

Anaga Cuenta...



ANAGA CUENTA...

...LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS

- 2. -¡COMO APRENDEMOS! (Estudios, entrevistas, investigaciones)
- 18. -¡QUE BIEN LO PASAMOS! (Visitas, excursiones, viajes y celebraciones)

- 35. ¡CÓMO PINTAN!
- 41. ¡CÓMO ESCRIBEN!
- 54. NOS GUSTARÍA
- 58. PASATIEMPOS

El resto del Sumario, en página 1

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga:
Las Carboneras, Roque Negro,
Chamorga, Almáciga, Taganana e
Iguete de San Andrés.

COLABORAN:



Imprime: **FOTOCOPIAS CAMPUS**
Domingo Pérez Batista
C/Delgado Barreto,32 y C/Heraclio Sánchez 60
38204 La Laguna-Tenerife
TFno: 922 260 657 - 922 255 129
fotocopiascampus@gmail.com

Distribuye:**Fotocopias Campus**

Depósito Legal: TF. 2190/2010
Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso del autor

Pág.

2....LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS

59...OTRAS ESCUELAS

- CEIP Las Mercedes Proyecto Arce 2011-2012
- Navidades del mundo CEIP Las Mercedes (61)
- Carnaval de terror (62)

63...SU HISTORIA Y TRADICIONES

- La nueva iglesia de Nuestra Señora de Begoña de Almáciga
- La ermita de la Purísima Concepción de Chamorga (67)
- La ermita de Santiago Apóstol del Lomo de las Bodegas (68)
- La ermita de Nuestra Señora de la Candelaria de Roque Bermejo (69)
- La ermita de Nuestra Señora del Carmen (70)
- La ermita de San Ramón Nonato Chinamada (71)
- La ermita de Nuestra Señora de la Candelaria de los Batanes (73)
- La ermita de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza (74)
- Visita a la ermita de Santa Catalina y la iglesia de las Nieves (75)
- Ermita San José de Taborno (81)
- Parroquia de San Blas de Roque Negro (82)
- Iglesia de San Pedro Apóstol de Igueste de San Andrés (86)

87... NOTICIAS Y ANUNCIOS

- Noticias de Chinamada
- La ermita de San José de Taborno (88)

91...NOTICIAS DE SU OFICINA DE GESTIÓN

- Visita de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estévez

ENTREVISTA A UNA GANADERA

El pasado 10 de febrero un grupo de alumnos del CEIP Las Carboneras hicieron una visita a una ganadera de este pueblo con el objetivo de hacerle una entrevista y conocer, así, un poco más sobre los animales de los que se hace cargo esta señora cada día.

Antes de la visita los alumnos de 2º y 3º ciclo prepararon la entrevista con preguntas que versaban sobre distintos temas (alimentación, reproducción, descanso, productos, hechos anecdóticos, ...)

La entrevista se divide en tres partes diferenciadas. Cada una de ellas hace referencia a un tipo de animal, ya que esta ganadera se dedica a la crianza de varias clases de animales.

Los alumnos disfrutaron con la visita, puesto que fueron partícipes de algunas actividades ganaderas como, dar de comer a un cabrito.

Desde aquí le damos nuestros más sinceros agradecimientos por el tiempo prestado y, sobre todo, por su amabilidad y simpatía.

¡Muchas gracias Soteral!



➤ LAS GALLINAS:

¿Qué comen las gallinas?

Las gallinas comen ración, hierba y millo.

¿Cuánto suelen dormir las gallinas?

Las gallinas duermen desde el atardecer hasta el amanecer.

¿Cuántos huevos ponen diarios?

Las gallinas suelen poner un huevo diario.

¿A qué precio vende el cartón de huevos?

No los vendo, los empleo para uso doméstico.

¿En qué época se despluman las gallinas?

Las gallinas se suelen desplumar en navidad y carnaval.

➤ LAS CABRAS:

¿Qué comen las cabras?

Las cabras comen paja, hierba y cereales.

¿Qué es una machorra?

Es una cabra que no ha parido.

¿En qué época del año se "secan" las cabras?

Se secan en los meses de julio y agosto. Es en estos meses cuando se le "echa macho" a la cabra.

¿Cuánto puede durar el embarazo de una cabra?

El embarazo de una cabra dura 5 meses aproximadamente.

¿Cuántos baifos puede tener al año?

Puede tener hasta 4 baifos.

¿Has tenido algún parto difícil?

Sí, he tenido 2 partos difíciles.

¿Qué leche les das a los baifos?

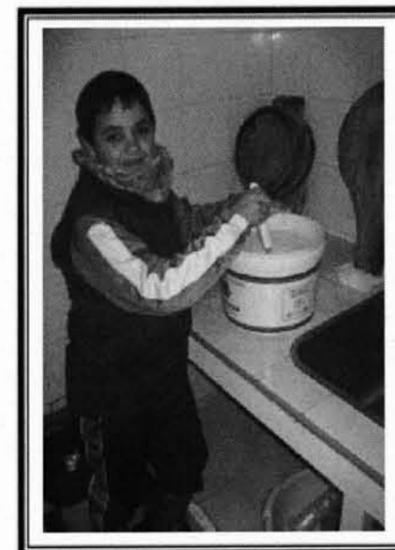
La leche que les doy a los baifos es leche de cabra y leche en polvo mezclada.

¿Qué enfermedades suelen tener las cabras?

Las cabras pueden tener diarrea, tuberculosis, ...

¿Cuándo suele venir el veterinario?

El veterinario suele venir cuando una cabra está enferma o para hacerles analíticas.



¿Qué tipos de quesos haces?

Solo hago queso tierno.

¿Cuántos litros de leche se necesitan para hacer un queso de un kilo?

Para hacer un queso de 1kg se necesitan 8L de leche.

¿A cuánto se vende el kilo de queso?

El kilo de queso se vende a 9€.

¿Y a cuánto está el kilo de cabrito?

El kilo de cabrito cuesta 9 ó 10€ en temporada baja y por navidad se vende más caro.

¿Qué hace falta para vender queso?

Para vender queso hace falta un registro sanitario.

¿Cuándo suele venir el personal de Sanidad a revisar las instalaciones?

Suelen venir una vez al año.

¿Qué hace falta para tener un rebaño de cabras?

Sobre todo, hace falta un cabrero.

➤ LOS CONEJOS:

¿Que comen los conejos?

Los conejos comen paja, granulado y pan.

¿Qué cantidad de comida?

Comen durante todo el día.

¿Cuánto suelen dormir?

No lo sé, pero suelen dormir unidos.

¿Cuánto dura el embarazo de un conejo?

El embarazo de un conejo dura 1 mes aproximadamente.

¿Cuántos conejos suelen tener al año?

Al año suelen tener 4 ó 5 conejos.

¿Qué cuidados tienen los conejos?

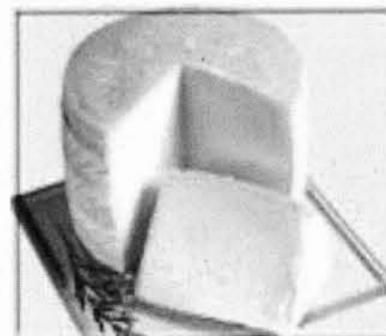
Los cuidados son vacunarlos y darle comida sólida.



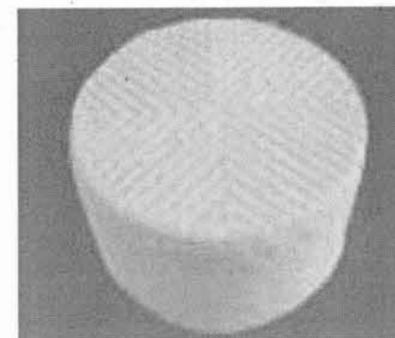
¿Cómo hacer un queso?

Empezamos ordeñando las cabras, ponemos la leche en un cubo le echamos cuajo (un líquido que se compra en la farmacia. También el cuajo se saca del cabrito) y lo batimos bien, esperamos un rato. Más tarde ponemos un poco de queso en un aro y lo apretamos para que se escurra y se haga la forma del queso. Cuando terminamos le ponemos sal, lo colocamos en la nevera y al día siguiente se puede comer. En las Carboneras hay 4 rebaños de cabras y se hace un queso muy rico.

Fin



Raúl Martín Alonso
4º de primaria Las
Carboneras



NOS EQUILIBRAMOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

En el 2º trimestre se ha trabajado el equilibrio en el área de Educación Física. Los alumnos han desarrollado el equilibrio estático y dinámico en relación a su propio cuerpo, a los objetos y en relación a los demás, a través de diferentes actividades.

Una de las actividades que se ha llevado a cabo consistía en realizar figuras en equilibrio estático de forma grupal. A cada figura se le designó un nombre, el cual debía ir acorde con la representación realizada.

Los alumnos de los distintos centros realizaron la actividad con bastante creatividad, dificultad y esfuerzo, aplicando así lo que habían aprendido durante las sesiones de Educación Física con respecto a este contenido.

De todas las figuras ejecutadas por los alumnos se hizo la siguiente selección:



"LOS
CHIQUITAJOS DE
ALMÁCIGA"

CEIP Dolores
Álvarez



"LA REINA DEL
SOL"

CEIP Ricardo
Hodgson



"LA ROSA"

CEIP José Pérez
Rodríguez



"EL
CRUCIGRAMA"

CEIP José Pérez
Rodríguez



"EL BARCO"

CEIP Sor Florentina
y Agustín Cabrera
Díaz



"LA FUENTE"

CEIP Sor Florentina
y Agustín Cabrera
Díaz



"EL AVIÓN"
CEIP Las Carboneras



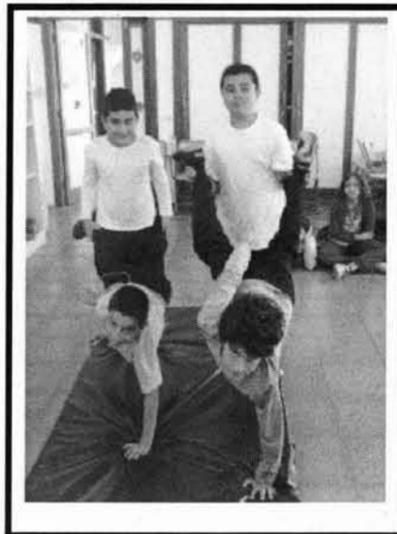
"LOS TRES MOSQUETEROS"
CEIP Las Carboneras



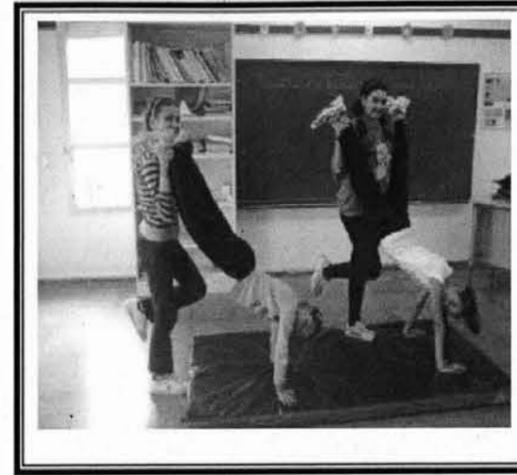
"EL PUENTE"
CEIP Julián Rojas de Vera



"EL TOBOGÁN"
CEIP Julián Rojas de Vera



"EL PINO HUMANO"
CEIP Julián Rojas de Vera



"PINITICHINI"
CEIP Julián Rojas de Vera



"EL PERRO SE ESTÁ CAYENDO"
CEIP Julián Rojas de Vera



"LA VELA"
CEIP Julián Rojas de Vera



"LA VOLADORA"
CEIP Julián Rojas de Vera

TALLER DE MAQUILLAJE

El carnaval llegó a Anaga y con él la realización de muchas actividades en los distintos centros escolares. En el CEIP Las Carboneras se llevó a cabo un taller de maquillaje con motivo carnavalero, donde se dejó volar la creatividad e imaginación de los participantes.

Los alumnos eligieron diferentes temáticas para decorar sus caras: payasos graciosos, piratas despiadados, gatitas muy tiernas y, cómo no, monstruos tenebrosos.



EL HUERTO DE TAGANANA

En Enero vino un profesor, para ayudarnos con el huerto, llamado Rubén. Primero nos dio una charla, explicándonos cómo íbamos a trabajar. Nos encargó traer las semillas y el abono.

El segundo día quitamos la mala hierba e hicimos unos canteros. En uno plantamos habas y cebada porque estas verduras cogen oxígeno del aire para ponerlo bajo tierra

así el próximo año podremos plantar mejor y las cosechas serán más hermosas y nutritivas. En los otros plantamos papas, judías, millo...

El padre de Álvaro trajo estiércol y abonamos todos los canteros.

Esperamos comer unas papas arrugadas, piñas guisadas con mojo picón.



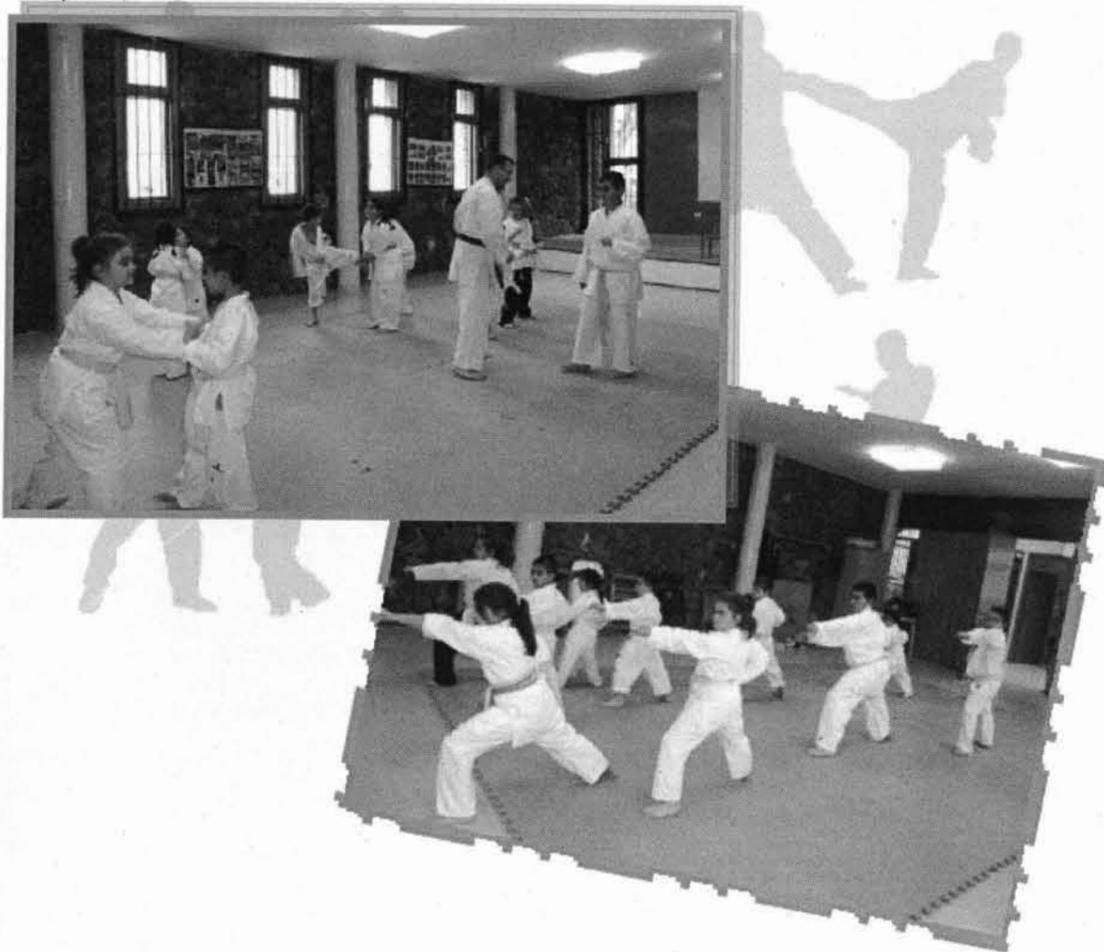
Eduardo, Aday e Iker

EL KARATE EN TAGANANA

El karate en Taganana comenzó hace 2 cursos con el profesor Juan, cinturón negro de karate, al principio éramos poquitos pero ahora en total sumamos, entre adultos e infantiles, como unos 20.

Los días que vamos a entrenar son los lunes y miércoles ya hemos avanzado bastante, algunos tienen cinturones naranjas y verdes. Este viernes 16 de marzo tendremos un examen especial para los más avanzados y alcanzaremos nuevos cintos.

De nuestro gimnasio han ido personas a competir a Los Realejos y otros estamos en espera de ir a competir a katas y/o combates.



La competición en los Realejos.

El domingo 4 de marzo de 2012, fuimos Joel y yo de 6ª de primaria del colegio de Taganana, a una competición en Los Realejos. Cuando llegamos nos pusimos muy nerviosos porque había mucha gente y muchos competidores. Cuando ya iba a empezar la competición llamaron a las categorías de todos los gimnasios. A mí me tocó la categoría: Infantil Novel Femenino. Fui la primera, me tocó con una niña que había competido. Yo soy cinturón rojo que en karate es "AKA" y azul "AO". La niña me ganó pero yo recibí un voto.

A Joel le tocó la categoría: Juvenil Novel Masculino, su contrincante era cinturón negro. Pero para nosotros lo importante es participar.

Después de competir nos quedamos a disfrutar de la competición que fue muy chula y bonita.

FIN!!!!!!



Gesselle Afonso Suárez y Joel Núñez Perdomo 6ª De Primaria.
Julián Rojas De Vera. (Taganana)

TALLER IGUALDAD DE GÉNERO



El día 25 de enero tuvimos un taller dado por los/las animadores/as sociales: Rayco(Hijo de Nieves de Taganana), Haridian y Teresa. Hicimos primeramente el juego dinámico de las caras a ver como nos sentiamos al empezar esta práctica.



Pusimos la mesa entre todos

LOGRAR LA IGUALDAD DE GÉNERO



Cambiamos pañales

Luego pegamos en muñecos profesiones y cosas que se hacen en la casa. Nos dimos cuenta que todo era para los dos géneros así en las profesiones hay camioneros/as, doctores/as ... y en las tareas del hogar la cama, la comida...la hace tanto mamá como papá.

Después nos dividieron en pequeños grupos donde habían tantos niños como niñas y realizamos los siguientes rincones: Hacer las camas, cambiar los pañales a los muñecos, colocar la mesa y poner la lavadora.

Finalmente nos propusimos hacer algunas cosas del hogar para colaborar con nuestros padres y abuelos.

LOGRAR LA IGUALDAD DE GÉNERO

De Lucía e Isabel
-Taganana

Miscelánea iguestera

Bejeques en flor.

Nos quedamos sorprendidos cuando vimos que unos bejeques que teníamos plantados en el patio estaban empezando a florecer.



Qué orgulloso está el profe de todos los alumnos y alumnas de Igueste. Por ejemplo, más de una vez, con los constantes exámenes de estos días, los ha visto en este plan:



Tuvimos la visita de una paloma que quería estudiar. También de un loro en el patio.

Como me imagino que a todos los profes de Anaga, al de Igueste también le han machacado con "Nosa.nosa a mi voce me mata..."
!!!! Qué pesadilla!!!!

"CLASES EXTRAESCOLARES"

En Las Carboneras todavía estamos dando clases extraescolares por las tardes, organizadas por el Ayuntamiento de La Laguna. Ya hemos cambiado de profesor tres veces. Uno se llamaba Tomas, otra Isabel y con el que estamos ahora se llama Victor.

El soldadito de plomo



Hemos hecho muchas cosas como: un poema de lo que es LA AMISTAD, hemos jugado a juegos de mesa, jugado con las colchonetas, hecho un cuento, cantado canciones con el profesor, que sabe tocar la guitarra.

En siguientes meses vamos a dar clases de timble y de guitarra. También jugamos en el ordenador, hemos hecho mecanografía, hemos contado cuentos de miedo, hicimos una postal de San Valentín y vimos una película que se titula El Soldadito De Plomo,

El profesor nos dijo que podemos hacer la tarea aquí, que él nos ayuda a hacerla, por que él es profesor. Los que venimos somos Alba, Raúl, David, Rayco y Aimara. Y nos lo pasamos muy bien.



Alba Rodríguez Rojas de 4º de primaria Las Carboneras.



"Pianissimo", es uno de los términos en italiano que se utilizan internacionalmente para expresar con qué intensidad ha de ser interpretada una obra o fragmento musical.

También fue el título del concierto al que asistimos en el Auditorio de Tenerife "Adán Martín" el día 8 de febrero.

El concierto, interpretado por la OST, Orquesta Sinfónica de Tenerife, contó con la colaboración especial de las sopranos Candelaria González y Beatriz Ramos, que interpretaron piezas bellísimas.

La voz de soprano es la más aguda de las voces femeninas y suele ser la voz que da vida a la protagonista en la ópera.

La dirección estuvo bajo la batuta de Andrés Salado, uno de los más prometedores directores de orquesta españoles y la presentación fue realizada por Mikel Cañada que "haciéndose el italiano", utilizó algunos de los términos que se emplean en este idioma en el lenguaje musical.

El repertorio destacó por su enorme belleza melódica y desde luego fue elegido para que el público disfrutara esta experiencia, que siempre es más placentera, cuando se realiza en vivo y en directo.

Como público teníamos que participar en algún momento del concierto y aunque nos sabíamos la letra en italiano de un *aria* de *La bohème*, tararearla tratando de llegar a la voz tan aguda de las sopranos hizo resonar más de un "espirrido" en la sala.



Otra de las obras fue "Barcarolle" de Offenbach, cantada a dúo por las dos sopranos. Bellísima.

Una *barcarola* es una canción folclórica cantada por los gondoleros venecianos.

Esta barcarola se ha utilizado en muchas películas, incluyendo *La vida es bella* y *Titanic*.



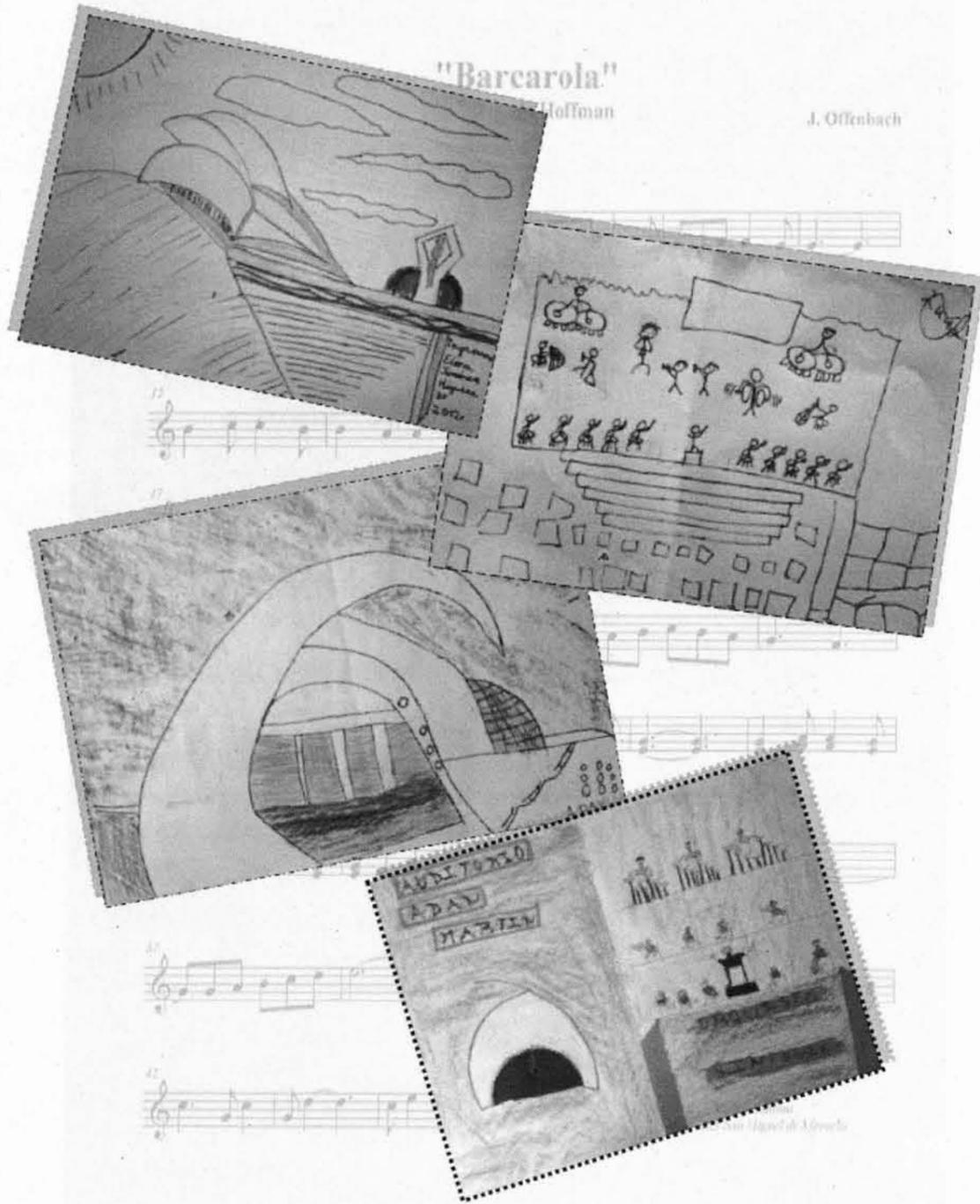
Los cantantes tienen que "entrenar" su voz y para ello realizan diariamente lo que puede denominarse ejercicios de gimnasia vocal. Practicar estos ejercicios les ayuda a obtener brillantes interpretaciones al igual que un rendimiento saludable de su instrumento: la voz humana.

Nos sentamos en las primeras filas y teníamos a los violines muy cerquita así que pudimos ver como el *concertino*, que es el primer violinista, daba la nota para que todos afinaran.

Fue un concierto muy bonito.

Antes de acudir al Auditorio visitamos el mercado de Ntra. Señora de África donde no pudo faltar, como ya es tradición, probar los churros que estaban riquísimos y jugar en el parque infantil.

Disfrutamos de lo lindo.



Después de la cabalgata, llegamos al colegio y nos comimos un bocadillo y un jugo, antes de que empezaran las actuaciones de los distintos centros:





Después de las actuaciones de cada colegio, actuó la MURGA DE ANAGA con la canción: "Una Paradita por favor".

Luego, quemamos la sardina y vimos la actuación de "MARCELA", una cuentacuentos que nos deleitó con sus relatos y marionetas. Con un espléndido almuerzo, castillos hinchables y con talleres de máscaras y maquillaje terminó este encuentro de Carnaval.



El día 15 de marzo asistimos al musical "El mago de Oz" que se representó en el teatro Guimerá.

"Una niña, un espantapájaros sin cerebro, un hombre de hojalata sin corazón y un león cobarde... son los protagonistas de "El mago de Oz", un clásico de la Literatura adaptado por MundiArtistas para hacernos vivir la magia de una historia de siempre, contada como nunca..."

Todos ellos buscan algo...piensan que carecen de ello sin saber que...

A veces- como dice el mago de Oz, sólo es cuestión de darse cuenta de lo que ya se tiene.



El cuento

Dorothy era una niña que vivía en una granja en Kansas con sus tíos y su perro llamado Toto.

Un día, mientras la niña jugaba con el perro por los alrededores de la casa, nadie se dio cuenta de que se acercaba un tornado.

Cuando Dorothy lo vio, intento correr en dirección a la casa, pero su tentativa de huida fue en vano. La niña y el perro acabaron siendo llevados con casa y todo por el tornado.

Los tíos los vieron desaparecer en cielo y no pudieron hacer nada para evitarlo.

Dorothy y su perro viajaron a través del tornado y aterrizaron en un lugar totalmente desconocido para ellos. Allí, encontraron a unos extraños personajes y a un hada que respondiendo al deseo de Dorothy de encontrar el camino de vuelta a su casa les aconsejó que fueran visitar al Mago de Oz que vivía en la ciudad Esmeralda.

Le indicaron un camino de baldosas amarillas y le dieron a Dorothy los zapatos mágicos de la bruja mala del Este ya que su casa al aterrizar, había acabado aplastándola. En el camino, los dos se cruzaron con un espantapájaros que pedía, incesantemente, un cerebro. Dorothy le invitó a que la acompañara para ver lo que el mago de Oz podría hacer por él. Y el espantapájaros aceptó.

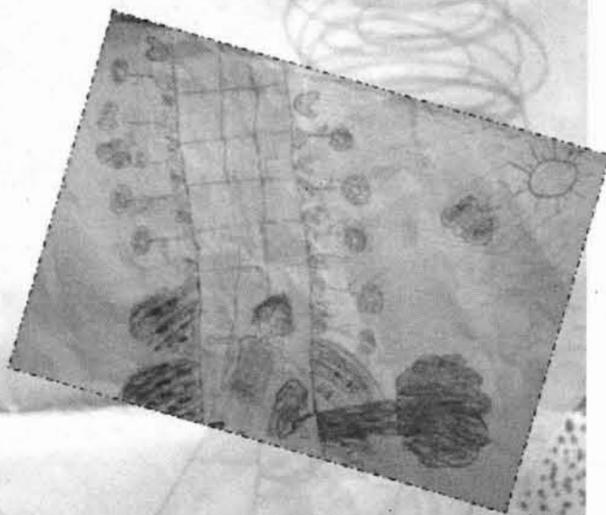
Más tarde, se encontraron a un hombre de hojalata que, sentado debajo de un árbol, deseaba tener un corazón. Dorothy le dijo a que fuera con ellos a consultar al mago de Oz. Y continuaron en el camino.

Algún tiempo después, Dorothy, el espantapájaros y el hombre de hojalata se encontraron a un león rugiendo débilmente, asustado con los ladridos de Toto. El león lloraba porque quería ser valiente. Así que todos decidieron seguir el camino hacia el mago de Oz, con la esperanza de hacer realidad sus deseos.

Cuando llegaron al país de Oz, un guardia les abrió la puerta, y finalmente pudieron explicar al mago lo que querían.

El mago de Oz les puso una condición: primero tendrían que acabar con la bruja más cruel de reino, la bruja Mala del Oeste, antes de solucionar sus problemas. Ellos los aceptaron.

Al entrar en el territorio de Oeste, la bruja malvada envió a sus monos voladores para que acabaran con ellos; persiguen al león; deshacen al espantapájaros y arrojan contra unas piedras al hombre de hojalata, sólo Dorothy, al llevar los zapatos mágicos, se libra y es llevada hasta la bruja. La bruja no puede hacer daño a Dorothy porque tiene los zapatos mágicos y la retiene contra su voluntad. Cuando la situación se vuelve más difícil, Dorothy decide arrojar un cubo de agua a la cara de la bruja, sin saber que eso era lo



que haría que desapareciese. El cuerpo de la bruja se convirtió en un charco de agua, en un pis-pas.

Entre tanto, el león cobarde se había enfrentado a los monos y había acudido en ayuda de sus amigos reparándolos; el espantapájaros se les ingenió, no se sabe como, para conducirlos hasta el castillo de la bruja donde estaba Dorothy y el hombre de hojalata lloró de alegría al ver sana y salva a la niña.

Juntos de nuevo se dirigieron contentos hacia la ciudad Esmeralda a ver al mago de Oz para que cumpliera su palabra.

Tras relatarle todo lo ocurrido con pelos y señales el mago quedó algo pensativo. En esto, Toto, como era muy curioso, descubrió que el mago no era sino un anciano que se escondía tras su figura. El hombre llevaba allí muchos años pero ya quería marcharse. Para ello había creado un globo mágico. Todos mostraron su desilusión, ¡El mago era un fraude!

-Creo que todavía puedo ayudarlos.

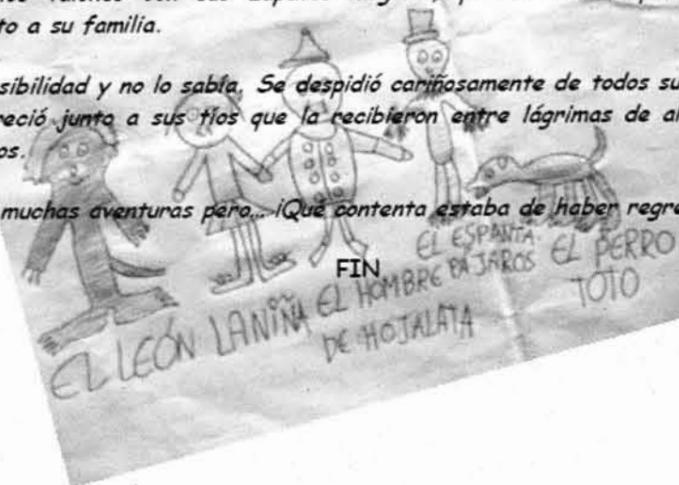
A veces, sólo es cuestión de darse cuenta de lo que ya se tiene- dijo Oz.

León: por haber ahuyentado a los monos voladores, te concedo la medalla al valor;
Hombre de hojalata: por haberte preocupado de Dorothy hasta el punto de arriesgarte a oxidarte con tus propias lágrimas, te concedo este corazón- siguió el mago poniéndole un corazón rojo de hojalata en el pecho- y, Espantapájaros: por hallar el camino hasta el castillo de la Bruja Mala, te concedo este cerebro- dijo Oz, dándole un cojín blanco que llevaba escrita la palabra cerebro.

A Dorothy le dijo que podía regresar a su casa volando con él en su globo. Toto, inquieto como siempre, no estaba en el momento en el que el globo despegó del suelo y Dorothy se lamentaba amargamente cuando el hada volvió a aparecer y le dijo que si entrechocaba tres veces los talones con sus zapatos mágicos, podría ver cumplido su deseo de regresar junto a su familia.

Tenía esa posibilidad y no lo sabía. Se despidió cariñosamente de todos sus amigos y... de repente apareció junto a sus tíos que la recibieron entre lágrimas de alegría y abrazos muy apretados.

Había vivido muchas aventuras pero... ¡Qué contenta estaba de haber regresado a casa!



Después de disfrutar del musical, que nos gustó muchísimo, comenzamos a pasear por las calles peatonales en dirección a la Alameda. Allí nos tomamos el aperitivo que habíamos llevado y nos entretuvimos jugando todos juntos hasta que llegó la hora de regresar.

Un día estupendo que disfrutamos compartiendo experiencias.



...más cositas del teatro



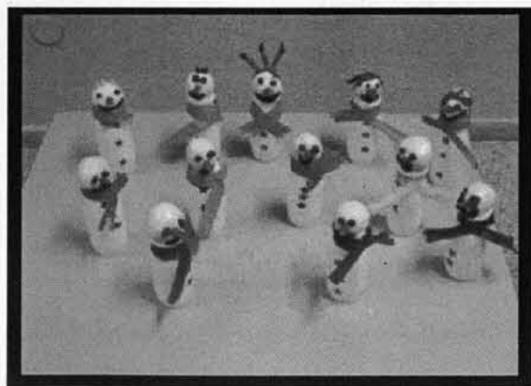
Los de Iguete sobre estas líneas lo pasaron de miedo. Aprovechamos para presentar a todos a **Aridian**, nueva alumna de infantil de 3 años. Está al lado de Yesenia.
 ¡la de los zapatitos blancos con tres líneas azules!
 ¡la ves?
 Después del teatro fuimos a la Plaza de España al parque infantil.

EL INVIERNO EN LAS CARBONERAS

Aunque este año el invierno no se ha advertido de forma notoria, hemos celebrado su llegada en el CEIP Las Carboneras. Para ello se han realizado diferentes trabajos y entre ellos, la realización de un mural. Este mural ha sido confeccionado con la ayuda de todos los alumnos del colegio. Para hacerlo nos ha hecho falta distintos tipos de materiales: algodón, cartulina, papel de colores, purpurina, ramas, botones,...

También hemos hecho unos muñequitos de nieve muy simpáticos utilizando botes de lácteos, plastilina, papel de colores y pegatinas.

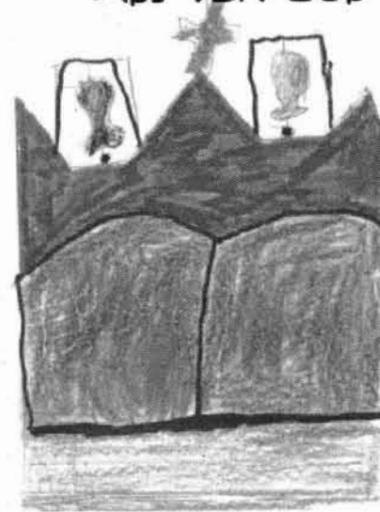
El trabajo ha resultado muy costoso, pero al final... ¡ha valido la pena el esfuerzo!



PARROQUIA SAN BLAS



ASÍ VEN LOS PEQUEÑOS DE TAGANANA SU IGLESIA



TAWAUSÚ
2º PRIMARIA



NAREMG
1º PRIMARIA

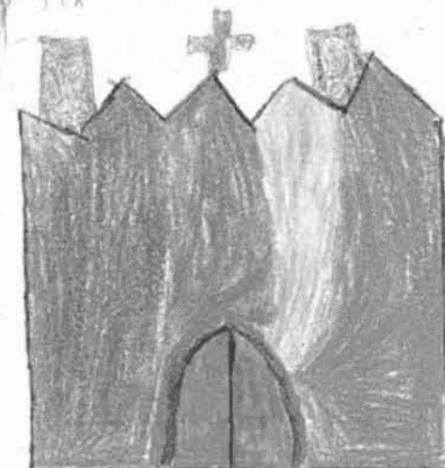
Cristo del naufragio



CRISTIAN
2º PRIMARIA



ABIMAEZ
5º AÑO



CELIA
2º PRIA

Los alumnos de Igueste quieren ser capitanes de barco

Los alumnos de primaria les encantan los barcos sobre todo el Naviera Armas, el Fred Olsen y los cruceros. (Oasis of the Seas, The Independence y MSC Fantasia)



MSC Fantasia



Oasis of the Seas

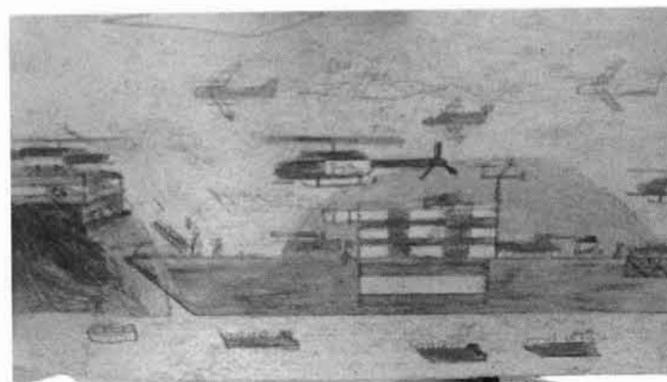


The Independence of the Seas

El día que encalló el Costa Concordia fue un evento para ellos. Largo tiempo de comentarios. Por supuesto hicieron dibujos de él. Comentamos lo sinvergüenza que había sido el capitán al abandonar el barco y el por qué del accidente.

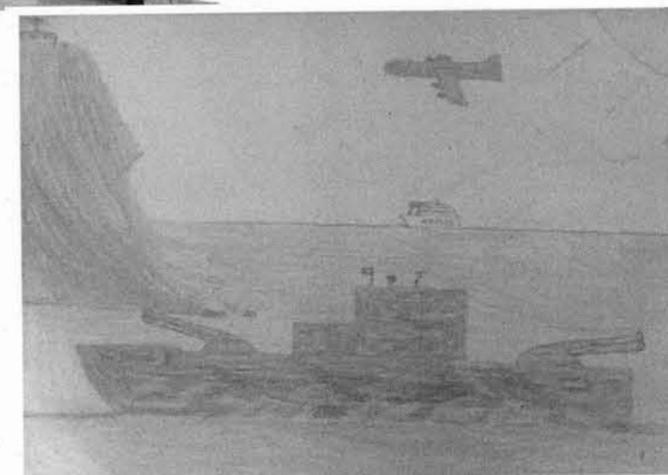


Aythami 5º primaria



Gabriel, en 5º primaria, no optó por la marina mercante.

Brian, en 3º de primaria, tampoco.



A los de infantil los barcos no le llaman tanto la atención. ¡Así que hicieron una careta de indio!

A los de primero tampoco. Hicieron ese día algo más paisajístico.



NUESTROS DIBUJOS

Las Carboneras

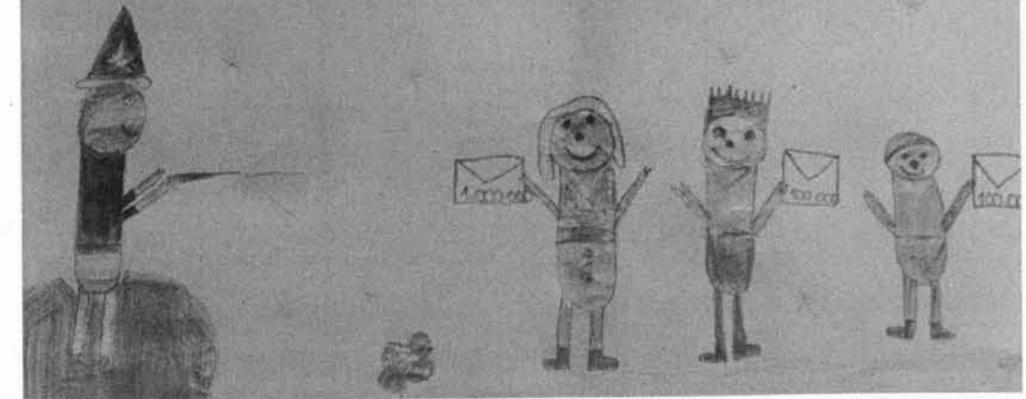


LA CIRUELA ENCANTADA

Érase una vez una familia muy feliz, un día iban a hacer la comida, pero le faltaban los ingredientes más importantes para hacer una tarta de ciruelas y entonces decidieron ir al mercado para comprar; y se fueron, al cabo de un rato llegaron a la casa y empezaron a hacer la tarta de ciruelas pero se dieron cuenta de que una de las ciruelas tenía una barita mágica dibujada y la familia pensó que era una pegatina pero vieron que no lo era y siguieron preparando la tarta. Cuando empezaron a pelar la ciruela se encontraron con un mago pequeñito que les dijo que les concedía solamente cuatro deseos. Como ellos eran pobres, gastaron tres deseos, uno para cada uno de la familia, pidiendo que se hicieran ricos y los hizo ricos.

Toda la gente de ese pueblo iba a la casa de esa familia y ellos les decían; si, si, mira toma este dinero y así hasta que un día miraron en todas partes y no les quedaba nada, sólo 1€ y la madre dijo: y ahora como vamos a vivir, y el hijo le dijo: no te acuerdas que nos quedaba un deseo. Y entonces fue cuando la familia le pidió al mago que los hiciera otra vez como eran antes, pobres, y así por lo menos tenían algo de dinero para vivir y ser felices como lo eran antes. ¡FIN!

Alba Rodríguez Rojas 4º Primaria Las Carboneras.



EGIPTO

La ciudad de El Cairo se encuentra en el norte de África. Hay elementos importantes como El Río Nilo, el desierto del Sáhara etc. Los egipcios creían en el más allá por eso la gente más importante que se moría las momificaban y las ponían en un sarcófago. En Egipto la gente que tenía barco iban por el Río Nilo como en una carretera y también para ellos el gato negro era un símbolo de la buena suerte. En Egipto gobernaba el faraón. A él todo le pertenecía pero también era demasiado trabajo para una sola persona. La pirámide social está situada en pisos. El faraón en lo más alto de la pirámide, en la segundo piso los sacerdotes, en el tercer piso los escribas, en el cuarto piso el ejército, en el quinto piso los comerciantes y los artesanos y en la sexto piso los esclavos.

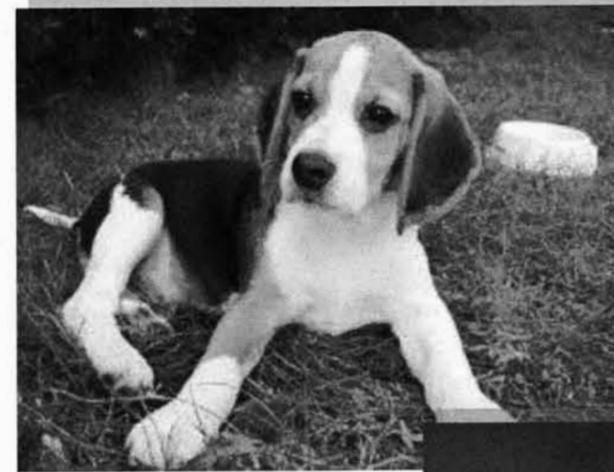
Juan Pablo Rojas Alonso, Roque Negro (6° de Primaria)

La ciudad de El Cairo se encuentra en África y tiene un río que es El Nilo. En la pirámide se encuentra arriba los faraones y abajo los esclavos. Cuando los faraones se mueren los envuelven en papel y los meten en el sarcófago. El desierto es el Sáhara, tiene dunas. El amuleto de los faraones es el gato negro.

Ruymán Rojas Perdomo, Roque Negro (4° de Primaria)

Mis mascotas

Tengo 6 perros y un pájaro.



Chinamada.

Los pájaros nos lo dio un amigo que tiene unos cuantos.

Los sábados le suelo echar agua y al pájaro lo limpio cada dos semanas. A los perros los suelto los domingos con mi padre. Solo llevamos cinco perros porque una perra se nos cayó en



DAVID. 5° PRIMARIA LAS CARBONERAS.

Animales de Aarón



Aarón es un alumno de 3° de Primaria del Colegio de Roque Negro. Hace poco tiempo se ha trasladado a vivir al Caserío de Catalanes y, desde entonces, junto a sus padres, Olga y Leandro, cuida de sus animales y es un niño muy feliz.

Entre sus animales cabe mencionar un perro cocker, 6 gallinas, unos canarios que han puesto un huevo, conejitos,

gatos, un gallo, pericos... Los cuida y los atiende después de hacer la tarea.



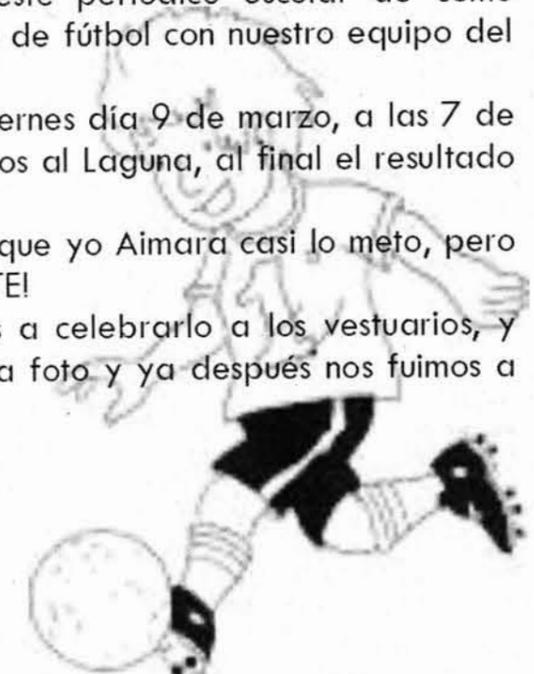
Nuestro primer partido de fútbol ganado

Les vamos a contar en este periódico escolar de cómo ganamos nuestro primer partido de fútbol con nuestro equipo del Tegueste.

Todo comenzó en Tegueste el viernes día 9 de marzo, a las 7 de la tarde. Nos tocaba enfrentarnos al Laguna, al final el resultado fue 8 a 4.

Mi hermano metió 2 goles, aunque yo Aimara casi lo meto, pero le dio al palo ¡QUE MALA SUERTE!

Después del partido nos fuimos a celebrarlo a los vestuarios, y después de eso nos sacamos una foto y ya después nos fuimos a casa.



AIMARA 6° PRIMARIA Y RAYCO 5° PRIMARIA

LAS CARBONERAS

MURGA DE ANAGA 2012: "Una paradita por favor"

TÚRU TUTUTURU
 TU TÚRU TUTUTÚ
 TU TÚRU TUTUTURU
 TUTUTÚRU TUTUTÚ (Música de "Hola D Pepito")
 Hola bienvenidos
 la murga aquí está
 la fiesta ha comenzado
 ¡Viva nuestro carnava!!
 TÚRU TUTUTURU
 TU TÚRU TUTUTÚ
 TU TÚRU TUTUTURU
 TUTUTÚRU TUTUTÚ

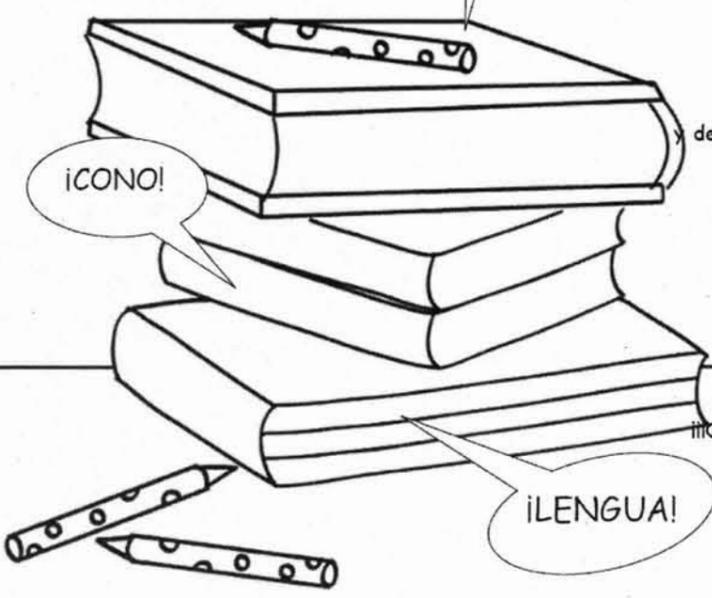
A mí que me dejen
 tranquilito con el
 bombo.



¡MATES!

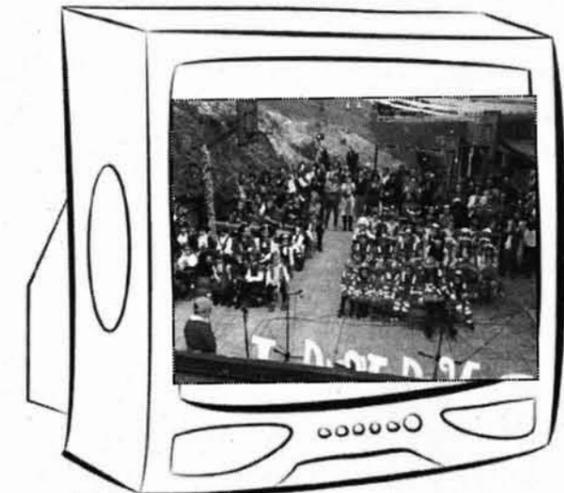
ESTROFAS (Música "La gallina Turuleca")

Yo conozco a unos maestros
 que se empeñan todo el día
 en hacernos duramente trabajaaaaar.
 Que si Lengua por un lado,
 que si Cono por el otro
 de Mates no les quiero ni contaaaaaar.
 Luego vienen los idiomas
 después de correr tres horas
 y la flauta para remataaaaaar.
 La campana XX, del recreo XX,
 a ver icuándo va a sonaaaaar!
 ¡¡¡Qué fatiga!!! XX, ¡¡¡qué mareo!!! XX,
 ¡¡¡Estoy que no puedo mááááás!!!
 Tu turútu XXX,
 Tu turútu XXX,
 Tu turú tutututuuuuuu (BIS)



¡LENGUA!

Y en el boletín de notas
 no quiero un 1, ni un 2, ni un 3.
 En el boletín de notas
 no quiero un 4, ni un 5, ni un 6.
 En mi boletín de notas
 yo quiero un 7, quiero un 8, quiero un 9
 Pe.....ro queridos maestros
 lo que yo más me merezco
 es que me pongan un 10.
 Tú.....ruturururututu, Turuturururututu
 Turuturururutúúúú (BIS)



¡Qué felicidad,
 descansar a
 pierna suelta!!!



Tu turú tutututuuuuuu (BIS)

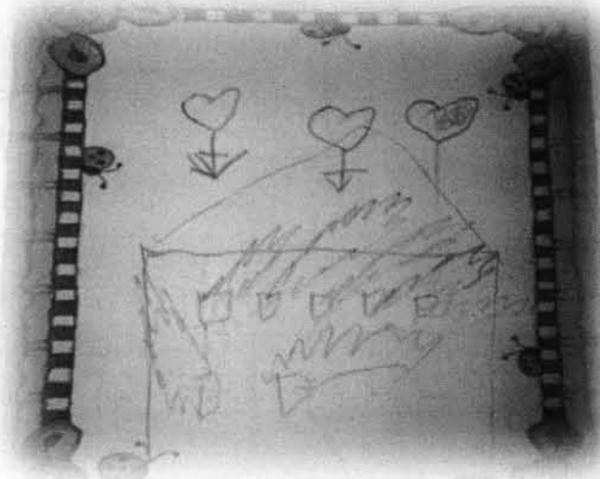
Luego en casa es igualito
 A mí ya me tienen frito
 ¡Qué manía con no dejarme paraaaaaar!
 Que si ordena por un lado,
 que haz tarea por el otro
 y espabila porque aún te queda mááááás!!!!
 En la huerta planto papas, habichuelas y batatas
 y hasta ordeño, a la cabra en el corraaaaaal.
 ¡¡¡Qué fatiga!!! XX, ¡¡¡qué mareo!!! XX,
 ¡¡¡Estoy que no puedo mááááás!!!
 ¡Quiero juego! XX, ¡Ver la tele! XX
 Y tumbarme a descansaaaaaar!!!!
 Tu turútu XX, Tu turútu XX,

Si en casa pusieran notas
 yo quiero 1 beso, o 2, o 3.
 Si en casa pusieran notas
 yo quiero 4, o 5, o 6.
 Si en casa pusieran notas
 yo quiero 7, quiero 8, quiero 9,



Pe.....ro querida familia
 lo que más me gustaría
 son abrazos más de 100.
 Tú.....ruturururututu, Turuturururututu
 Turuturururutúúúú (BIS)

DÍA DE LA MUJER



El día 8 de marzo del año 1908 en Nueva York las mujeres se encerraron en una fábrica. Murieron todas por un incendio. Luchaban por sus derechos.

Pablo Rojas Perdomo, Roque Negro (2º Primaria)



El día 8 de marzo 1908, 146 mujeres se pusieron en huelga en una fábrica de textil. Les advirtieron que abandonaran la huelga y ellas no lo hicieron.

Murieron todas las mujeres. Hoy en día aún hay mujeres que no van a la universidad, no votan, cobran menos...

Ruymán Rojas Perdomo, Roque Negro (4º Primaria)

HIP, HIP, HIPPIE!!!

Los hippie nacieron en Estados Unidos en los años 60. Ellos pretendían tener paz y amor en el mundo y mucha gente siguió sus pasos y su modelo de vida.

El disfraz hippie representa su estilo de vida como por ejemplo: sus camisas tenía flores, sandalias y sus pantalones eran normales y lo más importante siempre tenían un colgante con el símbolo de la paz.

Juan Pablo Rojas Alonso, Roque Negro (6º Primaria)

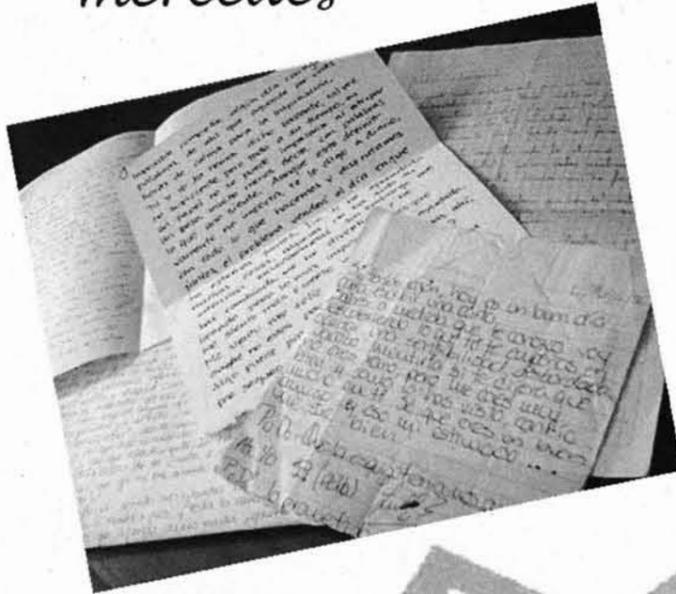
El movimiento hippie pretendía en los años 60 que hubiera paz. Se creó en Nueva York. El disfraz hippie consta de una camisa con flores, unos pantalones de color azul, una peluca, gafas y también una cinta.

Aarón Giovanni Pérez Cabrera, Roque Negro (3º Primaria)

Este año los alumnos del Colegio de Roque Negro eligieron este motivo como fantasía para el Carnaval de Chamorga.



Las cartas para el colegio de las Mercedes



Seguimos escribiéndonos con el Colegio Público de las Mercedes, este año nos ha tocado con el alumnado de 3 de primaria.

Nos gusta mucho escribir las cartas y sobre todo leer las que nos mandan. Nos gustaría ir este año para conocer a estos niños y niñas ya que no son los mismos de hace dos años y ver nuevamente ese colegio tan grande y comer en el comedor, recordamos con agrado la comida puesta en aquellas bandejas y el bullicio en ese comedor, aunque a algunos compañeros no les gustó la comida pero a nosotros sí. También quisiéramos sobre todo jugar con los nuevos amiguitos, que estamos empezando a conocer, y pasarlo bien, hacer amistad y saludar a la profesora y a los nuevos profesores. Les enviamos desde aquí un fuerte abrazo.

Gabriela y Tana de Taganana

LA BAIFA DE MI ABUELO

MI ABUELO TIENE UNA BAIFA DE COLOR NEGRO CON UNA MANCHA BLANCA EN LA CABEZA. CUANDO MI ABUELO ESTÁ EN LA HUERTAS, ELLA VA CON ÉL, CUANDO LA BAIFA COME DA SALTOS EN EL AIRE, MI ABUELO LE DA DE COMER POR UN BIBERÓN. ALGUNAS VECES VOY A VERLA (DE PASO AL PALOMAR) CON MI PERRA, ES MUY BONITA LA BAIFA,



Joel Núñez Perdomo

Taganana

Verseos del MAR

Paseando junto a las olas
encontré un caracol.

Delfines y sirenas juegan en el mar
Mientras tanto los miraba un calamar

Elena 3^o TAGANANA.

Las olas de la mar
me hicieron respirar
paseando
y mientras hablando
por el agua
hablando con el mar

Jana 3^o

Dos flores, dos tiburones fueron
con Omar a ver el mar.

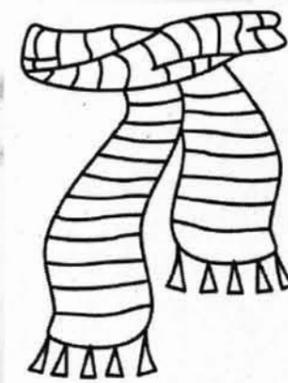
El mar no tiene olores ni
sabores, pero sus algas rojas,
naranjas y rojas lo reviven, que viva,
que viva, el mar que en su interior
vandas de peces van. Claudia 3^o

INVIERNNO

Con la nariz colorada
y la bufanda de colores,
paseo por la calle
dando tiritones.

El sol está escondido
y el viento silbando,
Froto y froto mis manos
que se están helando.

Los bichitos del barrio
Hoy no han salido,
En todas las casas
Hay braseros encendidos.
¿Qué es lo que ocurre?,
Pregunto a mi mamá.
Pues que el invierno
Ha llegado ya.



UNA PEQUEÑA ESCUELA, UNA GRAN COMUNIDAD

Consideramos como un principio fundamental de la educación de nuestro alumnado, abrir la escuela al entorno y a la comunidad donde está inmersa. En este sentido, la implicación de las familias en el proceso de desarrollo y aprendizaje de sus hijos, es algo primordial, y qué mejor manera de implicar a los padres que hacerles partícipes del trabajo diario.

En el colegio Julián Rojas de Vera en Taganana, nos sentimos muy orgullosas de la colaboración que estamos teniendo por parte de las familias de nuestros niños y niñas; nos resulta una experiencia muy enriquecedora el trabajar codo a codo con las familias.

Seguramente en muchos centros ocurra lo mismo, pero cada día nos produce mayor satisfacción, tanto a nosotros como a nuestro alumnado, ver la cara de felicidad de los pequeños, cuando aparecen por el centro trayendo una manualidad realizada en casa con algún miembro de su familia, es emocionante verlos con la ilusión que la muestran a la maestra y a sus compañeros.



Este curso, tenemos la satisfacción de contar con unas familias que están colaborando con mucha ilusión en la decoración del colegio; al ser un centro pequeño y con pocos recursos, el hecho de que los niños y las niñas traigan un adorno de navidad, una máscara en carnaval, o cualquier otra cosa que se les pida, hace que todo resulte más familiar, y que ellos se sientan más importantes.



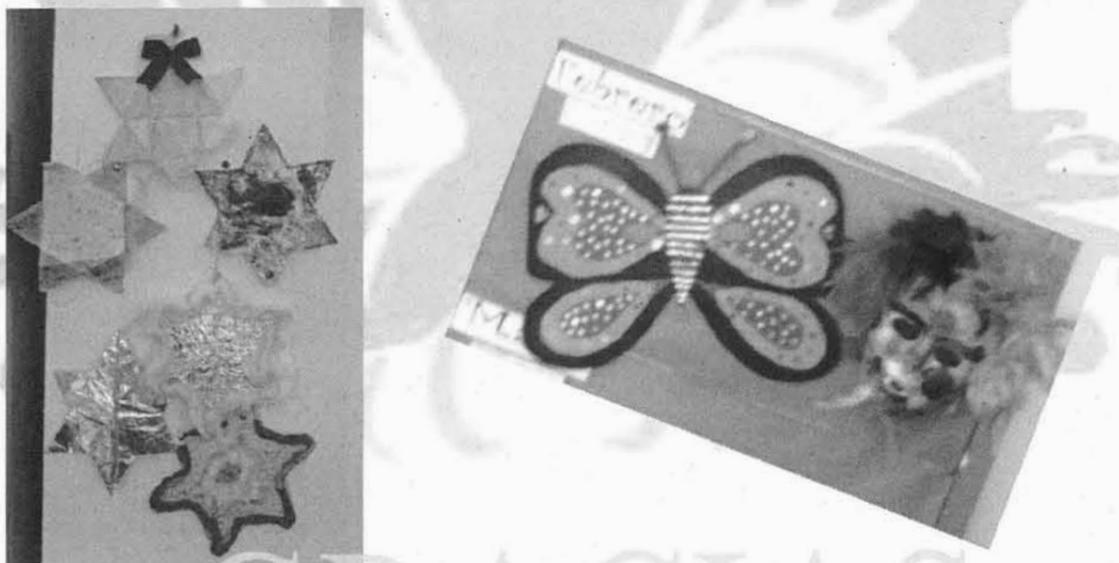
La asociación de padres y madres (AMPA) que siempre están dispuestas a colaborar en las necesidades del centro ha hecho entre otras cosas que en navidad el colegio luciera más bonito, y que la fiesta fuese todo un éxito.

Por otra parte, queremos mencionar a esos padres y madres que siendo o no miembros del AMPA, están dispuestos a participar en todo lo que se les pide, así sea realizar trajes para la fiesta, traer unas telas, acompañar en una salida o realizar un trabajo extra para sus hijos.

La LOE (Ley Orgánica de Educación), en uno de los principios que se inspira es en "el esfuerzo compartido por alumnado, familias, profesores, centro,...", también recoge que las Administraciones Educativas adoptarán medidas que promuevan e incentiven la colaboración entre familia y escuela. Todo este trabajo conjunto de la familia con la escuela hace que los niños y las niñas, sean personas más seguras y con mayor autoestima al sentirse más respaldados por su familia y el resto de la comunidad.

Creemos que es muy importante, para el desarrollo personal de los pequeños el compartir con la familia tareas para la escuela. De esta forma se sienten orgullosos de sus padres y les servirán de modelo en la vida.

Con este artículo queremos, por un lado, agradecer a las familias que forman parte de la Comunidad Educativa de Taganana su colaboración, y por otro, animarlas a que continúen en esta línea que tanto favorece a sus hijos e hijas.



GRACIAS

NACIMIENTO EN CHAMORGA

El pasado 23 de enero nació Alejandro, hermano de Valeria. Un hecho importante debido a los pocos nacimientos que hay en este lugar. Hace cuatro años ocurrió el último.

¡¡FELICIDADES A LA FAMILIA!!



PASATIEMPOS

1.- Encuentra seis instrumentos musicales escritos en inglés en la siguiente Sopa de Letras:

F	P	O	R	S	M	U	R	D
L	L	W	D	L	A	A	O	A
O	V	U	E	F	F	O	C	Y
T	I	S	T	U	O	P	R	P
R	M	A	N	E	R	O	I	N
G	U	I	T	A	R	A	R	L
H	A	R	M	O	N	I	C	A
K	E	Y	B	O	A	R	D	S

2.-Rodea los diferentes animales escritos en inglés que encuentres en el siguiente caminito de letras:

*LIONZEBRAGORILLATIGERGIRAFFESNAKELEOPARDCROCODI
LEFISHWHALE*

CEIP Las Mercedes

Proyecto Arce 2011-12

Continuamos durante el presente curso escolar con el Proyecto Arce, que estamos realizando conjuntamente con el CEIP Juan XXIII de Barbate (Cádiz) y con el CEIP Cardenal Cisneros de Torrelaguna (Madrid). Hemos ido desarrollando distintos temas relacionados con las tradiciones y costumbres de nuestras respectivas autonomías. El curso pasado nos centramos en la comida típica y los juegos tradicionales. Este año estamos conociendo, profundizando y divulgando nuestros lugares más emblemáticos y las fiestas y manifestaciones populares de más arraigo



Alumnos de 6º que este año se desplazarán a Barbate (Cádiz) para conocer a sus compañeros, durante la segunda semana del próximo mes de mayo. Ya se les ha mandado a través del correo electrónico las descripciones personales elaborada por ellos para que los vayan conociendo un poco mejor.

Nosotros recibiremos a los compañeros de Torrelaguna a mediados del mes de junio. Se desplazarán alrededor de cuarenta alumnos y varios profesores. Realizaremos un día de convivencia y una serie de actividades en el centro, donde podrán conocer un poco mejor nuestras tradiciones. Nuestros alumnos harán de guías y dinamizadores de las mismas.

Si se quiere ampliar la información de las actividades que hemos ido realizando se puede visitar el blog que hemos creado (diecisiete entradas) y cuya dirección es:
<http://proyectoarcelasmercedes.blogspot.com>

Uno de los lugares emblemáticos que hemos trabajado ha sido el Parque Rural de Anaga, además de otros como: San Cristóbal de La Laguna, El Parque Nacional de Las Cañadas del Teide, La Orotava, El Parque del Drago, El Puerto de la Cruz, El Acantilado de Los Gigantes, La Cueva del Viento, El Caserío de Masca,...



Los alumnos buscan información y rellenan un documento de texto que pueden encontrar en la webquest que ha elaborado el profesorado del centro y luego elaboran una presentación en Power Point con dichos datos, que presentarán a sus compañeros, alumnos del centro y compañeros de Torrelaguna cuando nos visiten.



Los alumnos de sexto realizaron el sendero de La Cruz del Carmen a Chinamada para conocer "in situ" lo que habían aprendido en el centro. Lo mismo ocurrió con los alumnos de quinto que recibieron una charla en el centro por parte de los guías del Centro de Visitantes de La Cruz del Carmen y con posterioridad se desplazaron al Parque para: conocer, sentir, oír, oler y aprender a cuidar la riqueza que tenemos en forma de Naturaleza.

Otros alumnos del centro se han desplazado a conocer otros lugares emblemáticos, como los alumnos de infantil que recorrieron las calles del casco histórico de La Laguna.

NAVIDADES DEL MUNDO EN EL CEIP LAS MERCEDES

En este curso, el 2º ciclo del CEIP Las Mercedes dedicó las fiestas navideñas a conocer la Navidad en otras partes del mundo, para saber de sus costumbres, cuanto duran, que es lo que se come, como se adornan las casas, etc.

Para ello contaron con la colaboración de algunas madres y una de las hermanas de los alumnos del 3º curso.



Así, una mamá francesa les explicó las Navidades en Francia, otra mamá como son en Alemania y una hermana como la celebran en Canadá, degustando incluso trufas francesas, strudel alemán y galletas de jengibre canadienses.

Finalmente, otra mamá francesa enseñó a los alumnos de 4º, paso a paso y realizándolos ellos mismos, como se hace un tronco de Navidad, postre típico francés. Los niños no solo aprendieron, sino que los troncos les quedaron vistosos y, sobre todo, deliciosos. Tanto que dieron buena cuenta de ellos, quedando satisfechos y orgullosos de su trabajo.



CARNAVAL DEL TERROR



Este año el CEIP Las Mercedes dedicó su fiesta de carnaval a mundo del terror.

En los disfraces participaron tanto alumnos como maestros, y habí desde momias a fantasmas, dráculas, zombies, brujas, etc.

El resultado, tras semanas de ensayos y preparativos, fue el de un festival ágil, divertido y, sobre todo, "terroríficamente" vistoso, con su murgas y grupos de baile.

Hay que resaltar la colaboración de los padres, que enviaron a su hijos disfrazados desde casa. Consiguiéndose así, por ejemplo en 3ª toda una clase de "draculines" con la particularidad de que no había do iguales.



La nueva Iglesia de Nuestra Señora de Begoña de Almáciga



Por fin la Virgen de Begoña en Almáciga va a tener una iglesia donde poder celebrar sus oficios. Y es que la ermita, aunque entrañable, es pequeña para cobijar a tantos fieles de esta imagen.

La nueva iglesia se está construyendo gracias a las donaciones de los vecinos del pueblo, particulares que quieren colaborar con la causa, el Obispado, entidades bancarias y con aportaciones que se hacen gracias a la venta de rifas, cenas-bailes, etc...



Para que entiendan tanta devoción voy a contarles un poco la historia de esta Virgen, que, a mi parecer, es muy bonita y emocionante, rayando casi las historias de aventuras de los libros.

Todo empezó como un juego por parte de los Peregrinos de la Acción Católica de Bilbao, quienes iban en peregrinación por mar hacia Santiago de Compostela. Llevaban varios días de mala

travesía cuando el 27 de Agosto de 1948 y con el mar en calma, D. Martín Valle tuvo la idea de lanzar una botella al mar con 5 estampas de la Virgen de Begoña de Bilbao y un mensaje. Este mensaje, firmado por todos los peregrinos decía lo siguiente:

"En el Vapor Aragón, a 27 de Agosto de 1948, 35 peregrinos de la Acción Católica de Bilbao a Santiago de Compostela, saludan a los que encuentren este mensaje y piden al Señor que consiga encontrarse con nosotros en el Cielo."

Y desde la proa, por la banda de estribor, D. Eugenio Rodríguez lanzó la botella a la mar después de haber sido sellada e impermeabilizada con cera. Después de un recorrido de unas 3000 leguas marinas, la botella arribó el 29 de Abril de 1949 a la playa de Almáciga.

Esa mañana del 29 de abril, Eusebio y Benita, un matrimonio que se dirigía a trabajar en los cultivos que tenían en Benijo, vieron que algo brillaba en la playa, y junto con Luisa, decidieron acercarse a ver qué era. Allí encontraron la botella. No la abrieron en ese momento, sino que se la llevaron a la maestra del pueblo por aquel entonces, Dña. Clotilde. Fue ella quien abrió la botella, sacó las 5 estampas y leyó el mensaje. Seguidamente decidió escribirle una carta a D. Martín Valle contándole que la botella había sido encontrada. Además hay una petición por parte del pueblo de un cuadro o una pequeña imagen de la Virgen para situarla en la ermita y así poder rendirle culto.

D. Martín y D. Eugenio se quedaron asombrados de la devoción demostrada por esta gente, así que junto con los demás peregrinos juntaron unos ahorros para poder donar esa imagen que pedían la gente de Almáciga. Pero no fue suficiente. Sin embargo, el padre Andrés Aristegui, publica un artículo en la Gaceta del Norte haciendo pública la historia de la botella y con ello consiguió que el pueblo de Bilbao conociera la

historia y se produjeran importantes donativos que fueron destinados a la creación de una imagen de la Virgen de Begoña.

El traslado de la imagen de la Virgen desde Bilbao hasta Tenerife fue un acontecimiento muy importante, en Bilbao los fieles se despedían de la imagen y en el puerto de Santa Cruz el recibimiento fue multitudinario. Aquí la Virgen fue trasladada a la Parroquia de la Concepción donde estuvo 8 días de Jubileo.

El 14 de Mayo de 1950 la Virgen de Begoña partió hacia Almáciga en la falúa de Ismael. Al arribar a la playa los hombres de Almáciga se tiraron a la embarcación a agarrar a la Virgen al grito de "¡Ya es nuestra, ya es nuestra!" y la desembarcaron para llevarla a la ermita entre risas y llantos de emoción.

Así que cada último domingo de abril se celebran las Fiestas de la Begoña en Almáciga. Hay una procesión por el pueblo en la que llevan a la Virgen a ver el mar y la playa donde fue desembarcada, hay verbenas, bailes y fuegos artificiales. Pero, sobre todo, hay mucha FE.



Quedan todos invitados a las próximas Fiestas de la Virgen de Begoña.
¡¡Bienvenidos!!

Minerva Santana Peña

"Quiero rendir honores,
con toda mi devoción,
a Nuestra Madre Begoña,
que llevo en mi corazón.

Virgen que tú supiste
navegar en travesía,
la isla de Tenerife
en sus brazos te acogía.

En este pequeño pueblo,
tendido en el litoral,
apareció una botella
en la orilla del mar.

Almáciga tú tuviste
emoción y alegría,
recibiste a Begoña
de otra tierra venía.

Almáciga, pueblo pequeño,
en la costa estás tendido,
bañada por el Atlántico
y el Teide te da cobijo.

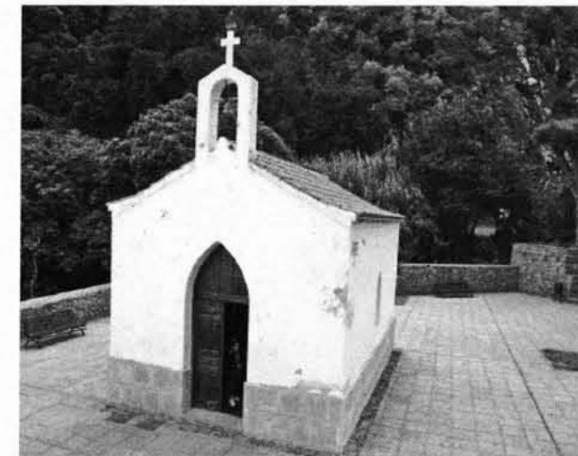
Con el nombre de Begoña
Almáciga te aclamaría,
te sacan en procesión
para celebrar tu Día."

¡¡¡Viva la Virgen de Begoña!!!

Athenea Guinamar Antón Rodríguez y Familia.

ERMITAS DE LA PUNTA DE ANAGA CHAMORGA

ERMITA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN



Esta ermita fue construida por don Manuel Rodríguez, en los terrenos de don José Ossuna. Es una construcción de reducidas proporciones y está dedicada a la Purísima Concepción.

Fue bendecida por don Isidoro Cantero, cura ecónomo de la parroquia de Nuestra Señora de Las Nieves de Taganana, en 1938.

Antes de la llegada de su imagen titular, se veneró en ella una pieza de la misma virgen datada en el SXIX y procedente de la parroquia de Taganana, que ya contaba con otra talla de la Inmaculada rescatada del naufragio del Flachat.

El último domingo de septiembre, en Chamorga se celebra la fiesta de la Purísima Concepción.

Todas la Navidades los alumnos del colegio de Chamorga, ponen el Nacimiento en la ermita.

LOMO DE LAS BODEGAS

ERMITA DE SANTIAGO APÓSTOL



© Beneharo (Naturaleza de Anaga)

Esta ermita fue construida con anterioridad a la de Chamorga, antes de 1938. Al parecer la hizo don Manuel Rodríguez con ayuda de los vecinos y quinientas pesetas de limosna que dio el obispo Fray Albino González y Menéndez-Reigada.

Sus proporciones es ligeramente mayor a la de Chamorga y está dedicada a Santiago Apóstol, escultura moderna sin ningún mérito artístico.

Celebra su fiesta el veinticinco de julio.

ROQUE BERMEJO

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE CANDELARIA



© Beneharo (Naturaleza de Anaga)

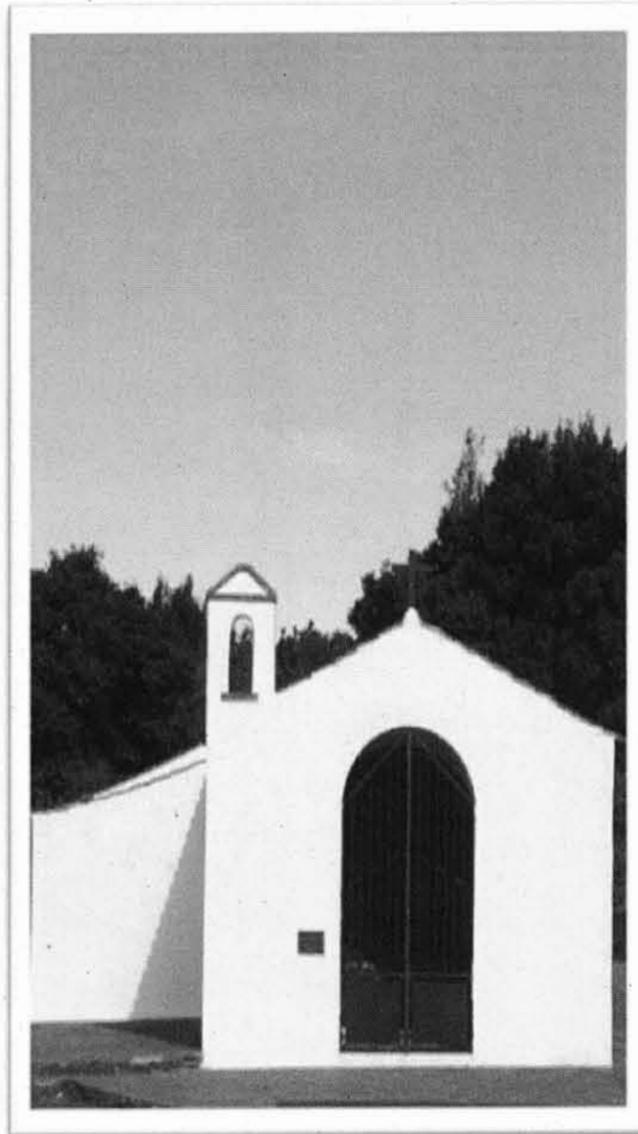
Esta ermita fue construida por don José Ossuna en 1935, propietario de la hacienda del lugar hasta mediados del SXX.

Su construcción es de modestas proporciones y está dedicada a Nuestra Señora de Candelaria, una talla pequeña en madera que actualmente se encuentra en la ermita de Chamorga, en malas condiciones.



Ermita de Nuestra Señora del Carmen

En 1836 se colocó la cruz que da nombre a este lugar para bendecir a los caminantes que pasaban por este cruce de caminos. Ya a finales del siglo XIX, en el lugar donde se encontraba la cruz, se levantó una pequeña capilla que se encuentra en la entrada de la actual construcción. En 1961 se construyó otra capilla que posteriormente fue ampliada hasta alcanzar las dimensiones de la actual ermita que está dedicada a la Virgen del Carmen.



ERMITA DE SAN RAMÓN NONATO (CHINAMADA)

En el año 1954 hubo ya intención de levantar una ermita en honor de San Ramón Nonato y los vecinos fabricaron bloques con ese fin, sin embargo el despoblamiento de la zona provocó la paralización del proyecto.

La pequeña ermita está dedicada a San Ramón Nonato, cuya imagen, escultura de madera, fue llevada en procesión hasta el lugar, el 17 de agosto de 1991, celebrándose entonces la primera fiesta en su honor, que se hacen coincidir con el penúltimo domingo de agosto.



En 1988 se forma la AA.VV. Aguaide. Se creó para luchar por su pueblo para que no se perdiera, ya que cada vez había menos habitantes y para representar los intereses de los vecinos promoviendo el desarrollo social e intentar dotarlo de los servicios de primera necesidad.

Nuestro primer logro fue conseguir una subvención del Gobierno de Canarias y Ayuntamiento para instalar

la luz eléctrica por placas solares y baterías en 12 viviendas. Lo inaugura en abril de 1989 el Sr. Alcalde Elfidio Alonso. Luego comenzamos a luchar por el proyecto de la pista de acceso, el cual fue muy lento y costó conseguirlo tres años, pero en la espera no perdimos el tiempo y durante tres veranos cargamos materiales y construimos una Ermita pequeña, pero para nosotros muy grande, por el sacrificio que costó a muchos vecinos. Inauguramos la Ermita el 12 de octubre de 1990 por el Sr. Obispo D. Damián Iguacen Borau, el Sr Alcalde D. Elfidio Alonso, La Concejala Carmen Rosa Marrero y el párroco D. José González Luis.

La primera fiesta se celebró en el año 1991 y ya conseguido el proyecto de la pista de acceso por las Carboneras. Nos costó mucho buscar la financiación. Poco a poco la fuimos

consiguiendo: Obras públicas del Cabildo puso un 35%, El Ayuntamiento el 25% y la AA.VV el 40% a base de pedidos, rifas, cenas baile, aportaciones voluntarias, etc.

El coche llegó por primera vez a Chinamada el 4 de diciembre de 1991 y fue inaugurada en abril de 1992 por el Sr Consejero de obras públicas del Cabildo y por el Senador D. Miguel Ángel Barbuzano.

En 1991 celebramos la llegada en procesión de la imagen de San Ramón Nonato, desde la parroquia de las Mercedes, coincidiendo con la segunda fiesta.

Después de la llegada de la pista comenzamos a construir un Local Social al lado de la Ermita. Poco a poco lo fuimos construyendo. Lo inauguramos en agosto de 1994 por la Concejala de zona Dña. Carmen Rosa Marrero. Este local fue financiado con el 30% de la Consejería de Asuntos Sociales del Gobierno Canario, con el 30% de material por parte del Ayuntamiento y el 40% restante por la AA.VV. Se inauguró coincidiendo con la quinta fiesta.



Terminado el local se continuó con la plaza, escenario, baños públicos y muros de alrededor.

En el año 1995 y celebrando cinco años de la llegada de San Ramón, acordamos en asamblea llevarlo de nuevo a

la Parroquia de Las Mercedes en procesión, dejarlo unos días y traerlo de nuevo a Chinamada en Romería, celebrándose así la primera ROMERÍA Lustral y sexta fiesta.

Otro logro fue la instalación de teléfonos en nuestras viviendas, se trataba de un teléfono especial, un poco en prueba. Un teléfono por radio frecuencia. Fuimos los primeros en tenerlos por esta zona, por tener cobertura y no necesitar un repetidor. También se consiguió acogernos a la campaña de fachadas del Cabildo, arreglando seis viviendas.

En el año 1997 conseguimos el proyecto de asfaltado de la pista, financiado por Ayuntamiento y por la Oficina del Parque Rural de Anaga, estando de Director D. Cristóbal Rodríguez. Se terminó de asfaltar en febrero de 1998. La plaza fue financiada a medias entre el Ayuntamiento y la Asociación de Vecinos.

Posteriormente se pusieron las vallas de la carretera, alumbrado público y electrificación de todo el caserío en agosto de 2004. Es el primer caserío de Canarias sin postes ni cables aéreos.

Los padrinos de la Ermita son: D. Angel Ledesma y Dña. Ignacia Ramos

Los padrinos del Santo: D. Julián Fernández y Dña. Clemencia Ramos

Las fiestas se celebran el penúltimo domingo de agosto y la romería cada cinco años. Desde este periódico escolar queremos recordarles e invitarles a la próxima romería del 2015

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA (LOS BATANES)

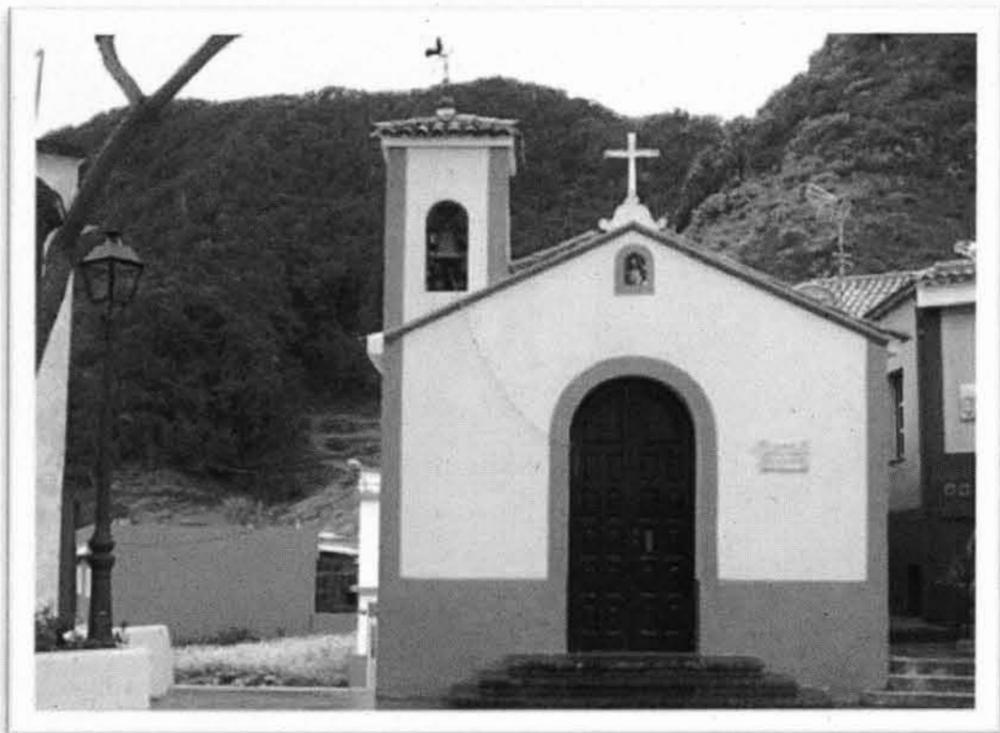


Esta ermita de reducidas dimensiones se proyectaba crear para Nuestra Señora de los Reyes desde 1967. Contribuyó a su construcción el doctor Manuel Hernández Martínez, pero una vez realizada fue dedicada a Nuestra Señora del Candelaria, imagen titular de la primitiva ermita allí existente desde 1961. La fiesta se celebra el tercer domingo de julio.

Esta ermita alberga también las figuras de San Lorenzo y el Sagrado Corazón de Jesús que fue donado por la esposa del notario don Lorenzo Martínez Fuste.

No hace muchos años la ermita fue restaurada.

ERMITA DE SAN ISIDRO LABRADOR Y SANTA MARÍA DE LA CABEZA (LAS CARBONERAS)



En los años 1929 y 1930 se empezó a construir una pequeña capilla promovida por el Alcalde de la Laguna y los vecinos.

Por esos años y estando los vecinos trabajando en su construcción paso de excursión el Sr obispo rumbo a la Punta del Hidalgo y preguntó a los vecinos que estaban construyendo y al decirle que era una pequeña capilla él les prometió que si la hacían mayor, él les regalaba la imagen de San Isidro y la campana. Promesa que cumplió según los más viejos de la zona.

Las primeras fiestas se celebraron el primer domingo de junio de 1930 y fue tanto lo que llovió que lo dejaron para el último domingo de junio y cuentan que ese día también llovió. Desde entonces esa es la fecha de la fiesta, que se ha celebrado hasta hoy.

Posteriormente se tiró parte de la ermita y se amplió en los años 1951 y 1952.

Está dedicada a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza y celebra la fiesta de sus imágenes el cuarto domingo de junio, con una tradicional romería canaria. Esta ermita también fue restaurada por los vecinos hace unos años.

Visita a la ermita de Santa Catalina y a la iglesia nuestra Señora de las Nieves

El día 5 de marzo del 2012, los alumnos/as de Taganana estuvimos en la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, la cuarta más antigua de Tenerife, del siglo XVI.

Allí nos recibió don Javier que nos enseñó la iglesia y nos explicó muchas cosas.



Esta consta de tres naves, a la izquierda está la Virgen de los Dolores y también está el sagrario que es muy antiguo y tiene mucho valor.

En el centro está la Virgen de las Nieves y a los lados están San José y San Juan. Debajo está el altar donde se hacen las misas y una imitación del barco llamado Flachat, con bandera francesa, que encayó en la punta de Anaga, el 16 de febrero de 1898, cuando iba rumbo de Venezuela. En él había una caja y dentro estaba un Cristo desarmado, al que se le puso el nombre de "Cristo del Naufragio", también venía la Virgen de la Inmaculada Concepción. Más abajo el sepulcro de Don Juan Negrín, una figura muy importante para este pueblo.

En la otra nave se encuentra la Virgen del Rosario, San Francisco, Santo Domingo y en el lateral de esta nave está el tríptico muy

bonito y antiguo que representa el Nacimiento de Jesús, La Adoración de los Reyes y cuando llevaron a Jesús al templo. Es de estilo flamenco.



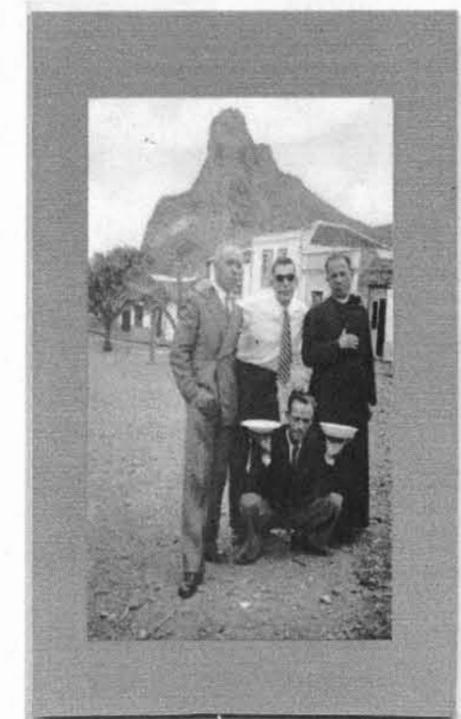
El templo cuenta también con otras imágenes como la de Nuestra Señora de Los Dolores, la Virgen del Carmen, Jesús Nazareno, el Sagrado Corazón de Jesús, que significa que éste tiene un buen corazón.



Seguimos caminando hasta la Pila Bautismal que es donde se bautiza a los niños, está hecha de mármol y no nos podemos olvidar del coro donde se cantaba y se tocaba un órgano.

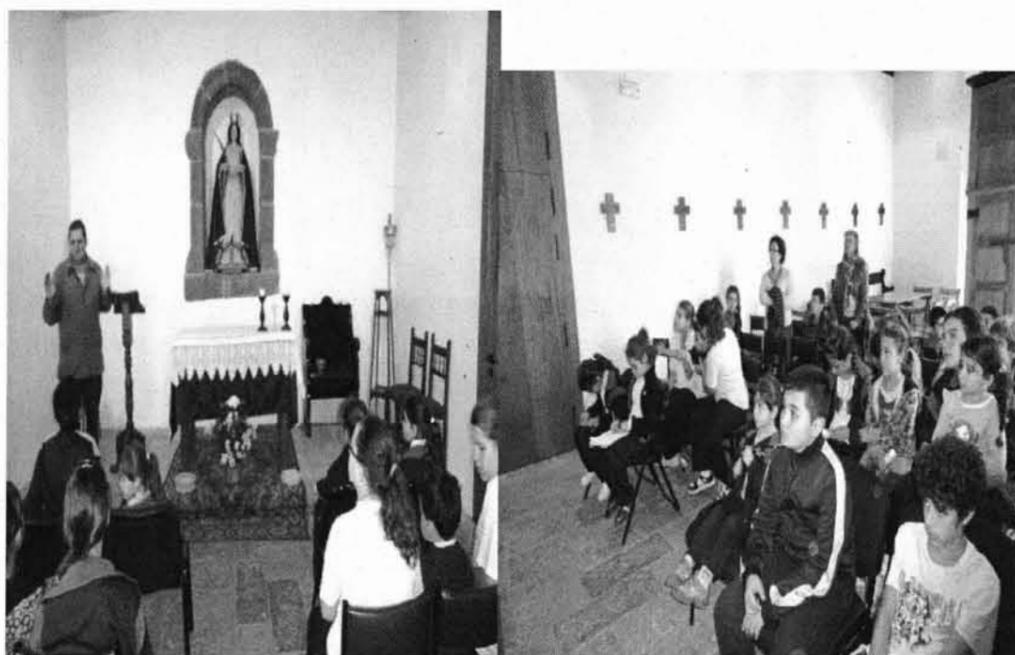


Salimos a la plaza donde hay una estatua en honor a don Isidoro que fue un cura muy bueno y estuvo en Taganana 62 años. En estas fotos podemos ver cómo era la plaza antes y cómo es ahora.



Seguimos caminando hasta llegar a la Ermita de Santa Catalina. Desde su construcción en el siglo XVII, la Ermita de Santa Catalina ha sido mucho más que un lugar de culto. Desde sala de exposiciones o cine, este pequeño edificio siempre ha estado al servicio de la comunidad.

En el año 1965 fue una sala de exposiciones, en 1840 fue un tanatorio, en 1800 fue un almacén, en 1621 empezó a ser la hermosa ermita que es ahora. A lo largo del tiempo sufrió diferentes arreglos para su conservación, y a pesar de que mucha gente piensa que es más antigua que la iglesia parroquial, se sabe por los documentos existentes que su construcción fue posterior.



Desde aquí queremos agradecer a don Javier su colaboración y buena disposición para atendernos.

De Ivette, Melania, Álvaro y Laura.

También queremos mencionar las siguientes ermitas de Anaga.

San Juan Bautista, que está en Tachero, en donde está la imagen de San Juan Bautista, que anteriormente estaba en Almáciga.

Ermita de la Virgen de la Caridad del Cobre, en Azano.

La imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre apenas tiene una altura de 1,20 metros y fue encargada a un imaginero de Sevilla por Nicanor Negrón, el cual comenta que "una noche tuve un sueño en el que aparecía la imagen de la Virgen con una barca a sus pies".

En busca de un sueño.

Al día siguiente se trasladó desde Azano a Santa Cruz para visitar a un conocido suyo que vendía imágenes religiosas. Tras explicarle cómo era la imagen de su sueño le enseñó un catálogo donde aparecía la Virgen que es patrona de Cuba.

Durante muchos años la tuvo en su casa hasta que decidió llevarla a la iglesia Nuestra Señora de las Nieves en Taganana. Fue el obispo de la Diócesis Nivariense Don Damián Iguacén Borau quien la bendijo y la subieron en procesión desde la iglesia de Taganana hasta la ermita de Azano, que construyó en sus tierras Nicanor Negrón. En la citada ermita de tan sólo veinte metros cuadrados se encuentran también las imágenes de San Miguel, Santa Luisa y San Juan que antaño servían de refugio espiritual a los enfermos del antiguo Hospital Civil. Asimismo hay tallas de la Virgen de Candelaria, del Carmen y de Santa Rita, que se suman a la imagen de Nuestra Señora de Luján, cedida por una argentina y que es la patrona de Argentina.

Todos los días del año acuden fieles para cumplir alguna promesa o para pedir algo, ya que la Virgen de la Caridad del Cobre tiene fama de ser milagrosa. Su nombre originario es Virgen de la Caridad, pero los cubanos hicieron una iglesia para colocarla sobre una mina de cobre adjuntando a su nombre el del lugar donde se levantó el templo. Don Nicanor dice que gracias a Manuel Hermoso cuando era alcalde de Santa Cruz se consiguieron los materiales para hacer la ermita en sus tierras, así como la colaboración vecinal que hace posible que cada año se conmemore su festividad y se celebren actos en su nombre.

Ermita de San Gonzalo de Amarante, en Las Palmas de Anaga, fundada en el siglo XVII, actualmente en estado de abandono.

Ermita de Nuestra Señora de Candelaria, en Roque Bermejo, fundada en 1935, actualmente en estado de abandono.

Ermita de Nuestra Señora de Guadalupe – Casas de la Cumbre. Esta modesta ermita ya se proyectaba construir desde 1965. Fundada en 1982.

La fiesta se celebra el segundo domingo de septiembre, en honor a la Virgen.

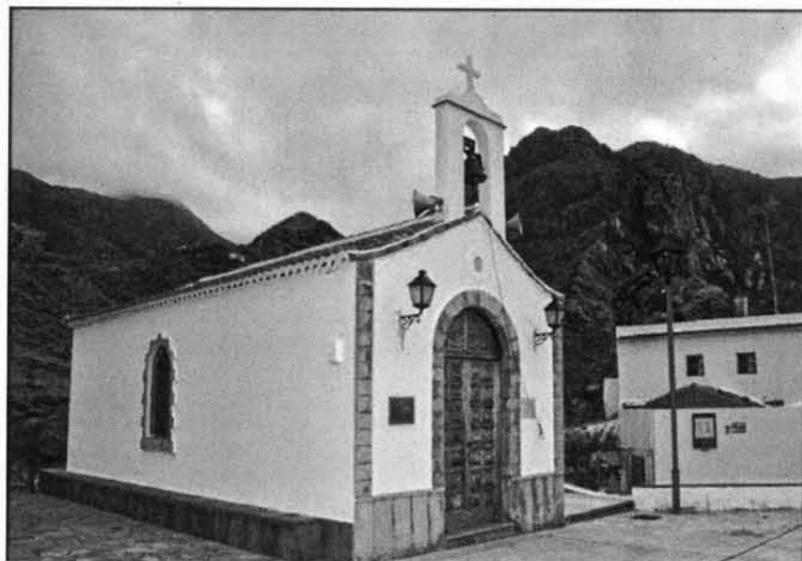
El popular caserío de Anaga celebrando el día grande de sus fiestas patronales



Ermita de San Pedro – Afur
Fundada en 1954

Fue construida durante el episcopado de don Luís Franco Cascón.
Imágenes: San Pedro Apóstol, Virgen del Rosario y Santo Domingo de Guzmán.

La fiesta se celebra en julio en honor a San Pedro.



Ermita de San José – Taborno
Fundada en 1945

Esta pequeña ermita fue construida en el sitio que hoy ocupa la cueva grande, de acuerdo con la solicitud que, el 27 de febrero de 1938, don Zacarías Alonso Sánchez, alcalde del pago de Taborno, elevara al párroco de Taganana don Isidoro Cantero Adrada, en nombre de los vecinos de aquel lugar, para erigirla allí. Sus padrinos fueron el médico don Manuel Hernández y su esposa doña Rosario Calzadilla.

Imágenes: San José, San Antonio Abad, Virgen de Fátima, y Sagrado Corazón de Jesús.

La fiesta se celebra el segundo domingo de junio, en honor a San José.

Ermita de San Jose en Taborno.



Parroquia de San Blas

NOMBRE DE LA IGLESIA	Parroquia de San Blas
DIRECCIÓN	Plaza Ntra Sra de Fátima. Roque Negro, C.P. 38139 Santa Cruz de Tenerife.
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Bendecida el 18 diciembre de 1955.
AÑO DE AMPLIACIÓN	El salón parroquial hace 25 años aproximadamente.
PATRÓN	San Blas
IMÁGENES QUE VENERA	Virgen de Fátima y San Blas
HORARIO DE MISAS	1º y 3º sábado de mes a las 17.00h
DÍA DE FESTIVIDAD	San Blas: 03 de febrero Fátima: 13 de mayo
NOMBRE DEL PÁRROCO	Don Javier.
CEREMONIAS QUE SE CELEBRAN	Bautizos, bodas, comuniones, jueves y viernes Santo, Domingo de Gloria y misas de duelo.
PERSONAN ENCARGADAS DE LA IGLESIA	Doña Iluminada, Doña Juana y Olga.
ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN	Catequesis.
PROYECTO DE REFORMA	Arreglar la puerta Principal

A los pies del imponente Roque que da nombre a este lugar se construyó, hace más de medio siglo, la Parroquia de San Blas. Testigo del ajetreo de los niños, del bullicio de las fiestas, del silencio del recuerdo... se emplaza en el lugar más importante de la localidad de Roque Negro, bajo su Roque.



En un primer momento fue considerada ermita y fue bendecida por el párroco Don Isidoro Cantero como consta en la placa de mármol de la fachada: "Fue bendecida el 18 diciembre de 1955 por el párroco Isidoro Cantero Andrada siendo padrino los bienhechores de ella Don Manuel Hernández Martínez y su esposa Doña Rosario Calzadilla de Hernández". También hay una mención especial para este párroco en la plaza en la que los vecinos de Roque Negro le agradecen la labor realizada.

Hace unos 25 años se construyó el salón parroquial anexo a la parroquia y necesario para las celebraciones. Con el campanario en lo alto y una plaza escalonada que alza el edificio, se emplaza la Parroquia de San Blas.

Un aroma frío y húmedo invade al visitante cuando pasa el umbral de la puerta propiciado por el número de celebraciones y misas que se dan. De frente, el altar vestido con traje nuevo: de madera recientemente reformado. A ambos lados del Cristo la imagen de la Virgen de Fátima y San Blas. El altar está minuciosamente cuidado con paños calados, flores y plantas. También cabe mencionar las imágenes de San Roque y Sagrado Corazón de Jesús a los lados de los bancos; imágenes restauradas bajo la petición del párroco Don Vicente Espuy. Se tratan de esculturas cuya altura oscila entre 53 cm y 1 metro, que previsiblemente datan del último tercio del siglo XIX. Su lugar de procedencia parece coincidir con la localidad catalana de Olot. En una puerta anexa al altar se encuentra una pequeña habitación donde se conservan dos imágenes: Hermano Pedro y San Antonio Abad. Este cuarto se destina para la vestimenta de los párrocos que se conserva en un ropero y es cuidada por las encargadas de la Parroquia.

Las fiestas patronales de Roque Negro se celebran entre finales de agosto y principios de septiembre en honor de Nuestra Señora de Fátima. Los actos religiosos y populares abren un amplio programa de actos que se enmarcan en un proceso de esfuerzo de los vecinos del caserío por mantener sus tradiciones con el sabor propio e inconfundible de Anaga. Tras una ofrenda floral a la Virgen de Fátima y el rezo del Santo Rosario en la parroquia de San Blas comienza la procesión y tras la misma tiene lugar una gran exhibición de fuegos artificiales. Esta ceremonia anuncia unos días de actividades y actuaciones en Roque Negro. Estos actos son organizados por la Asociación de Vecinos Nube Gris con la colaboración de las áreas de Cultura, Fiestas y Deportes del consistorio santacrucero.

El siguiente proyecto de mejora que está próximo a realizarse es la sustitución de la puerta principal que se encuentra deteriorada debido a las condiciones climáticas de la zona y al tiempo transcurrido.

Los alumnos del Colegio de Roque Negro visitaron la parroquia de San Blas el pasado viernes, 16 de marzo. Doña Juana y Doña Iluminada no dudaron en ofrecernos todos sus conocimientos sobre la historia y experiencias vividas en este lugar sagrado; nos transmitieron un respeto y un cariño imperecedero por sus tradiciones y conservación. Desde las páginas de "Anaga Cuenta" agradecemos su gran participación en todas las actividades propuestas por el Colegio. Ellas son un ejemplo de la calidad humana y los valores que irradian los vecinos de Roque Negro.



Iglesia de San Pedro Apóstol Igueste de San Andrés



Las fotografías son de Julio Palma, de su blog, que he descubierto recientemente y que trata sobre Igueste de San Andrés. No conozco a Julio, ustedes seguro que sí. Recomiendo la página a todos.
<http://iguestesanandres.blogspot.com.es/>



Ampliaremos la información en el próximo número

La iglesia comenzó a construirse en 1890 y se inauguró el 29 de junio de 1909. En 1943 fue ascendida al rango de parroquia.

San Pedro Apóstol ha sido desde sus inicios el santo titular de la iglesia de Igueste. La talla se encuentra en el centro del altar entre las imágenes de María Magdalena y San Juan Evangelista. Se sabe que la imagen de la Virgen del Carmen llegó por mar. También se encuentra en la iglesia desde 1974 una excepcional imagen de San Martí de Porres, la imagen esta tallada en una sola pieza de madera y procede de la República Dominicana.

Sobre la cubierta de la sacristía podemos ver la imagen de Cristo Rey, que fue colocada en 1974. Esta figura de Cristo con los brazos extendidos posee cierto parecido con la monumental y famosa imagen del Cristo Redentor de Río de Janeiro.

El caserío de Igueste también cuenta con cementerio propio que aún se encuentra en activo. Fue construido tras una epidemia de fiebres palúdicas sufrida en la zona en 1889, ya que con anterioridad los fallecidos del lugar eran enterrados en el vecino cementerio de San Andrés.

NOTICIAS DE CHINAMADA

El Sábado día 12 de mayo de 2012 se celebra el día del socio, del vecino y

colaboradores de la fiesta con un maratón de orquestas:



SONORA OLIMPIA CORAZÓN NORTEÑO LA CLASE APARTE

LA ERMITA DE SAN JOSÉ EN TABORNO

La ermita en honor a San José, de Taborno fue construida en el año 1945, y construida por los propios vecinos.

Por aquel entonces no había carretera y muchos de los materiales fueron llevados a hombros desde la Cruz del Carmen.

Antiguamente se celebraba la fiesta por el día de San José pero hace ya unos veinte años que se celebra el segundo



domingo de junio.

La ermita pertenece a la parroquia de Taganana y se da misa una vez al mes, pero por poco tiempo más, si no se pone solución a los graves desperfectos que tiene los techos y enfocados de la ermita.

Los vecinos han presentado escritos a diferentes organismos y los han derivado al Obispado. Donde parece ser que está en intervención.

INFORME TÉCNICO PRELIMINAR ERMITA DE SAN JOSÉ EN TABORNO

TABORNO. T.M. LA LAGUNA.

Con motivo de la visita realizada el 21 de octubre del año 2011, a la Ermita de San José, sita en el pago de Taborno, en el Término Municipal de San Cristóbal de La Laguna, la Oficina Técnica del Obispado,

INFORMA:

El reconocimiento "in situ" del templo de referencia, arroja un alto grado de carbonatación en los elementos hormigón armado que configuran el cuerpo de ampliación de la edificación que alberga un trastero y la sacristía, con una y dos plantas de altura sobre la rasante respectivamente. Como consecuencia directa de dicha carbonatación, las armaduras presentan un avanzado estado de oxidación.

Dichas armaduras, se encuentran a la vista en diversos puntos de la cubierta, debido a la disgregación sufrida por el hormigón, su oxidación ha supuesto una reducción considerable en la sección de las mismas.

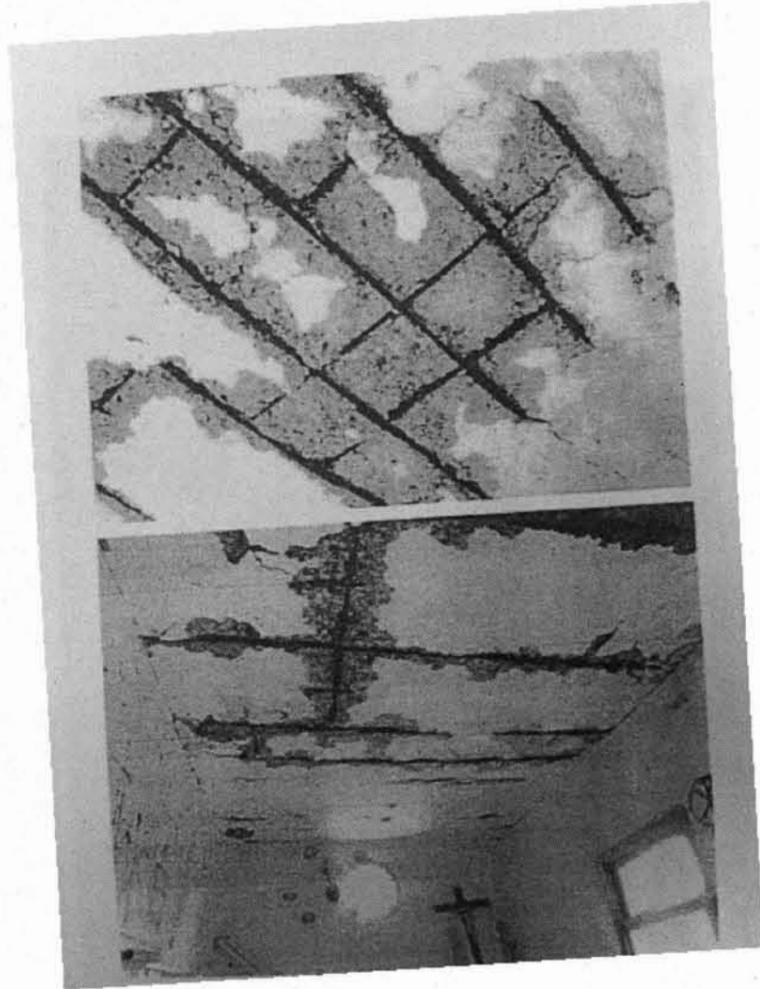
Con toda probabilidad, los daños observados tengan su origen en la baja calidad del hormigón empleado, agravados por la presencia continua de humedad por filtración de agua desde la cubierta, que se ve favorecida por el mal estado de la cobertura de la misma.

Del deterioro observado, así como de la evaluación cualitativa de la seguridad residual de la estructura, se desprende que la edificación no alcanza las condiciones mínimas de seguridad exigibles.

Como medida urgente, deberá procederse a cerrar el templo, en tanto no se subsanen las patologías descritas.

En este estado se encuentran las instalaciones de la ermita de San José de Taborno.

Las humedades y la aluminosis han producido el grado de deterioro que sufre actualmente la ermita



NO obstante el informe del obispado dice que es conveniente y debido al mal estado de la sacristía y trastero, su demolición y posterior reposición.

Desde este periódico escolar esperamos una pronta solución a este grave deterioro de la ermita de Taborno.

La Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estévez visita el Parque rural de anaga

El día 2 de Marzo del 2012 un grupo de alumnos y profesores de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estévez se han acercado de visita al parque rural de anaga con intención de conocer más de cerca el Monteverde y los trabajos forestales que se realizan en el parque.

La escuela Fernando Estévez imparte cursos de grado superior de artes aplicadas de Escultura y Mobiliario, con asignaturas de Talla de madera y mobiliario. Siendo en ambos talleres la madera la materia prima fundamental y su conocimiento y manipulación uno de los contenidos primordiales.

El grupo se trasladó primeramente al Pinar de la Orilla donde Reinaldo Palmero, capataz del parque, les hizo una introducción de la repoblación que se está realizando en la Orilla, y de las especies utilizadas.



Posteriormente los compañeros peones forestales realizaron la corta de un pino insigne y un eucalipto.



Se realizó el despiece y pelado del eucalipto. Los alumnos seleccionaron algunos trozos para realizar posteriormente una talla en la escuela.



En la Cruz del Carmen se les dio una charla en el centro de visitantes y una identificación de las diferentes especies que conforman el Monteverde.





NOTA IMPORTANTE: Recordamos a todos los colaboradores, que al enviarnos poesías, recetas, sugerencias... o cualquier inquietud que deseen comunicar, les agradeceríamos que los artículos nos los hicieran llegar en **soporte magnético** (¡¡libre de virus!!), con formato *Word* (solo texto).

Si desean añadir fotos o imágenes, mejor que sean **escaneadas**, formato JPG, procurando que tengan buena definición y contraste. Esto aceleraría el proceso de maquetación de la revista. Es fundamental que los archivos escaneados tengan un título claro, especificando título y número de página en cuestión.

Este material podrá entregarse en las Escuelas del Parque Rural de Anaga o al personal de la Oficina de Gestión del Parque (Mayca).
e-mail: anagacuenta@cabtfe.es

Les animamos a que participen en el próximo número; toda ayuda será bienvenida. GRACIAS.

Un punto de encuentro

El Periódico "Anaga Cuenta ..." persigue un objetivo fundamental: mantener un canal abierto de comunicación entre todos los puntos de Anaga, y entre todas las personas que, de una manera u otra, estamos vinculadas a este territorio, bien por residir en él o bien por trabajar para él.

Creemos que es un medio para propiciar el encuentro, la participación, la información y la difusión de lo mucho que sucede cotidianamente en el Parque.

Anaga cuenta, empieza a contar realmente, porque sus hombres y mujeres tienen una rica historia, tienen un patrimonio valiosísimo en sus manos, una riqueza natural y cultural que necesita ser valorada.

Anaga cuenta, cuenta muchas cosas y debe contar para muchos proyectos, y sus hombres y mujeres tienen la posibilidad de participar activa y constructivamente en esta nueva etapa. En una ocasión, en una radio local, alguien dijo: "Por Anaga está pasando un tren y no debemos ir en el vagón de cola". Agregaríamos que ese tren está guiado por una locomotora que sin combustible se parará, y este combustible son las ideas y los proyectos de la gente que vive aquí.

Confiamos en que este Periódico se convierta en un instrumento útil para el desarrollo local del Parque Rural de Anaga.

Participan en la elaboración del Periódico "Anaga Cuenta...":

Colectivo de Escuelas Rurales del Parque Rural de Anaga
Asociaciones del Parque Rural de Anaga
Mujeres y hombres del Parque Rural
Oficina de Gestión del Parque Rural
Agencia de Extensión Agraria de La Laguna
Gabinete de Desarrollo Rural del Área Metropolitana

Otras personas y colectivos que desarrollan proyectos o actuaciones en el Parque Rural

Colabora:

Unidad de Educación Ambiental del Cabildo Insular de Tenerife

Edita:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga. Cabildo Insular de Tenerife

TELÉFONOS QUE TE PUEDEN SER ÚTILES:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga	922 - 23 90 70
Oficina de los Agentes de Medio Ambiente	922 - 63 00 00
Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen	922 - 63 35 76
Oficina de Guardamontes de Santa Cruz	922 - 69 03 77
Agencia de Extensión Agraria y Desarrollo Rural	922 - 63 06 30 La Laguna 922 - 54 63 12 Tejina

Colegio Ricardo Hodgson. Chamorga	922 - 59 92 20
Colegio Dolores Álvarez. Almaciga	922 - 59 01 26
Colegio José Pérez Rodríguez. Iguete de San Andrés	922 - 59 90 55
Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera. Roque Negro	922 - 69 01 11
Colegio Las Carboneras	922 - 69 00 19
Colegio Julián Rojas de Vera. Taganana	922 - 59 01 74

Cruz Roja de Santa Cruz	922 - 28 18 00
Cruz Roja de La Laguna	922 - 25 96 26

Información sobre guaguas:

TITSA Santa Cruz	922 - 21 93 99
TITSA La Laguna	922 - 25 94 12

Si deseas recibir gratuitamente un ejemplar del Periódico "Anaga Cuenta..." rellena la siguiente ficha y envíanosla a la siguiente dirección:

OFICINA DE GESTIÓN DEL
PARQUE RURAL DE ANAGA
C/ Las Macetas, s/n
Pabellón Insular Santiago Martín
Los Majuelos - 38108 La Laguna
Tfno: 922 - 23 90 70 Fax: 922 - 23 91 95
anagacuenta@cabtfe.es

DESEO RECIBIR UN EJEMPLAR DEL PERIÓDICO "ANAGA CUENTA..."

Nombre y Apellidos: _____

Dirección Completa: _____

Código Postal, Localidad y Municipio: _____

Teléfono de Contacto: _____

Fecha: _____ e-mail: _____

Firma:

TELÉFONOS QUE TE PUEDEN SER ÚTILES

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga	922 - 23 90 70
Oficina de los Agentes de Medio Ambiente	922 - 63 00 00
Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen	922 - 63 35 76
Oficina de Guardamonte de Santa Cruz	922 - 69 01 77
Agencia de Extensión Agraria y Desarrollo Rural	922 - 63 06 40 La Laguna 922 - 54 63 17 Tejera
Escuela Ricardo Hagedorn Chamorga	922 - 59 92 26
Escuela Delmar Álvarez Alarcón	922 - 59 01 26
Escuela José Pardo Rodríguez, Iguaste de San Andrés	922 - 59 90 88
Escuela San Filomena y Agustín Cabrera, Roque Negro	922 - 59 01 11
Escuela Las Cascaeras	922 - 69 00 19
Escuela Juan Rojas de Vera, Tejares	922 - 59 01 74



FOTOCOPIAS CAMPUS

C/ DELGADO BARRETO, 32.. 922 26 06 57
C/ HERACLIO SÁNCHEZ, 60.. 922 25 51 29

LA LAGUNA

fotocopiascampus@gmail.com

DESEO RECIBIR UN EJEMPLAR DEL PERIÓDICO "ANAGA CUENTAN..."

Nombre y Apellido: www.fotocopiascampus.es

Dirección Completa: _____

Código Postal, Localidad y Municipio: _____

Teléfono de Contacto: _____

Fax: _____ e-mail: _____

Firma: _____