abajo: Tbila, Laúd, Qarqabas y Bendir.



Para finalizar, en la última sesión realizamos **el ritual del té con menta**.

El té marroquí con hojas de menta, no es simplemente una bebida para los marroquíes, sino que representa un símbolo de su buena hospitalidad. Lo consideran una forma de dar la bienvenida a los visitantes, por ello es signo de buena educación, ofrecer té a todos sus invitados. Forma parte de su cultura y forma de vida y lo consumen a lo largo del día, normalmente después de cada comida. Le dan mucha importancia a su elaboración, que ha llegado a convertirse en toda una ceremonia.



¿Qué se necesita para hacer un té marroquí?

- *Un manojo de hojas de menta.* Los niños trajeron hojas de menta y hierbabuena de sus huertos con un exquisito y fresco aroma.
- *Seis cucharaditas de té verde a granel en polvo, el té Chino es el más utilizado por los marroquíes.* Nosotros utilizamos té rooibos, por no contener teína.
- *Un litro de agua que esté entre setenta y ochenta grados centígrados.*
- *Siete cucharadas de azúcar* (el té marroquí destaca por su dulzura). Como esta cantidad de azúcar puede ser excesiva para algunos, la ajustamos al gusto personal.

Tuvimos la suerte de contar con todos los elementos traídos de Marruecos. La maestra María de Roque Negro generosamente nos los ofreció, fueron un regalo de su madre: tetera, vasos de colores, cuencos para pastas y menta, tapetes... **¡Cuánto nos gustó!**



Vistiéndonos de otoño

En nuestro centro hemos creado la auténtica moda de otoño.

CEIP Julián Rojas de Vera

Nuestros niños y niñas de Infantil, Primero y Segundo han creado un divertido atuendo inspirado en la estación otoñal, y todos sus compañeros se lo han probado

Experimentar es clave en cualquier proceso de aprendizaje, y en nuestro cole somos muy aficionados a inventar. Ante la llegada de la estación otoñal (que este año ha tardado un poco en darse cuenta de que tenía que llegar), nuestros pequeños han salido al entorno del centro para recolectar hojas y pequeños trocitos de otoño con los que percibir con sus propios sentidos el cambio de estación. Después hemos creado un simpático atuendo digno de un auténtico príncipe o princesa del Otoño, y todos los niños y niñas del cole se lo han querido probar.

30



. Diego, Tania e Isabella se prueban el "traje" que han creado



Ciprian, Joel y Nauzet, coautores con los mas pequeños del traje.



Gabriel, Irvne y Alejandra también se quisieron probar el atuendo



ANAGA CUENTA



Adazat, Nareme y Nayelit, posando

32



Ayoze, Nadhir y Carla tuvieron además que soportar el viento que se levantó al hacer las fotos





Sofía, Abimael y Kiriam, cerrando el desfile



Los pequeños autores del traje, posando sonrientes junto a su creación



Compartiendo un día de cine.

Abuelos, niños de Anaga y maestros del CER, acuden al TEA para asistir a la proyección de la película “Up”.

Fátima Castro García. Maestra del CER Anaga

El Cabildo de Tenerife, a través del Programa de Dinamización Sociocultural e Intervención Social, ANSINA, propició el martes 14 de noviembre, un encuentro intergeneracional para que mayores y pequeños de Anaga asistieran a la proyección de la película “Up”, en la sala de proyecciones del TEA.

TEA Tenerife Espacio de las Artes, es un complejo arquitectónico de aproximadamente 20.622 metros cuadrados que alberga el museo contemporáneo Instituto Óscar Domínguez, el Centro de Fotografía Isla de Tenerife y la Biblioteca Municipal Central. Además, el inmueble dispone de un salón de actos, salas de exposiciones, un restaurante, una tienda, una plaza pública, numerosas oficinas y varios almacenes.

34

Obra de los arquitectos suizos Jacques Herzog & Pierre de Meuron y del canario Virgilio Gutiérrez, fue inaugurado en octubre de 2008 y se encuentra situado al margen derecho del Barranco de Santos, entre el mercado de la Recova y la Iglesia de la Concepción, junto al Museo de la Naturaleza y el Hombre.



Promovido por el Cabildo de Tenerife, con la colaboración del Gobierno de Canarias, se pretende que sea un referente cultural para nuestro arte contemporáneo, un espacio atractivo para el público de todas las edades, accesible, cercano, vivo, dinámico y participativo que se convierta en un centro de encuentro.

A este singular espacio acudimos desde diferentes caseríos de Anaga, en un encuentro intergeneracional organizado por el Programa ANSINA, y que reunió, como en el curso pasado, a mayores y pequeños para disfrutar el paseo y una mañana de cine.

Antes de que diera comienzo la proyección, las monitoras realizaron diversas actividades participativas que animaron a todos los asistentes, y posteriormente nos ofrecieron un estupendo desayuno.



35

Up, una aventura de altura

La realización de este Ciclo de cine en el TEA, permite a los asistentes acceder a una propuesta cultural, que por diversos motivos, no disfrutaban de manera habitual. También invita a la reflexión y debate posterior sobre la temática de la película, y favorece la posibilidad de convivir con otros mayores y también con otras generaciones.

“Up” es una película de animación y aventuras producida por la factoría Disney y por los estudios de animación Pixar. Se estrenó en 2009 y fue ganadora de dos premios Óscar. Es una de las películas más emotivas de Pixar, en gran parte gracias a su escena de apertura. Es difícil no verla sin que caiga al menos una lágrima.



ANAGA CUENTA

La conmovedora introducción da paso a una aventura protagonizada por un viudo de edad avanzada llamado Carl Fredricksen y el joven y entusiasta explorador Russell hacia las Cataratas Paraíso en Venezuela, embarcados en la casa del anciano, que sobrevuela el cielo gracias a miles de globos llenos de helio.

Es imprescindible destacar su ternura, emotividad y capacidad de despertar la ilusión y la esperanza, las ganas de caminar y venirse *“arriba”* ante los problemas.

La película nos plantea la vida como una aventura en sí misma, y nos previene con una inyección de energía y optimismo para hacernos de nuevo con los grandes valores, esos que nos sirve en bandeja y que tanta falta nos hacen para levantarnos ante las dificultades y volar alto en nuestra *aventura de vivir*.

36

S O L I D A R I D A D
H O S P I T A L I D A D
F O R T A L E Z A
R E S P E T O
A M O R
F O R T A L E Z A
V O L U N T A D
L E A L T A D
A M I S T A D
R E S P E T O
C R E A T I V A
H O S P I T A L I D A D
A M O R
F O R T A L E Z A
A M I S T A D
C O N V I V E N C I A
D A D
A M O R
L E A L T A D
S O L I D A R I D A D
V O L U N T A D
A M I S T A D





37

Compartiendo un día de cine



Museo de La Ciencia y El Cosmos.

Nuestros alumnos visitaron el museo y disfrutaron de un día enriquecedor.

CER Anaga.

El museo de La Ciencia y El Cosmos (MCC) es un lugar único, donde el visitante tiene la oportunidad de acercarse a las leyes y principios que rigen la naturaleza, desde el funcionamiento de su propio cuerpo a la naturaleza.

El MCC acerca al visitante a los diversos descubrimientos que nos brinda el estudio del universo, abierto a la participación del público de todas las edades, permite generar múltiples sensaciones a la vez que plantearse numerosos interrogantes.

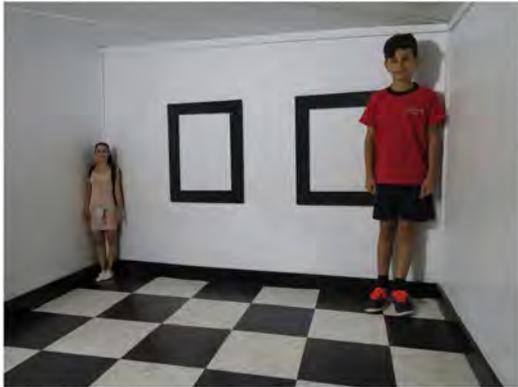
Nuestro alumnado pudo disfrutar de diversas actividades como el planetario que recrea bajo una cúpula semiesférica de 6.5 metros el visionado de más de 2800 estrellas, el laberinto de los espejos donde uno puede perderse a la hora de encontrar la salida o descubrir en otra de las actividades el peso de su cuerpo en los diferentes planetas del sistema solar.

38



Fue inaugurado en 1993 por iniciativa del Cabildo de Tenerife y el instituto de Astro física de Canarias.

El recinto ofrece la posibilidad de la realización de diversas actividades como la acampada astronómica que permite pasar la noche de una forma diferente. Cabe mencionar que los cumpleaños también son celebrados de una manera un tanto peculiar ya que se realizan experimentos, cuentacuentos, juegos de pista, etc



Cuarto de los efectos



Bola electromagnética



Puente por piezas



Embudo de la gravedad

Por todo lo mencionado solo cabe resaltar la gran diversión que experimentaron en dicha jornada los niños y niñas, pudieron realizar numerosas actividades que les han ayudado a consolidar los aprendizajes científicos adquiridos lúdicamente.



Un cole embrujado

Un año más, celebramos la Fiesta de las Brujas en nuestro cole.

CEIP Julián Rojas de Vera

Celebramos la fiesta del 31 de octubre con nuestros niños y niñas, en un cole fantasmagóricamente decorado.

Dejando aparte la discusión sobre si es adecuado o no celebrar Halloween, una fiesta de origen europeo popularizada en el continente americano, en nuestro centro somos partidarios de enriquecer la educación de nuestros niños y niñas con todo tipo de experiencias. Así, aprovechamos la relevancia que ha adquirido en la actualidad la celebración de la víspera de todos los santos (que es precisamente lo que significa la palabra halloween), hemos ahondado con nuestros niños y niñas en el conocimiento de nuestra propia cultura local acerca de este día. Porque ¿Quién que haya nacido en Anaga no ha oído escuchar a sus abuelos alguna anécdota acerca de las “brujas” con las que se asustaban unos a otros en su juventud? ¿Cuántos cuentos acerca de apariciones, embrujos y hechicerías no tienes como escenario precisamente nuestra zona? La ocasión hay que cogerla por los pelos, y desde el cole hemos aprovechado una celebración foránea para recordar nuestra identidad. Visto así, no parece tan mala idea, ¿no?

40



.Un poco de decoración nunca viene mal, aunque de un poco de “yuyu”

Como colofón a este trabajo que hemos venido realizando, hemos querido celebrar en el centro una pequeña y embrujada fiesta en la que lo hemos pasado terroríficamente bien. Por una vez, la mañana en el cole ha estado, literalmente, ¡de miedo!



na de las aulas del cole ha servido de terrorífico escenario

41



Yo no pasaría... ¿y ustedes?

Como no puede haber bruja sin conjuro, hemos hecho un pequeño hechizo con los niños, en el que hemos hecho aparecer por arte de magia unas piedras que nos darán buena suerte el resto del año. Cada niño y niña ha recibido la suya, y las restantes se han escondido por los rincones del centro... ¡los hay que llevan ya un par de semanas buscándolas!

Y como tampoco puede haber fiesta en Canarias sin comida, pedimos a las familias que elaboraran algunas espantosas pero deliciosas comidas.



ANAGA CUENTA

Ha sido una mañana llena de sorpresas, diversión y algún que otro susto. Nuestros niños, y algunos no tan niños, se lo han pasado en grande, y estamos contentos de que hayan disfrutado de esta terrorífica fiesta... ¡hasta el año que viene!



42

Una terrorífica pandilla...



Disfrutando de la espantosa comida





Algunas de las comidas monstruosas



¡Y algunos pequeños monstruitos disfrutando de ellas!



Algunos de nuestros dibujos

Nuestros niños y niñas han hecho algunos dibujos ¡especialmente para este número de Anaga Cuenta!

CEIP Julián Rojas de Vera

Hemos seleccionado algunos de los dibujos que realizan nuestros niños y niñas de todos los cursos para mostrar que, de arte, ¡en nuestro colegio vamos mas que sobrados!

Dibujos sobre la vuelta al cole



Sofía (5º)



Abimael (5º)



Gabriel (5º)



Nayelit (5º)

Dibujos sobre cuentos



Tania (Infantil 4 años)



Ciprian (1º)

Otros dibujos



Joel (2º)



Nauzet (2º)



Diego (infantil 3 años)



Isabella (Infantil 5 años)







Las Carboneras paraíso de Anaga

Un lugar especial entre el cielo, el monte y el mar.

José Agustín CEIP Carboneras

Los habitantes de este maravilloso pueblo ignoran el lugar del planeta privilegiado donde tienen el placer de vivir y disfrutar de la naturaleza en su máximo esplendor. Mires para donde mires es precioso y está lleno de vida.

Entre sus múltiples placeres también podemos disfrutar de su magnífica gastronomía en sus dos bares con variedad de platos al gusto de los paladares más exigentes. Son gentes amables, siempre dispuestas a tener una conversación de forma amena y afable. Los mayores día a día nos hablan de acontecimientos que sucedieron en el pasado, como si hubiera ocurrido ayer. Sus tradiciones las miman, las cuidan con cariño y devoción, como preciados tesoros.

48



Huertas de las Carboneras



Este sitio es un lugar por descubrir para el resto de los mortales que no lo han visitado. Cada día se ve la fascinación de las personas que nos visitan, como si se hubieran tele-transportado a otro planeta. En donde encuentran unos lugares maravillosos sólo rodeados por cielo, monte y mar.

Carboneras permanecerá siempre en el recuerdo, para todo aquel visitante que llegue de fuera.



Visita de la TVC a nuestro cole

Una entrevista cordial y afable.

José Agustín CEIP Carboneras

Hace unos días recibimos la visita del programa “Vivir en Canarias” de la Televisión Canaria (RTVC)

Vinieron a hacer un reportaje general de todo el pueblo de Carboneras, entrevistando a distintas personas de él.

Entre otros entrevistaron al maestro del pueblo, o sea, a mí, y recorrieron nuestro cole haciendo una toma de imágenes muy interesantes del lugar, donde hijos, nietos, y los profes, convivimos día a día. La entrevista fue, sobre todo, hablando de las necesidades de las **ESCUELAS RURALES** en la actualidad, afianzando nuestro punto de vista sobre la importancia de que perduren en el tiempo sin tener en cuenta, por las autoridades educativas, si tenemos más o menos alumnos por año. Lo cierto es que las escuelas rurales son fundamentales para el desarrollo de nuestros niños, sin necesidad de salir de nuestro entorno para ir a estudiar a centros más grandes y distantes.



Dos momentos de la entrevista

Los niños son felices en sus pueblos, que es donde tienen que recibir sus primeras lecciones de la vida; ya tendrán tiempo de desplegar sus alas fuera del nido, pero todo a su tiempo, y en su justa medida. Agradecemos a este programa que nos visitase y esperamos encontrarnos en otro momento de nuestras vidas. Gracias RTVC y hasta siempre.

Obras en el colegio de Igueste de San Andrés

CEIP JOSÉ PÉREZ RODRÍGUEZ

Desde el pasado 30 de octubre el Ayuntamiento de la capital ha adjudicado una serie de obras que esperan satisfacer las necesidades estructurales del CEIP José Pérez Rodríguez.

Desde la mirada de la gran ciudad, Igueste de San Andrés solo es un pueblo más entre el mar y los riscos de Anaga. Un lugar que visitar el domingo. Aislado, tranquilo y solitario. Sin embargo, nuestro Igueste, es más que eso, y no seré yo el primero (ni el único) en dar a conocer cada una de sus bondades. De momento, solo escribiré como docente del CEIP José Pérez Rodríguez.

El colegio, tan necesario para el pueblo (y el mundo), venía reivindicando una serie de mejoras, y, después de mucho tiempo de espera, el pasado 30 de octubre se iniciaron unas obras que pretenderán “tapar” algunas necesidades del centro. Se trata de acondicionar el aula principal, en mal estado desde hace tiempo: humedad, rotura de azulejos, techo agrietado y puertas rotas.

50



Las obras comenzaron con la retirada de los antiguos azulejos, en muy mal estado, así como el arreglo del techo, cuya estructura se hallaba debilitada, el cual se ha empezado a picar para su nuevo encalado. Además, las puertas (casi ni cierran), muy deterioradas y que dejan pasar la humedad, se espera que sean sustituidas.

Como docente, nuestro trabajo no puede conseguir sus objetivos sin un espacio adecuado y digno. Sobre todo en un contexto en el que centro educativo ha dejado de ser el lugar donde el profesor “da clases”, para convertirse en un espacio imprescindible donde confluyen no solo las familias, sino también el pueblo.

Para concluir, aprovecho la ventana que esta publicación me ofrece, para ser la voz de las muchas reivindicaciones que el pueblo de Igueste de San Andrés pide, como un acceso en coche hasta el cementerio, un nuevo camino a la playa, más aparcamientos y una rotonda que mejore el tránsito tanto de coches como guaguas.



El patio de mi cole no es particular

El preocupante estado del patio de nuestro centro se alarga en el tiempo.

CEIP Julián Rojas de Vera

El arreglo de los desperfectos en la cancha del Julián Rojas de Vera se sigue retrasando mientras los compromisos adquiridos se van olvidando por parte de las autoridades.

A veces hay que hacer un poco de ruido y quejarse de las situaciones que consideramos injustas. Un centro escolar, una escuela rural como la nuestra, es algo más que un edificio en el que se imparten un número determinado de horas de clase. Un centro como el nuestro es algo vivo, algo que trasciende los muros físicos y se convierte en una parte importante de la vida de quienes tenemos la suerte de transitarlo a diario. Pero dejando aparte las consideraciones más poéticas, siempre es bueno recordar que un lugar por el que a diario transitan niños y niñas debe reunir una serie de condiciones de seguridad adecuadas.

52



Parte de nuestro patio ha tenido que ser cerrado al tránsito de los niños y niñas



El Julián Rojas de Vera es un edificio que data desde 1985, y pese al buen hacer de todos los que lo hemos vivido desde aquella lejana fecha, la falta de mantenimiento en los últimos años comienza a dar tristes frutos en su apariencia. Como todos quienes tenemos y mantenemos una casa propia sabemos, no solo basta con unas manos de pintura para arreglar ciertos desperfectos. La proximidad del mar genera corrosión en las rejas exteriores, afeando el aspecto del colegio.



53

El último pintado del exterior data de hace menos de tres años, pero el mar ha ido haciendo lo suyo...



Las cornisas exteriores han comenzado a ceder al deterioro, con el peligro que ello conlleva



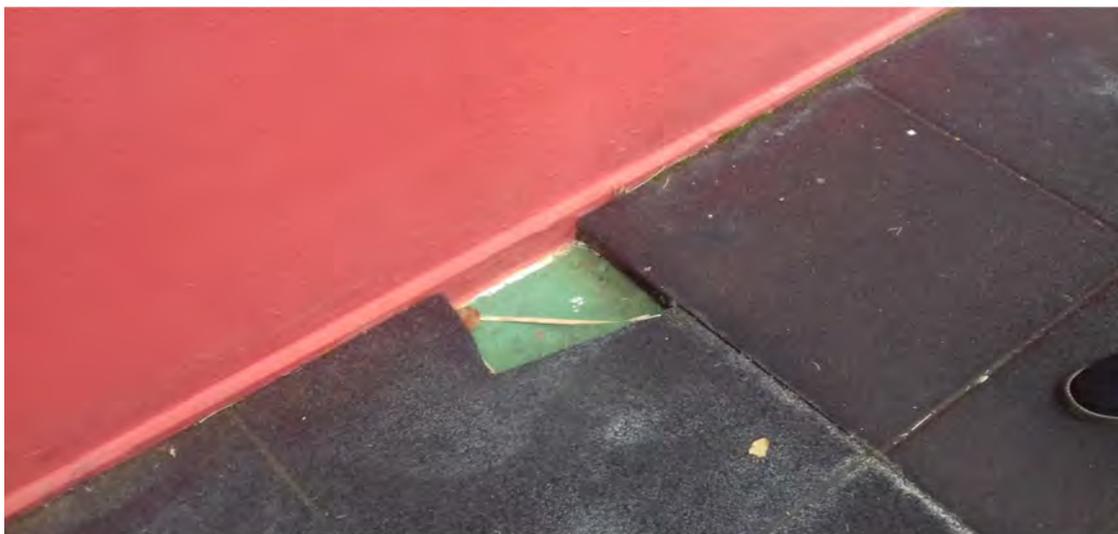
ANAGA CUENTA

El problema de nuestro centro no es meramente estético. Por efecto de la corrosión, algunos elementos, como las cornisas o algunos voladizos del patio, han comenzado a ceder al deterioro y a caer, suponiendo un grave riesgo para nuestros niños y niñas, y el patio donde se imparte Educación Física y se celebra el recreo de los alumnos de tercero a sexto presenta en su suelo importantes desperfectos, producto de la falta de mantenimiento por parte de las autoridades encargadas.



54

Pese a algún arreglo puntal, el suelo no está en condiciones para el tránsito de niños y niñas



Tampoco el patio de Infantil se salva del deterioro



Desde nuestro colegio, entendemos que las autoridades encargadas tienen que afrontar multitud de obras y gastos, pero no está de más recordar que en un edificio donde desempeñan su actividad niños y niñas, la seguridad tiene que estar por encima de cualquier consideración económica. Hace más de un año, en abril de 2016, recibimos la noticia de que iban a iniciarse los trabajos de reparación del suelo de la cancha y se evaluó el patio de Infantil, que tampoco presenta las mejores condiciones. Pese a que dicho compromiso se nos comunicó incluso por escrito, seguimos esperando el arreglo. Es una pena tener que recurrir a la denuncia en esta pequeña ventana que es Anaga Cuenta, pero la importancia de este tema creemos que está fuera de toda duda. Desde nuestro pequeño rincón de Taganana, seguiremos esperando una solución, por el bien de nuestros niños y niñas.



55

Nuestros niños y niñas merecen un centro más seguro y mejor cuidado... ¿o no?



“Encuentro de los sabores de Las Montañas de Anaga”

José Agustín y Pilar Ramos, Las Carboneras

El pasado 14 de octubre se celebró en los barrios de Chinamada y Carboneras, un encuentro de los sabores de las montañas de Anaga.



Logo de La Laguna y título "Montañas de Anaga".

Encuentro con los sabores de las montañas de Anaga

PROGRAMA

14 de octubre
Chinamada y Carboneras

- 10:30-11:00 Desayuno montaño. Chinamada
- 11:00-12:30 Parranda de Chinamada
- 12:30-13:30 Traslado en guagua a Las Carboneras
- 13:30-14:00 Exposición de productos locales comentada
- 16:00-19:00 Ruta etnográfica por los sabores de las Carboneras
- 19:15-19:45 Degustación de repostería local
- 19:45-20:15 Recreación del pasado de Las Carboneras
- 20:30-21:30 Ruta nocturna por el pueblo con farolillos
- 21:30-22:00 Parranda La Fajana

Exposición elaboración de carboneras
Exposición fotográfica

28 de octubre
Bejía y Batán

- 10:00-11:00 Desayuno montaño. El Peladero. Bejía
- 11:00-12:30 Ruta etnográfica Bejía-Batán
- 12:30-14:30 Muestra de productos locales. Degustación
- 16:00-19:00 Ruta del lino
- 18:00-21:00 Parranda del Batán y baile de los años 40
- 21:00 Baile popular

Exposición fotográfica y del lino

Logos de La Laguna y Facebook.

Dicho día empezó en el peculiar barrio de Chinamada destacado por sus casas cueva, en este singular sitio empezamos la mañana con un desayuno montaño, donde no faltó de nada: higos pasados, pan mojos y, como no, una parranda de música.

Una vez desayunados nos pusimos rumbo a Las Carboneras donde nos esperaba una exposición de productos locales de la zona como peras, castañas etc. En la exposición varios vecinos colaboraron en hacer unas degustaciones de los productos y darnos a conocer cosas tan tradicionales como la ralera de gofio, mezcla de gofio con vino y azúcar, que era lo que calentaba el cuerpo de nuestros antepasados antes de ir al campo a trabajar. La degustación fue probada por los visitantes y por el alcalde de La Laguna. Don José Alberto Díaz, invitado por los vecinos a ambos barrios para que disfrutara del día.

Después de degustar las varias cosas que nos habían preparado, nos dejamos llevar por completo por una ruta etnográfica, empezando en la misma plaza donde nos muestra los huesos de una horna, y donde nos explica cómo se realiza dicha horna y como se le da fuego, sin olvidar que era el sustento de muchas familias en la zona.



Después de ver y oír, nos trasladamos por un sendero que nos lleva a la parte baja de Las Carboneras, en dicho recorrido nos encontramos vecinos trabajando en sus huertas, a los cuales les preguntamos varias cosas por curiosidad de la zona y demás. Seguimos nuestro recorrido y cuál es nuestra sorpresa, que al atravesar el barranco de vuelta al barrio, nos encontramos con una lavanderas como las de antes lavando ropa en el barranco, con su barreño de ropa, pastilla de jabón y una cesta con comida para atajar el hambre ante una jornada de trabajo lejos de casa.



No les faltaba de nada, sombrera atuendo y demás, cosa como nuestras abuelas cuando venían a lavar al barranco. Por un momento se trasladan al pasado y te das cuenta del sacrificio que estas mujeres hacían. Seguíamos con nuestra ruta, de vuelta al barrio y las lavanderas nos acompañan por el camino. De nuevo más sorpresas, una señora zurciendo una manta esperancera, sentada en una pequeña cueva tallada un una roca, y a su



ANAGA CUENTA

lado dos señoras lavando ropa en una piedra de lavar hecha en tocas roja de la zona, increíble es para verlo y vivirlo. Nos detenemos para observar, ya que es muy bonito.

Ya estamos en el pueblo, y seguimos con la ruta, cuándo nos sorprenden unos hombres que suben por el camino cargados con cestas de uva a los hombros y usando las albardillas, para que la carga sea más llevadera. Dichos hombres se paran delante de nosotros,



para hacer un descanso y vemos con mucha intriga que toma gofio y vino ¡Pero gofio en polvo! Si, en polvo, por lo visto se llama la culebrilla, primero una cucharada de gofio en polvo y atrás un vaso de vino. Esto es para coger fuerza y seguir y valla si esquimos, casi nos los cogemos caminando detrás de ellos por medio pueblo hasta llegar a una bodega de vino, dónde los señores hacían las cesta de uvas en un lagar preparado para pisar la uva y de allí hacer el vino de la zona. Una visita a la bodega esplendida, donde sus propietarios nos recibieron con los brazos abiertos y nos dieron un pequeño brindis para tomar fuerzas. Después de salir de la bodega, nos dirigimos hacia la plaza del pueblo donde nos espera una degustación de repostería tradicional, al llegar a la plaza nos encontramos con unas rebanadas de pan y

58

unas tortas de gofio magnificas, qué hacen de todo el visitante una merienda irrepetible, cómo las de antaño. Unos sabores, un atendimiento y un lugar que nos traslada a revivir una época que donde todo era diferente, lo mejor de todo es la merienda es generosidad de unas vecinas que has trabajado para que todos los asistente podamos conocer estos pequeños dulces que se hacen de toda la vida.

Con el estómago lleno, por la merienda nos encontramos con una recreación el pasado de Las Carboneras, está pequeña recreación está preparada por una jóvenes del pueblo que nos trasladan al pasado, equipada con vestimenta tradicional y con un lenguaje como el de antes; abuela, madre e hija, y dos peculiares pretendientes, para una sola muchacha.



Nos reímos un rato viendo la peculiar representación de esta jóvenes promesas del teatro y como no pensando que los tiempos han cambia do muchos a la hora de enamorar.

Bueno, el día va llegando a sus fin, y para terminar el día y como despedida del día cargado de emociones nos dirigimos a realizar una ruta nocturna por el pueblo con la única compañía de unos farolillo y el silencio de las noche y las estrellas, porque que el tiempo no podría estar mejor, una noche maravillosa. Salimos desde la plaza y recorremos el pueblo, bajando por una pista que rodea el pueblo, a la mitad de dicho camino, nos espera un señor llamado Francisco, esté señor está sentado en una casa antigua por fuera y con la luz de las estrella. A don Francisco le preguntamos por muchísimas cosas, los tiempos pasados, las bodas los entierros, las fiestas etc. Don Francisco en un libro abierto, da verdaderamente gusto hablar con este señor, té cuenta las cosas con una ilusión, con un cariño de lo que él ha vivido, qué te hacer ponerte en ese lugar y momento, fue un momento muy bonito.



La noche acompañaba, la gente se dejó llevar y los vecinos fueron la verdad muy buenos anfitriones. Después de oír a Don Francisco todo lo que tenía que contar, ya que la gente se fue animada y preguntaba por muchas cosas, terminamos en esa casa con un brindis y una pequeña parranda y un rato muy agradable. Después con la música nos fuimos de vuelta a la plaza donde finalizo el día, un día lleno de sorpresas, nostalgia, recuerdos, risa, conversaciones etc. De la experiencia me llevo el repetir otro año más, me llevo el gran recibimiento de los vecinos y su gran colaboración para que esto saliera hacia delante, son los verdaderos protagonistas de este día.

A los barrios de Chinamada y Carboneras ¡Muchas gracias!



Ruta autoguiada

Taganana. El valle escondido, abierto al mundo

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga



Taganana se encuentra en el seno de un valle fértil y húmedo, abierto hacia el mar por el norte y enmarcado por escarpadas montañas. A este pronunciado relieve y, especialmente, a los roques que se levantan cerca de la costa, parece hacer referencia su nombre (se cree que Aganana significa “los roques” y Taganan(a), “zona de roques”). Los guanches eligieron este lugar como principal asentamiento del menceyato de

60

Anaga, porque dentro de sus límites encontraron todo lo necesario para vivir.

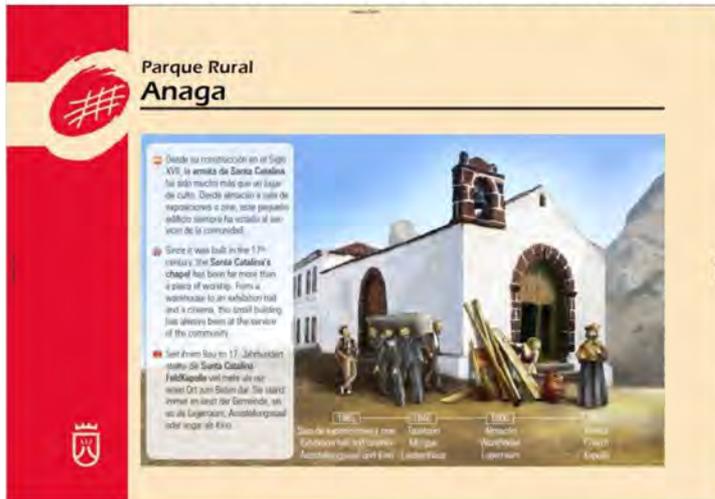
Tras la conquista castellana, a finales del siglo XV, Taganana se convirtió en un productor de primer orden de cultivos de exportación, primero de azúcar de caña y más tarde de vinos. Estos productos generaron una exitosa actividad comercial con el extranjero, que marcó la

suerte de este recóndito valle de Tenerife. Así, muy pronto tuvo su propia parroquia y, ya en el siglo XIX, contó con otras instituciones como ayuntamiento y juzgados.

Con este Sendero autoguiado hemos querido poner en valor esta historia y todo el patrimonio tangible e intangible vinculado a ella. Este recorrido discurre por el interior del casco del pueblo de Taganana y nos permite comprobar las huellas vivas del paso tiempo y aprender algunos retazos de sus historias.

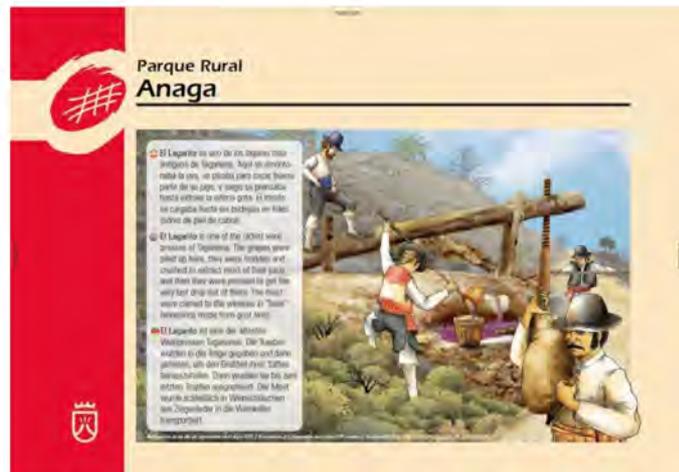


En 1676 Taganana contaba con una población de 874 habitantes situándose entre los lugares menos poblados de Tenerife. En 1802, la población pasó a ser de 773 habitantes. Taganana alcanza su máximo poblacional en 1960, y en la actualidad cuenta con 521



habitantes de hecho. Esta pérdida poblacional condiciona también la vida en este importante pueblo de Anaga. Por ello es doblemente importante darlo a conocer y propiciar que las personas que lo visiten generen actividad económica en sus ventas, bares, alojamientos... que garantice la calidad de vida de sus habitantes y la pervivencia de sus actividades y de su vida en este maravilloso enclave. Con esta finalidad se ha promovido

esta ruta autoguiada desde la Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga que ha contado con la colaboración y el consenso de los vecinos y vecinas de Taganana. Le recomendamos esta visita y para facilitarle este acercamiento hemos elaborado un folleto-cuadernillo, que puede adquirirse en el Centro de Visitantes del Parque, en la Tienda de la Cruz del Carmen y en algunos de los bares-restaurantes de la zona.



Otra opción para acompañar el recorrido es acceder a su correspondiente audioguía, que puede ser descargada en un móvil desde la página: www.rutasteneriferural.com/es/ (ir a pestaña “senderos y travesías”)

¡Esperamos que disfrute de esta experiencia exclusiva tanto como han disfrutado las personas que la han promovido!



Las especies exóticas invasoras, una amenaza creciente

Unidad de Biodiversidad

El archipiélago canario posee una importante diversidad biológica, con una excepcional presencia de especies endémicas, es decir que no se encuentran en ningún otro lugar, ya sea porque se originaron en estas islas o porque permanecieron en ellas tras desaparecer de sus lugares de origen, constituyendo la principal reserva de biodiversidad del territorio español y europeo, destacando como una de las regiones importantes en el conjunto de la biodiversidad mundial.

En este contexto, los macizos de Anaga junto con el de Teno constituyen lugares excepcionales a nivel mundial por la riqueza y originalidad de las especies que alberga, así como por los hábitats en los que se desarrolla.

62

Su situación geográfica, relieve volcánico y especiales condiciones de aislamiento biológico, ha favorecido el desarrollo de procesos evolutivos que han originado nuevas especies animales y vegetales.

La proliferación de especies exóticas invasoras es considerada a nivel mundial, junto con la destrucción de los hábitats naturales, como la principal causa de pérdida de biodiversidad. Especialmente grave en islas y, si cabe más aún, en ámbitos como Anaga y Teno con la presencia de especies únicas.

En un mundo globalizado, con un aumento de tráfico de personas y mercancías en las últimas décadas, se ha producido un incremento notable de casos de ejemplares que se asientan y prosperan en zonas naturales.

Tenerife es la isla del archipiélago con mayor número de especies exóticas presentes, en torno a 1.200, de las cuales un porcentaje podría asentarse en el medio y ocasionar perjuicios a las especies autóctonas y a los hábitats naturales. Los perjuicios que generan también pueden afectar a la economía, especialmente a la producción agrícola, ganadera y forestal, e incluso a la salud pública.

Conocidos son los ejemplos como las piteras, tuneras y caña común, aprovechadas tradicionalmente para multitud de usos, que si bien llevan siglos en las islas no son especies nativas. En la actualidad como resultado del abandono de su aprovechamiento y de la agricultura tradicional, amplias zonas naturales están ocupadas, transformando los hábitats donde se asientan.



Otro ejemplo más reciente y conocido, es la invasión de la gramínea *rabogato*, ampliamente extendida por la geografía insular en los últimos años, asilvestrada en la década de los años 70 a partir de su uso en jardinería.



Agave attenuata. Ágave de cuello de Cisne

Para hacer frente a este grave problema, periódicamente se desarrollan campañas para el control de estas especies. En este sentido, durante 2017 el Área de Medio Ambiente del Cabildo Insular de Tenerife, está desarrollando un ambicioso proyecto en aquellos ámbitos de la isla de interés para la conservación afectados por la proliferación de especies invasoras.

Teniendo en cuenta sus excepcionales valores naturales, el Parque Rural de Anaga es uno de los ámbitos prioritarios de actuación.

Para este fin, cuatro cuadrillas profesionales compuestas por un total de 30 trabajadores están desarrollando labores de eliminación, de las cuales una está compuesta por escaladores, capaces de trabajar en las zonas más abruptas e inaccesibles.

Hasta el momento se han actuado en 12 localidades del macizo, que abarcan una superficie de actuación de 15.000 metros cuadrados, retirando 48 toneladas de 20 especies distintas de flora exótica invasora.

Debemos ser conscientes que el uso de ciertas plantas con capacidad invasora entraña un elevado riesgo, algunas de estas especies se encuentran expresamente prohibidas por la normativa vigente. Por este motivo, para una correcta utilización de especies foráneas con fines ornamentales es importante informarse previamente o asesorarse con profesionales de la jardinería, o bien emplear ejemplares autóctonos. El empleo de especies autóctonas debe realizarse, igualmente, con precaución, utilizando ejemplares de la misma zona y evitando la utilización de ejemplares provenientes de otras islas o zonas diferentes en la propia isla.



Erradicación de *Ipomoea indica* en Casas de La Cumbre



El Cabildo culmina la primera fase de señalización en la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga

Área de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Seguridad

Medio Ambiente instala 14 paneles informativos en este espacio protegido para fomentar la sostenibilidad y contribuir al cuidado del entorno por parte de las personas que lo visitan.

64



El Cabildo de Tenerife, a través del Área de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Seguridad, culminó la primera fase de instalación de señalética en la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga, con el objetivo de sensibilizar y concienciar a los visitantes sobre los cuidados que precisa este territorio, que fue declarado por la Unesco en 2015.



El vicepresidente y consejero insular responsable del Área, José Antonio Valbuena, destacó que “estos paneles informativos reforzarán la importancia de la figura de Reserva de la Biosfera y contribuirán a promover sus valores para lograr una mayor sensibilidad e implicación por mantener y respetar nuestro medioambiente”.



El Cabildo insular ha instalado un total de 14 señales que se dividen en dos tipos. Los correspondientes al primer tipo informan sobre las entradas y salidas principales a la Reserva de la Biosfera y los segundos, aportan, en mayor detalle, datos sobre los valores paisajísticos y naturales, correspondientes a cada ubicación.

Ambos tipos de señalética se han situado en todo el macizo, en concreto en Valleseco, María Jiménez, San Andrés, Igüste de San Andrés, Taganana, Mirador de Jardina, Pedro Álvarez, Tegueste, Bajamar, Punta del Hidalgo, Las Mercedes y Tejina.



65



Valbuena subrayó la importancia de llevar a cabo esta actuación “que da respuesta a una de las acciones prioritarias que establece la Unesco al otorgar este título”. Asimismo, aclaró que esta acción ha supuesto una inversión de 45.300 euros, que ha sido sufragada a través de una subvención específica que concede el Gobierno de Canarias para Reservas de la Biosfera.



El tríptico de la *Adoración de los Reyes* de Taganana

José Lorenzo Chinae Cáceres y Ana Viera Delgado



66

Adoración de los Reyes. Óleo sobre tabla. Marcellus Coffermans, 1575
Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves de Taganana

En los últimos números de *Anaga cuenta* se han puesto en valor diversos elementos que conforman el patrimonio histórico-artístico de Taganana, sumando nuevas lecturas con el fin de contribuir a su difusión, mejor conservación y protección. Esta labor se ha visto favorecida por las intervenciones de numerosos bienes muebles y por la restauración integral de la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, actuaciones urgentes en ciertos casos y necesarias en todo término, que han arrojado informaciones esclarecedoras para su comprensión. Aún así, queda mucho por hacer, pues a la continuidad en los trabajos de investigación han de sumarse otras acciones que impliquen a nuevos agentes sociales y culturales —educativos e informativos, por ejemplo—, para que la cadena de transmisión siga en funcionamiento y Taganana pueda seguir presumiendo de su legado.

Precisamente, si de algo debe sentirse orgullosa Taganana es de contar con una de las escasas manifestaciones pictóricas del siglo XVI de procedencia flamenca que aún se conservan en Canarias: el tríptico de la *Adoración de los Reyes*.



Aunque hoy estas tablas se han convertido en el principal atractivo artístico de la comarca, no siempre gozaron de esta consideración, pues en varias ocasiones corrieron el riesgo de desaparecer, padeciendo la misma suerte que otras piezas plásticas —sobre todo pinturas—, en el transcurso del siglo XX. Tal es así, que el tríptico llegó a ser desmembrado para incorporar las distintas tablas al retablo mayor. En 1936, un médico aficionado a la pintura fue el primero en reconocer las piezas sueltas como parte de un antiguo tríptico de gran valor. Afortunadamente, el posterior interés y empeño de diversos investigadores, propició la reintegración de las piezas a su configuración original y su restauración, permitiendo con ello la preservación de una de las primeras piezas devocionales del templo taganero.

La llegada de este retablo a la isla se vincula con los fructíferos intercambios comerciales entre Canarias y Flandes establecidos desde los primeros años que siguieron a la Conquista, especialmente con los relativos a la producción y procesamiento del azúcar. Al igual que sucedió con otras obras artísticas y diversas manufacturas flamencas conservadas en las islas —datadas en el siglo XVI—, en la adquisición del tríptico participaron influyentes personas vinculadas a Anaga que fueron benefactoras de la iglesia de las Nieves, como pudo ser el caso de Melchor de Armas y Pedro Westerling van Cutseghen. El primero fue alcalde de Taganana en 1566 y mayordomo de la fábrica parroquial desde 1559 hasta 1572, mientras que el segundo fue propietario del ingenio de Afur desde 1574 y de varios terrenos de la zona.



67

El primer dato seguro sobre la llegada de la *Adoración de los Reyes* a Taganana se recoge en un inventario de 1577, fecha que se toma como aproximada para datar su hechura en el taller de Marcellus Coffermans en la ciudad de Amberes. Se trata de tres pinturas al óleo sobre sendas tablas de madera en las que se representan temas de la infancia de Jesús: la natividad (a la izquierda), la adoración de los Reyes Magos (tabla central) y la circuncisión (ala derecha). La elección de estos episodios de la infancia de Jesús podría explicarse por la gran devoción a la imagen del *Dulce Nombre de Jesús*, que incluso llegó a contar con una cofradía en su honor que costeaba su fiesta el día 1 de enero. A ella pronto se sumaría otra congregación dedicada a los Santos Reyes, la cofradía encargada de servir el altar en el que debieron colocarse las tablas flamencas y que hoy desconocemos qué lugar ocupaba en el templo.

El auge del comercio permitió el enriquecimiento de la burguesía y el desarrollo de importantes ciudades flamencas como Brujas o Amberes, el principal enclave portuario de Europa en la segunda mitad del siglo XIV y buena parte del siglo XV. Los miembros de la burguesía, deseosos de mostrar su nueva posición social y económica, se interesaron por el lujo y la calidad en tejidos, joyas, muebles y demás piezas del ajuar doméstico





En una sociedad con gran arraigo religioso, era habitual que las familias más acomodadas dispusieran en su vivienda de un oratorio o altar presidido por una obra de arte religioso, ya fuera una imagen o un cuadro. El formato de tríptico gozó de gran popularidad: una tabla central de mayores dimensiones sobre las que se pliegan dos tablas laterales (alas) a modo de puertas, permitiendo cerrar el conjunto. La mayor parte del tiempo, los trípticos permanecían cerrados, de forma que la escena principal permanecía oculta y solo lucía en todo su esplendor en momentos concretos o celebraciones especiales.

La gran demanda de obras del tipo del tríptico de Taganana se satisfacía por la producción de numerosos talleres de artistas, sobre todo en ciudades de intenso tráfico comercial o ciudades portuarias como Amberes. En estos talleres, bajo la dirección de un maestro, se empleaban numerosos aprendices que, con mayor o menor habilidad, trabajaban conjuntamente produciendo gran cantidad de piezas que, generalmente, no llevaban la firma de artífice alguno. Los artistas eran artesanos que trataban de adaptarse al gusto de la clientela, por lo que solían inspirarse en obras de otros talleres que hubieran tenido éxito. Los

clientes podían encargarse un tríptico con sus escenas preferidas, incluir la imagen de su santo patrón o, incluso representarse como personajes a pequeña escala en las escenas religiosas. Por sus dimensiones, es muy probable que el tríptico conservado en Taganana fuera originariamente una pieza destinada al culto doméstico, siendo adquirido en alguna feria de arte o bien, recibido como forma de pago en una transacción comercial. La escena principal, la adoración de los Magos, es la más rica y, desde el punto de vista técnico, la más elaborada. A primera vista, reconocemos la escena porque los personajes y elementos que la componen han permanecido inalterables durante siglos llegando hasta nuestros días. Se representa un hecho histórico crucial para la historia del cristianismo, con un profundo mensaje religioso.

Para transmitir la idea de la aceptación del cristianismo por toda la Humanidad los artistas hicieron uso de un recurso sencillo: representar a los tres reyes con edades y rasgos étnicos diferentes haciendo referencia a Europa, Asia y África, los continentes conocidos hasta entonces. Venidos de los confines del mundo, sabios y poderosos, siguen una estrella —visible en el tríptico a través de un pequeño arco en la parte superior—, para honrar y agasajar con los más ricos presentes al Mesías, reconociendo así su condición divina. La postura de Melchor, descubierta y arrodillado ante el Niño sirve para reforzar esta idea. Por otra parte, el estado ruinoso del establo simboliza la decadencia del paganismo y anuncia su fin, frente al inicio de una nueva era, la cristiana, bajo el signo de Cristo.

En cuanto a la ejecución, como ocurre con toda obra de arte flamenco, llama poderosamente la delicadeza de los rostros y el gusto por los detalles. La maestría técnica del pintor queda





demostrada en el tratamiento preciosista de las joyas, las copas repujadas en oro que portan

Melchor y Gaspar, así como en la ejecución de las transparencias, apreciable en el velo de la Virgen y en la base del magnífico copón en forma de concha que ofrece Baltasar. Asimismo, el artista presta especial atención a la indumentaria de los Magos. En primer plano, Melchor va lujosamente ataviado siguiendo la moda masculina de las primeras décadas del siglo XVI, destacando el ropaje de brocado de oro con motivos ornamentales vegetales y mangas acuchilladas, así como los zapatos abotinados provistos de espuelas y el sombrero rojo de copa baja y ala ancha, con una corona ceñida que le identifica como rey. El peinado y la barba se inspiran en la imagen del emperador Carlos V, cuyo corte de pelo sería ampliamente imitado, sobre todo a partir de 1530. Gaspar ofrece un aspecto imponente, con una amplia capa de terciopelo púrpura con galones bordados en oro y un gran cuello de armiño, que se complementa con el turbante de seda, adornado con una corona de oro y perlas. El

exotismo de Baltasar se configura a partir de sus rasgos raciales y algunos detalles como las plumas que adornan su gorra y, sobre todo, el arete de su oreja.

Si se presta atención, se pueden apreciar otros detalles, que casi pasan inadvertidos por su pequeño tamaño pero que han sido incluidos intencionadamente en la obra y complementan la narración pictórica. Se trata de escenas relacionadas con el tema principal, algunas apenas esbozadas en unas pocas pinceladas, en un segundo o tercer plano. Así, en el ala izquierda de nuestro tríptico, al fondo del ventanal, una colina de verdes pastos salpicados por el blanco de las ovejas y un resplandor en el cielo parece sugerir el anuncio a los pastores. En la tabla central, a través de los vanos, se adivina el séquito que acompaña a los reyes: caballos, hombres armados con lanzas y escudos, personajes con turbantes e incluso un camello.

Sin duda, es un privilegio para Taganana y sus visitantes poder contemplar esta obra de arte que, a cada mirada, ofrece nuevos detalles con los que disfrutar. Es un testimonio del pensamiento religioso, cultural y artístico de su época, que nos conecta a través de los siglos con nuestro pasado, con nuestra historia. Por ello, debemos apreciarlo, disfrutarlo y conservarlo para las generaciones futuras.



La accesibilidad: una oportunidad para todos y todas

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga

La accesibilidad es el conjunto de características que debe disponer un entorno, producto o servicio para ser utilizable en condiciones de confort, seguridad e igualdad por todas las personas. Es un factor imprescindible para lograr la plena inclusión y la normalización de las personas con discapacidad, permitiendo el ejercicio del derecho reconocido constitucionalmente de acceso a la formación, al trabajo, la cultura y al disfrute del ocio y el tiempo libre.

Nos hacemos eco de las palabras del colectivo “Queremos movernos” que clarifican con enorme sensibilidad este objetivo: “Cuando hablamos de accesibilidad universal, lo hacemos pensando en todas las personas y sus distintos tipos de discapacidad. En quien no puede caminar por un sendero, en quien no puede ver la belleza del entorno, en quien no puede oír los magníficos sonidos de nuestra naturaleza y en quien no entiende o no comprende el lugar. Lo hacemos pensando en todas esas personas. Son muchísimas las personas con discapacidad que no tienen la oportunidad de adentrarse en el monte. Que sólo pueden llegar hasta miradores y poco más. Que en algunos casos se pueden

70



Sendero accesible Las Hiedras, en obras

adentrar hasta un máximo de 800 metros. Para que una silla de ruedas pasee por un sendero, necesita un firme que no se deteriore por las lluvias y el paso de las gentes. Para que un ciego pueda vivir la experiencia de “ver” el monte, necesita unos bordillos o topes en los que el bastón toque y pueda guiarlos.

Las personas sordas necesitarán información y quienes tienen dificultades

intelectuales necesitarán reconocer y comprender ese entorno. Necesitamos algún banco o lugar en el que apoyarnos. Un lugar en el que, soltemos las muletas -si es el caso-, y podamos descansar. Necesitamos que tenga una clara señalética... Tenemos derecho a visitar esos lugares y disfrutarlos. También son nuestros. El medio rural es hostil a la

discapacidad y pone en peligro los principios de igualdad de oportunidades. La accesibilidad en el medio rural sigue siendo la gran asignatura pendiente.”

Por todas estas razones y con un exhaustivo análisis técnico desde la Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga se tomó la decisión hace unos años de acondicionar un tramo de unos 200 metros en Cruz del Carmen: el Sendero de los Sentidos; y, en la actualidad, redactar un proyecto y ejecutar la obra para hacer accesible un tramo de la Pista de Las Hiedras. El Parque Rural de Anaga dispone de aproximadamente unos 118 Km. de senderos de la red oficial del Cabildo, así como unos 109 Km. de caminos rurales. Actualmente los senderos adaptados se circunscriben a 340 metros del sendero de los Sentidos en Cruz del Carmen, y la previsión de los 840 metros del sendero de Las Hiedras.

En este último caso, es importante destacar que esta pista tiene restringido el acceso a vehículos particulares, y en los últimos años su uso principal ha sido pedestre siendo transitado por caminantes, deportistas y ciclistas. Se ha considerado el lugar más idóneo por el menor impacto ecológico de la obra, por la fácil accesibilidad, por ser una zona representativa del monte verde de Anaga, y por tener ya un uso público importante. Además se tuvo en cuenta las recomendaciones realizadas por entidades como la ONCE, y se tuvo en cuenta otras experiencias similares que se habían ejecutado en distintas zonas protegidas del territorio nacional, así como en la Isla de Tenerife y que habían tenido muy buena acogida por parte de estos colectivos y ciudadanía en general, como es el caso de los senderos adaptados para personas con diversidad funcional del Monte del Agua, en el Parque rural de Teno, dentro del Municipio de los Silos y la Ruta de los Guardianes Centenarios en el Paisaje Protegido de Las Lagunetas en el término municipal de Tacoronte.

71



Desde la Oficina del Parque Rural de Anaga consideramos que la accesibilidad universal no es un sueño ni una utopía, es una exigencia legal basada en principios morales y éticos, y es función de las administraciones públicas ayudar a conseguirlo. Esperamos que muchas personas puedan disfrutar de este

nuevo equipamiento de uso público en el Parque Rural de Anaga contribuyendo a lograr una mayor cuota de igualdad de oportunidades entre todos y todas.



Nuestro nuevo Jefe de Agentes del Parque Rural de Anaga

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga

En el pasado mes de Junio se incorporó, como Jefe de los Agentes de Medio Ambiente que prestan servicio en el Parque Rural de Anaga, Ignacio Alonso Amaro.

Ignacio inició su carrera profesional como Agente Forestal del I.C.O.N.A en 1985; teniendo por primer destino la isla de La Palma. Tras tres años, retorna a su isla natal donde, como resultado de su espíritu inquieto, desempeña su labor en distintos destinos: Vilaflor, la comarca de La Orotava y Acentejo, prestando servicios por último en la Zona Este de Tenerife, donde estuvo muy involucrado en los trabajos de prevención y extinción de incendios forestales (operativo BRIFOR); caracterizándose su labor por su buen hacer y trato amable y cercano.



72

Trabajo fundamental en el territorio, en contacto constante con las personas

Deseamos que este gran compañero –con el apoyo de los Agentes a su cargo- acometa esta nueva y fructífera etapa en Anaga, con la ilusión propia de un profesional al que se le presenta un nuevo y atractivo reto, teniendo como objetivo la protección y defensa de los valores del Parque Rural y de los intereses de sus vecinos y vecinas que son los principales protagonistas de la conservación de este magnífico espacio.





Memoria anual de actuaciones de la Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga. Año 2017

Pilar Martín Peinado. Directora de la Oficina de Gestión del Parque rural de Anaga

Hacer balance de un periodo de tiempo es un ejercicio muy enriquecedor que nos permite valorar el resultado de la gestión realizada; qué aspectos se deberían cambiar para mejorar, qué cosas no repetir o cuales otras se podrían seguir haciendo de la misma manera. Es una práctica que sirve de brújula para orientar los próximos pasos en la dirección correcta.

A medida que he ido escribiendo la memoria de actuaciones del año 2017 que a continuación les presento, he reforzado dos certezas:

74

Una de ellas es que todas estas acciones han podido cristalizar gracias a la motivación de las personas que forman el equipo de la Oficina de Gestión del Parque rural de Anaga. A ellas quiero agradecer el esfuerzo, entrega y profesionalidad en el desempeño de dichos trabajos.

La otra es la conveniencia de transmitir esta información a la ciudadanía, como ejercicio de transparencia y acercamiento, ya que independientemente del esfuerzo que hace esta Administración por tratar de comunicar nuestro quehacer a través de diversos medios; Juntas Rectoras, Patronato de Espacios Naturales de la Isla de Tenerife, prensa, web, redes sociales o Boletines Oficiales, puede haber información que no esté llegando a todos los colectivos deseados. Esta memoria constituye una posibilidad más de expandir estas noticias.

Quisiera aclarar que en el momento en el que escribo estas líneas, hay acciones que no están del todo acabadas porque quedan unos días para finalizar diciembre que es cuando se prevé su conclusión favorable definitiva. También me gustaría apuntar que en esta lista de acciones no se ha querido citar todas las desarrolladas, solo las más relevantes, ya que harían muy tedioso el artículo de esta publicación.

Finalmente quiero agradecer las aportaciones realizadas por las vecinas y vecinos del Parque, así como las realizadas por las organizaciones no gubernamentales sociales y ambientales, profesionales de La Universidad y mundo empresarial, colegas de otras unidades del Área de Medio Ambiente, de otras unidades del Cabildo, de los tres Ayuntamientos con ámbito territorial en el Parque, del Gobierno de Canarias, y a la ciudadanía en general por su implicación y por comprender que la buena gestión es un asunto que nos compete a todas las personas que formamos esta Sociedad y no solamente a esta Oficina de Gestión.



CONSERVACIÓN Y MEJORA DE HÁBITATS NATURALES

Todas las acciones realizadas en este campo, han estado dirigidas a mantener la rica biodiversidad existente en el Parque rural de Anaga, uno de los lugares de mayor concentración de endemismos de toda la región macaronésica. Se destacan los siguientes bloques de acciones:



Elaboración del Subprograma de Conservación.- El objetivo general de este Subprograma, es la conservación, protección y restauración de los elementos y procesos naturales autóctonos, a través de fórmulas compatibles con el desarrollo socioeconómico y la mejora de la calidad de vida de los habitantes del Parque. Los objetivos concretos del Subprograma que tienen aparejadas mayor número de acciones son la **flora y fauna amenazada, endémica o prioritaria para la conservación y los hábitats de interés comunitario y otros hábitats naturales**

Financiación del Estudio

"Identificación de los estados de conservación para los hábitats de interés del Parque rural de Anaga" (7.383 €)

75

Control y eliminación de flora exótica.- Los esfuerzos en esta línea se han centrado fundamentalmente en las especies invasoras y potencialmente invasoras presentes en el Parque. Las especies sobre las que se ha actuado de forma prioritaria son:

Acacia melanoxylon (acacia negra), *Agave attenuata* (agave atenuado, cuello de cisne), *Ageratina adenophora* (matoespuma), *Arundo donax* (caña), *Centranthus ruber* (mil amores, hierba de San José), *Chasmanthe aethiopica* (crestagallo del Cabo), *Cortaderia selloana* (hierba de la Pampa), *Crassula multicava* (crásula rosada), *Crassula lycopodioides* (Cordón de San José), *Hedera helix* ssp. (hiedra común), *Lonicera japonica* (madreselva), *Pennisetum setaceum* (rabo de gato), *Pinus radiata* (pino insigne), *Tradescantia fluminensis* (oreja de gato), *Ulex europaeus* (tojo), *Zantedeschia aethiopica* (cala, lirio de agua)

Entre las localizaciones sobre las que se ha estado actuando a lo largo de estos meses se destacan: Carretera TF-12, desde El Bailadero hasta las Mercedes, incluyendo El Pico del Inglés; Finca Fuset y entorno (pista Solís y TF-143) (cuenca visual); Carretera y entorno de Taganana y carretera Almáciga (TF-134), hasta Almáciga; Pista de acceso a La Cumbrecilla, desde la casa forestal hasta la TF-136 de bajada a Afur (cuenca visual); Camino de La Meseta y entorno (cuenca visual); Carretera TF-138 a Taborno y entorno (cuenca visual); Carretera TF-12 San Andrés - Taganana (cuenca visual)



ANAGA CUENTA

Las labores de control y eliminación de flora exótica invasora en el Parque se han podido reforzar este año 2017 a través de la contratación del Servicio de control de exóticas a la empresa GESPLAN, y se enmarcan dentro del **Proyecto de control y erradicación de flora exótica invasora de Tenerife** que se lidera desde la Unidad de Biodiversidad del Área de Sostenibilidad, Medio



Ambiente y Seguridad en coordinación con las distintas unidades territoriales aplicando criterios de gestión e indicadores homogéneos siguiendo una estrategia de lucha insular.

Inicialmente se contrataron, desde marzo a diciembre con fondos FEADER (270.000 €), dos cuadrillas de cinco trabajadores cada una, una de ellas

formada por profesionales especializados en trabajos en altura, *posteriormente se triplicaron el número de trabajadores en los cuatro últimos meses del año llegando a 30 operarios ambientales financiado esta última contratación con fondos propios (180.000 €) de la Corporación.* Se ha actuado sobre más de 15.000 m² de superficie de territorio, retirando más de 48 toneladas.

76



Control y eliminación de fauna exótica. - Los esfuerzos en estas tareas se han centrado en dos líneas fundamentales:

Control de **poblaciones de conejo silvestre y perdiz moruna** en la R.N.I de Ijuana. Se trata de una acción puntual de carácter preventivo, a través de ocho jornadas de caza menor bajo la supervisión de los agentes de medio ambiente. El total de piezas de perdiz moruna que se obtuvieron fue de 78 y de conejo silvestre no se obtuvo ninguna.

Elaboración, diseño y maquetación de la **"Guía para un manejo más sostenible del ganado en los Parque rurales de Anaga y Teno"**. Esta acción se desarrolló debido a las carencias de información detectadas entre los ganaderos tras el diagnóstico llevado a cabo durante el pasado ejercicio económico denominado "Caracterización participativa de la actividad tradicional ganadera y su regularización en los Parques Rurales de Teno y Anaga".

Esta Guía contiene material básico divulgativo que recoge los aspectos fundamentales en relación con la conservación de la biodiversidad y otros recursos patrimoniales, así como las condiciones óptimas que caracterizan a la actividad ganadera actual y futura en el interior de estos parques rurales.

TODAS LAS CABRAS Y OVEJAS DEBEN ESTAR IDENTIFICADAS Y REGISTRADAS

Los animales reproductores de las especies ovina y caprina que hayan nacido después del 9 de julio de 2005 deben ser identificados y registrados de forma individual antes de que cumplan los seis meses de edad. Los animales destinados a cebo y sacrificio podrán identificarse con una marca auricular en la que figure su código de explotación ganadera.

A cada animal reproductor identificado y registrado le corresponde un código individual, único e irrepetible, compuesto por letras y números, que a su vez se vincula a una explotación ganadera. De esta forma, es posible seguir el rastro de un animal y saber a qué explotación pertenece.

Esto permite tener un control sobre su existencia y procedencia, con el fin de garantizar la salud pública y el bienestar de estos animales.

El código de identificación de las cabras y las ovejas reproductoras es una numeración individual como nuestro DNI. Ellas lo muestran constantemente en un soporte plástico colocado en la oreja conocido como «crotal».

Las especies exóticas invasoras son muy dañinas

En tan sólo cuarenta años el ser humano ha introducido casi la mitad de las especies exóticas existentes en Canarias. Cuando las especies introducidas se convierten en invasoras irrumpen ocupando el territorio y desplazando auténticas joyas que se han originado gracias a una larga y compleja historia natural.

Las especies nativas que habitan en el Archipiélago han vivido aisladas y separadas de los continentes por un océano inmenso. Por ello no han desarrollado estrategias para defenderse de esta invasión y soportan peor cualquier cambio en su entorno, como el que generan las cabras y ovejas asilvestradas.

Entre las plantas consumidas por cabras y ovejas asilvestradas en Canarias, 92 presentan serios problemas de conservación siendo estos animales una de sus principales amenazas. De estas especies, 89 son exclusivas de Canarias y algunas están a punto de extinguirse, sobreviviendo únicamente en Teno y Anaga.

Para ganar esta batalla contra las especies invasoras se organizan acciones que reducen su impacto, como las campañas de erradicación del Rabo de Gato o medidas de control del ganado asilvestrado que se prevé realizar a medio pl...



ANAGA CUENTA

DESARROLLO SOCIOECONÓMICO

Las acciones que se enmarcan dentro de este apartado se han llevado a cabo con la finalidad de **mejorar la calidad de vida de los habitantes del Parque**:

Proyectos y actuaciones:

Finalización de la ejecución del proyecto "Adecuación de la prolongación de la pista de Valle Luis a Tahodio, en el T.M de Santa Cruz de Tenerife", con el fin de mejorar el acceso a las viviendas y la seguridad vial y comodidad de los usuarios que la transitan.

Las obras ejecutadas han consistido en la mejora del firme mediante su pavimentación; la construcción de apartaderos que permitan el cruce de dos vehículos de forma segura; la construcción e instalación de elementos que mejoren la seguridad vial de la pista como muros de contención y barreras; y la ejecución de pequeñas obras de escorrentía superficial.

El plazo de ejecución de las obras ha sido de 11 meses aproximadamente y el presupuesto de ejecución ha sido de 431.005,39 €.

78





Obras de mantenimiento para la mejora del acceso a las viviendas en Lomo de Las Bodegas, Chamorga (53.720 €)

Trabajos de suministro e instalación de barrera mixta metal-madera en la carretera de acceso a Bejía (9.890,87 €) en el T.M. de La Laguna, y en Igueste de San Andrés (35.594,92 €) y en Valleseco (34.039,29 €) en el T.M. de Santa Cruz de Tenerife.

Las actuaciones a realizar han consistido en la apertura de huecos para la colocación de los postes verticales y la instalación posterior de la barrera **con el objetivo de garantizar las condiciones de seguridad de la pista.**

La necesidad de acometer las obras quedó de manifiesto en el inventario de necesidades en núcleos recogidas en el Subprograma de Infraestructuras en Núcleos del Parque Rural de Anaga.

79



ANAGA CUENTA

Cursos de formación:

Se realizaron los siguientes cursos prácticos dirigidos a la población del Parque, con el fin de reducir el desempleo:



**Parque Rural
Anaga**



**CURSO DE SEGURIDAD Y MANEJO
DE CARRETILLAS ELEVADORAS**

Dirigido a personas mayores de 18 años y residentes en el Parque Rural de Anaga.

LUGAR: Centro Ambiental La Tahonilla
Carretera General de La Esperanza
Km. 0+400,
38291 La Laguna

FECHAS:
1 edición: Del 13 al 17 de noviembre de 2017
2 edición: Del 20 al 24 de noviembre de 2017

HORARIO:
Lunes, martes y miércoles,
de 17 a 21 h.
Jueves y Viernes (prácticas)
de 15 a 19 h

DURACIÓN: 25 Horas

Precio: 10 €

Inscripciones: Centro de Visitantes
de La Cruz del Carmen.
☎: 922.633.576
cvisitantes@tenerife.es



80



**Parque Rural
Anaga**



**CURSO DE USUARIO/A
PROFESIONAL DE PRODUCTOS
FITOSANITARIOS**

NIVEL BÁSICO

Dirigido a personas mayores de 18 años y residentes en el Parque Rural de Anaga.

LUGAR: Edificio de las Asociaciones Vecinales, C/ El Cercado, nº 4, San Andrés (en el lateral de las oficinas municipales)

DÍAS: 23 al 26 de octubre de 2017
3 y 6 de noviembre de 2017

HORARIO: de 17 h a 21h 15'

DURACIÓN: 25 Horas

El examen (obligatorio) será el día 10 de noviembre por la mañana en el ICIA, en la Finca ISAMAR (Ctra. El Boquerón s/n)

Precio: 10 €

Inscripciones: Centro de Visitantes
de La Cruz del Carmen.
☎: 922.633.576
cvisitantes@tenerife.es





**Parque Rural
Anaga**



**CURSO DE SEGURIDAD Y MANEJO
DE MOTOSIERRA Y
DESBROZADORA**

Dirigido a personas mayores de 18 años y residentes en el Parque Rural de Anaga.

1º Edición: Del 25 al 28 de octubre de 2017

LUGAR:
Centro Sociocultural de Taganana,
Santa Cruz de Tenerife

2ª Edición: Del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2017.

LUGAR:
Asociación Vecinal de Las Carboneras,
La Laguna.

HORARIO: De miércoles a viernes,
de 17 A 21 h.

Sábado (prácticas), de 9 a 18 h.

DURACIÓN: 20 horas

Precio: 10 €

Inscripciones: Centro de Visitantes
de La Cruz del Carmen.
☎:922.633.576
cvisitantes@tenerife.es



Apoyo a actividades culturales y de ocio:

Subvención para el **traslado de vecinos y vecinas entre pueblos de Anaga**, y entre otros pueblos de la isla, en el día 5 de agosto de 2017 y el domingo 27 de agosto de 2017 respectivamente (1.037,90 €)

81



DESARROLLO AGROPECUARIO

Las acciones comprendidas en esta línea de actuación están dirigidas al apoyo y fomento de la **actividad agrícola tradicional** dentro del Parque, conformadora del paisaje rural de Anaga. Entre las actuaciones llevadas a cabo a lo largo de este año destacan:

Finalización del proyecto de Pista de Las Huertas en Las Carboneras. (presupuesto 365.299,26 €)





Finalización del proyecto de Pista agrícola de Catalanés (presupuesto 613.569,51 €)

Construcción de un murete de piedra vista de delimitación de la pista de La Montañeta en Chinamada, para protección de la pista y del centro de transformación anexo, de los derrubios provenientes de la montaña. (11.829,42 €)

Reposición de acceso peatonal a finca en la pista de las Hoyas (Los Naranjos) en Taganana, en término municipal de Santa Cruz de Tenerife. (3.072,83 €)

USO PÚBLICO

Ejecución del Proyecto "**Adecuación para el uso público de un tramo de la pista de Las Hiedras, en el Parque rural de Anaga (T.M. San Cristóbal de La Laguna)**". La actuación consiste en el acondicionamiento de un tramo (840 m) de la actual pista forestal de Las Hiedras para el **uso público general**, incluyendo la utilización de la misma por **personas con diversidad funcional**, pero sin perder su condición de infraestructura para ser usada por vehículos a motor en caso de que fuese preciso por emergencias o labores de conservación y mantenimiento del bosque. (presupuesto 342.125,23 €)

82

Reposición continuada de la señalización de **prohibición del uso de bicicletas** en los senderos y la de advertencia de peligro de robo en zonas turísticas

Reedición del Blocs de mapas del Parque Rural y del Folleto General del Parque en castellano y en inglés (2.214,00 €)

Realización de cuatro displays, dos unidades para cada espacio, para eventos sobre Parque Rural de Anaga y Reserva Biosfera "Macizo de Anaga" (1.750,12 €)

Señalización de audioguías en Senderos interpretativos autoguiados de Las Carboneras y Chinamada. (54,66 €)

Reposición de vinilos deteriorados en Señales del Senderos interpretativo autoguiado de Taganana. (118,83 €)

Diseño, ejecución e instalación de Señales de precaución en senderos que atraviesan cauces: PR TF-8 Afur-Taganana y PR TF-6 Chamorga-Roque Bermejo (4.622,20 €)

Diseño, ejecución e instalación de Señal de riesgo por desprendimientos en Mirador de Aguaide (513,60 €)

Edición de dos Paneles informativos ligeros para exposición IES Ofra (137,78 €)

Elaboración de 14 fichas de senderos de la red oficial de senderos del Parque para su inclusión en las páginas web del Cabildo de Tenerife y en la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga (1.150 €)

Seguimiento del Contrato de gestión de la Multitienda de la Cruz del Carmen y de las Áreas Recreativas de Llano de los Viejos en el TM de La Laguna y de La Quebrada en el TM de Tegueste.

INTERPRETACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Las acciones de interpretación y educación ambiental han estado centradas en:

Información y asesoramiento personalizado, así como charlas informativas a grupos de Visitantes que lo solicitan en el Centro de Visitantes de Cruz del Carmen.



83

Continuación del Programa de la “Escuela y del aula al Monte”, a través del cual nuestro personal especializado del Centro de Visitantes de Cruz del Carmen acerca los valores naturales y culturales del Parque a los escolares de primaria y secundaria ubicados preferentemente en el área limítrofe del Parque y pertenecientes a los municipios de Santa Cruz, La Laguna y Tegueste, tratando también de concienciar de la necesidad de tomar medidas para conservarlo.

Charla sobre gestión del Parque Rural de Anaga en el Centro de Visitantes para **alumnado de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agraria** de la Universidad de La Laguna. Octubre 2017



Edición del periódico escolar "Anaga Cuenta" de edición trimestral. Al que hemos dado una nueva imagen y dinamismo después del trabajo conjunto de coordinación con los maestros y las maestras del Parque Rural que ha permitido la mejora continua de dicha publicación. Se ha procedido a la digitalización de todos los ejemplares y se han publicado en la página web de la Reserva de Biosfera del Macizo de Anaga (reservabiosfera.tenerife.es), para que no se pierda este importante legado de información del Parque.

ALUMNADO EN PRÁCTICAS

Mediante las prácticas, los alumnos observan y se integran, en la medida de lo posible, en las propias actividades que se realizan en la oficina de agentes de medio ambiente y en el Centro de Visitantes de Cruz del Carmen, de tal forma que los/as alumnos/as puedan realmente poner en práctica lo aprendido y resultar de ayuda en las labores de gestión que se realizan **en el Parque Rural de Anaga**. Este año se han realizado las siguientes:

- **Prácticas duales de Segundo de un alumno y una alumna del Ciclo Formativo Técnico Superior de Educación y Control Ambiental** del CIFP Los Gladiolos en el Centro de Visitantes de Cruz del Carmen, la semana del 9 al 13 de octubre; **dos alumnos** en la semana del 23 al 27 de octubre y **un alumno y una alumna** del mismo ciclo en la semana del 6 al 10 de noviembre.
- **Prácticas duales de Segundo de dos alumnas del Ciclo Formativo Técnico Superior de Educación y Control Ambiental** del CIFP Los Gladiolos con los agentes de medio ambiente del Parque, la semana del 9 al 13 de octubre; una alumna y un alumno en la semana del 23 al 27 de octubre y otros dos alumnos en la semana del 6 al 10 de noviembre.

También se ha llevado a cabo labores de **tutorización de prácticas externas de dos alumnos del Grado en Sociología de la Universidad de La Laguna**. Febrero-abril 2017

84

PATRIMONIALIZACIÓN

La mayor parte de la superficie del Parque Rural de Anaga es propiedad privada, por lo que para una mejor gestión de los recursos naturales es conveniente ir hacia un sistema de patrimonialización pública de las áreas más sensibles y de mayor valor natural del Parque, así como de aquellas otras zonas que sean estratégicas para la instalación de infraestructuras que redunden en el ordenamiento y regulación del uso público del Parque, y en la corrección de impactos ambientales. En este sentido, el Área de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Seguridad ha adquirido por unos 115.744 € aproximadamente, una parcela de 10.765,51 m², en la zona conocida como el Bailadero en el término municipal de Santa Cruz de Tenerife.

MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS

En este paquete de actuaciones se incluyen todas aquellas relacionadas con el mantenimiento de infraestructuras necesarias para la correcta gestión del Parque; edificio de garaje, centro de visitantes, antigua casa forestal, oficina de agentes de medio ambiente, pistas estratégicas para la gestión etc. así como aquellas necesarias para el ocio y disfrute de la naturaleza por parte de los usuarios, y para la mejora de la calidad de vida de los habitantes del parque, como el mantenimiento y reparación de senderos, miradores, pistas y áreas recreativas entre otras. Conviene destacar, entre éstas las siguientes:



Labores genéricas de mantenimiento consistente en reparación de barandillas de miradores y senderos, corta de vegetación para despejar las vistas, retirada de árboles caídos, de retirada de escombros y de basuras, colocación de vallas en zonas de riesgo o en zonas de restauración ecológica.

En las siguientes fotos, se puede observar la instalación de barandilla de protección de una zona posteriormente restaurada en la zona de la Ensilada y la reposición de varios paneles informativos de la red de senderos del Parque rural de Anaga



Reparación de dos tramos intransitables para la circulación de forma segura en la pista del Tomadero, en el municipio de Santa Cruz de Tenerife (21.815 €)

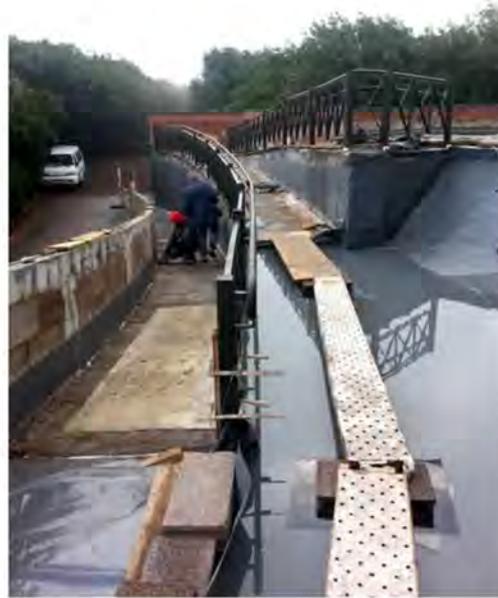
Las labores de mantenimiento de senderos, caminos y pistas del Parque se han podido reforzar este año a través de la contratación de este Servicio a la empresa GESPLAN por ocho meses de duración; desde marzo a noviembre por un importe de 100.000 €.

85



ANAGA CUENTA

Mantenimiento y reparación de las cubiertas del edificio del Garaje de vehículos del Parque Rural en la Cruz del Carmen, para arreglar las filtraciones de agua existentes en dicho inmueble por importe aproximado de 45.000 €.



86

Mantenimiento de pistas estratégicas como la pista de Los Dornajos en el término municipal de Tegeste, dentro del proyecto de "Prevención de daños causados a los bosques por incendios, desastres naturales y catástrofes en la zona Norte, Teno y Anaga". La financiación se ha realizado con fondos FEADER por importe de unos 40.000 €.



Pista de los Dornajos, Tegeste.



Solicitud de financiación y realización de obras de mejora de la accesibilidad y dotación de distintos elementos de mobiliario urbano en Cruz del Carmen al Área de Turismo del Cabildo, dentro del Programa de Mejora del Producto Turístico (21.819,93 €); Colocación de papeleras selectivas en el mirador y en zona de aparcamientos, ejecución de rampa de acceso en el mirador, colocación de pasamanos adaptados en un tramo de sendero, sustitución de pilonas en el mirador y en el inicio del sendero de Los Sentidos...etc.



REDACCIÓN DE PROYECTOS 2017

Acondicionamiento del sendero interpretativo y mirador de Aguaide.	8.827,50 €
Acceso a vivienda en Roque Negro (Ramal de Perera).	2.033,00 €
Apertura de ramal en la pista agrícola del Batán de Arriba.	6.800,00 €
Obra de paso en pista La Porquera para acceso a vivienda. Roque Negro.	5.950,00 €
Instalación de pasarelas en el Barranco de Tamadite. Afur.	10.000,00 €
Mejora y pavimentación de la carretera de acceso de la pista Lomo La Era a Lomo La Casilla (Valle Crispín)	7.647,00 €
Mejora y pavimentación de la carretera de acceso a Beja	10.328,00 €
Apertura de ramal de pista en la zona de Echevarria, Taganana	18.758,17 €
Redacción de Informe técnico visado de capacidad de carga de tronja en el interior del edificio de Garaje de vehículos del Parque (memoria justificativas, planos de detalle, presupuesto y medición)	2.300,00 €

Las actuaciones que se plantean para el futuro requieren de proyectos que respondan a los objetivos planteados, las especificaciones establecidas en el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) del Parque, los requisitos técnicos y ambientales que se deben tener en cuenta y un presupuesto orientativo que permite la planificación económica. En este año se ha encargado la redacción de una batería de proyectos que se ejecutarán a lo largo de los próximos años en función de la disponibilidad presupuestaria y después de la obtención de las correspondientes autorizaciones administrativas.

87

EXPEDIENTES TRAMITADOS

En relación con el número de expedientes tramitados (autorizaciones, notas informativas e informes) a lo largo de este año 2017 en el Parque rural de Anaga, se destacan los siguientes:

- ✓ Autorizaciones para el tránsito por senderos sujetos a cupo: 7.187
- ✓ Autorizaciones de Flora y Fauna: 70
- ✓ Autorizaciones de otras actividades en espacio natural protegido: 105
- ✓ Informe de órgano gestor del espacio y otros informes: 55
- ✓ Notas Informativas: 125
- ✓ Actas de infracción: 4



RESERVA DE BIOSFERA MACIZO DE ANAGA



88

Dado que el Parque rural de Anaga se encuentra dentro de la Reserva de la Biosfera con una superficie terrestre amplia respecto al total de la misma, y que los órganos de gestión de la Reserva se encuentran en proceso de constitución, la Oficina de Gestión del Parque, está asumiendo transitoriamente algunas acciones relacionadas con esta Reserva. A continuación se citan las realizadas en este ejercicio:

Redacción del Proyecto para la campaña de comunicación "Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga y su papel en la lucha contra el cambio climático" (5.000,00 €).

Jornadas de trabajo sobre el órgano de participación de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga (6.747,40 €).

Diseño, ejecución e instalación de la señalización de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga - (45.383,53 €). Las actuaciones han consistido en el diseño, ejecución e instalación de 4 señales de entrada/salida de la Reserva de la Biosfera, y de 10 señales informativas en diez enclaves de la Reserva de la Biosfera del Macizo de Anaga. Se trata de la primera fase de señalización de esta Reserva que se completará en fases posteriores al tratarse de uno de las actuaciones e indicadores prioritarios establecidos por el Programa MAB de la UNESCO. El Gobierno de Canarias ha subvencionado con 30.000 € dicha acción y el resto ha sido financiado con fondos propios de la Corporación.

Revisión, actualización y gestión de contenidos para el espacio Web de la Reserva de Biosfera del Macizo de Anaga. (www.reservabiosfera.tenerife.es).- (3.000 €).

Grabación de videos promocionales de la Reserva de Biosfera para la mejora del conocimiento de la misma (9.523 €).





Cuento de Navidad en Anaga

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga



90

Ebenezer Scrooge es un hombre de corazón gélido, un ser egoísta y cruel con sus semejantes al que le disgusta cualquier cosa que produzca felicidad.

Este personaje creado por Charles Dickens en su novela “Cuento de Navidad”, va sufriendo una transformación vital a lo largo de la novela al ser visitado por una serie de fantasmas en Nochebuena que lo confrontan con trascendentes experiencias de su pasado y futuro. Después de eso, Ebenezer se da cuenta de su conducta errada en la vida y restaura su helado corazón y lo llena de la alegría y la buena voluntad que caracterizó su infancia y juventud.

Este protagonista del Cuento de Navidad personifica, en la primera etapa de su existencia, todo aquello que representa la mediocridad del ser humano, simboliza todo ese cúmulo de aspectos negativos que nos anclan y no nos permiten evolucionar en el desarrollo personal o profesional, nos tapan los ojos y nos impiden ver el mundo maravilloso que nos rodea, nos aíslan detrás de las murallas que solemos levantar que, aunque invisibles, son más difíciles de derribar que las más robustas barreras físicas que podemos construir.



Por otro lado, Ebenezer Scrooge simboliza la encarnación del cambio, la posibilidad de transformación del ser humano, la viabilidad de nuestra propia metamorfosis, nos indica que si uno lo desea, es posible un cambio radical en nuestro comportamiento, nos muestra que es viable dejar de caminar por un sendero equivocado, que es factible volver a empezar o tomar un cambio de dirección. Nos enseña que siempre se puede elegir otra cosa, se puede apostar por la esperanza, por la ilusión, por compartir con los demás, en definitiva por la bienandanza porque cuando apostamos por eso, cambiamos nuestra realidad y mejoramos nuestro entorno inmediato y esa mejora nos brinda nuevas metas y de esa manera podemos ayudar a construir una sociedad más solidaria, más accesible, más segura, en definitiva más humana y por ende cimentamos un mundo mejor.

Esperamos que esta simbólica metáfora nos ayude a ser más felices en la vida, especialmente en estas Fiestas Navideñas, con la certeza de que el Corazón de Anaga, como el de Ebenezer Scrooge está repleto de cosas buenas, bellas y admirables que contagian alegría, emoción y entusiasmo. Sólo se necesita saber mirar, entrenar el ojo para poder verlas, seguro que si lo intentamos podremos encontrar el mejor de los mundos.

Desde la Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga queremos felicitar estas fiestas y desearles Dicha y Prosperidad en el año que comienza.







Tenerife, 22 de diciembre de 2017





Parque Rural
Anaga

