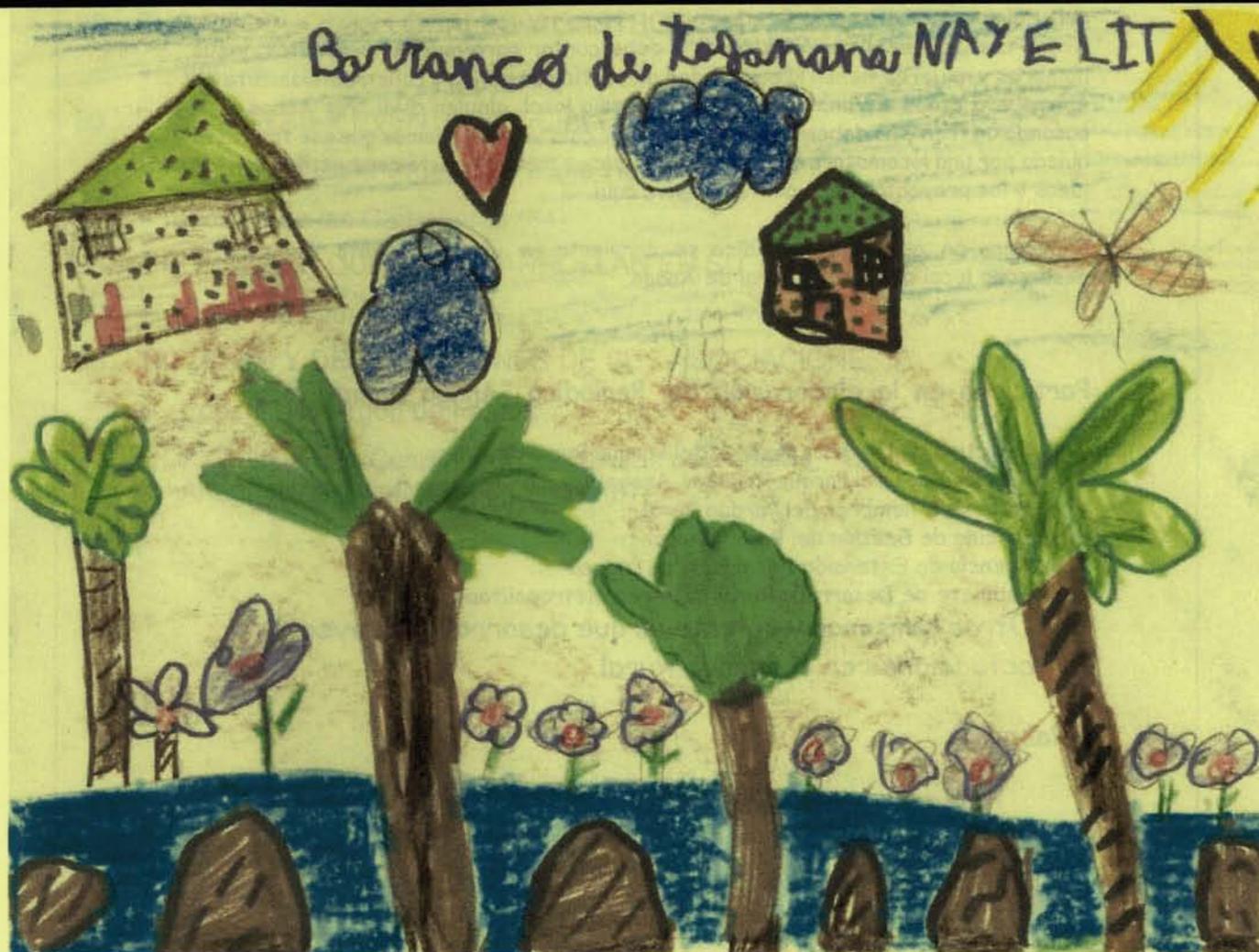


Anaga Cuenta...



ANAGA CUENTA...

...LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS

2. -¡COMO APRENDEMOS! (Estudios, entrevistas, investigaciones)

39 -¡QUE BIEN LO PASAMOS! (Visitas, excursiones, viajes y celebraciones)

60. ¡CÓMO PINTAN!

70. ¡CÓMO ESCRIBEN

78. PASATIEMPOS

El resto del Sumario, en página 1

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga:

Las Carboneras, Roque Negro,
Chamorga, Almáciga, Taganana e
Iguete de San Andrés

COLABORAN:



Oficina de Gestión del
Parque Rural de Anaga



Plan Insular de Educación Infantil

Un punto de encuentro

El Periódico "Anaga Cuenta ..." persigue un objetivo fundamental: mantener un canal abierto de comunicación entre todos los puntos de Anaga, y entre todas las personas que, de una manera u otra, estamos vinculadas a este territorio, bien por residir en él o bien por trabajar para él.

Creemos que es un medio para propiciar el encuentro, la participación, la información y la difusión de lo mucho que sucede cotidianamente en el Parque.

Anaga cuenta, empieza a contar realmente, porque sus hombres y mujeres tienen una rica historia, tienen un patrimonio valiosísimo en sus manos, una riqueza natural y cultural que necesita ser valorada.

Anaga cuenta, cuenta muchas cosas y debe contar para muchos proyectos, y sus hombres y mujeres tienen la posibilidad de participar activa y constructivamente en esta nueva etapa. En una ocasión, en una radio local, alguien dijo: "Por Anaga está pasando un tren y no debemos ir en el vagón de cola". Agregaríamos que ese tren está guiado por una locomotora que sin combustible se parará, y este combustible son las ideas y los proyectos de la gente que vive aquí.

Confiamos en que este Periódico se convierta en un instrumento útil para el desarrollo local del Parque Rural de Anaga.

Participan en la elaboración del Periódico "Anaga Cuenta...":

Colectivo de Escuelas Rurales del Parque Rural de Anaga
Asociaciones del Parque Rural de Anaga
Mujeres y hombres del Parque Rural
Oficina de Gestión del Parque Rural
Agencia de Extensión Agraria de La Laguna
Gabinete de Desarrollo Rural del Área Metropolitana
Otras personas y colectivos que desarrollan proyectos o actuaciones en el Parque Rural

Colabora:

Unidad de Educación Ambiental del Cabildo Insular de Tenerife

Edita:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga. Cabildo Insular de Tenerife

Imprime: **FOTOCOPIAS CAMPUS**

Domingo Pérez Batista

C/Delgado Barreto, 32 y C/Heraclio Sánchez 60

38204 La Laguna-Tenerife

TFno: 922 260 657 - 922 255 129

fotocopiascampus@gmail.com

Distribuye: Fotocopias Campus

Depósito Legal: TF. 2190/2010

Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso del autor

Pág.

2...LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS

79... SU HISTORIA Y TRADICIONES

- Exposición de fotos antiguas

82...SUS PRODUCTOS LOCALES Y GASTRONOMÍA

- Vino de moras

83...SUS FIESTAS Y EVENTOS SOCIALES

- Festividad de la virgen de Fátima Roque Negro
- Fiestas de las Carboneras (84)

85... PROYECTOS QUE SE DESARROLLAN EN SU TERRITORIO

- Curso de informática

86... NOTICIAS Y DECLARACIONES DE SUS ASOCIACIONES

- Poesía a la virgen de Fátima
- XXXI Itinerario Cultural por Santa Cruz de Tenerife. "Taganana, el corazón de Anaga. Una vivencia etnográfica" (87)

BARRANCO ROQUE BERMEJO

El Barranco de Roque Bermejo se encuentra en el caserío de Chamorga en la parte oriental de macizo de Anaga.

Tiene su nacimiento en la zona conocida como Los Tonoleros a unos 765 metros sobre el nivel del mar muy cerca del Roque Anambro y desemboca en el caserío de Roque Bermejo.

Debido a la configuración física de Chamorga en un territorio abrupto, aislado y con unas malas comunicaciones, el barranco supuso su medio de conexión con el exterior favorecida por el pequeño puerto construido en el caserío de Roque Bermejo. Los vecinos utilizaban de forma vertical el barranco, desde su cabecera hasta el litoral.

El uso que se dio en la antigüedad, fue el de la agricultura teniendo gran relevancia en los siglos XVIII y XIX, sobre todo en el valle de Roque Bermejo por poseer buenos pastos naturales, la ganadería, el uso como lavadero y como medio de comunicación a otras poblaciones para vender mercancías (varas y carbón) o comprar aquellos bienes necesarios que no se obtenían en la zona.



En la fotografía podemos observar las sacas de carbón y las varas.

El barranco ofrecía unas condiciones óptimas para la agricultura que cobró tal importancia, que el barranco llegó a cultivarse prácticamente todo el terreno capaz de ser productivo. Se practicaba rotaciones y sustituciones de cultivos para mantener la fertilidad de



los suelos. Cereales y leguminosas se sembraba en grandes cantidades, llegando a existir tres eras en Chamorga, una en Roque Bermejo, dos en Las Bodegas y una en Las Casillas. Otra de



las condiciones óptimas del barranco era el agua, suficiente para el abastecimiento humano, los animales y para el riego de algunas cosechas.

Las principales parcelas de cultivo se ubican en el tramo medio del barranco coincidiendo con la parte más llana.

En la actualidad la agricultura no supone para la población un medio significativo para la subsistencia, por lo que ha dejado de tener relevancia. La mayor parte de los bancales están abandonados y han sido recolonizados por el monte, manteniéndose solamente los más próximos a las viviendas que se cultiva como complemento alimenticio de la despensa.



Cultivo de papas, millo y bubangos.

La ganadería también tuvo su protagonismo en el barranco. La cabaña más importante era la de cabra aunque también había algunas vacas. Según contaba don Álvaro López Gil, vecino de Chamorga, llegaron a pastar más de dos manadas grandes de unas veinticinco docenas cada una, entre Roque Bermejo y Chamorga. "Las cabras y las vacas las echábamos al barranco a beber. Antiguamente no faltaba nunca el agua en este barranco" cuenta Dña Eugenia Marrero vecina de Chamorga.

La principal fuente de abastecimiento de agua estaba ubicada en la zona llamada Paso la Yegua, en la cabecera del barranco (Los Tonoleros). Se verifica una vez más que el barranco de Chamorga constituyó el eje principal de la vida en todo este espacio. Otro uso que se le daba a dicho barranco era para lavar la ropa. Aprovechaban las mujeres las piedras grandes y llanas, cerca de los charcos, como lavaderos, esta es la causa de que en este barranco no existan lavaderos comunitarios como ocurría en los barrancos de otros caseríos.

Una de las comunicaciones más importantes fue a través del mar. El pequeño puertito de Roque Bermejo construido a finales del SXIX, para dar servicio al faro de Anaga, facilitó la vida en Chamorga, pues se podía transportar por vía marítima los productos hasta este enclave y después subirlos mediante burros, mulas, a la cabeza de las mujeres o al hombro de los varones hasta el caserío. Cuando la mar no estaba mala, era el medio de comunicación más usado, para ello solían salir de madrugada alumbrándose con faroles de petróleo, regresando antes de que se hiciera de noche.

En este pequeño puerto tuvo su base una embarcación a motor que hacía el servicio cuando había pasajeros o carga disponible (carbón, varas, horquetas, cañizos, papas, alimentos etc). En los años veinte el viaje se hacía a vela, y a remo sino había viento tardando muchas horas en llegar a Santa Cruz (Inf.: Álvaro López Gil).

Uno de los servicios que requería el faro era su combustible, el petróleo. Este petróleo era traído por la embarcación hasta Roque Bermejo en bidones grandes y un peón del faro los traspasaba, con una manguera, a otros más pequeños (de unos 20 o

25 kg), para poder subirlo al faro, tarea que hacían los vecinos de Chamorga y a los que se les pagaba en relación a la cantidad de recipientes que habían subido. A finales de los años 40, las secuelas de la guerra civil española aún se padecían y escaseaban muchas cosas. Por eso la gente iba al faro a buscar lo que llamaban gas, petróleo para alumbrar sus casas o calentarse. Como no se atrevían a pedirlo, dejaban sus cacharritos cerca para que los torreros los fuesen llenando. Cuando venían a por ellos siempre traían algo (huevos, vegetales, lo que pudieran) porque a pesar de la necesidad y los apuros, el fin no era pagar, sino agradecer.

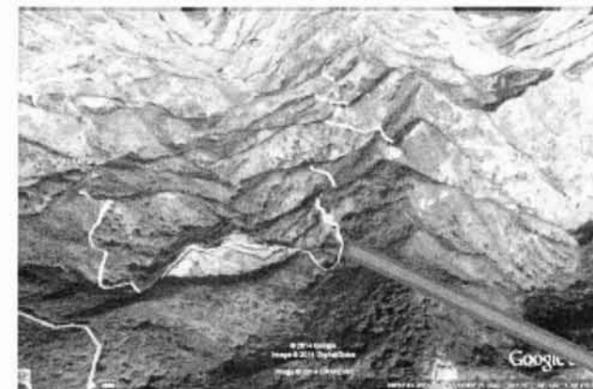


(Trabajo realizado por las alumnas y profesora del colegio de Chamorga).



El Barranco de Taborno

Las Carboneras estudiamos el barranco de Taborno. Como dato curioso decir que el fondo del barranco hace de límite entre los



términos municipales de Santa Cruz y de La Laguna. El Barranco de Taborno de unos 4 km de recorrido comienza en la Montaña de Taborno y serpentea entre los núcleos poblacionales de Las Carboneras y Taborno, hasta la playa de las Fajanas, donde desemboca.

Hace años el agua del barranco se usaba para lavar la ropa tanto por la gente de Las Carboneras como de Taborno y han sido siempre las veredas que lo atraviesan el camino de los numerosos vecinos para comunicar ambos pueblos.

El barranco tiene muchos barranquillos que van a parar al cauce principal, como son: El Platito, El Vallito, Peña almeja, Tonoleros... Este barranco lo flanquean los roques de: Taborno, Las Aguilillas y el de Tenejía.

La agricultura está muy presente en las laderas del barranco, predominando el cultivo de la uva y la papa. Para ello y debido al fuerte desnivel, los vecinos, generación tras generación, han hecho paredes de piedra para sujetar la tierra, dando lugar a un paisaje agrícola muy característico. Las denominadas cadenas adornan las laderas de los barrancos. Recientemente se han instalado numerosos winchers para subir las cosechas a la carretera.

El Ecosistema del Barranco

Los barrancos atraviesan diferentes franjas climáticas y por lo tanto tienen una gran diversidad ecológica. La temperatura y la humedad van cambiando gradualmente a lo largo del recorrido, propiciando una gran variedad de microclimas, contribuyendo a la aparición de múltiples hábitats que albergan un complejo mosaico de comunidades vegetales. La fauna suele coincidir con la de los ecosistemas circundantes. Pero por otra parte las fuentes y las charcas albergan invertebrados acuáticos, algunos anfibios e incluso anguilas.





También pudimos ver muchas plantas medicinales como: La Cresta de gallo que en estos días está muy bonita.

Las propiedades curativas de esta planta son importantes, tonificando el corazón, tratando la diabetes y las varices.

Los alumnos de las Carboneras

BARRANCO DE AFUR

El barranco de Afur, también conocido como el barranco del Tamadiste, es un barranco de la vertiente norte del macizo de Anaga, situado en la cuenca hidrográfica o valle de Afur, en la isla de Tenerife.

Este barranco tiene su nacimiento en las proximidades de la montaña Cruz de Taborno, en la zona conocida como Hoya Fuente de los Perros a 976 metros sobre el nivel del mar debido a sus fuertes corrientes. Tiene una longitud total de 7.301 metros teniendo como principales afluentes los barrancos del Agua y de la Quinta.

Los alumnos y maestras del colegio de Roque Negro acompañados por

Israel (Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen) y vecinos de la zona comenzaron su andadura desde la plaza Nuestra Señora de Fátima, bajo el "Guardián de Afur": Un roque de más de 400 metros de longitud y 750 metros altura sobre el nivel del mar. El Roque Negro es un pitón fonolítico de tonos claros, pero cuyas



piedras han sido oscurecidas por las "aguadas", esto es por el "mujo" de color negro que se forma en lugares en lugares por donde discurre el agua.



Bajamos al tramo de las "Madres del agua" por el "lomo del madroño" en dirección a los lavaderos. Antes de contar con agua en cada una de las casas, los trabajos domésticos, eran tareas esenciales a las que dedicaban la mayor parte de su vida las mujeres, los niños y niñas de la casa. Abastecer de agua la cocina, para la comida y la limpieza de la loza, el aseo personal, que muchas veces se realizaba en lugares público, y la colada son algunas de esas tareas para las que el agua era imprescindible. Disponer de unos lavaderos que aprovechaban el agua limpia que corría por el barranco, seguramente supuso una pequeña revolución en la vida de aquellas mujeres que cada semana bajaban una o dos veces hasta el barranco a hacer su colada, mientras compartían risas y cuchicheos. Una obra comunal labrada en la roca que hacía un poco más cómodo la vida diaria. Hubo que reconstruirlos después de la riada de 2010 con tosca originaria.

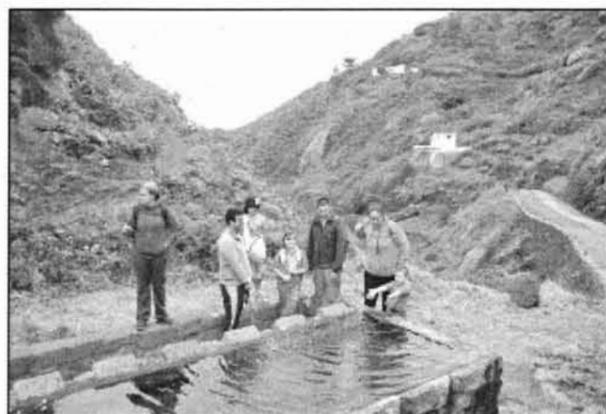
En la zona de los lavaderos se encuentra la entrada a la galería Catalanes-Roque Negro cuyas obras comenzaron en el año 1897 debido a la escasez de



recursos hídricos de Santa Cruz y finalizada en 1916 tras un historial de derrumbamientos y otros penosos acontecimientos. La longitud es de 1715 metros. La galería supuso un gran avance, pues por primera vez el abastecimiento de agua no dependía de la cantidad de lluvia que hubiera caído. Las galerías son

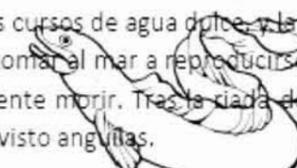
túneles ligeramente inclinados que se construyen hacia el interior de la tierra, permitiendo la extracción del agua que se ha filtrado a lo largo de miles de años, quedando atrapada entre capas de materiales impermeables. Cuando se perforan estas capas impermeables se produce un fenómeno similar a si apretáramos una esponja empapada en agua, que comienza a gotear y es transportada hacia el exterior a través de un canal. Ésta es la boca

de la galería. El agua que se filtra a lo largo de miles de años, quedando atrapada entre capas de materiales impermeables. Cuando se perforan estas capas impermeables se produce un fenómeno similar a si apretáramos una esponja empapada en agua, que comienza a gotear y es transportada hacia el exterior a través de un canal. Ésta es la boca



de entrada a la galería más larga e importante del Macizo de Anaga: la Galería Roque Negro -Catalanes, la única de la isla que tiene dos entradas, pues se perforó la montaña de un lado a otro.

El barranco del Tamadiste, profundo y retorcido, mantiene su caudal durante casi todo el año y, en sus profundas pozas, se hace adulta la Anguila, es un pez de cuerpo alargado, de entre 30 a 80 cm, siendo las hembras más grandes, de tacto liso y resbaladizo. Posee sus aletas dorsal, caudal y anal soldadas formando una sola, así como dos aletas pectorales tras las agallas. Tiene una coloración verde pardusca en el dorsal y amarillo pálido en el vientre que proporciona un buen camuflaje. Es un animal de hábitos nocturnos y su dieta es omnívora alimentándose de invertebrados acuáticos, algas y peces. Posee un ciclo de vida particular, pues nacen en el mar y luego viajan a la costa. Los machos permanecen en la desembocadura de los cursos de agua dulce, y las hembras se adentran y viven en ellos, para luego retomar al mar a reproducirse para luego retoman al mar y reproducirse y finalmente morir. Tras la riada de 2010 el ecosistema del barranco cambió y no se han visto anguillas.



En las laderas del barranco del Tamadiste se encuentra el sabinar de Afur, uno de los bosques de sabina en Canarias más extensos de la isla.

La madera de la sabina, muy resistente e incorruptible, se utilizó en Afur para la viga de los lagares y para los palos de las herramientas. Sin embargo, la fabricación de carbón fue su principal uso, actividad que casi acabó con el sabinar. La llegada del gas butano permitió que la sabina recuperase sus antiguos dominios, formando hoy el



mayor sabinar de Tenerife.

Tras valorar el "tesoro de Anaga" sentados en la zona de los lavaderos terminamos nuestra ruta visitando las casas cueva. Ya hace más de mil años que Anaga está habitada. Las viviendas han ido evolucionando, los hombres y



mujeres de Anaga han volcado sus conocimientos sobre el medio para conseguir mejores condiciones de vida. Los aborígenes de Anaga utilizan las numerosas cuevas de estas montañas para habilitar viviendas muy rústicas, pero que ofrecían abrigo en el invierno y un ambiente húmedo y fresco en el verano. En la actualidad, muchas de ellas han sido abandonadas o tan sólo se usan como establos para el ganado.

Cuando llegamos de nuevo a la plaza aprovechamos para jugar al trompo y al ñique: juego que nos enseñó Doña Iluminada.

El barranco de Afur constituye uno de los escasos cursos de agua permanente en la isla de Tenerife. Está lleno de vida, lo demuestra la riqueza de sus recursos. El agua del barranco ha favorecido maravillas naturales muy valiosas en Anaga.

Desde estas páginas queremos mostrar nuestro agradecimiento a Israel por acompañarnos y compartir con nosotros sus conocimientos de la zona. De la misma manera a los vecinos, que una vez más contamos con ellos y nos apoyan en todos los proyectos del colegio.



EL BARRANCO DE IGUESTE

Localidad: Igueste de San Andrés

Situación: Coordenadas: 28°31'30"N 16°09'16"O

Administrativamente pertenece al municipio de Santa Cruz de Tenerife, estando gran parte de su recorrido protegido bajo el espacio del Parque Rural de Anaga.

Tiene su nacimiento en la zona conocida como Hoya de la Ensilada, bajo la Piedra Chinobre, y desemboca en el mar después de recibir el aporte de numerosos barrancos menores, entre los que destacan los barrancos de las Piletas y de Chiquina.

Presenta un curso de agua casi permanente.

Actividad humana:

Se ha usado para lavar la ropa y coger agua para regar.

Flora

Destaca un bosque de almacigos en la parte alta del Barranco de Igueste, que podría ser una de las mejores poblaciones de este árbol en la isla. El almacigo es el único árbol autóctono caducifolio. También abundan los dragos, muchos de ellos relativamente jóvenes, junto a ejemplares de mayor porte.

Cercanos al barranco podemos encontrar cardones en cantidad, verodes y bejeques.

Por su puesto, lo más destacable son los cultivos de árboles frutales como sus famosos mangos y aguacates. Además se pueden encontrar muchos otros como son los papayeros, plataneras...

También se cultiva la papa.

Fauna

Es uno de los pocos barrancos isleños que conservan la presencia de la anguila, único pez de agua dulce autóctono de Canarias.

Por otro lado podemos ver normalmente patos, cernicalos, perenquenes, palomas, mirlos y ... ¡loros!

Algunas fotos y dibujos de la investigación



Nos hicimos una foto con una araucaria, hermana o tía de la pequeña de 1 metro que tenemos en el patio y que tenemos en el cole desde hace 4 años cuando media 20 cm



¡ Corriendo el agua por el barranco!



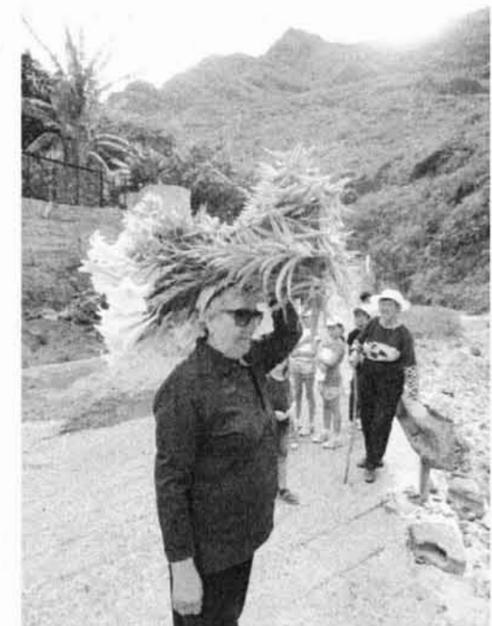
Pudimos ver papayeros .limoneros y mangüeros. Aunque también son muy populares en Igueste los aguacateros no nos dio tiempo para ver más.

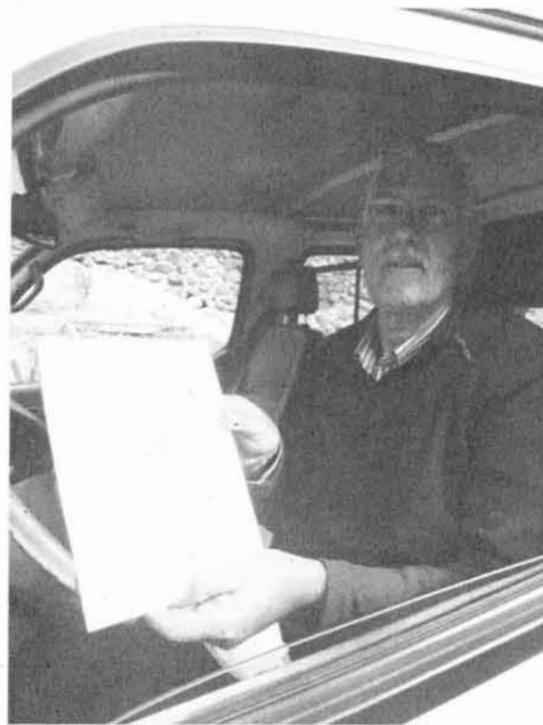
Vimos también muchos bejeques y verodes. También aprendimos que los tomates cherries crecen de forma silvestre e hicimos un dibujo de ellos.



Fantástico que nos encontráramos a estos vecinos del pueblo que nos informaron de primera mano las costumbres y cultivos en Igueste. A la izquierda tenemos a Doña Consolación.

A la derecha tenemos a Doña Milagros que acababa de cortar azucenas en su huerto. Nos contó que no se ponían en venta y que se usaban para decorar las casas o para el cementerio





También los encontramos a D. Fermin, un libro abierto, entre otras cosas, en cuanto a cultivo. Nos dijo que en su huerto cultivaba:

Moral, guanaba, caqui, granada, pomo de rosa, un cafetero, morales y como estrella liche de la india. Lo que muestra en la foto es una ilustración del liche.

Nos dijo que fuéramos a su huerto cuando quisiéramos.

¡Estaría bien!, ¿verdad?



Y a la derecha nos encontramos a los vecinos de Igueste Doña Fina y Don Andrés que en ese momento estaba cultivando papas.

EL BARRANCO DE TAGANANA



El 29 de abril de 2014 fuimos al barranco de Taganana. lo llaman distintas maneras según el: a la parte que nosotros fuimos la llaman: "Barranco el Puente".

Estuvimos viendo, oyendo el barranco que pasaba bajo nuestros pies, escuchamos pájaros, el ruido del agua, perros, gatos... Vimos el paisaje abundando las palmeras, dragos, nispereros... Pero lo que más que vimos fueron enredaderas. Habían muchas aves, como: petirrojos, mirlos, palomas... Después visitamos los antiguos lavaderos, que los vecinos han limpiado, para tener un recuerdo de las personas que han estado aquí antes que nosotros.

Finalmente jugamos en el parque de la plaza y volvimos al cole. Donde realizamos una serie de fichas para recordar lo que habíamos descubierto este día.



Claudia, Tana y Elena.



CANARIO CONOCE TUS JUEGOS.

La cultura canaria es una muestra de la confluencia de culturas. Esta circunstancia se puede comprobar en sus juegos, que tienen dos puntos de referencia más acusados: la cultura aborígen y el conjunto de las culturas peninsulares; la primera como sustrato, y la segunda como aportación de la expresión del juego de la Península Ibérica en nuestras islas.

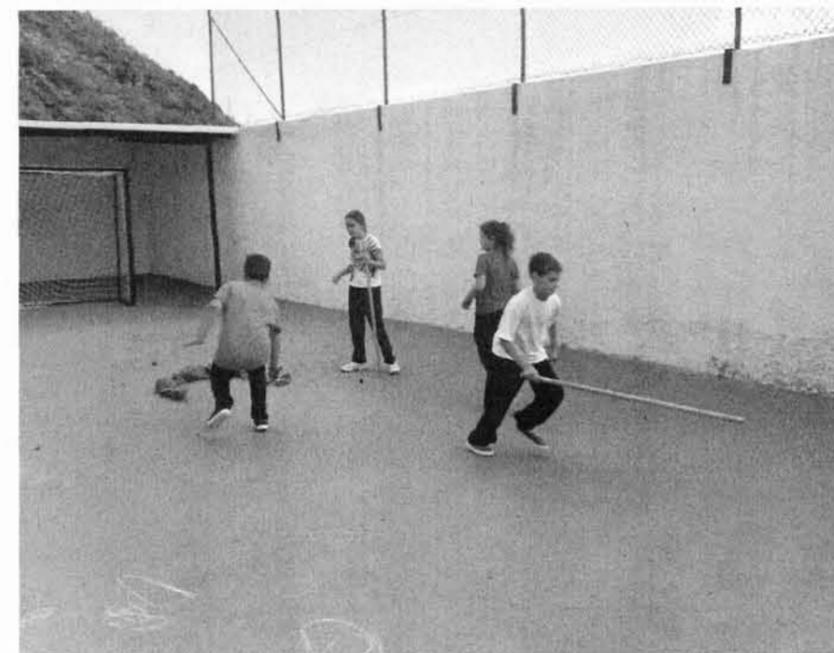
Los juegos tradicionales canarios se han configurado, al igual que en otras culturas, a partir de algunos parámetros antropológicos, que han supuesto los elementos necesarios para su conceptualización. Los parámetros ideacionales como el símbolo, el mito, los valores, el ritual y la fiesta, así como los estructurales como el rango, el reparto de bienes, apuestas y premios, son motores de nuestros juegos tradicionales.



La Billarda

Este juego de muchachos se practica entre dos parejas, cada una de las cuales tiene un palo de un metro de longitud y cuyo instrumento de juego es la billarda, o trozo de madera de 15 a 20 cms. El espacio de juego está compuesto por dos porterías en forma de herradura de un diámetro aproximado de 80 centímetros y separadas unos 10 pasos. Es un juego de equipo, en el cual cada jugador se empareja con un oponente, y se ubica en cada portería. Así, si en una portería se encuentra un defensor con un palo y un adversario con la billarda, en la otra portería el compañero del que posee la billarda sin nada y el adversario con otro palo.

Se trata de golpear el palito que es lanzado por el oponente de enfrente y, en caso de golpearlo con la billarda, realizar carreras de ida y vuelta.





Tángana/o.

Origen: Esta actividad lúdica de precisión debió llegar al Archipiélago Canario con los primeros colonizadores, pues esta familia de juegos estaba ampliamente representada en Europa durante los siglos XV y XVI.

Participantes: Niños y jóvenes.

Campo de juego: Es un espacio de tierra limpio de obstáculos, sobre el que la "laja", una vez en contacto con el suelo, pueda deslizarse sin afectar a su trayectoria. La zona de lanzamiento se marca con una raya distante entre 6-15 pasos del lugar donde se coloca la "tángana/o".

Material: La "laja" es una piedra plana de forma piramidal que se coloca de pie sobre la que generalmente se ubica la apuesta

(monedas, chapas, estampas, pipas, fósforos, cigarrillos...) que se arrojará con intención de derribar la "tángana".

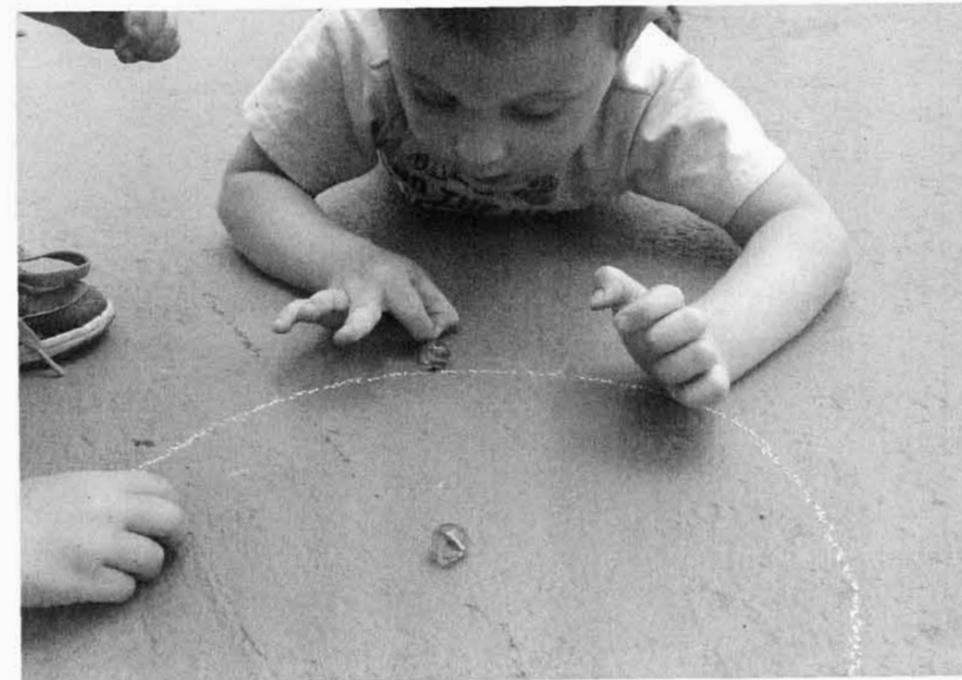
Desarrollo del juego: Sobre una piedra de forma piramidal (tángana/o), se pone una apuesta (monedas, chapas) y desde una distancia acordada por los jugadores (4 ó 5 mts.), lanza cada jugador una piedra plana (laja, chapa) con el objetivo de derribar la tángana/o para ganar las apuestas que quedan más cerca de su laja que de la tángana o de otra laja lanzada anteriormente por otro jugador.



Juegos Populares: ¿A qué jugaban nuestros abuelos?

Los juegos populares son aquellos que van pasando de padres a hijos, y de la mayoría de ellos se desconoce su lugar de origen. Normalmente son juegos espontáneos (carecen de juguetes en ese momento y se inventan un juego); creativos (al ser inventados por los niños, ponen en funcionamiento su creatividad para inventar dichos juegos) y motivadores (estos juegos suelen gustar mucho a los niños, divirtiéndose y pasando muy buenos ratos jugando a ellos).

Boliches.





Trompo.



Chapas.



NUESTROS RECREOS.

En un lugar de Anaga de cuyo nombre no puedo acordarme, existía un colectivo de escuelas rurales en donde sus niños en la hora del recreo se divertían así...



Juego motor.

El recreo tiene una gran importancia desde el punto de vista pedagógico, ya que en él se establecen la mayoría de las relaciones sociales, establecimiento de normas, conductas socializadoras y experiencias entre los iguales.





Juego simbólico.

Según Piaget existen cuatro tipos de juego en relación con los estadios de desarrollo evolutivo del niño, además y lo clasifica:

- El juego motor, correspondiente al periodo sensorio-motor.
- El juego Simbólico, correspondiente al periodo preoperacional.
- El juego de Construcción, correspondiente al periodo de operaciones concretas.
- El juego de Reglas correspondiente al periodo operaciones formales.



Juego de reglas.

Podemos decir que el recreo es un factor esencial de los procesos de enseñanza-aprendizaje que garantiza la superación de la fatiga mental y se contrapone a la disminución del rendimiento generada por el trabajo intelectual prolongado y sin descanso.

ENTREVISTA A NUESTRA CARTERA: CARMEN.

Hola Carmen, te queremos hacer una entrevista, por ser nuestra cartera durante tantos años.

1-. ¿Cómo te llamas?

- Carmen González Rojas.

2-. ¿Por qué decidiste ser cartera?

- Decidí ser cartera porque mi padre era el cartero de la zona y cuando se retiró, y entonces yo en ese momento me puse de interina y estuve unos años sustituyendo a mi padre; pues cuando la plaza salió vacante me presenté, hice el examen, lo aprobé y me quedé con la plaza.

3-. ¿Hay que tener mucha responsabilidad? ¿Por qué?

- Sí, porque las cartas es una cosa personal, si se te pierde o como las cartas certificadas que se las tienes que entregar en mano a esa persona o en la casa en la que vive, pues si las pierdes es un problema para ti. Y antes había que tener más porque a muchas de las personas mayores tenías que llevarle el dinero que cobraban.

4-. ¿Cuántos años llevas de cartera?

- Llevo 38 años de cartera, empecé con 20 años.

5-. ¿Cuál es la carta más frecuente?

- Las cartas de la luz y agua, y también la de los bancos.

6-. ¿A qué pueblos repartes?

- Las Carboneras, Taborno, Chinamada, El Frontón, El Batán, Pico del Inglés hasta la entrada de Roque Negro y la parte de Las Mercedes: la plaza, la Timplina, etc.

7-. ¿Tu trabajo es muy cansino?

- Sí, bueno yo estoy contenta con mi trabajo, porque me gusta, pero estar por todos los pueblos para arriba y para abajo. Pero cuando viene masiva como el agua, la luz o hasta las elecciones es muy cansino.

8-. ¿Tienes muchas vacaciones?

- No, lo normal un mes.
- 9-. ¿Qué cartero estaba antes de ti?
- Estaba mi padre, Justo el cartero.
- 10-. ¿Has notado el cambio de antes ahora con el correo electrónico?
- Sí, bastante.
- 11-. ¿Usas tu vehículo personal o el de la empresa?
- Mi vehículo personal.
- 12-. ¿Es muy difícil tu trabajo?
- No, bueno depende porque yo ya me sé las direcciones los nombres y apellidos, etc.
- 13-. ¿Era muy difícil el trayecto en carretera cuando no estaba asfaltada?
- Sí, sobre todo cuando llovía, muchas veces tenía que ir caminando. Y también recuerdo de ir dejando botellas de agua por el camino para el regreso.
- 14-. ¿Y antes tenías que ir a buscar el correo a La Laguna?
- No, tenía que ir a la Cruz del Carmen y el correo me lo traía la guagua.
- 15-. ¿Has hecho muchas amistades siendo carterera?
- Sí, y sobre todo a gente muy buena que ya se ha muerto.
- 16-. ¿Te pagan la gasolina para hacer el reparto?
- Antes no, pero ahora sí.



ALBA RODRÍGUEZ ROJAS. LAS CARBONERAS. 6º DE PRIMARIA.

Los sombreros

Fabricación artesanal de sombreros

Entrevistamos a...
Amparo izquierdo Perdomo.



¿Con que edad empezaste ha hacer sombreros?
Con unos 14 años.

¿Quién te enseñó?
Mi vecina consuelo.

¿Te costo mucho aprender?
No.

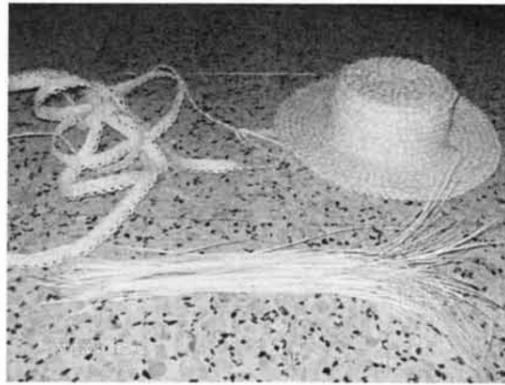
¿Qué materiales usas?
Los palmitos.



¿De donde se sacan?
De la palma, cogemos en el barranco

¿Los haces con las manos o con herramientas?
Con las manos y agujas.

¿Qué mas cosas haces sin ser los sombreros?
Abanicos.



Autoras Elena y Claudia 5º Taganana

NUESTRO PÁRROCO

Entrevistamos a: Don Airán.

¿De qué color llevas la bata en este tiempo litúrgico?
-De color blanco y media dorada.

¿Le gusta ser párroco?
-Sí, me gusta.

¿En qué año se empezó a construir la iglesia?
-En 1506.

¿Cuántos años hace que se construyó?
-Hace 508 años.

¿Por qué llevas el alzacuello?
-Para identificarme.



¿Cuándo empezó a ser cura?

-En julio de 2012.

¿Con cuántos años?

-Con 27.

¿Cuántos años tiene el tríptico?

-Tiene unos 400 años.

¿Por qué hay cosas modernas en la iglesia?

-Para iluminar, decorar...

¿Desde hace cuántos años lleva aquí la virgen?

-La virgen lleva en Taganana desde que se creó la iglesia.



Claudia, Jana y Flena. De Jaganana.

EL HUERTO

HEMOS RECOGIDO CALABAZAS, HABICHUELAS, LECHUGAS, PAPAS, BATATAS, CAÑA DULCE,
BUBANGOS, PEREJIL, AZABRAN Y AJOS.
CON LOS PRODUCTOS LOS REPARTIMOS ENTRE TODOS LOS REPARTIMOS ENTRE TODOS LOS
ALUMNOS



AUTORES: SAMUEL E IKER
TAGANANA 6º



23 de Abril. Día del libro.

El pasado 23 de Abril, se celebró el día internacional del Libro. La celebración en esta fecha es una decisión de la Unesco para rendir homenaje universal a los libros y autores. En ese día fallecieron personalidades como Cervantes y Shakespeare.

Los alumnos del colegio Julián Rojas de Vera, de Taganana, celebramos este día haciendo un homenaje a Cervantes y a su famosa obra: "Don Quijote de la Mancha".

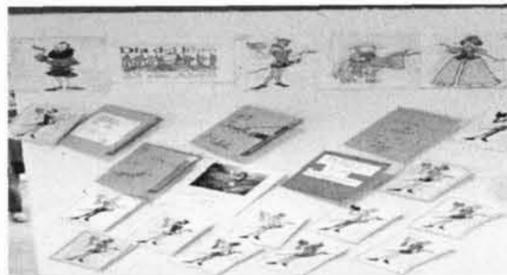
Trabajamos en clase distintos episodios y conocimos a su famoso personaje Don Quijote y a su escudero Sancho Panza en mil y una aventuras, y cómo no, a su querida amada Dulcinea.

A partir de este acercamiento a nuestro loco personaje, tuvimos la oportunidad de ver una adaptación de la obra de Cervantes en el Auditorio de Santa Cruz.

Con todos estos conocimientos nos pusimos manos a la obra e hicimos nuestro pequeño libro de Don Quijote. Resultaron muy interesantes y reflejaron todo lo que habíamos aprendido durante esos días.

Además de estos libros, otros alumnos de segundo y tercer ciclo cogieron lápiz y papel y con un poquito de imaginación escribieron sus propios cuentos. Algunos de los títulos fueron: La Granja, El Caballo Loco, El Templo Maldito, El Castillo de la Risa, Marco y su cumpleaños.

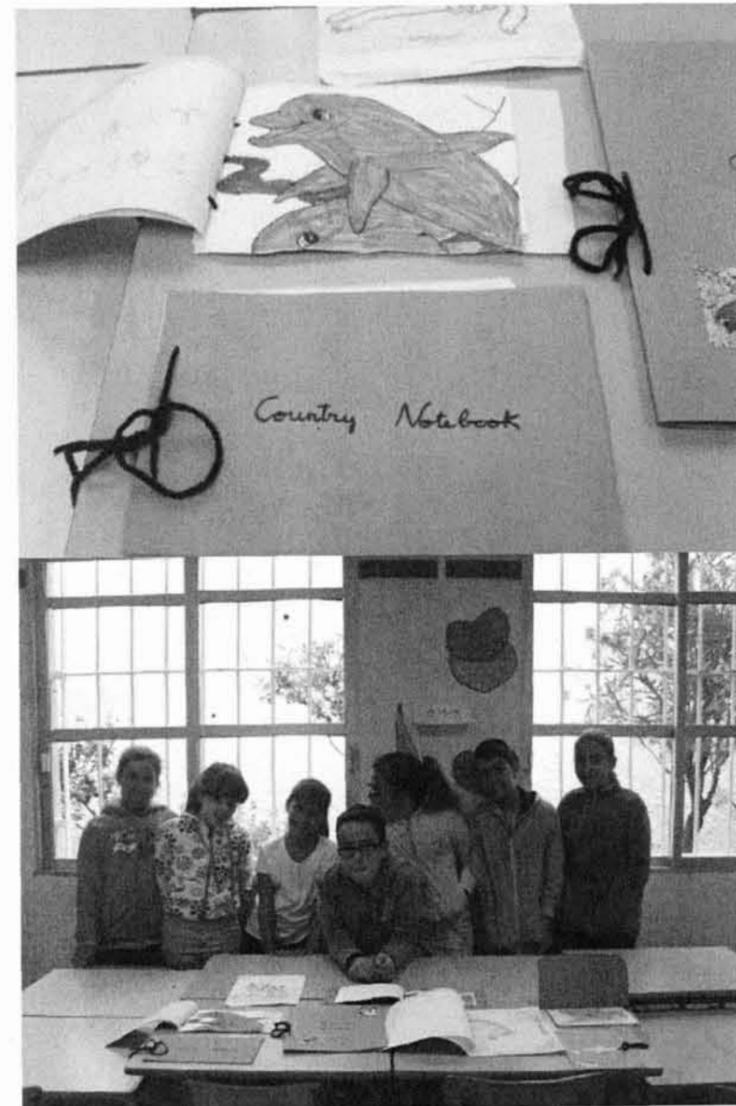
Al final, con nuestros cuentos hicimos una pequeña exposición en el cole y quedó muy bonita. Entre todos construimos "el rincón del libro y la lectura".



En este trimestre en **Inglés** hemos hecho un trabajo escrito, un cuadernillo de campo sobre su animal favorito.

Hemos seleccionado la información del animal su clasificación en el reino animal, si son vertebrados e invertebrados, y dentro de ellos sus clases y subclases, han aprendido vocabulario básico sobre su alimentación y su hábitat.

CEIP JULIAN ROJAS DE VERA





CEIP ROQUE NEGRO



CEIP RICARDO HOGSON CHAMORGA



DÍA DE CANARIAS

En el colegio Ricardo Hodgson de Chamorga, celebramos el Día de Canarias con una comida típica en el que no faltaron las papas arrugadas y el mojo.

Para la celebración de este día, nos hicimos la vestimenta típica que antiguamente llevaban las campesinas, una larga falda con delantal, que realizamos con papel y bolsas de plástico. Ese día sólo éramos dos ya que Ainhoa llevaba unos días malita sin asistir a clase.

Comimos, pusimos música del folclore canario y bailamos. ¡¡ Fue un día muy divertido!!



Alba Rodríguez

Valeria Marrero

6º de Primaria, CEIP Ricardo Hodgson-Chamorga.

Celebrando Canarias

Estamos orgullosos de nuestras tradiciones. Queremos que perduren y por eso las valoramos, aprendemos e interpretamos.

En la celebración del Día de Canaria realizamos un pequeño repertorio de canciones populares infantiles, juegos y bailes tradicionales de nuestras islas.



"Danza de las Cintas"

Danza de origen ritual. En las romerías y en algunas procesiones de nuestra isla, al Santo le sigue la danza (se le sigue la danza de corro, que consiste en tejer y destejer las cintas a un palo).

Entre las más famosas se encuentran la de Güimar, la de Guamasa, la de Tegueste, la Danza de la Florida y la de Las Mercedes. El baile se ejecuta con música de Tajaraste. La interpretación se realiza con un tambor, flauta y castañetas.

"El juego de las islas"

Canción compuesta por la maestra canaria Isabel Medina en la que el texto, a modo de adivinanzas, nos acerca a cada una de las islas.

La música está basada en aires folclóricos de cada una de ellas.



"El Juego de la sillita"

Al ritmo de la música los niños bailan alrededor de las sillas. Cuando la música para, deben sentarse. El que no encuentre sitio, queda eliminado y acompaña con palmas. Gana el jugador que consiga sentarse en la última silla.





"Baile de Taifas" Al ritmo de la canción ¡¡¡Viva San Andrés!!! elegimos pareja y ...
¡¡¡A BAILAAAAARRRRR!!!



"...dos pasos pa'lante, dos pasos pa'tras"

¡¡¡En el cole de Igueste contamos con la estupenda participación de la "Parranda Brisueño" ¡¡¡Geniaa!!!

También interpretamos "El Pasacatre" y la "Berlina Herreño"

Y después de las actuaciones: Una estupenda degustación de productos típicos elaborados por las familias.

¡¡¡BUENÍÍÍSIMOSS



Día de Canarias en Igueste



¡Y otro año más celebramos el Día de Canarias!
Gran equipo el de Igueste. Este año tuvimos la suerte de estar acompañados del grupo folclórico "Brisueño" de Igueste, que tocó con nosotros los bailes que Fátima había ensayado.

¡¡¡¡Todos lo hicieron fenomenal, un 10 !!!



¡ De nuestros limoneros !



Ese mismo día, aprovechamos para coger los limones de nuestros limoneros y hacer un jugo.



¡Qué rico!
¡¡ Nada mejor que la fruta que uno cultiva!!



Todos disfrutamos mucho, profesores, alumnos, la parranda y los papás y mamás.

Los padres y madres como siempre organizaron la comida con platos tradicionales canarios, que por su puesto estaban riquísimos.
¡GRACIAS!



GRACIAS
Otra vez a la parranda por el rato tan bueno que nos hizo pasar.

CANARIAS EN TAGANANA

El día de Canarias lo celebramos el 26 de Mayo. Lo pasamos muy bien. Primero Comimos mucha comida típica Canaria que trajeron nuestras madres.



Participaron muchas maestras



Los Pequeños lo hicieron muy bien



Bailando las Cintas



Con Los Trompos



La Profe con algunas MAMIS



VISITAMOS EL CABRERA PINTO.

El pasado 30 de Mayo el alumnado del CEIP Carboneras y del CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz fueron invitados a una jornada de puertas abiertas al Instituto Cabrera Pinto de La Laguna.



La idea era que el alumnado de sexto curso visitara durante un día el instituto y realizara diversas actividades con quienes en un futuro próximo serían sus compañeros. A lo largo de la mañana se realizaron una serie de talleres en los cuales se les enseñaban las normas de convivencia, las instalaciones del instituto y se les daba promoción a algunas asignaturas que son optativas para el alumnado.



Fueron recibidos por el alumnado de Francés de 1º de la Eso, donde tuvieron la oportunidad de ver: una obra de teatro y un baile, todo ello protagonizado por el alumnado, quienes quisieron darle así la bienvenida al instituto.



En el taller de convivencia, el alumnado tuvo oportunidad de jugar a juegos de mesa donde el objetivo final era dar respuesta a algunas de las preguntas que fueron elaboradas por nuestros chicos/as y conocer un poco más el centro que los acogerá el próximo año.

A media mañana el AMPA del instituto les brindó un pequeño desayuno, y luego realizaron pulseras con la profesora y el alumnado de italiano, las cuales quedaron así de bien...



NOS FUIMOS A LA OPERA

Al llegar desayunamos delante de un castillo cerca del mar. caminamos hasta el lago y nos gustó mucho.



Después nos dirigimos al Auditorio para ver la obra de Don Quijote de la Mancha, era muy graciosa y nosotros también actuamos ayudando a encontrar el collar de Dulcinea.



Autores: Cristian. e Imanol. TAGANANA

Ópera: Don Quijote

"EN UN LUGAR DE LA MANCHA DE CUYO NOMBRE NO QUIERO ACORDARME..."

En abril asistimos a la representación de la ópera "Don Quijote" de J. Massenet en el Auditorio de Tenerife Adán Martín.

...*"Con esta ópera, intentaremos que los niños vivan una de las aventuras de nuestro Caballero andante. Para ello, los alumnos se irán adentrando en el mundo de Don Quijote, para descubrir los valores de nuestro héroe, sus emociones, sus pasiones, su sentido del honor, con los que intentará vencer las injusticias del mundo"...*

Preparamos el material que debíamos utilizar durante la obra, entre ellos, el sombrero de Don Quijote con una leyenda escrita:

"En el corazón todos tenemos un Caballero lleno de coraje, siempre listo para emprender el viaje, y un escudero somnoliento que tiene miedo a los molinos de viento. Pero si la causa es justa hazme una señal, porque aunque sea con una espada de madera, yo estoy contigo, Don Quijote".

Un mensaje digno de comentar...y lo comentamos.

Una oportunidad para disfrutar la música y la puesta en escena en directo, que no es poco: cantantes, bailarines, orquesta, decorados... Muchas personas con oficios variados que suman esfuerzos para ofrecernos un espectáculo de calidad.

Fue otra ocasión de encuentro entre compañeros de Anaga: alumnos y maestros.



Las Carboneras viaja a la isla de La Graciosa

El pasado día 29 de mayo, El Colegio y APA el Rosal viajamos a la Isla de la Graciosa. Hace ya ocho años que la comunidad escolar de Las Carboneras empezó a recorrer todo el archipiélago Canario. Este año completamos la visita a la única isla que nos faltaba: "La Graciosa"



El día 29 de mayo aterrizamos en el aeropuerto de Lanzarote, y tras recoger nuestras maletas, nos dirigimos hacia el

puerto de Órzola, en la guagua que habíamos contratado. Allí sacamos los pasajes y nos montamos en un barquito que nos llevó por el Río a la Caleta del Sebo. El mar estaba un poco bravo y el barco se movía como en una atracción de feria.



Rápidamente nos llevaron a los espléndidos apartamentos y tras acomodarnos nos fuimos a almorzar al muelle.



La tarde no estaba muy soleada pero eso no impidió que muchos valientes se bañaran en la playa de la Caleta del Sebo.



Al día siguiente y después de desayunar en los apartamentos nos fuimos de pesca y baño hacia la playa de la Cocina, al sur de la isla. Unos nos fuimos caminando y otros... Los pescadores y las mamis con niños en los Taxis 4x4.



Pasamos por las tres playas de Franceses y llegamos a la Playa de la Cocina. ¡Qué bonita playa debajo de Montaña Amarilla! Qué colorido!

Pescar, no se pescó mucho. Hacia mucho viento. Pero pasamos una buena mañana. A la hora de almuerzo nos vino a recoger un Jeep que nos llevó a la Caleta del Sebo. Esa tarde estuvimos repartidos por los apartamentos y la playa.

Esa noche planeamos las actividades del día siguiente: Ir de excursión al otro lado de la isla, donde está la playa de Las Conchas. Como el día anterior unos nos fuimos caminando y otros en los taxis.



Una de las mejores playas de Canarias!!! Así pasamos la mañana. Al medio día de vuelta a la



Caleta a almorzar en el restaurante. Por la tarde nos fuimos cerca de la Playa de los Franceses a bañarnos en el charco que se forma con marea alta.



Por la noche nos reunimos en uno de los apartamentros a cenar el pescadito que habíamos cogidos y unas buenas sartenes de lapas que aparecieron por arte de magia. Mojos, papas arrugadas, ensaladas, queso,..... completó nuestra maravillosa cena comunitaria. Despues unos partiditos a las cartas y pin pon completó el día.



A la mañana siguiente cogimos un par de jeep y nos fuimos a

ver el pueblo de Pedro Barba, al norte de la isla.



Después de almorzar unas ricas paellas, cogimos el barquito de vuelta a Lanzarote y tras visitar Costa Teguisse y Arrecife nos dirigimos al aeropuerto para regresar a nuestra isla.

Como es costumbre en estos viajes, se decidió que el proximo año reuniríamos dinero para irnos de nuevo a la isla de La Palma, nuestra primera isla que visitamos hace ya unos 8 años.

Nos fuimos a la Gomera

Los días 30, 31 de Mayo y 1 de Junio nos fuimos a la Gomera el alumnado padres/madres y la profesora . Lo Pasamos muy bien



En el Barco



Siempre)

Montando el Número (Como



En IL Mirador de Arure, antes de llegar a Valle Gran Rey



GRANDE, Hacia Frio

En La LAGUNA



En la piscina del HOTEL



En la DISCOTECA

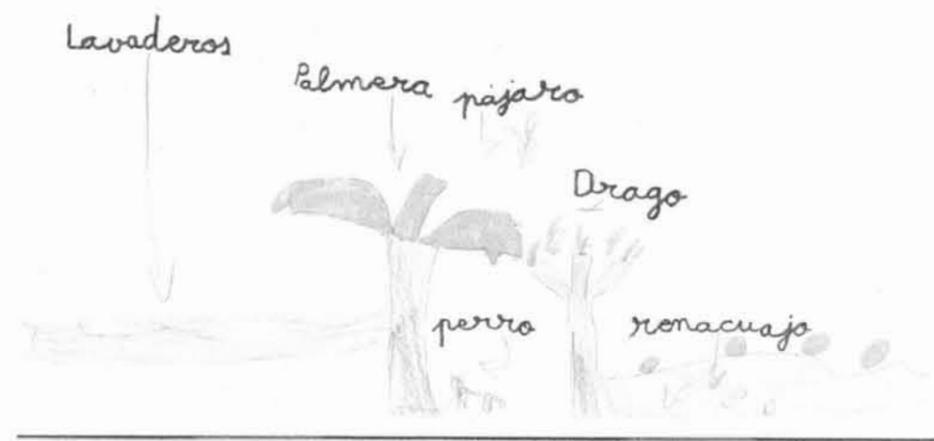
Barranco de Taganana

Los alumnos de infantil y primer ciclo de primaria, a través de estos dibujos queremos mostrar lo que hemos aprendido y observado en la salida a nuestro Barranco.



Barranco de Taganana

ALEJANDRA



Lavaderos

Palmera pajaro

Drago

perro

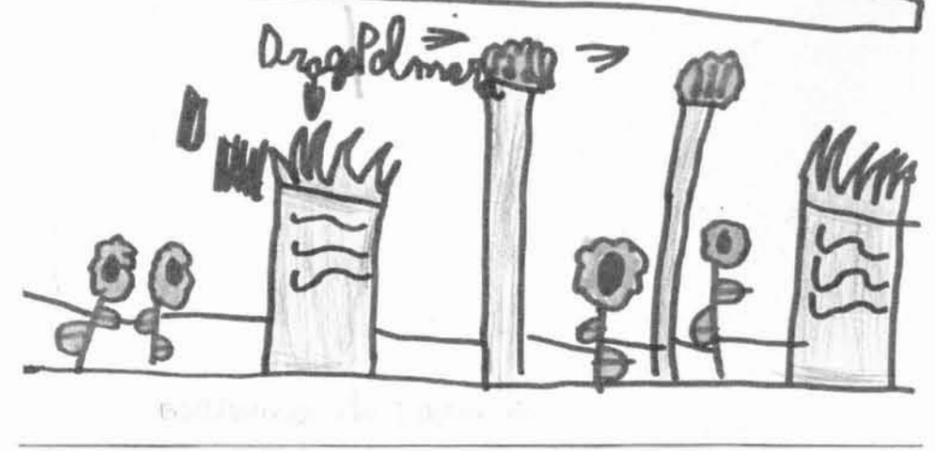
nonacuajo



Barranco de Taganana NAYE LIT



GABRIEL



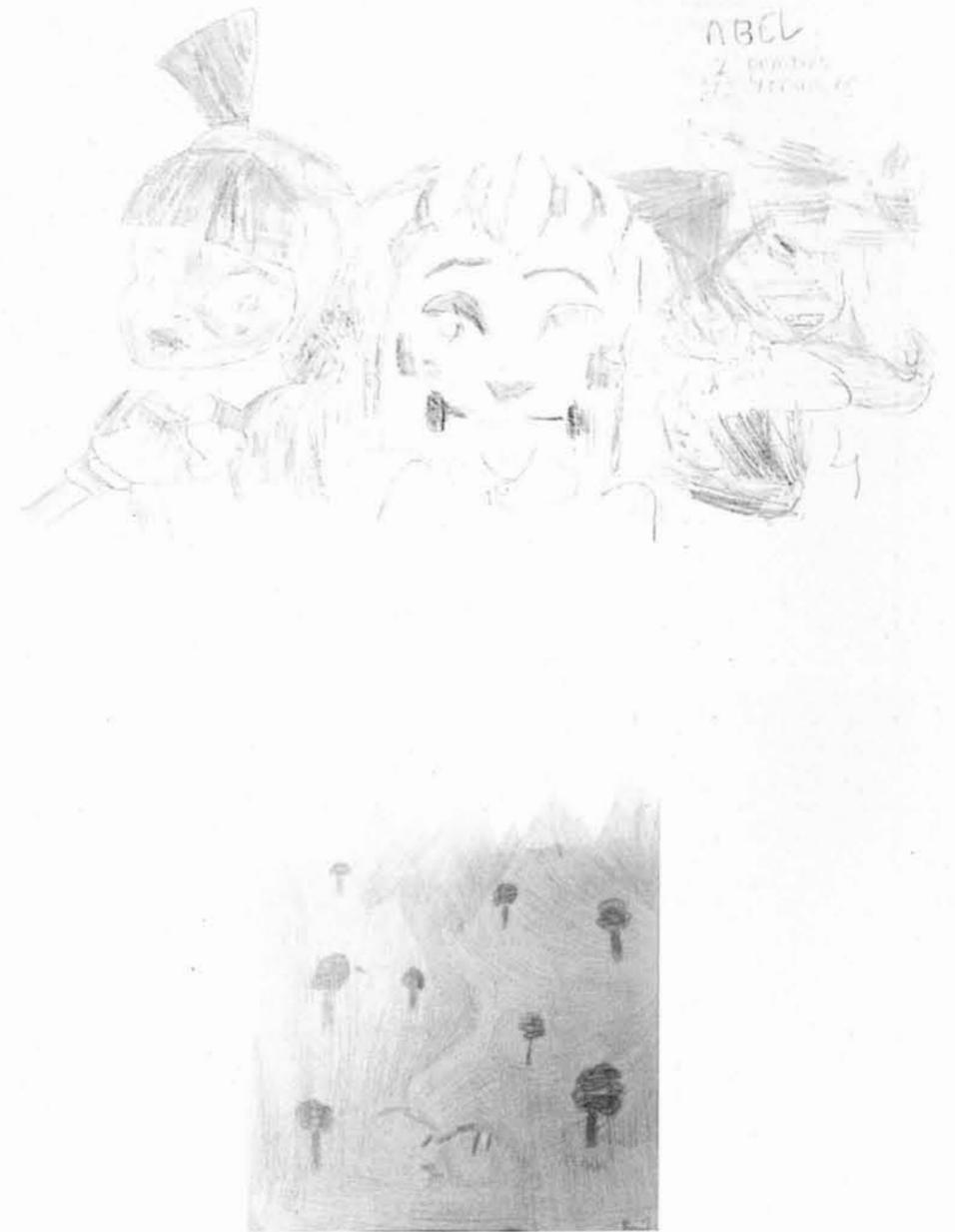
Argelma



Fue muy interesante la visita, lo pasamos muy bien. Por un momento nos convertimos en pequeños exploradores de la Naturaleza. Y nos dimos cuenta de que estamos rodeados de una vegetación única en nuestros barrancos.

NUESTROS DIBUJOS





NOS VAMOS DE VACACIONES

Con la llegada del verano finaliza el curso escolar. Hemos aprendido un montón de cosas y hemos pasado momentos de alegría, amistad, de alguna que otra rabieta.....

Ahora llegó el momento de unas merecidas vacaciones. Aquí os dejamos los alumnos de Infantil y primer ciclo del cole de Taganana unos dibujos de lo que vamos a hacer durante el verano. ¡¡¡¡¡Felices vacaciones!





El barranco A-dorado

La canción "El barranco dorado" es obra del maestro grancanario Javier Rapisarda. La hemos utilizado en la Situación de aprendizaje "Nuestros barrancos", adaptando la tercera estrofa según la vegetación característica de los barrancos estudiados. Le hemos añadido una A- al título, porque en la vegetación de los barrancos próximos a nuestros colegios, predomina el color verde. Pudimos jugar con la palabra, A-dorado... sinónimo de querido...apreciado...

1-El cauce del barranco está lleno de flores, y cuando cae la lluvia se encienden sus colores.

2-Hay verdes y violetas también color morado, azules y amarillas: ¡barranquito adorado!

3-TAGANANA

Hay plantas muy bonitas: Dragos y palmeras, cañas y enredaderas, nísperos y vinagreras.

3-ROQUE NEGRO

Hay plantas muy bonitas: Sabinas y madroños, tuneras y zarzales y abajo cañaverales.

3-CHAMORGA

Hay plantas muy bonitas: Brezos y tasaigos "jayas" y laureles cañas y "dos" dragos.

3-IGUESTE

Hay plantas muy bonitas: Tuneras y frutales, bejeques y cardones, cañas y zarzales.

3-CARBONERAS

Hay plantas muy bonitas: Laureles y follaos, hayas y verodes, brezos y tasaigos.

4-Me gusta recorrerlo, trepar por la ladera sentarme sobre un risco bajar por la vereda.

Al barranco quiero ir...

¡¡Vivir en el campo!!

Hola me llamo Raúl, soy un alumno de 6º de las Carboneras, les voy a contar porque me gusta más vivir en el campo que en la ciudad. Tengo la gran suerte de poder tener animales, poder cultivar verduras...

Yo tengo kikeres, gallinas, pollitos, conejos, cabras... La kikara ya me está poniendo huevos, ¡están muy ricos! Me regalaron una gallina con trece pollitos a los que todos los días les doy de comer. También estoy cercando un cachito de terreno para poder soltarlos en la tierra para que escarben y se echen al sol.

Cruz, la madre de una compañera de clase me regaló una pareja de conejos. El otro día me parió la hembra, ¡Qué bonito el conejito! Ella, me los cuidó mientras yo estaba en La Graciosa. A veces como ya he contado en artículos anteriores, ayudo a mis abuelos con las cabras.

¡No me gustaría vivir en la ciudad!



Este es el pollito que quiero dejar de gallo



El padre Anchieta fue canonizado este miércoles

El 02 de abril de 2014 14:50:36

Para celebrar este acontecimiento tan esperado por la Iglesia en Brasil, el cardenal Odilo Scherer ha pedido a los sacerdotes de la Arquidiócesis de Sao Paulo que toquen las campanas de sus iglesias en señal de júbilo, y lo hagan a partir de las 14 horas durante 5 minutos. Mientras suenan las campanadas, en la catedral de la Sé donde el padre Anchieta fundó la actual ciudad metrópoli de Sao Paulo, junto con otros compañeros, se expondrán dos grandes pancartas con la imagen del nuevo santo.

En este país, llevan el nombre del padre Anchieta dos poblaciones, en varias plazas existen estatuas en su honor. Y aún hoy se conservan la escuela y la iglesia que construyó en Sao Paulo.

También hubo un repique general de campanas en todos los templos de la diócesis de Tenerife- La Laguna, la tierra que vio nacer al misionero.

Además, la Iglesia romana de San Ignacio acogerá el próximo 24 de abril la Misa de acción de gracias por la canonización del padre Anchieta. El papa presidirá la Eucaristía, en la que estará presente el obispo nivariense don Bernardo Álvarez. José de Anchieta nació el 19 de marzo de 1534 en San Cristobal de La Laguna, en la isla de Tenerife. Su padre Juan de Anchieta era vasco, su madre Mencía Díaz de Clavijo era natural de Las Palmas.

En 1548 José de Anchieta y su hermano partieron hacia Portugal para estudiar en la ciudad de Coimbra. Terminó el noviciado a los 19 años y, a pesar de sus problemas de salud, fue desatinado a las misiones de Brasil. Así comenzó su vida apostólica, que

desarrolló en gran parte junto al padre Manuel de Nóbrega. Su primer destino fue la Capitanía de San Vicente. La embarcación en la que viajaba sufrió daños y tuvo que refugiarse en la costa. Allí establecieron contacto con los indígenas y aprovechó para aprender las costumbres y la lengua tupí.

El 25 de enero de 1554 formó parte del grupo de portugueses que en Piratininga fundaron la actual ciudad de Sao Paulo. Allí José de Anchieta construyó una casa tradicional destinada a ser centro misionero, donde se ofrecía instrucción en carpintería y artesanía. A mismo tiempo Anchieta aprendió de los indígenas técnicas curanderas, botánica y las propiedades de las plantas.

Anchieta fue también poeta y dramaturgo, y escribió en latín, español, portugués y tupí. La academia Brasileña de letra y el instituto Histórico y Geográfico Brasileño le consideran entre las grandes figuras de la cultura de Brasil.

José de Anchieta se convirtió en un defensor de los derechos de los aborígenes y mestizos, y predicó contra la cacerías de indios y el mercado de esclavos. En 1566 fue ordenado sacerdote y volvió a Río donde ya se había fundado la misión de San Sebastián. Allí, junto a Nóbrega, que por entonces era un anciano, Anchieta fundó un colegio.

En 1577 fue nombrado provincial y la atención y auxilio de enfermos y moribundos fue una de sus grandes preocupaciones. Murió el 9 de junio de 1597 en Reritinga, hoy ciudad Anchieta en su honor. El pueblo y la iglesia en Brasil lo han considerado siempre como su gran evangelizador. El 22 de junio de 1980 fue beatificado por Juan Pablo II

Autores: Iker, Claudia, Elena y Tana
De Taganana

C.D.A.FUTBOL BASE DE TEGUESTE

Hola soy David. Alumno de sexto de primaria de Las Carboneras. Les quiero contar mis actividades por la tarde. Rayco y yo vamos lunes, miércoles y viernes a las 5:00 vamos a jugar a futbol a Tegueste. En la clasificación quedamos quinto puesto de segunda. En la copa nos toco Las Chumberas, Taco San Luis, Padre Ancheta. Quedamos terceros en la copa. A Rayco lo subieron para el infantil A. Le toco el Tenerife y en tegeste gano uno 1º0 y en Geneto empate 1º1 paso a semifinales y gano en el sobradillo 1º 2 y le toca la vuelta en Tegueste. Yo jugué un amistoso y ganamos 9º0 al unión la paz yo marque dos goles. Cuando empecemos otra vez en agosto el día 19, seremos de segundo año



VIAJE A LA GRACIOSA

El colegio de Las Carboneras como todos los años hacemos un viaje, y este año hemos decidido ir a La Graciosa. Fuimos del 29 de mayo al 1 de junio.

El día 29 salimos de Las Carboneras, cada uno con su familia hacia el aeropuerto de Los Rodeos, allí facturamos y el vuelo salió a las 10:00. Cuando llegamos a Lanzarote, allí nos estaba esperando una guagua que tras un trayecto de 50 minutos llegamos a Órzola, donde allí cogimos el barco de la compañía "Biosfera Express" que tras unos 30 minutos... ¡POR FIN LLEGAMOS A LA GRACIOSA! ¡COMO SE MOVÍA EL BARCO!

Al llegar ya era las 13:30 y fuimos a ver los apartamentos, eran muy bonitos y grandísimos. En lo que colocamos las maletas y dimos un paseito ya era la hora de comer.

Al terminar siempre íbamos con el pan que sobraba a echarse a peces. Todos los días íbamos a las distintas playas que tiene La Graciosa, eran preciosas de arenas blanquitas y con aguas azules turquesa ¡UN PARAÍSO!

Fuimos de excursión a la playa de La Cocina y a la de Las Conchas. Los que querían ir caminando iban y los que no iban en unos jeeps que por 2,50€ te llevaban a cualquier parte de la isla.



Muchos de nuestros padres llevaron las cañas de pescar.

La última noche con el pescado que habían cogido y unas lapas que aparecieron por arte de magia, pasamos una buena noche.

Algunos después de cenar se quedaron

jugar a las cartas y al ping-pong. Otra de las excursiones que hicimos fue a "Pedro Barba", es el otro pueblo de La Graciosa, bueno pues un pueblo rico, es decir, de gente rica de Lanzarote que se han hecho su casita allí para ir en verano. ¡A SIDO UNA EXPERIENCIA MUY BONITA Y BUENA, ME HA ENCANTADO!

¡Y LOS MÁS QUE ME GUSTÓ ES QUE LAS CALLES ERAN DE ARENA!!

ALBA RODRÍGUEZ ROJAS LAS CARBONERAS 6º DE PRIMARIA.

Visita al Cabrera Pinto

El pasado 30 de abril fuimos Las Carboneras y Roque Negro al I.E.S. Canarias Cabrera Pinto, porque era el día de las puertas abiertas del instituto. Nos llevaron nuestros padres. Allí nos estaba esperando Gara la profesora de conocimiento del medio y de educación física. Entramos con todos los colegios de la laguna: El Camino Largo, Las Mercedes, Roque Negro y Las Carboneras.

Nos llevaron al salón de acto para ver tres actuaciones hechas por los alumnos del Cabrera Pinto. Luego fuimos a hacer unos talleres de convivencia. ¡QUE DIVERTIDO!

Cuando terminamos nos dieron una chocolatina Tirma y un jugo de piña. Después fuimos para el recreo con todos los colegios y allí estaba mi hermana Aimara y amigos conocidos. Estuvimos jugando con los chicos del Cabrera Pinto. Luego fuimos a hacer unas pulseras con los colores de la bandera de Italia, ¡QUÉ BIEN NOS QUEDÓ!



RAYCO RAVELO MARTÍN 6º DE PRIMARIA LAS CARBONERAS.

Al final nos fuimos para casa, ¡QUÉ PENA!

El próximo año iremos en micro, que va a Taborno y viene a Las Carboneras. El micro sale de Taborno a las 7:00 y de Las Carboneras a las 7:20 ¡QUE MADRUGÓN! Porque en el colegio te puedes levantar a las 8:30. Al venir saldremos a las 2:15 y llegaremos a las 3:00. Porque iremos primeros a Taborno y después a Las Carboneras ¡QUÉ HAMBRE NOS VA A ENTRAR POR EL CAMINO!

Iremos en la guagua: Aimara, Sonia, Melania, Diego, Sara, David, Alba, Raúl y Rayco.

EL INSTITUTO

EL 12 DE MAYO 4 CHICOS AS FUERON AL INSTITUTO, SE LLAMAN IKER, SAMUEL ALBA Y VALERIA .



EL INSTITUTO ES MUY GRANDE. NUESTRA FUTURA CLASE HABRAN MUCHOS NIÑOS. EN LA CANCHA HABÍA UN PARTIDO DE FUTBOL, ERAN LOS BLANCOS CONTRA LOS ROJOS Y GANARON LOS BLANCOS 5-2. LAS NIÑAS DE CHAMORGA SE FUERON ANTES QUE LOS DE TAGANANA , CUANDO ELLAS SE FUERON LOS DE TAGANANA SE PUSIERON A JUGAR EN LA CANCHA QUE ERA GIGANTE CUANDO NOS FUIMOS VIMOS UN PAJARO CHOCAR



CONTRA LA VENTANA DE UNA CASA . EL INSTITUTO ESTA MUY GUAY .

WORD SEARCHES FOR KIDS

Name _____ date _____

- 1- bird
- 2- tiger
- 3- horse
- 4- zebra



t	j	t	w	y
w	b	i	r	d
a	b	g	t	u
n	s	e	h	z
h	o	r	s	e
l	i	a	e	b
a	c	b	b	r
s	a	o	n	a



find the words.

www.voyaprenderingles.com

Name _____ date _____

Weather

d	f	w	u	e	f	p	i	k	c	e
l	k	i	x	j	h	w	r	c	o	n
g	i	m	o	j	k	o	a	d	l	b
f	f	f	m	s	m	w	i	n	d	y
k	r	p	n	t	i	f	n	o	d	q
c	u	c	l	o	u	d	y	b	s	f
a	c	y	h	r	r	x	t	w	b	c
l	d	h	f	m	h	d	f	o	e	w
s	n	o	w	y	g	g	m	d	j	d
u	c	t	o	v	g	s	s	q	h	p
n	f	p	d	m	k	c	o	u	m	k
n	x	u	j	u	k	x	c	k	c	r
y	u	q	a	i	c	q	t	k	j	o

Rainy, sunny, cloudy, snowy, stormy, windy, hot, cold

Word searches

www.voyaprenderingles.com

Exposición de Fotos Antiguas



Los Alumnos

Baile de las Cintas



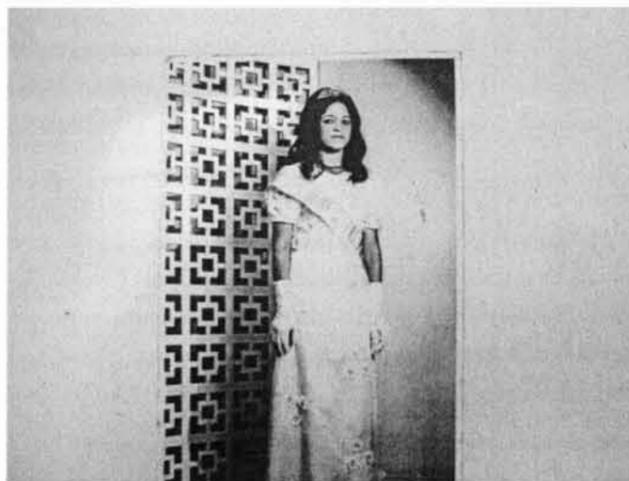
La Vendimia



En el Trabajo



La reina de la Fiesta



EL VINO DE MORAS



Investigadores de la Universidad de Illinois han descubierto que los **compuestos bioactivos de los vinos de mora**, tienen la capacidad de bloquear las enzimas responsables de la absorción de carbohidratos y su asimilación, representado por lo tanto *una opción natural y saludable para equilibrar los niveles de azúcar en la sangre*.

Esta bebida de fruta puede favorecer la inhibición de las *enzimas alfa-amilasa y alfa-glucosidasa*, gracias a sus componentes bioactivos saludables.

En el estudio se cuantificó el contenido de **antioxidantes y polifenoles del vino de moras o azul**, demostrando tener una gran cantidad de estos compuestos bioactivos, todos de comprobada eficacia saludable para **reducir la glucosa sanguínea**.

Efectos desinflamatorios del Vino de Moras

Otro compuesto muy saludable contenido son las antocianinas, sustancias con **capacidad para reducir la inflamación**, proceso contribuyente del desarrollo de varias enfermedades crónicas, tales como enfermedades metabólicas, cáncer y enfermedades cardiovasculares.

Los resultados de los experimentos demostraron los efectos reductores de las antocianinas contenidas en las moras sobre los marcadores que están vinculados a la respuesta inflamatoria orgánica natural, actuando directamente sobre las células inflamatorias.

En estudios preliminares se indicó que las antocianinas del vino de moras podrían tener un efecto positivo sobre la cognición y la salud general del cerebro, ya que demostraron brindar protección contra algunos de los efectos del envejecimiento natural, tales como **la enfermedad de Alzheimer y pérdida de memoria**, por lo cual estas sustancias se encuentran en proceso de intensos estudios.

Vino de Moras contra la Diabetes

El **vino de moras** se elabora eliminando el alcohol natural de la fermentación para desarrollar una **bebida funcional y sabrosa para los diabéticos**, pero además contiene hidratos de carbono que degradan compuestos enzimáticos y antocianinas que luchan contra la inflamación, todos componentes bioactivos beneficiosos para luchar contra distintas enfermedades propias de la diabetes.

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE FÁTIMA ROQUE NEGRO



Una vez más, el pasado 17 de mayo, el pueblo de Roque Negro acompañado también por gente de los barrios de *Casas de la Cumbre* y de *Afur* celebró el día de su patrona. A las 14:30 horas hubo un pequeño brindis en la plaza con la participación de todos los asistentes, también actuó la parranda *Roque Negro*.

A las 17.00 se ofició la misa y, a continuación, se le hizo la función en loor a la Virgen de Fátima, presidida por el párroco de la zona, Don Airam. Fue cantada por la

rondalla *Los Brisueños de Iguete de San Andrés*. Al finalizar la función, la imagen de la Virgen fue sacada hasta la puerta principal de la parroquia y el pueblo le rindió homenaje, ofrenda de flores y limones, poesías... y también hubo fuegos artificiales.

Desde este periódico *Anaga Cuenta*, damos las gracias a todas las personas que siempre están colaborando en las cuentas de nuestro pueblo, entregando ese valer, sencillez y cercanía, especialmente en estos tiempos en los que es necesario recuperar lo auténtico de un pueblo.



LXXXIV Fiestas Patronales en Honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza Las Carboneras 2014



ACTOS RELIGIOSOS

SÁBADO 28 DE JUNIO:
22.00 h. Rezo del Santo Rosario y a continuación procesión de los Patronos por el trayecto de costumbre acompañados de la banda de música.

DOMINGO 29 DE JUNIO:
13.30 h. Función religiosa en honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza. A continuación, bendición del ganado por el párroco D. Jesús Gil.

ACTOS POPULARES

DOMINGO 22 DE JUNIO:
I Circular Carboneras Trail.

SÁBADO 28 DE JUNIO:
Verbena amenizada por la gran Orquesta MAQUINARIA BAND.

DOMINGO 29 DE JUNIO:
LXXXIV Paseo Romero acompañado por los diversos grupos y rondallas, seguidamente verbena amenizada por PEPE BENAVENTE y CLASE A PARTE.

VIERNES 4 DE JULIO:
17.00 h. Torneo de Fútbol.

SÁBADO 5 DE JULIO:
09.00 h. Salida de la excursión de nuestros mayores con almuerzo en su trayecto y brindis a la llegada al pueblo.
20.00 h. Cena al garidero.
23.30 h. Verbena amenizada por la orquesta SONORA OLIMPIA.

DOMINGO 6 DE JULIO:
16.00 h. Día del niño, chocolatada y fin de fiestas.

Curso de informática

En Roque Negro comenzó un curso de informática el 26 de mayo hasta el 23 de junio. Está organizado por la Oficina del distrito de Anaga del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. El curso está impartido por Miguel Ángel en horario de 18:30 a 21:00, los lunes, miércoles y viernes. Asisten 20 alumnos de Afur, Roque Negro, La Cumbre, Las Mercedes y El Frontón. El equipo de informática viene



dado por el profesor que nos ayuda en la iniciación y formación de las nuevas tecnologías. Ruymán y Pablo del colegio de Roque Negro estamos matriculados en el curso y consideramos interesante y bueno para nuestra formación.



Ruymán y Nayara.

*Poesía de Iván,
dedicada a la Virgen de Fátima*

Desde la *Gollada de las hijas* te bajaron,

hace ya bastantes años.

Te quedaste bajo el Roque

y no has querido marcharte,

Por eso hoy con orgullo,

yo quisiera proclamar

¡viva esta fiesta!

que tu pueblo te ha querido celebrar.

Hagamos un barrio unido,

no perdamos la ocasión

de ser espejo y orgullo

de todos imitación.

José Iván Rodríguez

Coordinador de Actividades de la AAVV Nube Gris de Roque Negro

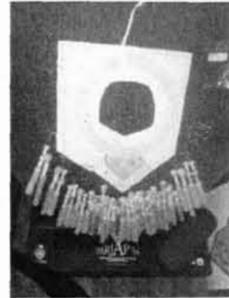
**XXXI Itinerario Cultural por Santa Cruz de Tenerife
"TAGANANA, EL CORAZÓN DE ANAGA. UNA VIVENCIA
ETNOGRÁFICA", 7 de junio 2013.**

El **sábado, 7 de junio de 2014**, tuvo lugar el *XXXI Itinerario Cultural por Santa Cruz de Tenerife* que realiza la Asociación Cultural TuSantaCruz, en aras de promover el conocimiento ciudadano de su propio municipio. En esta ocasión, se propuso conocer Taganana de una forma diferente. Con el título de "**TAGANANA, el corazón de Anaga. Una vivencia etnográfica**", invitamos al público a realizar un recorrido por uno de los pueblos más antiguos y con más entidad de la isla de Tenerife.

De la mano de su vecino **Luján González Izquierdo**, conocedor y entusiasta de la historia, tradiciones y vivencias de sus moradores, iniciamos el recorrido a las 17:00 horas desde la plaza de la parroquia de Ntra. Sra. de las Nieves, en la que se dio cita una **treintena de personas**, comenzando en el interior del templo en la que ofreció claves del sentir devocional del taganadero a su Madre, así como nociones cercanas de su patrimonio arquitectónico y artístico.



En el recorrido de sus calles nos desviamos a la casa particular y taller de una de sus artesanos, concretamente los asistentes pudieron conocer el arte del bolillo de mano de doña Elvira, dialogar con ella y comprar finísimos encajes de bolillos, rosetas, calados...; seguidamente iniciamos la cuesta que recorre el pago de Portugal, con su tradicional arquitectura doméstica canaria, cuyos elementos constructivos -piedra, tea, cal...- nos remite al bello paisaje que antaño debía poseer todo el valle, fecundamente cultivado, con el esplendor del porte que les confiere sus palmeras y dragos, resultado armónico del aprovechamiento del territorio y su paisaje.



Este paisaje que vamos descubriendo a lo largo del recorrido, se acrecienta una vez que llegamos a la atalaya natural que se levanta a los pies del nuevo cementerio. Desde su cima se divisa todo el valle y su costa, con un esplendor tal que merece todo el camino realizado y sus pendientes.

Desde aquí partimos al final del itinerario, bajando por el lateral del colegio, en la que hacemos una parada en el Lagarito, como popularmente se le denomina al antiguo lagar de piedra que aún subsiste en la vera del camino, aprovechamiento, una vez más, de lo que ofrece el entorno natural. Ya solo queda degustar algunos de los productos gastronómicos de su tierra, por lo que el recorrido concluye en el Centro Cultural de Taganana. Los visitantes prueban sus sabrosos quesos y boniatos, junto al espléndido y saludable vino de mora..., mientras charlan de la experiencia etnográfica vivida... de la que prometen repetir.

La actividad ha contado para su materialización con la inestimable colaboración especial de **Fundación DISA**, así como la colaboración de la **Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga** a través de la gentileza y coordinación de **Onelia Morín**; la acogida de la **Asociación de Vecinos La Voz del Valle**, donde su presidente Luján González se convirtió en un anfitrión inmejorable. Asimismo se contó con el constante apoyo de la **Alianza Francesa de Santa Cruz de Tenerife** en fomento de la divulgación cultural en nuestro municipio.



TELÉFONOS QUE TE PUEDEN SER ÚTILES:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga	922 - 23 90 70
Oficina de los Agentes de Medio Ambiente	922 - 63 00 00
Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen	922 - 63 35 76
Oficina de Guardamontes de Santa Cruz	922 - 69 03 77
Agencia de Extensión Agraria y Desarrollo Rural	922 - 63 06 30 La Laguna 922 - 54 63 12 Tejina
Colegio Ricardo Hodgson. Chamorga	922 - 59 92 20
Colegio Dolores Álvarez. Almáciga	922 - 59 01 26
Colegio José Pérez Rodríguez. Igueste de San Andrés	922 - 59 90 55
Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera. Roque Negro	922 - 69 01 11
Colegio Las Carboneras	922 - 69 00 19
Colegio Julián Rojas de Vera. Taganana	922 - 59 01 74
Cruz Roja de Santa Cruz	922 - 28 18 00
Cruz Roja de La Laguna	922 - 25 96 26
Información sobre guaguas:	
TITSA Santa Cruz	922 - 21 93 99
TITSA La Laguna	922 - 25 94 12

Si deseas recibir gratuitamente un ejemplar del Periódico "Anaga Cuenta..." rellena la siguiente ficha y envíanosla a la siguiente dirección:

OFICINA DE GESTIÓN DEL
PARQUE RURAL DE ANAGA
C/ Las Macetas, s/n
Pabellón Insular Santiago Martín
Los Majuelos - 38108 La Laguna
Tfno: 922 - 23 90 70 Fax: 922 - 23 91 95
anagacuenta@cabtfe.es

DESEO RECIBIR UN EJEMPLAR DEL PERIÓDICO "ANAGA CUENTA..."

Nombre y Apellidos: _____
Dirección Completa: _____
Código Postal, Localidad y Municipio: _____
Teléfono de Contacto: _____
Fecha: _____ e-mail: _____

Firma: _____

FOTOCOPIAS CAMPUS



C/ Delgado Barreto, 32 922 26 06 57
C/ Heredia Sánchez, 60 922 25 51 29

LA LAGUNA



fotocopiascampus@gmail.com