

Anaga Cuenta

REVISTA TRIMESTRAL

La pandorga y Los caballitos de fuego

Los Roques en Anaga

Campanas de Taganana

Entrevista a Domingo Padrón

La vivienda vacacional en Anaga

Más
artículos
y
secciones
en el interior

Un punto de encuentro

La Revista "Anaga Cuenta..." ha perseguido desde su creación en 1998 un objetivo fundamental: mantener un canal abierto entre todos los puntos de Anaga, y entre todas las personas que, de una manera u otra, estamos vinculados a este territorio, bien por residir en él o bien por trabajar para él.

Creemos que es un medio para propiciar el encuentro, la participación, la información y la difusión de lo mucho que sucede cotidianamente en el Parque Rural, y ahora también, en la Reserva de la Biosfera.

Anaga cuenta realmente porque sus hombres y sus mujeres tienen una rica historia que transmitir, tienen un valiosísimo patrimonio en sus manos, y tienen una riqueza natural y cultural que necesita ser valorada.

Anaga Cuenta..., cuenta muchas cosas y debe contar para muchos proyectos, y sus mujeres y hombres tienen la oportunidad de participar activa y constructivamente en esta nueva etapa. En una ocasión, en una radio local, alguien dijo: "Por Anaga está pasando un tren y no debemos ir en el vagón de cola, las oportunidades debemos aprovecharlas". Añadiríamos que ese tren está guiado por una locomotora que sin combustible se ralentizará, y el combustible que necesita para lograr una velocidad eficiente y sostenible a largo plazo son las ideas y los proyectos de las personas que quieren este territorio y, muy especialmente, de las que viven aquí.

Confiamos en que esta Revista siga funcionando como un instrumento útil para la articulación e integración del Parque Rural y de la Reserva de la Biosfera.

Participan:

Colectivo de Escuelas Rurales
del Parque Rural de Anaga

Oficina de Gestión del Parque Rural

Asociaciones vecinales

Mujeres y hombres vinculados al territorio

Otras personas y colectivos que desarrollan proyectos
o actuaciones en el Parque y en la Reserva

Colabora:

Unidad Orgánica de Educación Ambiental.
Cabildo de Tenerife

Edita y financia:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga.
Cabildo de Tenerife

Imprime:

Makarográfica

Depósito Legal:

TF. 2190/2010

Teléfonos:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga
922 239 287/922 239 172

Oficina de los Agentes de Medio Ambiente
922 445 730/31

Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen
922 633 576

Unidad de Montes de Santa Cruz de Tenerife
922 690 377

Guaguas Titsa
922 531 300

Colegio José Pérez Rodríguez. Igueste
922 599 055

Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera. Roque Negro
922 690 111

Colegio Las Carboneras
922 690 019

Colegio Julián Rojas de Vera. Taganana
922 590 174

Si deseas recibir este ejemplar digitalmente, envíanos tu
nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico a:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga
Pabellón Insular Santiago Martín
C/ Las Macetas, s/n. 30108 – La Laguna
anagacuenta@tenerife.es





SUMARIO

Los trabajos de sus escuelas / Cómo aprendemos.....	4
Los trabajos de sus escuelas / Qué bien lo pasamos.....	36
Los trabajos de sus escuelas / Nos gustaría.....	56
Rutas por sus senderos Roque Negro, un pueblo nacido en la roca.....	58
Proyectos que se desarrollan en su territorio Ansina se mueve.....	60
Trabajos y comunicación de su gente Viviendas de alquiler vacacional en Anaga.....	62
Su patrimonio, historia y tradiciones El sonido del cielo: Las campanas de Taganana.....	68
Especies exóticas introducidas Desde Florida al barranco de Afur.....	72
Una ventana abierta Entrevista a Domingo Padrón Cabrera.....	74
Reserva de la Biosfera Taller Reserva de la Biosfera.....	76
Noticias de su oficina de gestión Domingo Padrón	78
De la escuela al monte.....	80

Preparándonos para la vida

Aprendemos a ampliar nuestras miras y gestionar nuestros problemas de otra manera.

Carlos D. Sánchez Arvelo. Tutor CEIP Julián Rojas de Vera

Durante este trimestre hemos podido disfrutar de dos talleres que nos han ayudado a prepararnos para nuestra vida adulta: uno de Habilidades para la Vida y otro de Educación en la Diversidad para la Igualdad.

Desde nuestro colegio, entendemos que el proceso de educar a nuestros pequeños y pequeñas va mucho más allá de impartir una serie de asignaturas. Estamos implicados en contribuir a la formación integral de nuestro alumnado, y para ello tenemos muy claro que el trabajo en Educación Emocional es fundamental.

Embarcados como estamos en esta aventura, cualquier ayuda es bien recibida, y por ello durante este año hemos participado en varios proyectos que ayudan a ampliar este enfoque educativo. Por un lado, nuestros alumnos y alumnas de mayor edad han recibido un taller semanal de Habilidades para la Vida, en el que una psicóloga les ha enseñado a afrontar los conflictos de una manera adecuada y a gestionar sus emociones de una manera sana y positiva. Este taller ha sido ofrecido por el Ayuntamiento de Santa Cruz.

4



Despidiendo a Alba, con algún profe que se coló en la foto...

Por otra parte, desde el Área de Educación, Juventud e Igualdad del Cabildo de Tenerife se nos ofreció un taller para educar en la Diversidad para la Igualdad promovido por la Asociación Canarieduca, que lleva ya unos años trabajando en este campo con los niños y niñas de Canarias. Ante las diversas temáticas ofrecidas, decidimos centrarnos en la Diversidad de Modelos Familiares para el alumnado de menor edad y en la Identidad de Género para los mayores. Para ello, recibimos en el Centro dos misteriosas maletas llenas de material audiovisual, cuentos, juegos y demás, orientados al trabajo y la concienciación de esta diversidad existente en nuestra sociedad.



Nuestros pequeños firmaron un compromiso para la Igualdad al terminar el taller

Desde nuestro centro, nos alegramos de contribuir a que nuestros niños y niñas sean en el futuro adultos con una mentalidad sana, perfectamente preparados para lo que sin duda debe ser el objetivo de toda persona en la vida: ser felices y hacer felices a quienes les rodeen.

Un pintor de sueños

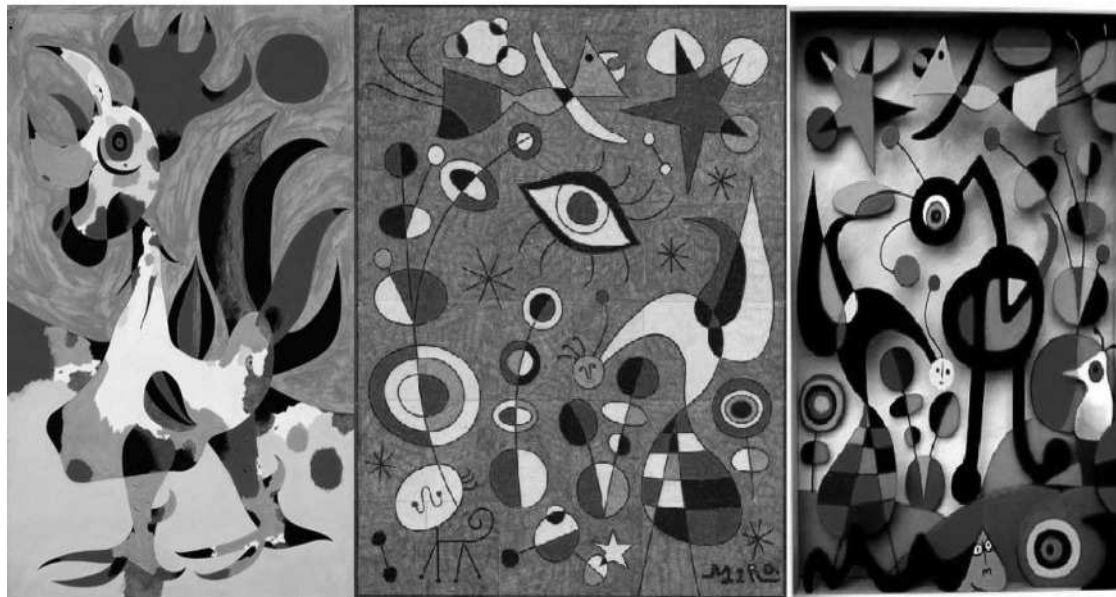
Descubrimos las divertidas obras de Joan Miró.

Carlos D. Sánchez Arvelo. Tutor CEIP Julián Rojas de Vera

Como parte de un pequeño proyecto de Arte que hemos desarrollado durante este trimestre, nuestros niños y niñas han profundizado en las obras del pintor catalán como punto de partida para conocer corrientes como el Surrealismo, el Impresionismo o el arte abstracto, así como la singular arquitectura de Antonio Gaudí.

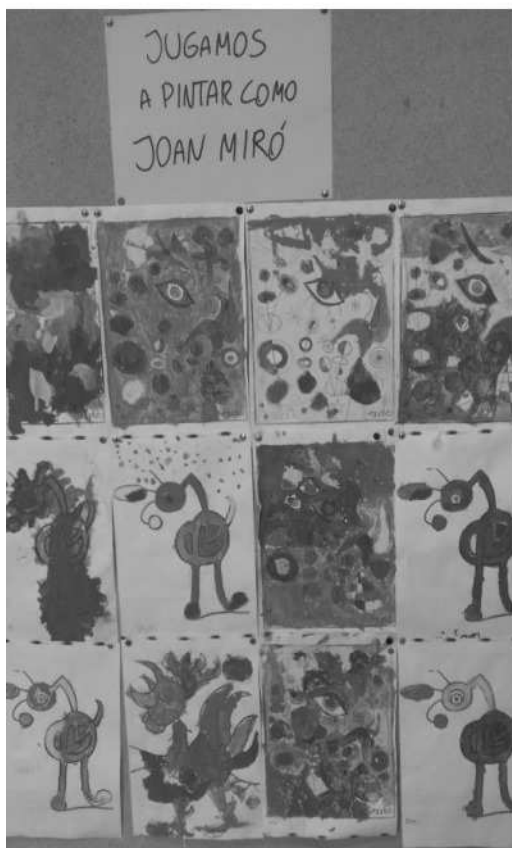
Nuestros pequeños y pequeñas están que no paran. Este año hemos desarrollado ya varios proyectos que hemos visto por aquí. Hemos aprendido cosas acerca de pueblos antiguos como los vikingos y los romanos, hemos profundizado en los cómics y, para despedir el curso, hemos llevado a cabo un pequeño proyecto donde nos hemos acercado al mundo de los sueños y la imaginación a través del arte. Hemos conocido las curiosas obras de Joan Miró

6

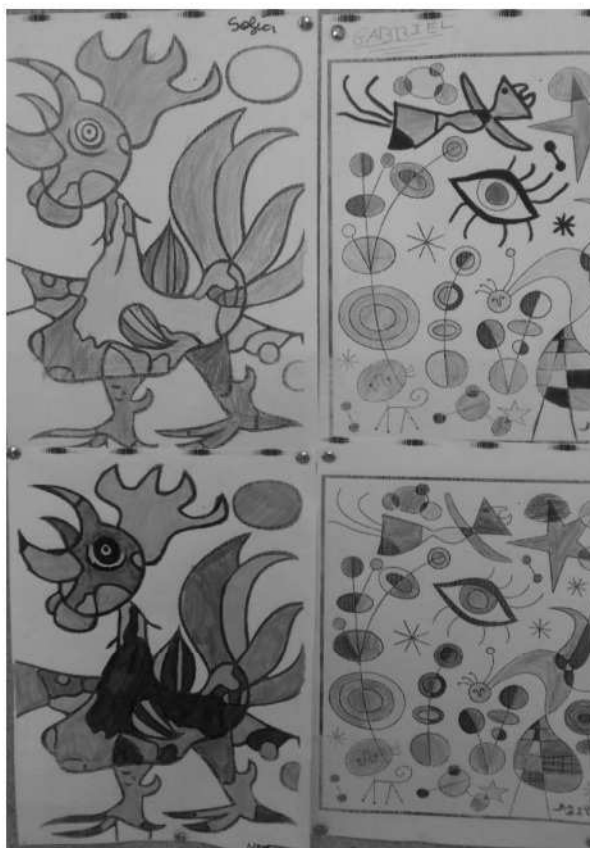


Algunas de las obras de Joan Miró que hemos trabajado: un gallo y "dos jardines"

Nuestros niños y niñas han querido emular las obras de Miró, dado que les han llamado mucho la atención, y armados de pinceles y pinturas, hemos pintado unas plantillas con las tres obras elegidas. ¡Han quedado geniales!



Algunos de los cuadros de los pequeños



Algunos de los mayores también se animaron

Como el tema nos interesó tanto, seguimos profundizamos en el arte de aquella época, y nos sorprendimos al observar las obras de artistas españoles tan relevantes como el propio Miró, Pablo Picasso o Salvador Dalí, quienes formaron una vanguardia en Europa que cambió todo el arte que se venía haciendo hasta el momento, creando movimientos como el Cubismo, y desarrollando el Surrealismo e incluso el mas veterano Impresionismo.

Y como no podemos entender el Arte como solo un conjunto de cuadros, nuestros alumnos y alumnas pudieron profundizar en la parte mas mágica de una de nuestra ciudades más emblemáticas: la parte modernista de Barcelona, fundamentalmente representada en la obra del genial Antonio Gaudí.

ANAGA CUENTA

Y lo mejor de todo es que todo este trabajo surgió de una camiseta que trajo uno de nuestros alumnos, en la que se podía ver una reproducción del famoso "Dragón" del Parque Güell, la cual despertó la curiosidad de nuestros niños y los motivó para comenzar todo este trabajo: a veces, las lecciones vienen de donde menos lo esperamos!



8

Mas obras pintadas por nuestros pequeños y pequeñas



Aunque alguna se quedó a mitad, alguno apuntó maneras e incluso firmamos nuestras obras





Visitamos el IES

Nuestros alumnos mayores visitaron en que será su centro el año que viene

Carlos D. Sánchez Arvelo. Tutor CEIP Julián Rojas de Vera

Con el curso prácticamente acabado, nuestros alumnos y alumnas de sexto acudieron el pasado mes de mayo a una jornada de puertas abiertas en el que será su nuevo centro a partir de septiembre... ¡ya los echamos de menos!

No importa cuántos años pasen, cuántos alumnos y alumnas vayan superando las etapas de la Primaria y pasando al Instituto, cada vez que llega el momento de despedir a nuestros chicos y chicas de sexto, ¡nos entra una pena enorme! Es lo que tiene estar en un centro pequeño y familiar: parece que fue el otro día cuando entraron en el colegio con tres años y la naricilla llena de mocos y apenas faltan un par de semanas para que terminen sexto. Aunque sea ley de vida, no deja de ser un poco triste.

10



Nuestros chicos y chicas de sexto, acompañados por el compañero del CEIP José Pérez

El pasado 24 de mayo, el IES San Andrés organizó una jornada de visita para sus futuros alumnos y alumnas. Acompañados por su tutora y directora del centro, María Jesús, nuestros “grandullones” acudieron al que será su instituto, acompañados además de un compañero del CEIP José Pérez, que también será un futuro alumno de secundaria. Fue una mañana distinta, culminada por un paseo y un buen desayuno por San Andrés, como adelanto de la despedida a estos niños que han compartido estos años con nosotros.



Nuria, Paula, Celia e Imanol, nuestra “Promoción 2017”

Desde nuestro centro, les deseamos lo mejor, nosotros ya estamos orgullosos de haber contribuido a que se hayan convertido en pequeñas personas excelentes. Si es que ya se lo venimos diciendo: ya los echamos de menos...

Conociendo nuestros deportes

Acercándonos a nuestro legado cultural.

Carlos D. Sánchez Arvelo. Tutor CEIP Julián Rojas de Vera

El pasado 25 de abril recibimos la visita de varios miembros de la Federación de Artes Marciales Canarias, quienes nos presentaron, por segundo año consecutivo, varias modalidades de lucha propias de nuestros antepasados, como la lucha con *garrote* o con *tolete*.

Desde el CER Anaga apostamos por el conocimiento de nuestras tradiciones como una de nuestras particulares señas de identidad, y es por ello que el pasado mes de abril recibimos gustosamente a varios miembros de la Federación de Artes Marciales Canarias, que con el patrocinio de Cepsa y el apoyo institucional del Cabildo de Tenerife llevan unos años acercando a nuestros pequeños y pequeñas un aspecto poco conocido de nuestro acervo cultural, como es la lucha del *garrote* canario, o su modalidad con un palo más corto conocido como *tolete*.

12



Nuestros alumnos mayores, practicando

Ya es el segundo año consecutivo que recibimos esta entretenida visita, y hemos podido comprobar que nuestros pequeños van dominando poco a poco esta forma de lucha, desarrollada por nuestros mayores como manera de defenderse ante las vicisitudes diarias que tenían que afrontar en la vida rural.



Los monitores fueron muy amables y pacientes con los más pequeños... ¡alguno le quería poner demasiadas ganas!

13



Posando con el garrote y los toletes, nuestros niños y niñas acompañados de los monitores

Tal y como nos explicaron, estas variantes surgieron del más conocido Juego del Palo, que fue recogido en las crónicas de la Conquista de Canarias como una de las formas de entretenimiento de los aborígenes canarios, la cual fue adaptándose con el paso del tiempo para usar los utensilios que tenían más a mano nuestros mayores, tal y como el garrote, que se utilizaba en pastoreo, y el tolete, una estaca corta de origen marinero que, por su comodidad, fue adaptada para la vida rural.



Como decían nuestros antiguos Guaches: ¡AHULI

Nuestros pequeños y pequeñas disfrutaron enormemente de esta actividad, y por ello damos las gracias a sus promotores y los monitores encargados, cuyo trato con los niños y niñas fue excepcional. ¡Hasta el año que viene!

Ánimas que vigilan Taganana

Unos datos acerca de nuestro roque emblemático.

Carlos D. Sánchez Arvelo. Tutor CEIP Julián Rojas de Vera

El Roque de las Ánimas, lugar de leyenda en nuestro pueblo, ha pasado en unas décadas de ser un trágico escenario de la lucha por la subsistencia de nuestros campesinos a ser un desafío para alpinistas de todo el mundo.

No se puede visitar Taganana sin notar su mirada pendiente de ti. El Roque de las ánimas "vigila" el pueblo desde que los primeros pobladores de la zona comenzaron a levantar allí sus viviendas. Este imponente roque de unos 250 metros de desnivel (en términos de alpinismo) domina un paisaje ya de por sí impresionante. Aún antes de conocer su sobrecogedor nombre, uno no puede evitar el quedarse mirando al enorme centinela de piedra que se recorta contra el cielo.



Vista lateral del Roque con el de las Bodegas al fondo

El nombre del Roque sugiere una historia difícil, cargada de misterio e importancia para los tagananeros. Recordemos que *ánima* es el nombre que se le daba antiguamente a los espíritus aparecidos, normalmente atormentados o amenazantes. Algunas historias antiguas hablan de la presencia de luces, también llamadas luminarias o precisamente *ánimas* en su cumbre, atribuidas a los espíritus de los antiguos guanches que poblaron la zona. Sin embargo, la referencia a las *ánimas* parece tener un origen más terrenal y trágico.



Antigua vista del Roque y del pueblo de Taganana

Es bien sabido que los antiguos campesinos canarios no destacaban por su riqueza. La vida era difícil y cruel, y nuestros abuelos tenían que hacer lo que fuese necesario para mantener a sus familias. Una de las actividades más peligrosas y relativamente lucrativas para ellos era la recolección de la *orchilla*, una especie de líquen típico de nuestras islas que produce un tinte natural muy apreciado en aquella época. La recolección de la *orchilla*, sin embargo, no era nada fácil, pues esta suele darse en paredes rocosas y lugares de difícil acceso. Los *orchilleros* tenían que descolgarse con una cuerda y, sentados en un rudimentario trapecio, raspar la *orchilla* de la pared para poder recogerla. Los accidentes

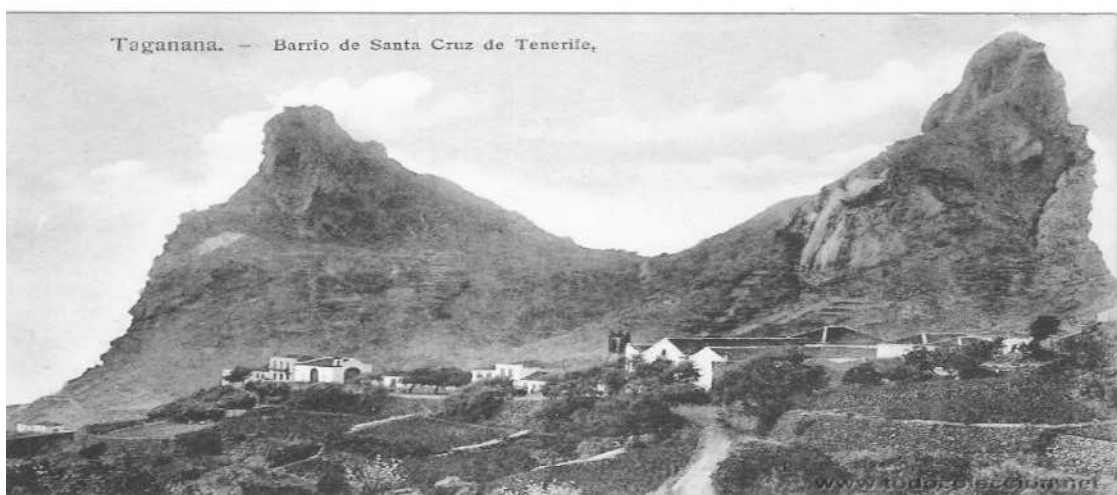
eran frecuentes, y parece ser que en el Roque de las Ánimas fueron bastantes los valientes que pagaron con su vida el atrevimiento de desafiar al vigíante de piedra. Fueron seguramente sus ánimas, penando en la otra vida con el dolor de no haber podido asegurar el pan de los suyos, las que dieron el nombre al Roque.



Ilustración de un *orchillero* faenando, con el temible Roque a su lado

Los tiempos difíciles fueron pasando y los campesinos pudieron ir poco a poco dejando de arriesgar su vida, y la recolección de la orchilla quedó prácticamente en desuso. El Roque siguió vigílando Taganana mientras seguía creciendo y convirtiéndose en el pueblo que hoy conocemos. Pero la atracción de la cumbre seguía. Puede que al fin y al cabo sí hubiese alguna luminaria, alguna insistente ánima llamando en su cima. Y poco a poco, algunos locos, jóvenes valientes como sus antepasados y amantes de su tierra como aquellos, fueron girando su cabeza hacia el gigante que les esperaba pacientemente.

17



Nuestro pueblo fue creciendo al abrigo del Roque de las Ánimas

Desde Igueste hasta el Roque de Antequera

La playa de Antequera y su Roque homónimo sólo son accesibles por mar o por un sendero que parte desde Igueste.

CEIP José Pérez Rodríguez. Igueste de San Andrés.

Igueste de San Andrés es un valle plantado de cultivos tropicales traídos por los emigrantes retornados de Cuba y de Venezuela. El clima de esta zona de Anaga fue propicio para cultivos como los del aguacate, mangos y mangas, mameys y plátanos.

Una de las zonas más visitadas en Igueste es la Atalaya de Los Ingleses, se trata de un mirador natural desde el que podremos admirar toda la costa Este, e incluso en días con gran visibilidad se puede ver el Teide. En este enclave, se encuentran dos infraestructuras que fueron utilizadas como defensa: La Atalaya y El Semáforo.

18



Vistas desde El Semáforo

Desde estos dos puntos daban aviso de la llegada de barcos, en ocasiones piratas, a la Isla, usando el fuego en la parte superior del mástil, hoy en día caído, cuando era de noche y ondeando banderas cuando era de día. Se cree que la vigilancia que se hacía desde La Atalaya jugó un papel fundamental en el avistamiento de los navíos del Almirante Nelson en 1797.

Desde este mismo sendero también se puede llegar hasta la famosa y escondida playa de Antequera, una de las playas más largas de la zona de Anaga. La playa de Antequera tiene dunas de arena negra, única en Tenerife junto a la de La Tejita, en Granadilla, y praderas submarinas de algas y sebas*.



La Playa y el Roque de Antequera

El Roque de Antequera, situado en "zona de exclusión", es decir una zona que posee una mayor calidad y fragilidad biológica, forma una punta. La parte superior del Roque se formó por las emisiones de un pitón fonolítico*, el Roque de Juan Bay, de un color claro que ha quedado al descubierto. En la vegetación presente en la zona predominan el jaguarzo y en menor medida, dragos, palmeras, almácigos e higueras.

**seba: nombre que se da a las algas marinas en general.*

**pitón fonolítico: forma de relieve producida por la erosión de una chimenea volcánica.*

HIGIENE POSTURAL

Curso sobre Higiene postural en Carboneras

José Agustín Sánchez Alonso

El pasado viernes 19 de mayo vinieron a darnos un curso muy interesante sobre Higiene Postural conjunto de normas sobre como debemos poner nuestro cuerpo para no causarnos daños y evitar posibles lesiones. La charla fue muy interesante y amena

Su objetivo principal era aprender normas y hábitos para ayudar a proteger nuestro cuerpo y evitar que en un futuro por malas posturas tengamos lesiones en el cuerpo.

Normas básicas de:

Como debemos sentarnos, de girar el cuerpo, la postura ante el ordenador, la distancia a la que debemos ponernos de la Tv, ordenador,..., sobre levantar pesos, cuantos kilos debemos llevar en la mochila, evitar cierto tipo de calzados, como debemos inclinarnos ..etc

20

En definitiva que fue un rato de encuentro con una serie de recomendaciones que a los chicos les resulto muy interesante y ameno. La actividad la alternaron las tres ponentes con juegos y mucha animación, los chicos encantados.



Charla en el aula



Video explicativo



Juegos



Juegos



Video

Día del libro en Taganana

Varias generaciones celebrando el día del libro.

CEIP Las Carboneras

Las escuelas rurales de Anaga junto a los mayores de Ansina nos reunimos en Taganana para celebrar el día del libro. Este encuentro intergeneracional nos regaló mu chas vivencias y aprendizajes.

El jueves 20 de abril realizamos un encuentro para festejar el día del libro en Taganana. Desde los diversos caseríos de Anaga niños y mayores nos desplazamos en guagua hasta el Centro Cultural de Taganana.

Como recibimiento teníamos un photocall con la imagen de Don Quijote y Sancho Panza, para que tuviéramos un recuerdo de ese día.



Posteriormente los mayores de ansina nos deleitaron con varios cuentos narrados, con los que los más pequeños disfrutaron enormemente.



El día continuó con una representación de una obra teatral titulada “El doctor sacamuelas” que logró sacarnos muchísimas risas a todos los asistentes.



ANAGA CUENTA

Posteriormente disfrutamos de un buen desayuno para poder continuar con la demostración de una encuadernación de libros artesanal.



Luego salimos al exterior a disfrutar de bailes y juegos todos juntos.



Seguimos disfrutando de un buen rato de risas, juegos y bailes, hasta que llegó la hora de marcharnos y nos dieron la despedida unos payasos muy simpáticos que nos endulzaron el camino obsequiándonos unos chupetes.



ROQUE TABORNO

Referente de toda esta zona de Anaga

CEIP Las Carboneras

Desde cualquier sitio que mires desde esta zona de Anaga se divisa este magnífico ROQUE referente sin duda alguna de la idiosincrasia de los habitantes de los caseríos circundantes.

Durante muchos años ha sido y será un símbolo importante para la vida y milagros de todo aquel que se asome a su historia y a sus misterios. Siempre se habla de él como algo que siempre durante todos sus años de vida ha sido referente de la vida y milagros de sus caseríos colindantes.

Roque de Taborno colosal imperando un entorno de ensueño, desde el que, cuenta la leyenda, se desriscó el mencey de Anaga, **Beneharo**, enloquecido tras la conquista castellana.

26



En este monte se esconde el secreto que permitió el asentamiento humano alrededor del Roque de Taborno.

El monolito rocoso del Roque de Taborno y en sus alrededores, se estableció y consolidó un grupo humano a lo largo de muchísimos años. Estas personas encontraron aquí cuevas para el abrigo, accesos a diversas zonas de Anaga, seguridad gracias a las magníficas vistas sobre toda la costa norte y fértiles rincones para el pastoreo entre otros recursos. Pero había un bien absolutamente necesario para la vida que fue el motivo principal de su establecimiento en este

idílico lugar. Este pequeño bosque que se abre ante nuestros pies, un bosque (Monte de La Hoya) que esconde el secreto para la supervivencia de este pueblo y de los otros pueblos que vinieron posteriormente. ¿Cuál es este recurso imprescindible para todo ser vivo?, **el agua**.



27



El guardián de Afur: Roque Negro

Roque Negro se levanta en la cabecera del Valle de Afur, esconde a sus pies un pequeño pueblo que lleva su mismo nombre.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

Este roque de más de 400 metros de longitud y 740 de altura sobre el nivel del mar, es un pitón fonolítico de tonos claros, pero cuyas piedras han sido oscurecidas por las “aguadas”, esto es, por el “mujo” de color negro que se forma en lugares por donde discurre el agua.

Al pie de esta muralla natural se encuentra un pequeño caserío que toma su nombre del roque (99 habitantes en el año 2016).

En cuanto a la vegetación, la parte posterior y superior del Roque Negro se encuentra cubierta por un espeso Monteverde, mientras que su cara norte, al ser más vertical, se caracteriza por la vegetación rupícola.

28

Su inaccesibilidad ha favorecido, como en otros roques del macizo, el que especies raras tengan en sus riscos uno de sus últimos refugios. Aquí se puede encontrar la única población conocida en Anaga de tabaiba de monte amarilla, así como la escasa esparraguera de monte o la retama tagananera.

Todo el Valle de Afur se encuentra rodeado de roques, sirviendo de referencia para múltiples cometidos: posicionamiento, lindero de propiedades o punto de observación. Debemos destacar que en la lengua aborígen, la palabra Anaga significa Roque.



Sendero de la Hija Cambada

Los alumnos de Anaga realizan el sendero de la Hija Cambada gestionado por la oficina del Parque Rural de Anaga.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

CEIP Julián Rojas de Vera. Taganana.

CEIP Las Carboneras. Las Carboneras.

Los alumnos de 3º a 6º de Primaria de las Escuelas Unitarias de Anaga realizaron el sendero de la Hija Cambada el día 22 de mayo gracias a la Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga.

Los alumnos mayores de Taganana, Roque Negro y Las Carboneras tenían una cita el 22 de mayo en el centro de visitantes de La Cruz del Carmen. Recibidos de manera cercana y cariñosa por Israel, Carmen y Onelia se reunieron dentro del Centro de Visitantes para escuchar una pequeña charla sobre las tradiciones y costumbres de Anaga.

La mañana se presentaba algo fría pero no fue una excusa para adentrarnos en el majestuoso monte de laurisilva.



Los alumnos reciben las indicaciones de Carmen

El camino parte de la izquierda del restaurante de la Cruz del Carmen, es un sendero circular que está bien señalizado. El grupo camina en orden con una escucha atenta y educada hacia los comentarios de Carmen: distinguimos el viñátigo, por sus hojas rojizas; el til, por ser el árbol más alto de nombre más corto; el acebiño, por sus barbas; el laurel, por su nervio central con puntitos; la faya con su fruto, las creces.

Intentamos ir en silencio para disfrutar de la naturaleza y, si es posible, que nos sorprenda algún ave de la zona: la paloma turquí, la paloma rabiche, el petirrojo... También estuvimos atentos y observadores por si descubríamos algún insecto: el escarabajo, la carabosa (caracol-babosa). E hicimos un alto en el camino para hacer un ejercicio de escucha atenta: durante 5 minutos en absoluto silencio anotábamos los sonidos. El viento, los

coches, pisadas, respiración, pájaros... fueron algunas de las anotaciones que los alumnos recogieron.

Y el recorrido continúa y toma sentido su nombre "La Hija Cambada". Retorcidos árboles que dificultan el tránsito se adueñan del camino para desplazarse en la naturaleza y rebrotar en las inmediaciones. Como una carrera de obstáculos, los ágiles alumnos sorteaban las hijas para volver a detenernos. Ahora es el turno de un taller de reconocimiento de árboles a través del tacto. En parejas, uno de ellos con los ojos tapados, se acercaban a un ejemplar de laurisilva y que luego debían reconocer.



Taller de reconocimiento de árboles.

El sendero no tiene grandes desniveles y resulta interesante y entretenido. Hubo lugar para escuchar historias de piratas: Amaro Pargo fue el protagonista de una de ellas. Anécdotas como la del Llano de los Loros, en la que unos niños se desviaron del sendero en busca de estas aves exóticas desconociendo que a los laureles se les llama loros. También hubo relatos históricos sobre campesinos, carboneros y gangocheras (mujeres que se dedicaban al trueque) que transitaban un tramo de este sendero como única vía de comunicación a La Laguna. Y la historia más sorprendente de un bolso atrapado en el tronco de un árbol.

De nuevo en el Centro de Visitantes, los discentes visualizaron un pase del documental de Anaga. Hubo tiempo para el ocio en el mirador mientras esperábamos al transporte.

Sólo queda agradecer a Carmen su entrega, dedicación y compromiso con el Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

¡ANAGA ESTÁ LLENO DE SERES FANTÁSTICOS!

La Hija Cambada ayer y hoy



El alumnado de Anaga en el año 2005

31



El alumnado de Anaga en el año 2017

La Laguna tiene encanto

Los alumnos de Las Carboneras y Roque Negro visitaron La Laguna con el proyecto San Borondón.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.
CEIP Las Carboneras. Las Carboneras.

Los responsables de Jaral de Anaga han propiciado un paseo por el casco histórico de La Laguna dentro del proyecto “En busca de San Borondón”.



Los alumnos de Las Carboneras y Roque Negro tenían una cita en la Plaza del Adelantado el 25 de mayo para conocer rincones de La Laguna de la mano de Cristi, responsable de la empresa “Jaral de Anaga”. Siempre atenta y cariñosa, Cristi nos condujo hacia la catedral de San Cristóbal de La Laguna. Nos ofreció un recorrido interior con paradas en lo más representativo.

En orden y disfrutando de la calle de La Carrera, nos dirigimos a la torre de La Concepción, que constituye un elemento emblemático de la iglesia. Está ejecutada en cantería y tiene la base cuadrada.



Cien escalones separan el campanario del suelo. Como grandes valientes, los alumnos se decidieron a contemplar la ciudad del Adelantado a vista de pájaro. Un tramo final de escalera de caracol indicaba la proximidad del campanario. El repique de las campanas hizo las delicias de los discentes.



Alumnos de Anaga en el campanario de La Concepción.



Vistas desde el campanario de La Concepción.

33

Tras superar el miedo a las alturas y desayunar, hubo tiempo para el ocio. El lugar elegido fue el parque de La Vega. Los columpios y toboganes pero, sobre todo la ruleta, fueron testigos de los juegos de los niños, ansiosos de descargar toda la energía.



Alumnos de Anaga en el Parque de La Vega

Un rato distendido de socialización de los alumnos donde interactúan y establecen relaciones con un grupo de iguales. También hubo tiempo para juegos cooperativos de la mano de Laura, una alumna en prácticas que nos acompañó durante todo el paseo.

Gracias, Cristi. Tu entusiasmo y entrega se siente en cada paso que damos contigo. Un placer que cuentes con nosotros un año más.

¡HASTA EL PRÓXIMO AÑO!

El personaje: D. Antonio Manrique Sosa

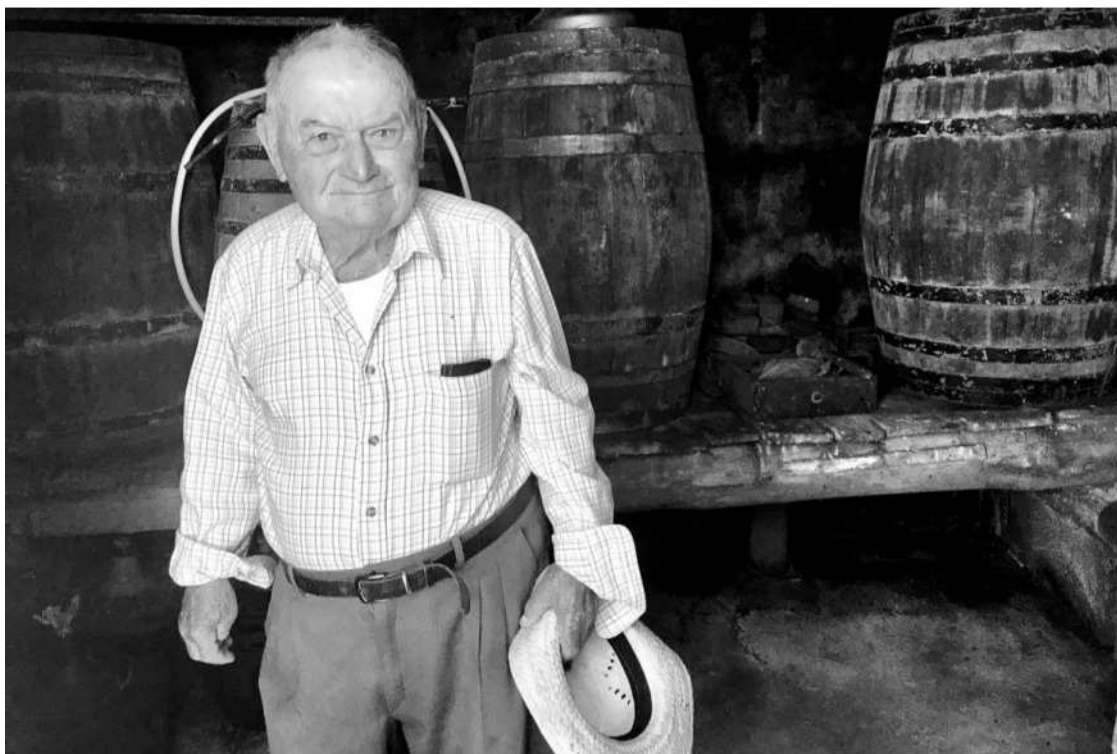
“Iba de Taganana a la Concepción de La Laguna durante toda la noche caminando”

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro

D. Antonio es vecino de Roque Negro. Almaciga y Taganana también son testigos de su andadura en Anaga. Nos recibe en el salón de su casa, el que un día fue testigo de la tiza del maestro.

Son las dos de la tarde y, tras entregar a los alumnos en el transporte escolar, nos tropezamos con D. Antonio. Llega con su carretilla y una mochila de sulfato del Barranco del Agua. Allí atiende las tierras. Nos da los “buenos días” pues aún no ha almorzado.

Miche nació en Almaciga el 13 de junio de 1930 (Día de San Antonio). Con 4 años empieza a ir a la escuela “no para aprender sino para que me cuide la maestra”. La maestra era de Ciudad Real y, como su madre trabajaba en el campo, en el colegio lo cuidaban y se acostaba en una “cajita”. Desde niño era aplicado y trabajador; a los 6 años ya era capaz de escribir las cartas a sus tíos que estaban en la guerra durante el Movimiento Nacional.



A los nueve años de edad su familia se traslada a Taganana, tierra natal de su padre, hasta que se fue al cuartel. Fue alumno de Don Julián Rojas de Vera, maestro "duro y rabioso". Aquí su familia tenía animales y había que atenderlos, así que no fue mucho a la escuela. Su madre tuvo dieciséis hijos, "vivimos nueve". Miche es el mayor de los hermanos y, desgraciadamente, los ha despedido a todos.

Se va voluntario a la mili a "automóvil" porque la letra suya tocaba para África. Estuvo destinado en artillería "iba a hacer la guardia al Castillo de San Joaquín".

Trabajando en el monte conoció a Doña Concha, se casan en el año 1962, "yo me casé viejo ya, a los treinta y un años". Empieza a vivir definitivamente en Roque Negro y comienza a trabajar en Dragados. Estuvo en La Palma, en el Mirador de Breña Baja, durante seis meses. Su mujer trabajaba en la limpieza de las escuelas.

Todos los maestros de Roque Negro han pasado por su casa "desde la primera que vino hasta la última". Don Ignacio, uno de los maestros, iba siempre a desayunar leche de cabra que guisaba Doña Concha cuando le llegaba el olor.

Tiene dos hijas, Juana y Rosario, y un nieto, Daniel, al que adora. "Rosarito, la más chica, nació en el camino". No hubo tiempo de llegar hasta la Degollada para coger un coche. Una vecina le dio unas tijeras y él atendió el parto.

Durante una época alquiló al ayuntamiento uno de los salones de su casa para que sirvieran de aula, "estuvieron dando clase aquí y en la parroquia porque primero hicieron la escuela y se cayó". Ochenta y un alumnos acudían a las clases en aquella época por los años 70. El salón también servía para los bailes.

Hoy en día, D. Antonio es viudo pero siempre tiene a su mujer presente. Se entretiene plantando en el Barranco del Agua, papas y batatas, es una zona "fresquita". Le gusta mucho una verbena "la doctora me manda que baile" y baja a casa de sus hijas lo justo, no se adapta a vivir fuera de Roque Negro. Sigue acudiendo al colegio para "hacer compañía".

Uruguay, Argentina, Bélgica, Holanda, Cuba... toda la península Ibérica desde Sevilla hasta Galicia han sido visitados por D. Antonio.

Miche es una persona respetada, el mismo respeto que él ofrece a los demás. "Yo respeto igual a un niño chico de 4 ó 5 años que a la gente de mi edad"

Ha sido un placer charlar durante un ratito. Muchísimas gracias por regalarnos un trocito de su vida.

Don Antonio, un vecino cercano y entrañable.

La Pandorga y los Caballitos de Fuego

Singular tradición con la que iniciamos la celebración del Día de Canarias en nuestras escuelas.

Fátima Castro García. Maestra del CER Anaga

Niños portando caballitos de cartón y papel de colores, pandorgas y farolillos acompañados de gigantes y cabezudos, se dan cita la víspera del día grande de las Fiestas del Cristo de La Laguna, en una cabalgata festiva y ritual que ya se realizaba en el siglo XIX y que cuenta con la participación de pequeños y mayores acompañados por la música alegre de las fanfarrias.

Esta original tradición, dejó de celebrarse a mediados del siglo XX, y ha vuelto a rescatarse hace unos años, siendo relevante la implicación del colectivo de jóvenes Grupo Scout 70 Agüere y la concejalía lagunera de Fiestas.

Los caballitos de fuego, probablemente estén relacionados con otras celebraciones similares, como los "Caballets" catalanes o los caballos Fufos de Tazacorte en La Palma.

Esta divertida tradición abrió el programa de actos en la celebración del Día de Canarias en nuestras escuelas y los niños y niñas del CER, desfilaron con caballitos, pandorgas y varas adornadas con flores y cintas al son de la animada música de la fanfarria (banda de música formada principalmente por instrumentos de metal y percusión en ocasiones).



Caballitos de fuego, Roque Negro y Taganana

Para realizar los caballitos y las pandorgas reciclamos cajas de cartón de frutas, folios, zapatos..., que luego cubrimos con cintas de colores y dibujos con motivos canarios.



Caballitos de fuego de Igueste y Carboneras



Desfile de pandorgas y caballitos de fuego de Las Carboneras y Roque Negro

La cabalgata fue muy alegre y los asistentes, animados, acompañaron con palmas.

ANAGA CUENTA

Continuamos los actos previstos con el recitado de poemas dedicados a cada caserío. Situados en distintos puntos de nuestro macizo de Anaga, principalmente en las entradas de los caseríos, podemos encontrar un total de 17 paneles, cada uno de ellos con un poema dedicado al Parque.

La iniciativa de este poemario en cerámica y madera procede de un vecino de Las Carboneras, D. Leandro Rojas, y del propio poeta, Fernando Garcíarramos bajo la denominación "Anaga Senderos de Poesía".



38

Recitado de poesías

Continuamos con la interpretación de canciones populares infantiles, canciones de siempre, que forman parte de la memoria musical nuestra infancia.

Los asistentes participaron con nosotros bailando o acompañando con palmas la ejecución de las coreografías.



El patio de mi casa, es particular...



La punta y el tacón



Popurrí de canciones populares



Danza de las Cintas

Para concluir la parte musical de la celebración, invitamos a los asistentes a unirse a nosotros a bailar al son de la Isa parrandera.



Baile de taifas

En la celebración en Roque Negro contamos con la colaboración de ANSINA, Programa de Dinamización Sociocultural e Intervención Social del Cabildo de Tenerife, que propició un encuentro intergeneracional entre los mayores de varios caseríos de Anaga y de Arico, con los alumnos y alumnas de las escuelas de Las Carboneras, Roque Negro y sus familias. Tres generaciones que compartieron un día festivo de celebración de tradiciones en la que los mayores realizaron un taller de gofio, y en el que actuó la parranda de mayores de Roque Negro y Taborno. También hubo una exposición de fotografías antiguas.

Tanto en Roque Negro, Igueste como en Taganana, escuelas donde realizamos los actos de celebración de nuestro día grande, compartimos con todos los asistentes, exquisitos platos de comida canaria, casera y sabrosa, aportada generosamente por familias, vecinos y organizadores. ¡Lo disfrutamos!

Los juegos y los deportes tradicionales en el Día de Canarias.

Practicamos los juegos de nuestros padres y abuelos.

Jesús Martín Martín. Maestro del CER Anaga.

El trompo, las chapas, los boliches, la piola, las carreras de sacos...son nombres que a los adultos nos recuerdan los juegos que hacíamos cuando éramos niños y a los pequeños les sirve para conservar y continuar nuestras tradiciones.

Empezamos las celebraciones del Día de Canarias en el colegio de Roque Negro. Después del desfile de los caballitos de fuego con las pandorgas y los bailes tradicionales del folclore canario los niños de Las Carboneras y Roque Negro bajaron al polideportivo. Allí pudieron disfrutar de una selección de juegos tradicionales canarios.

40



Las chapas



El trompo

Con las chapas y los trompos los niños de ambos colegios pudieron demostrar sus habilidades con estos materiales.

Después de un buen rato disfrutando de diferentes juegos pasamos quizás a uno de los más esperados. La carrera de sacos. El desafío entre Las Carboneras y Roque Negro se celebró con una divertida carrera en la que no faltaron las habituales caídas de los menos avezados en este juego.



Carrera de sacos

En Igueste de San Andrés los niños pudieron hacer por primera vez la carrera de las sortijas. Los jinetes sustituyeron en esta ocasión las monturas reales por los caballitos de fuego. Los padres y abuelos se animaron a participar tanto en los bailes y canciones infantiles como en los juegos.

41



Carrera de sortijas



Sogatira

Algunos mostraron sus habilidades en juegos como el trompo. Lástima que en la mayor parte de los juegos la cámara se quedara sin batería con lo que no pude hacer más fotos.



Carrera de sacos

La carrera de sacos el juego más competido que todos quieren ganar y en el que algunos acaban en el suelo.

42

El Día de Canarias de Taganana fue el más ajetreado de todos, pues se había estado preparando toda la actuación desde el principio de la mañana en el patio del colegio y justo antes de empezar comenzó a llover. A toda prisa hubo que acondicionar una de las aulas de la planta baja para poder hacer allí la primera parte de la celebración. Llegado el momento de los juegos ya había escampado pero teníamos menos tiempo para hacerlos.



Las chapas



Carrera de sortijas

La carrera de sortijas, las chapas, el trompo... hicieron disfrutar a todos, desde los más pequeños hasta los mayores. Cada uno de los juegos sirvió para que los niños demostraran el grado de destreza alcanzado en los mismos.



Al galope en la carrera de sacos donde los chicos destacaron en el manejo del saco de papas para desplazarse.

Carrera de sacos

La fuerza exhibida por los jóvenes de Taganana manifiesta la calidad de los alimentos locales.



Sogatira

Por último, el Colectivo de maestros de las Escuelas Rurales de Anaga quiere agradecer a todos los asistentes su participación y colaboración.

JUNTOS LO HACEMOS POSIBLE

¡Al agua patos!

Una convivencia familiar muy veraniega

Carlos D. Sánchez Arvelo. Tutor CEIP Julián Rojas de Vera

Nuestra gran familia del CEIP Julián Rojas de Vera se trasladó al Aqualand Tenerife para disfrutar de un gran día de convivencia, adelantándonos al verano.

Un Centro que se precie debe sentirse como una gran familia. Personal docente, alumnado y familias forman en realidad una Comunidad Educativa cuya calidad influye directamente en el funcionamiento del Centro y en el aprendizaje de nuestros niños y niñas. En este aspecto, en nuestro centro estamos plenamente satisfechos de haber logrado cohesionar un grupo unido e implicado, y buena muestra de ello es la salida conjunta que realizamos el pasado 23 de abril al Aqualand Tenerife.

Como viene siendo habitual desde hace unos años, toda la Comunidad Educativa de nuestro colegio participó de una jornada muy agradable que comenzó con un divertido viaje en guagua, con una parada de descanso en la que algún padre realizó un intento de fuga para comprobar si nuestra directora María Jesús estaba alerta.

44



Embarcados en la guagua, listos para la aventura

Luego, una vez llegados al Aqualand, disfrutamos de las instalaciones al máximo. Se comenta que hacia mediodía, el "Río Lento" se convirtió en el "Río de la Muerte" debido a los esfuerzos de cierto profesor y algunos de sus alumnos. También vimos a los más pequeños lanzarse como valientes por los toboganes, disfrutamos de alguna heroica lucha contra las olas simuladas de la piscina y en general lo pasamos de miedo en una mañana que nos adelantó las ansiadas vacaciones de verano.



Nuestros niños y niñas fueron muy valientes! De ahí que al sacarlos del agua, alguno no estuviese muy animado...



Mayores y pequeños lo pasamos en grande



El Río Lento, cuando aún era "lento"

Fue una jornada de convivencia que disfrutamos al máximo, y en la que pudimos comprobar una vez mas que, la *familia* que disfruta unida, permanece unida. El año que viene ya hay quien piensa en coger un avión...

Hotel, dulce hotel

Un año más, nuestra comunidad educativa comparte unos días de descanso y diversión.

Carlos D. Sánchez Arvelo. Tutor CEIP Julián Rojas de Vera

Como venimos haciendo desde hace unos años, hemos aprovechado el último fin de semana de mayo para celebrar nuestro particular fin de curso en el hotel Isla Bonita de Costa Adeje.

Quienes nos siguen desde hace años ya saben que en nuestro colegio nos apuntamos a un bombardeo, así que no es de extrañar que cada año nos embarquemos en una o varias aventuras acompañados por nuestros pequeños y sus familias, como la gran familia que somos. Así que a la hora de celebrar el viaje de fin de curso, hemos optado por repetir estancia en el Hotel Isla Bonita, que ya visitamos el año pasado.

Aprovechando la cercanía del Día de Canarias, una parte de nuestra gran familia ha disfrutado de unos días de descanso y diversión, con nuestra María Jesús al frente. Este año, además, niños, niñas y familias han participado en varios concursos celebrados por la animación del hotel, incluso ganando alguno de ellos. ¡Vamos dejando huella!

46



Nuestra gran familia, frente al hotel



Algunos de nuestros alumnos actuales y pasados... Aunque pasen los años, siempre serán "nuestros" niños

47



¡También hubo tiempo para reponer fuerzas con buenas comidas!



ANAGA CUENTA



¡Las chicas son guerreras!



Y además ganan premios internacionales de Mojo Picón

48



Mientras las pequeñas lo pasan bomba en el agua, los mayores, mas sabios, descansan...





Por la noche, unos paseaban mientras otros presumían de premios



Mas entretenimiento por la noche



Y ya de vuelta a casa, ¡con ganas de mas!

Hemos pasado unos días muy divertidos, y ¡ya tenemos ganas de volver! No cabe duda de que el año que viene repetiremos.

SINAKT visita el cole de Igueste

El día cinco de mayo hubo un encuentro que reunió a todos los coles del CER Anaga en Igueste para asistir a un espectáculo circense.

Adrián Rodríguez Melián. Alumno de sexto del CEIP José Pérez Rodríguez. Igueste de San Andrés

SINAKT es una compañía de circoteatro y danza creado en el año 2000 por Elisa Waldner y Edoardo Danieli para unir todas las artes escénicas en una.

Primero llegaron los compañeros de Taganana y mientras esperábamos a los otros les enseñé el cole a los alumnos de sexto. Se emocionaron mucho cuando les dije que había un gimnasio, así que bajamos corriendo a verlo pero estaba cerrado. Como no pudimos verlo, subimos a jugar con los demás, nos pusimos a tirar la muñeca Dora por los aires.

Después de eso, me puse a jugar con Ulises, un compañero del cole. Más tarde, llegaron los alumnos y los maestros de Roque Negro y Las Carboneras. Después de jugar un rato recogimos un poco para ver la actuación.

50



Los niños miran atentos las acrobacias



Uno de los momentos del espectáculo

Cuando la actuación empezó, un hombre y una mujer hicieron un teatro de mímica y nos pareció muy gracioso. Después salió la mujer sola y se puso a hacer acrobacias con un aro. Se colgaba de una sola pierna y me asusté por si se caía porque estaba en lo alto. Cuando ella terminó, apareció el hombre y sacaron unas copas fingiendo que bebían vino.

Fue muy divertido porque siempre que el hombre le servía más “vino” en la copa de la mujer, ella lo tiraba a las plantas.

En la segunda parte de la actuación, la mujer se colgaba de una tela blanca suspendida en el aire y hacía distintos tipos de acrobacias. Ella sujetaba fuerte sus piernas en la tela y con la ayuda de él hacían formas en el aire, esa parte fue impresionante.



Elisa y Edoardo haciendo acrobacias



Nuestro cuentacuentos



Los alumnos de Igueste nos guían



Nuestra visita al barranco de Igueste

Cuando el espectáculo circense terminó nos dividimos en grupos, el mío se quedó dentro y nos sentamos en la colchoneta para escuchar al cuentacuentos, mientras, el otro grupo hacía los talleres en el patio. Se podía aprender a subir por la tela y también a manejar las pelotas y las mazas, que es la que yo hice. Lo último que hicimos fue ir caminando con los compañeros de Roque Negro desde el cole hasta la iglesia para ver los patos de los barrancos.

DE CARBONERAS A PLAYA SANTIAGO

Los alumnos y los padres del cole fuimos de hotel

CEIP Las Carboneras

Los días 2, 3 y 4 de junio nos fuimos a playa Santiago al hotel Allegro, Antiguo varadero, a pasar unos merecidos días de descanso. Fue un encuentro muy agradable donde todos disfrutamos de unos días de convivencia y camaradería.

Niño y mayores pasamos unos días como una atenta familia, donde todos disfrutamos estupendamente en las magníficas instalaciones del complejo hotelero. Utilizando sus instalaciones **y servicios que nos ofrecieron con nuestro** "todo incluido". Las piscinas, **comedores, habitaciones**,...y todo lo que el hotel puso a nuestra disposición. Vino con nosotros el maestro Paco siempre dispuesto a colaborar y participar con Carboneras en todo lo que se le ofrece a este maravilloso "pueblo carbonero". Estos días inolvidables para todos son vivencias que recordaremos siempre y las tendremos presentes en nuestros corazones y mentes como acontecimientos muy agradables de nuestra vida.

52

Agradecer a toda/os su buena predisposición y su magnífica voluntad para pasarlo bien y de sentirnos siempre unidos en una aventura que tendremos que repetir en los próximos años dando continuidad a una tradición que perdura ya de hace 11 años ininterrumpidamente.







54





Lita, una maestra buena.

Nuestra querida maestra se jubila tras veintidós años de docencia en las escuelas de Anaga.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

En septiembre de 1995 Dña. Ángela Negrín Alonso, nuestra compañera Lita, se incorporó como maestra itinerante de Religión en las Escuelas Rurales de Anaga y hasta el día 4 de mayo de 2017, día de su jubilación, impartió 22 años de docencia de la especialidad en nuestras escuelas.

Muchos años itinerando por los caminos de Anaga compartiendo docencia y experiencias con alumnos, compañeros y gentes de los distintos caseríos.

Las Carboneras, Taborno, Roque Negro, Afur, Casas de la Cumbre, Chamorga, Taganana, Almaciga y desde hace unos años, también Las Mercedes, han sido los escenarios donde ha desarrollado su labor docente.

56



Alumnos y madres del CEIP Las Carboneras, junto a Lita en su último día de clase

Cómo echaremos de menos el aroma del café que prepara como nadie y que con esperado placer saboreábamos en una paradita en las reuniones de trabajo. Por no hablar de la exquisita leche asada que ha endulzado comidas varias y que aporta a petición de todos.

Pero llegó el día de su jubilación y ahora toca celebrar el momento. Los compañeros compartimos un almuerzo con la maestra Lita en el Restaurante Casa África de Taganana, celebrando el último día de clase. No faltó el maestro Paco, jubilado hace unos meses y que ya luce un moreno envidiable y tampoco el riquísimo pulpo frito con pimientos y el brindis por nuestra querida compañera.

Le obsequiamos con una cesta surtida con productos típicos de los diferentes caseríos, aportados por gentes de Anaga, todo rico, rico.... Lita nos sorprendió con unos deliciosos bombones envueltos con mucho cariño.



Los maestros "veteranos" del CER



Cesta con productos de Anaga



Un buen momento compartido con nuestra querida maestra

Buenos recuerdos de tu paso por este territorio del que formas parte, MAESTRA LITA.

Sendero de Roque Negro.

Un pueblo nacido en la roca

La tosca o toba roja es un tipo de roca formada por piroclastos expulsados por el aire durante erupciones volcánicas explosivas, que se fundieron unos con otros formando una masa compacta, bastante sólida pero fácil de tallar. Su color es rojo y caracteriza amplias zonas de Anaga.

Sus propiedades han sido valoradas por las personas del Macizo y aprovechadas sosteniblemente para construir bellísimos ejemplos de elementos cotidianos tallados en este tipo de roca: desde viviendas hasta lagares para elaborar vino.

Con este Sendero autoguiado hemos querido poner en valor este recurso y todo el patrimonio tangible e intangible vinculado a él. Se trata de un sendero corto pero que nos permite apreciar escaleras talladas en la tosca roja, cuevas acondicionadas como viviendas o como almacenes y unos magníficos lavaderos vinculados a una galería de agua que abasteció a la zona y a Santa Cruz.

58

Recorrer el Sendero de Roque Negro es una oportunidad para descubrir la increíble adaptación del ser humano en estas tierras a lo largo de la historia. Recorrer el Sendero de la tosca es una oportunidad para sumergirse, desde otra perspectiva, en un territorio quizás ya transitado y conocido. Recorrer el Sendero de Roque Negro es revivir de alguna manera los cánticos y las historias que se compartían mientras se lavaba y se “curaba” (blanqueaba) la ropa en los lavaderos, ejemplo patrimonial casi único en Anaga. Recorrello supone, en definitiva, evitar el olvido de una forma de vida de los pueblos y de las familias que, aprovechando los recursos naturales disponibles y cierta innovación preindustrial, lograron sobrevivir en un entorno aislado y difícil.

Le recomendamos esta visita y para facilitarte este acercamiento hemos elaborado un folleto-cuadernillo, que puede adquirirse en el Centro de Visitantes del Parque, en la Tienda de la Cruz del Carmen y en algunos de los bares-restaurantes de la zona. Otra opción para acompañar el recorrido es acceder a su correspondiente audioguía que puede ser descargada en un móvil desde la <http://www.rutasteneriferural.com/es/rutas/#rsenderos>

¡Esperamos que disfrute de esta experiencia exclusiva tanto como han disfrutado las personas que la han promovido!





ANSINA se mueve

El programa de Dinamización Sociocultural e intervención social presta sus servicios en Anaga.

CER Anaga. Roque Negro.

ANSINA promueve la participación activa de los mayores en las dinámicas comunitarias, haciéndolos partícipes en actividades sociales, culturales y deportivas, facilitando su desarrollo personal y la autonomía funcional, partiendo de sus intereses, aspiraciones y necesidades.

Durante estos últimos meses ANSINA ha seguido desarrollando su programa en la zona de Anaga y han participado en diferentes actos.

Con motivo del 225 aniversario de la Universidad de La Laguna un grupo de mayores visitó las instalaciones de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agraria y el Espacio Cultural La Capilla, en el edificio central de la ULL, que acoge la exposición "De donde viene el futuro" para dar cuenta de la evolución que ha experimentado la institución académica desde su fundación en 1792.

60



Los mayores de Anaga en la ULL



Los mayores de Anaga en la ULL

El Club Deportivo Tenerife y el Programa ANSINA colaboran para que las personas mayores, a través de sus asociaciones y centros, asistan al estadio Heliodoro Rodríguez López como una actividad de ocio más y brinden su apoyo al representativo tinerfeño.

Aproximadamente unos 55 mayores de Casas de la Cumbre y Roque Negro presenciaron el partido que enfrentó al equipo blanquiazul con el CD Lugo y que concluyó con la victoria local por 2 goles a 1. Tras el encuentro deportivo, hubo un almuerzo en la Cruz del Carmen.



Los mayores de Anaga en el CD Tenerife

Con motivo de la celebración del Día del libro se propició un encuentro intergeneracional en Taganana entre los alumnos de las Escuelas Unitarias y los mayores de la zona y de Ofra. Con el libro como protagonista hubo lugar para cuentacuentos, obra de teatro, taller de encuadernación y momentos simpáticos entre grandes y mayores.



Obra de teatro "El doctor Sacamuelas"



Encuadernación



Taller de dinamización



Cuentacuentos

VIVIENDAS DE ALQUILER VACACIONAL EN ANAGA

Onelia Morín Siverio

Son muchas las viviendas cerradas en Anaga a las que se les puede sacar una rentabilidad adicional por parte de los propietarios. Con esta actividad a la vez que se mantienen en condiciones las viviendas, se puede recuperar el patrimonio arquitectónico y activar la economía de los pequeños núcleos rurales. Cada vez son más los visitantes que buscan un lugar donde alojarse dentro del Parque Rural y esta es una buena oportunidad para obtener unos beneficios adicionales y “Dar Vida a los Pueblos”

REQUISITOS TURÍSTICOS DE LAS VIVIENDAS DE ALQUIRER VACACIONAL

1º.- Estar edificadas de acuerdo a la normativa urbanística y a las determinaciones del planeamiento sobre usos del suelo y edificación, y contar con las licencias y autorizaciones que les sean exigibles.

2º.- Disponer de alguno de los siguientes documentos administrativos:

- a. Declaración de ocupación de inmuebles o instalaciones, según lo establecido en el artículo 166.bis del Texto Refundido de las leyes de Ordenación del Territorio de Canarias y de Espacios Naturales de Canarias.
- b. Cédula de habitabilidad o licencia de primera ocupación con base en las condiciones establecidas en el Decreto 117/2006, de 1 de agosto, por el que se regulan las condiciones de habitabilidad de las viviendas.

3º.- El diseño y las dimensiones han de ser tales que admitan una adecuada dotación de muebles, facilitando, junto con sus instalaciones y equipos las actividades de descanso y vestuario, aseo, manutención, estar, almacenaje y acceso a los servicios de telecomunicaciones.

4º.- Las dimensiones mínimas, elementos de equipamientos y cómputo de los metros cuadrados útiles del programa de la vivienda, así como su ocupación, de acuerdo con el número de dormitorios dobles o individuales con los que cuenta, deberán estar en concordancia con lo requerido en el Decreto 117/2006, de 1 de agosto.

5°.- Deberán estar amuebladas y equipadas para su uso inmediato y ser acorde al número de viajeros y a la actividad a desarrollar

6°.- La vivienda deber conservarse adecuadamente mientras se explote como vivienda turística.

DESDE LA PERSPECTIVA TURÍSTICA LOS REQUISITOS QUE DEBEN CUMPLIR SON:

Además de los requisitos generales, que deberán cumplirse en todo momento mientras dure la actividad turística, deberá tener en cuenta los siguientes aspectos:

1°.- La vivienda tiene que ser cedida dos o más veces dentro del periodo de un año a distintos usuarios o una vez al año pero en repetidas ocasiones al mismo usuario.

2°.- La vivienda tiene que ser comercializada o promocionada en las agencias de viajes, centrales de reserva y otras empresas de intermediación y organización de servicios turísticos (incluidos los canales de intermediación virtuales), páginas web de promoción, publicidad, reserva o alquiler o publicitadas por cualquier medio de comunicación.

3°.- Las viviendas deben ser alquiladas a cambio de una contraprestación económica y se deberá tener en cuenta la normativa correspondiente.

4°.- La contratación de las viviendas vacacionales tiene que hacerse por escrito con carácter previo a su efectiva ocupación o en momento anterior, mediante un documento redactado al menos en castellano e inglés que han de firmar las partes.

63

5°.- La publicidad, oferta y gestión de las viviendas tiene que ajustarse a las exigencias de veracidad, objetividad y buena fe, proporcionando a los usuarios información suficiente sobre las características de aquellas, las condiciones de uso y las prestaciones que comprenden los servicios contratados.

6°.- Tiene que incluirse el número de inscripción en el Registro General Turístico de la Comunidad Autónoma de Canarias asignado en toda forma de publicidad, cualquiera que sea el medio empleado.

7°.- La promoción de las viviendas vacacionales debe efectuarse de forma que no induzca a confusión o error acerca de su modalidad o tipología, quedando expresamente clara su modalidad extrahotelera y su tipología de vivienda vacacional.

8°.- Debe informarse con carácter previo a la formalización de la reserva o contratación del servicio de alojamiento, de las condiciones de acceso a la vivienda vacacional, horas de entrada y salida, admisión de animales de compañía, régimen de reservas y precios del servicio ofertado, así como cualquier otro requisito necesario para el uso de la vivienda.



9º.- Debe informarse a los usuarios de las instalaciones o servicios que supongan algún riesgo y de las medidas de seguridad adoptadas.

10º.- En cada vivienda debe existir en un lugar visible un cartel informativo con un número de teléfono de atención, en horario mínimo de 8:00 a 20:00 horas, que permita resolver cualquier incidencia relativa a la misma, así como teléfonos y direcciones de los servicios de emergencia y sanitarios, redactado al menos en castellano e inglés.

11º.- Deben ser anunciadas de forma visible en una zona de fácil lectura dentro de cada vivienda vacacional, al menos en los idiomas castellano e inglés y puestas en conocimiento de los usuarios, previamente o en el momento de la contratación, las siguientes prohibiciones:

- Destinar la vivienda vacacional a fines que no sean los propiamente turísticos para los que se contrató.
- Realizar cualquier actividad que entre en contradicción con los usos de convivencia, higiene y orden público habituales o que impida el normal descanso de otras personas usuarias del inmueble.

12º.- Está prohibido alojar un mayor número de personas de las que correspondan a la capacidad de la vivienda establecida por el número de dormitorios y ocupación, según los datos incluidos en la declaración responsable de ocupación de inmuebles o instalaciones, o en su caso, la cédula de habitabilidad o licencia de primera ocupación.

13º.- Las viviendas deben ser cedidas íntegramente a una única persona usuaria, no permitiéndose la cesión por habitaciones, ni la formalización de varios contratos al mismo tiempo.

14º.- Las viviendas han de exhibir en la entrada y en lugar visible una placa-distintivo establecida por el anexo 1 del Decreto 113/2015, de 22 mayo, por el que se aprueba el Reglamento de las Viviendas Vacacionales de la Comunidad Autónoma de Canarias, la que debe constar el número de inscripción en el Registro General Turístico de la Comunidad Autónoma de Canarias asignado (se eximen de esta obligación aquellas viviendas en las que exista prohibición expresa de las normas de la comunidad de propietarios para exhibir placa-distintivo).

15º.- La vivienda debe ponerse a disposición de los usuarios en perfectas condiciones de limpieza e higiene permitiendo su utilización con carácter inmediato.

16º.- Darse de alta en el Impuesto de Actividades Económicas en la Agencia Tributaria en el epígrafe correspondiente.

17°.- Debe remitirse a la Dirección General de Policía la información relativa a la estancia de las personas que se alojan en ella, de acuerdo con las normas legales de registro documental e información.

18°.- Tienen que ponerse a disposición de las personas usuarias, hojas de reclamación ajustada al modelo oficial. Así como anunciar de forma visible e inequívoca su existencia en castellano, inglés, alemán y otro idioma a elegir.



PROCEDIMIENTOS A SEGUIR PARA PONER EN ALQUILER LA VIVIENDA.

1. Presentar el modelo de declaración responsable de viviendas vacacionales:

Comunicación previa al inicio de la actividad turística y declaración responsable para la vivienda vacacional. Documento disponible en el **Cabildo de Tenerife**.

2. Documentación que debe aportar junto con el modelo:

En Tenerife:

a). Declaración de ocupación de inmuebles o instalaciones, conforme establece el artículo 166.bis del Texto Refundido de las leyes de Ordenación del Territorio de Canarias y de Espacios Naturales de Canarias o cédula de habitabilidad o licencia de primera ocupación.

b). Documento que acredite la disponibilidad de la vivienda (escritura pública que acredite su adquisición y, en su caso, fotocopia del contrato de arrendamiento entre el propietario de la vivienda y el explotador de la misma).

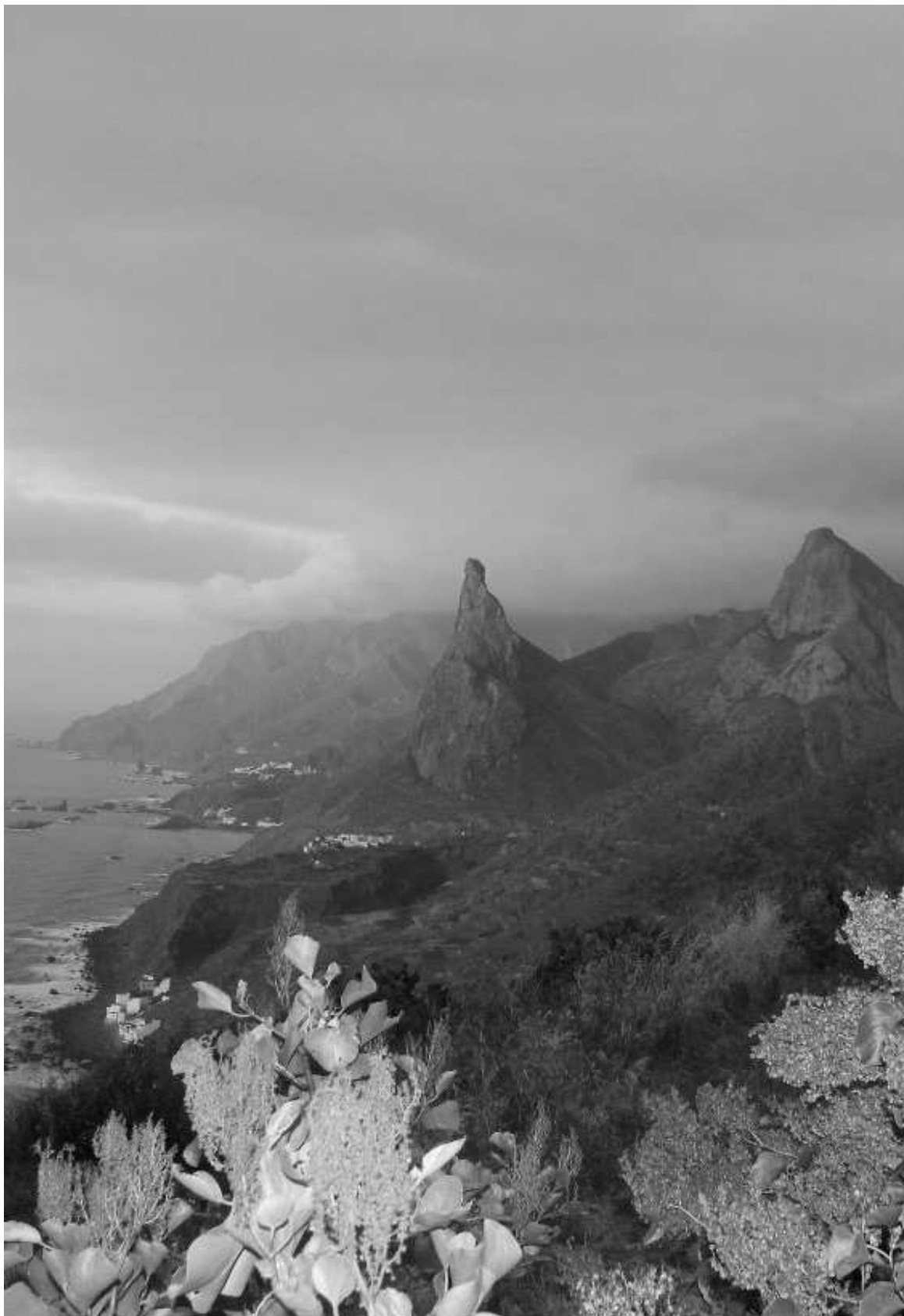
- c. DNI o NIE del explotador de la vivienda, si es persona física.
- d. Escritura pública de constitución, del CIF, del DNI o NIE de los Administradores y escritura pública que acredite la representación de estos últimos, si el explotador es persona jurídica.

NORVATIVAS VIGENTES:

Leyes: Ley 7/1995, de 6 de abril, de Ordenación del Turismo de Canarias: y en concreto sus artículos 13, 18, 20, 28, 37, 38, 39, 40, 43.

Decretos:

Decreto 113/2015, de 22 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de las viviendas vacacionales en la Comunidad de Canarias: y en concreto sus artículo 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 16.



El sonido del cielo: las campanas de Taganana

José Lorenzo Chinae Cáceres
Historiador del Arte

Los seductores paisajes de Anaga —como ha cantado el poeta—, se resisten a ser controlados por el tiempo, y prefieren diluirse en los ciclos que rige la naturaleza. Pero desde hace cinco siglos, cuando se iniciara el poblamiento del valle de Taganana, ese tiempo indomable comenzó a ser medido para cubrir la necesidad de organizar la vida de aquellos primeros habitantes. Las campanas fueron desde entonces las que cumplieron con esa misión que hoy, casi de forma testimonial, siguen recordando a propios y extraños, ordenando el paso de las horas y los días.

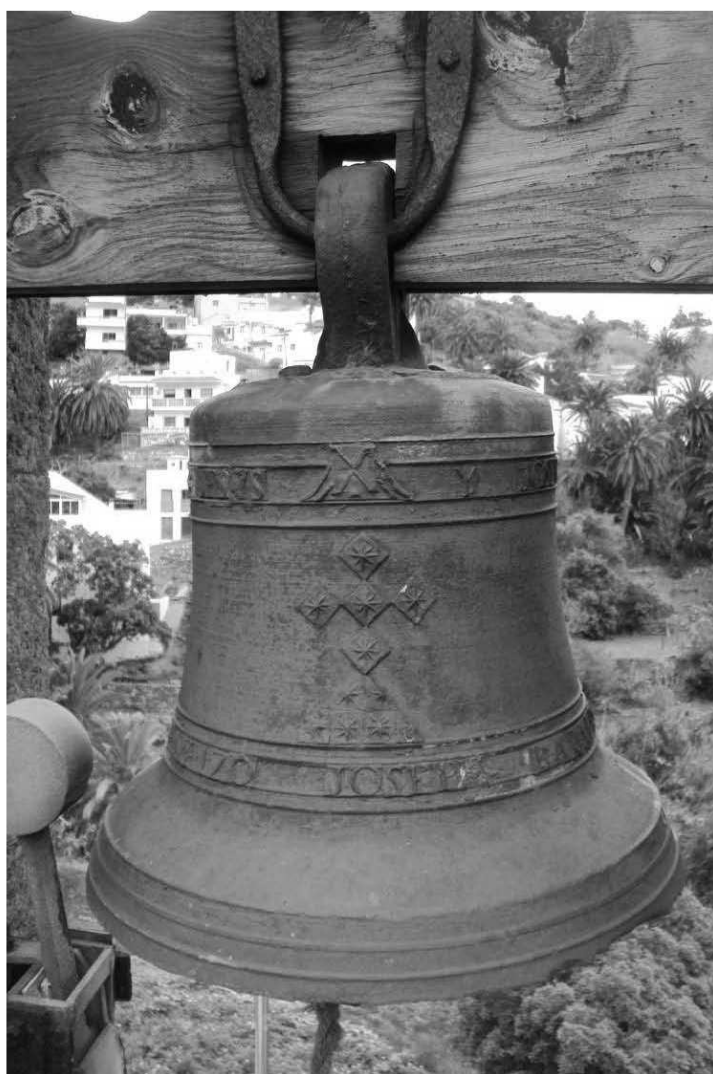
Las campanas son instrumentos musicales metálicos, generalmente en forma de copa invertida, que suenan al ser golpeadas por un badajo o un martillo exterior. Son conocidas en todo el mundo y las emplean prácticamente todas las civilizaciones, mayoritariamente desde una concepción religiosa. En la cultura occidental y, concretamente en la católica, siempre han sido consideradas como la «voz de Dios, la voz del ángel que en lo alto suena» o «la voz de los predicadores del *Nuevo Testamento*, que resuena más alto y cuyo sonido es más duradero que las trompetas del *Antiguo Testamento*». Representan la voz de Dios en cuanto están consagradas y, por tanto, dedicadas a Cristo, a la Virgen o a los santos pero, al mismo tiempo, son la voz del templo y, por extensión, del pueblo que en él se congrega. La Iglesia católica les ha conferido un papel evangelizador, sirviendo para convocar a la asamblea para las diferentes celebraciones litúrgicas.

Con su tañido, se marcaban los principales ritos de paso de la comunidad, entre los que destacaban sin duda los que anunciaban la muerte. Cuando se producía un fallecimiento, las campanas doblaban, siendo habitual distinguir con el número de toques si se trataba de la muerte de un niño, de un hombre o de una mujer. Junto a estos cometidos, el paso del tiempo dotó de nuevas funciones a las llamadas de campana, tanto religiosas como civiles, convirtiéndola en un elemento de extraordinario significado simbólico en el seno de las comunidades urbanas y rurales. De todos ellos sobresalían los toques de alarma o de rebato, por ser los que reunían con urgencia a la población en torno a la

iglesia, con el fin de organizar los esfuerzos y paliar los efectos adversos de las tragedias.

Los estudios emprendidos por Constanza Negrín Delgado sobre la construcción de la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves de Taganana, así como posteriores investigaciones, nos permiten saber que, al menos desde 1568, existía una campana con la que se realizaban los principales toques. Se ubicaba en una estructura de madera exenta a la primitiva ermita, pues esta no contó con una espadaña hasta finales del siglo XVI, que sería reconstruida y reformada en múltiples ocasiones hasta quedar configurada con tres vanos contiguos desde la segunda mitad del

siglo XX —dos en la fachada principal y uno en la esquina que se orienta hacia la plaza—, como puede observarse en la actualidad.



Campana dedicada a *Jesús, María y José*. José Barales, Sevilla, 1772
Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, Taganana (Santa Cruz de Tenerife) Fotografía: José Lorenzo Chinea Cáceres

Es probable que esa primitiva campana sufriera una o varias refundiciones, o fuera reemplazada por un nuevo instrumento a lo largo de la siguiente centuria, una práctica muy frecuente dado al alto deterioro que solían acusar por su uso. Por esa razón no suelen conservarse los broncees más antiguos de las iglesias y ermitas, siendo lo más común empezar a contar con campanas fechadas en el siglo XVIII, como es el caso de la parroquia de las Nieves.

La más pequeña de las tres campanas fue fundida por José Barales en 1772, como reza la inscripción que rodea su pie: «ME IZO JOSEPH BARALES A[ÑO] 1772». Está consagrada a *Jesús, María y José*, y presenta como único elemento decorativo una cruz formada por rombos sobre un podio triangular embellecido con estrellas. Es posible que corresponda con el metal costeado por la alhóndiga de Taganana entre 1766 y 1768, adquirido en Sevilla, y que su autor se encuentre relacionado con Juan Barales, maestro armero y fundidor, vinculado a la Real Fundición de Sevilla, y del que se conserva una campana en el municipio de Gáldar (Gran Canaria), estudiada por Gustavo A. Trujillo Yáñez.

70

La campana grande es la segunda del conjunto en antigüedad. Se trata de un bronce realizado en La Laguna en 1825 por encargo del beneficiado Antonio José Álvarez, nombre que debió figurar en la inscripción que bordea el pie del instrumento antes de una refundición practicada en la primera década del siglo pasado. En ella aún se advierte lo siguiente: «SE HIZO SIENDO BENEFICIADO [...] TO [...] ALBA [...] AÑO DE 1825». No cuenta con ningún elemento decorativo, y solamente tiene añadida una breve inscripción referente a su reparación de la que es legible el siguiente fragmento: «D RAMON TOLEDO A 1907 [...]».

En el tercer arco de la espadaña, fabricado después de la reconstrucción de la iglesia a mediados del siglo XX, se colocó el bronce donado por Agustín Morales Santiago. Ningún elemento la decora, y solo posee como inscripción el nombre del donante: «A. MORALES».

Estas campanas siguen llorando en las despedidas, y alegrándose en los días mayores, como pronto harán para convocar a los tagananeros y festejar a su patrona desde los últimos días del mes de julio. Repiques de fiesta que volverán a evocar sonidos lejanos en un intento de permanecer inalterables como la propia Anaga.





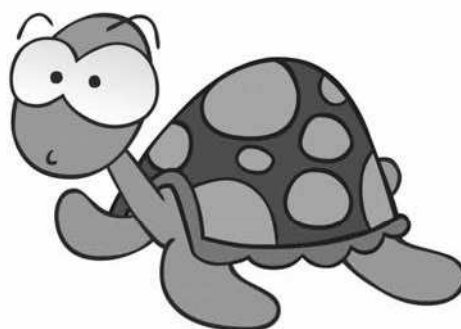
Desde Florida al barranco de Afur

*Unidad Orgánica de Biodiversidad del Área de Sostenibilidad,
Medio Ambiente y Seguridad del Cabildo de Tenerife*

Recientemente se ha tenido noticia de la presencia de la **tortuga de florida** (*Trachemys scripta*) en el Parque Rural de Anaga, concretamente se ha avistado un ejemplar en el barranco de Afur cuya procedencia es desconocida, disfrutando de un plácido baño en sus aguas.

La tortuga de Florida es originaria de los Estados Unidos y de México, aunque en la actualidad se encuentra en muchas otras partes del mundo gracias a su comercio como **mascota**.

Esta especie se ha convertido en la tortuga más comercializada y en una de las mascotas más populares en los últimos años, debido entre otros factores a que su cuidado es relativamente sencillo.



El comercio como mascotas y el posterior **abandono de ejemplares** por parte de sus dueños ha expandido esta especie en otros lugares diferentes a su área de distribución natural. Puede llegar a alcanzar un gran tamaño y ésa es la razón que lleva a muchos de sus dueños a liberarlas en la naturaleza, creyendo que están haciendo una buena acción al salvar su vida.

Precisamente fuera de su lugar de origen, los ejemplares de tortuga de Florida pueden llegar a generar **daños en los ecosistemas** que ocupa, principalmente por su voracidad y su carácter omnívoro que la convierten en depredador de numerosas especies de invertebrados y pequeños vertebrados así como plantas acuáticas, teniendo el triste record de encontrarse entre las 100 **especies exóticas invasoras** más



dañinas del mundo de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. Pero no sólo afecta a las especies nativas del lugar que ocupa, también puede contribuir a la expansión de enfermedades y parásitos que podrían **afectar a la fauna autóctona y a la salud humana**.

En España, durante muchos años, se han estado vendiendo tortugas de Florida. Eran baratas, fáciles de mantener y no molestaban, pero debido a su potencial colonizador y por constituir una amenaza grave para las especies autóctonas, los hábitats o los ecosistemas, esta especie ha sido incluida en el **Catálogo Español de Especies Exóticas Invasoras**, por lo que a partir del año 2013 se encuentra **prohibida** su comercialización y posesión.

En cuanto a los animales que hayan sido comprados antes de la aprobación del nuevo Catálogo, podrán ser mantenidos por sus propietarios, siempre que **informen sobre dicha tenencia** a las autoridades competentes y se encuentren confinados, pero en ningún caso deben ser liberados a la naturaleza.



73

Las especies exóticas invasoras constituyen en la actualidad una grave amenaza para la biodiversidad, la salud de las personas y cuantiosas pérdidas económicas. Los riesgos asociados a su introducción están en constante crecimiento debido al aumento del comercio, del turismo, del transporte y de la globalización del mercado. Ejemplos de estas especies en Canarias los encontramos en fauna con la **culebra real de California** y en flora con el **rabogato**, que afectan en el primer caso a la isla de Gran Canaria y en el segundo caso, ampliamente distribuidas en todas las islas. Por eso, el desarrollo de una actuación eficaz contra su invasión mediante una serie de medidas, junto con la colaboración ciudadana son aspectos esenciales para su erradicación o para mitigar su expansión.

Entrevista a Domingo Padrón Cabrera

Jefe de agentes de Medio Ambiente del Parque rural de Anaga, recientemente jubilado

Por Pilar Martín Peinado

¿Cuánto tiempo estuviste trabajando en Anaga y desde qué fecha?

Casi 18 años, empecé en el año 1999, hasta el 23 de marzo de 2017.

¿Por qué elegiste Anaga como destino de trabajo?



Era una zona que no conocía y me llamaba la atención pasar por allí y tener la experiencia de disfrutar de ese paraje.

Al principio fui en comisión de servicio. El Jefe de Agentes que estaba en Anaga pidió otro destino y esa plaza quedó libre. Poco tiempo después hubo un concurso de traslado y cogí la plaza de forma definitiva.

Visita de campo. Sendero Draguillo. De izquierda a derecha: Domingo, Yolanda y Pilar

¿Qué consejo le darías a la persona que ocupara tu puesto en Anaga?

Estoy seguro que la persona que ocupe mi puesto sabrá de sobra lo que tiene que hacer para desempeñar las funciones con todas las garantías. Lo único que le aconsejaría es que se relacione con la gente de la zona, que les escuche y que intente dar soluciones a lo que le planteen.

Somos funcionarios públicos y estamos para servir al ciudadano. Aunque a veces se topa uno con alguien con el que no se puede hablar. A nosotros nos ha costado pero creo que al final logramos que los ciudadanos nos plantearan los problemas y las dudas sin ningún temor.

Estoy convencido que los compañeros que están activos le ayudarán en todo lo posible para salir airoso del reto.

¿Qué ha supuesto tu paso por Anaga en el aspecto profesional y personal?

Cómo dije antes, tenía especial interés en conocer y trabajar en Anaga. En lo personal fue muy interesante para mí conocer a la gente y las costumbres de la zona. Fue muy enriquecedor y me siento muy satisfecho por haberlo hecho.

En el aspecto profesional conocer mejor la flora, la fauna y muchos de los lugares preciosos que tiene Anaga. A veces estaba en algunos lugares y me parecía que estaba en mi Isla, La Gomera. Trabajar con un grupo humano como el que hemos tenido también ha sido importante para mí, aunque en este aspecto el personal de campo ha cambiado mucho desde mis primeros años en el Parque Rural de Anaga. Ahora hay muchos menos operarios ambientales en las cuadrillas, creo que esta es una cuestión muy importante que se debe mejorar. Espero que con el remonte de la crisis se pueda solucionar este problema.

¿Tú planta favorita? ¿Por qué?



Hay muchas que me encantan, de casi todas tengo algún recuerdo o anécdota, pero el Bicácaro (*Canarina canariensis*) es una de las más que me ha llamado la atención. No la conocía aunque si había visto fotos y leído algo sobre ella. En Anaga y en su época de floración, puedes ver sus flores en forma de campanitas por todos lados. ¡Es muy bonita!

Bicăcaro (*Canarina canariensis*)

¿Tu animal favorito? ¿Por qué?

También hay varios, pero me quedo con el gavilán. Descubrimos un nido y siempre iba para ver a algún "miembro" de la familia. Quizás por eso le tengo especial cariño. Esta especie en Anaga no es frecuente.

Taller “Diseñemos juntos el Órgano de Participación de la Reserva de la Biosfera de Anaga”

Durante este mes de junio se ha realizado el Taller “**Diseñemos juntos el Órgano de Participación de la Reserva de la Biosfera de Anaga**”, organizado por el Área de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Seguridad del Cabildo Insular de Tenerife. Dicho Taller ha sido un paso más dentro del proceso iniciado en 2016 con el Taller “Anaga es Biosfera: ¡Nos ponemos en marcha!”, y ha tenido como principal objetivo avanzar en la definición de la composición y la forma de organización del Comité de Participación de la Reserva de la Biosfera “Macizo de Anaga”.

Desde el Cabildo Insular de Tenerife consideramos imprescindible avanzar en el proceso de participación de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga iniciado en 2016.

En esta ocasión se han realizado tres sesiones, una en el Municipio de Santa Cruz el 2 de junio; otra en el Municipio de La Laguna, el 5 de junio; y una tercera, como Jornada de devolución de propuestas, en el Municipio de Tegueste.

Las jornadas del viernes 2 de junio y lunes 5 de junio fueron dos sesiones iguales para definir la composición y la forma de organización del Comité. Se previeron dos fechas y dos lugares diferentes para facilitar que las personas interesadas pudieran asistir a una de las dos con mayor comodidad. La jornada del miércoles 14, sin embargo, fue una jornada enfocada a la devolución de las propuestas de las dos anteriores como conclusiones del trabajo realizado.

Si tienes interés en obtener más información sobre el desarrollo de estos Talleres puedes consultar la web: www.anagaesbiosfera.com. En el próximo Anaga Cuenta resumiremos las conclusiones obtenidas en estas sesiones.







Seguro que tienes multitud de anécdotas que contar, se te ocurre alguna curiosa que te gustaría contarnos?

Sí muchas. Pero siguiendo con el gavilán; una vez fui con el responsable de una productora para rodar unas imágenes para **National Geographic** y al pasar por una pista salió un gavilán haciendo un vuelo rastrero delante nuestro. Carlos el de la productora se interesó por ese ave, le expliqué que lo que hacía era para "saludarme" y le dije: "Cuando subamos saldrá otra vez para ir delante de nosotros". Efectivamente, cuando subimos hizo lo que yo había pronosticado. Carlos no salía de su asombro y me dijo "la tienes enseñada".

Gavilán (Accipiter nisus granti). Juan Varela-SEO/BirdLife

78

¿Hay algún personaje o persona de Anaga del pasado o presente que te haya dejado una impronta o recuerdo especial?

También ha habido muchas personas que me dejaron huella. Una de ellas se llamaba D. Álvaro, murió hace unos años. Era de Chamorga y dueño de la única ventita que había en este pueblo. Te contaba anécdotas y cuentos durante varias horas sin parar. Era una persona muy entrañable, de trato muy cordial y jera como un libro abierto! Daba gusto hablar con él.

Bueno Domingo, te damos las gracias por la labor que has desempeñado siempre de forma diligente y entregada, por tu implicación en las tareas del cargo y por contribuir a la conservación de este espacio natural protegido y a la mejora de la calidad de vida de sus habitantes.

**Te deseamos todo lo mejor en esta nueva etapa de tu vida.
¡Gracias y hasta siempre!**





DOMINGO PADRÓN

*Unidad Orgánica de Biodiversidad del Área de Sostenibilidad,
Medio Ambiente y Seguridad del Cabildo de Tenerife*

En el pasado mes de abril, se jubiló de su trayectoria laboral Domingo Padrón Cabrera, Jefe de Agentes de Medio Ambiente del Parque Rural de Anaga

Domingo accedió al Cuerpo Forestal del Estado en el año 1982; en su primer destino, ejerció sus funciones como Agente Forestal en La Gomera, isla de la que procede. Después, Domingo se trasladó a Tenerife y durante algunos años fue el Agente Forestal de Tacoronte, viviendo en la Casa Forestal de Agua García.

En ese cuartel forestal de Tacoronte, además de las tareas cotidianas del cargo que ostentaba, participó en trabajos de restauración ecológica que se realizaron en La Montaña El Cerro, por las que se eliminó el monte de pinos foráneos que se había repoblado a mediados del S. XX, sustituyéndolo por especies autóctonas de laurisilva, con el objetivo de restaurar la vegetación original propia del medio de aquella zona.

A finales de la década de los años ochenta, Domingo y sus compañeros Agentes Forestales se integraron en el nuevo Cuerpo de Agentes de Medio Ambiente de la Comunidad Autónoma de Canarias. En años siguientes, comenzó a realizar las funciones de Jefe de Comarca, y con ello, no sólo supervisaba los trabajos de los Agentes de Medio Ambiente (AMA), sino también los trabajos del personal laboral.

A su vez, durante algún tiempo, realizó funciones de investigación de incendios forestales y, junto a otro compañero, formaron la Brigada de Investigación de Incendios Forestales (BRIF) del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.

Durante su destino en el Parque Rural de Anaga, en el que estuvo unos dieciséis años, ejerció como Jefe de Agentes, destacando por su amabilidad y correcto comportamiento con la ciudadanía y compañeros

de trabajo, así como, con otras personas empleadas de otras Administraciones Públicas, y empresas e integrantes de asociaciones que tuvieron algo que ver con él en el desempeño de su trabajo.

Dada su dilatada trayectoria laboral, Domingo bien merece disfrutar de su jubilación. Ante este proceso tan especial, al dejar de hacer labores profesionales que se han practicado durante muchos años, le deseamos tenga una sosegada transición.

Asimismo, le deseamos que afronte con buenos ánimos y alegría esta nueva situación personal, al tiempo que esperamos siga realizando actividades que le produzcan optimismo y buen vivir, y lo disfrute junto a su familia y entorno social; y que no se olvide de visitarnos en Anaga.

¡Hasta Siempre Domingo!

Tus compañeros y amigos del Parque rural de Anaga



Domingo Padrón Cabrera

De la escuela al monte

Las escuelas unitarias de Anaga realizan el programa de educación ambiental que promueve el parque rural.

Carmen García de la Cruz
Técnica auxiliar medioambiental del Cabildo de Tenerife

Los alumnos de segundo y tercer ciclo de primaria de las escuelas unitarias de las Carboneras, Roque Negro y Taganana participaron en el programa educativo “*de la escuela al monte*” consistente en una charla en los diferentes centros escolares y la posterior salida al sendero de la Hija Cambada en La Cruz del Carmen.

82

Hacia ya muchos años que las escuelas unitarias de Anaga no participaban en el programa de la escuela al monte, debido a que este programa está dirigido a alumnos de quinto de primaria y en estas escuelas el número de alumnos es reducido y están mezclados diversas edades y grados. Los más pequeñines se han quedado desconsolados sin poder acudir a la actividad, ya que está diseñada para alumnos de tercer ciclo. Pero les aseguramos que dentro de unos años cuando sean un poco más mayorcitos participarán en el programa.

Da gusto desplazarse a visitar una de estas escuelas unitarias, el recorrido en coche hasta llegar al centro discurre por un paisaje espectacular entre roques, brumas y monte.

Al llegar al colegio se respira calma y tranquilidad. La maestra o maestro trabajando con sus alumnos, compartiendo la infancia de estos niños, humanizando sus procesos de enseñanza, en fin haciendo que sus años de escuela sean muy especiales.

Los niños los sientes muy cercanos y al ser tan reducido los grupos puedes conversar con cada uno de ellos, incluso aprenderte el nombre Haridian, Paula, Adrián, Abimael entre otros.

La salida al monte fue mágica también, recorrimos el sendero de la Hija Cambada todas las unitarias juntas, aprendiendo un poco más de la naturaleza y compartiendo sensaciones con ella, escuchándola, sintiéndola, formando parte de ella y relacionándonos armónicamente con ella.





83

Sendero de la Hija Cambada

Para terminar todos juntos llegamos a un compromiso CUIDAR LA NATURALEZA y sellamos este pacto con un gran abrazo colectivo.



Foto: Camellero y familia

Foto: FEDAC.
Fundación para la Etnografía
y el Desarrollo de la Artesanía Canaria.

*Camel Driver and family
Canary Islands.*

Foto
FB



Tenerife, 15 de junio de 2017



