

# Anaga Cuenta...



Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga - Colección 'Trabajos de los Niños'

## ANAGA CUENTA...

### ...LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS

#### 2. -¡COMO APRENDEMOS!

(Estudios, entrevistas,  
investigaciones)

#### 20 -¡QUE BIEN LO PASAMOS! (Visitas, excursiones, viajes y celebraciones)

#### 30. ¡CÓMO PINTAN!

#### 36. ¡CÓMO ESCRIBEN

#### 41. NOS GUSTARÍA

#### 42. PASATIEMPOS

El resto del Sumario, en página 1

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga: Las Carboneras, Roque Negro, Chamorga, Taganana e Iguete de San Andrés.

### COLABORAN:



## Un punto de encuentro

El Periódico "Anaga Cuenta ..." persigue un objetivo fundamental: mantener un canal abierto de comunicación entre todos los puntos de Anaga, y entre todas las personas que, de una manera u otra, estamos vinculadas a este territorio, bien por residir en él o bien por trabajar para él.

Creemos que es un medio para propiciar el encuentro, la participación, la información y la difusión de lo mucho que sucede cotidianamente en el Parque.

Anaga cuenta, empieza a contar realmente, porque sus hombres y mujeres tienen una rica historia, tienen un patrimonio valiosísimo en sus manos, una riqueza natural y cultural que necesita ser valorada.

Anaga cuenta, cuenta muchas cosas y debe contar para muchos proyectos, y sus hombres y mujeres tienen la posibilidad de participar activa y constructivamente en esta nueva etapa. En una ocasión, en una radio local, alguien dijo: "Por Anaga está pasando un tren y no debemos ir en el vagón de cola". Agregaríamos que ese tren está guiado por una locomotora que sin combustible se parará, y este combustible son las ideas y los proyectos de la gente que vive aquí.

Confiamos en que este Periódico se convierta en un instrumento útil para el desarrollo local del Parque Rural de Anaga.

### Participan en la elaboración del Periódico "Anaga Cuenta...":

Colectivo de Escuelas Rurales del Parque Rural de Anaga  
Asociaciones del Parque Rural de Anaga  
Mujeres y hombres del Parque Rural  
Oficina de Gestión del Parque Rural  
Agencia de Extensión Agraria de La Laguna  
Gabinete de Desarrollo Rural del Área Metropolitana  
Otras personas y colectivos que desarrollan proyectos o actuaciones en el Parque Rural

### Colabora:

Unidad de Educación Ambiental del Cabildo Insular de Tenerife

### Edita:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga. Cabildo Insular de Tenerife

Imprime: **FOTOCOPIAS CAMPUS**

*Domingo Pérez Batista*

*C/Delgado Barreto, 32 y C/Heraclio Sánchez 60*

*38204 La Laguna-Tenerife*

*TFno: 922 260 657 - 922 255 129*

*[fotocopiascampus@gmail.com](mailto:fotocopiascampus@gmail.com)*

*Distribuye: Fotocopias Campus*

**Depósito Legal: TF. 2190/2010**

Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso del autor

Pág.

2....LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS

43... LOS TRABAJOS Y COMUNICACIÓN DE SU GENTE

- Carnavales en Roque Negro

44... SU HISTORIA Y TRADICIONES

- Como se elaboraba el queso antiguamente
- Caserío de Chamorga. Fuentes públicas( 46)
- Nuestro pueblo de Las Carboneras (50)

57...LAS RUTAS POR SUS SENDEROS

- Circuito en Roque Negro

59...SUS PRODUCTOS LOCALES Y GASTRONOMÍA

- Potaje de berros y ñame

60...NOTICIAS Y DECLARACIONES DE SUS ASOCIACIONES

- Amigos de Anaga : Huerto escolar ecológico
- Juana Roja Suarez (63)

64...NOTICIAS DE SU OFICINA DE GESTIÓN

- Replantación en los jardines del centro cultural de Taganana
- Punto de información de Taborno (65)
- El bosque mas antiguo de Tenerife revela nuevas especies (67)

# NUESTROS BARRANCOS



El Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga está ubicado dentro del Parque Rural de Anaga. Está formado por cinco colegios situados en diferentes caseríos: Las Carboneras, Roque Negro, Chamorga, Taganana e Igueste de San Andrés. Durante parte del segundo trimestre y para el tercer trimestre se va a realizar un estudio de los barrancos próximos a cada centro escolar.

- Las Carboneras: *Barranco de Taborno.*
- Roque Negro: *Barranco del Tamadiste.*
- Chamorga: *Barranco de Roque Bermejo.*
- Taganana: *Barranco de la Iglesia.*
- Igueste de San Andrés: *Barranco de Igueste.*

Partimos del estudio del barranco como acercamiento al medio natural más próximo a nuestro alumnado y desde una perspectiva integradora, de forma que se adapte y aplique a los diferentes niveles educativos presentes en la Escuela Unitaria.

Para realizar el estudio de los barrancos se harán diferentes actividades tanto dentro como fuera del aula: entrevistas, visita a un tramo del barranco, observación de fauna y vegetación, artículos para el periódico de Anaga Cuenta... Para muchas actividades necesitaremos la ayuda de vecinos y familiares de la zona.

Los alumnos de Roque Negro y Las Carboneras han estudiado en el segundo trimestre una muestra de laurisilva: laurel, barbusano, hija, follao, palo blanco... Distinguieron el tipo de hoja, los frutos, las flores...



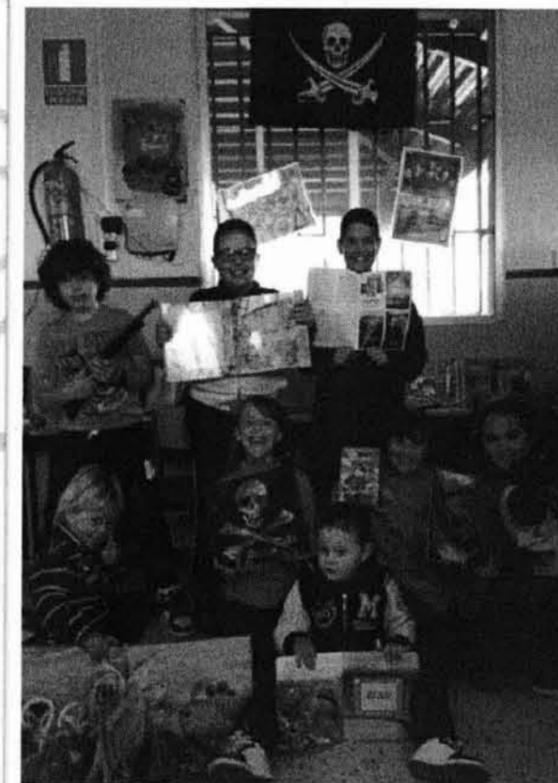
# ¡AL ABORDAJE DE LA LECTORA!

Durante el mes de febrero el colegio de Roque Negro recibió una exposición de piratas. Esta exposición da respuesta al plan de lectura que se lleva a cabo en el centro y ha fomentado el aprendizaje de la técnica o destreza lectora, que constituye uno de los objetivos prioritarios de la Enseñanza Primaria. No es preciso recordar que a pesar de haber entrado en la era de la imagen, la palabra seguirá condensando la cultura social y que ésta se adquiere fundamentalmente por vía verbal, uno de cuyos códigos es la escritura.

Nos hallamos, por tanto, ante la necesidad de dotar a los alumnos de ese instrumento de acceso a la cultura sin cuyo dominio, competencia y ejercicio es impensable lograr un estado cultural y formativo para responder a la necesidades de nuestro tiempo.

"Los Piratas" resultó una exposición motivadora en el que destaca la diversidad de materiales que contenía: una pistola, cuentos, películas, una brújula, una espada y unos cuadros. Nosotros leímos muchos cuentos y vimos algunas películas muy divertidas de piratas. La profesora María nos leyó muchos cuentos de piratas y nos gustaron. Había una brújula grande y amarilla, una pistola de balas negras, un cuadro de piratas que asustaba y un poema.

El colegio de Roque Negro tiene una biblioteca muy pequeña que tuvo una invasión pirata durante quince días. ¡Hasta la vista!



## LOS ÑAMES

En un número anterior expliqué todo el trabajo que llevan los ñames, cavarlos, rasparlos, lavarlos, guisarlos, etc...

Pues en estos días mi familia han ido a cavarlos, a Tornero; los trajeron.

Y yo los ayudé a lavarlos, es muy costoso.

Ahora falta guisarlos.



ALBA, LAS CARBONERAS, 6º DE PRIMARIA.

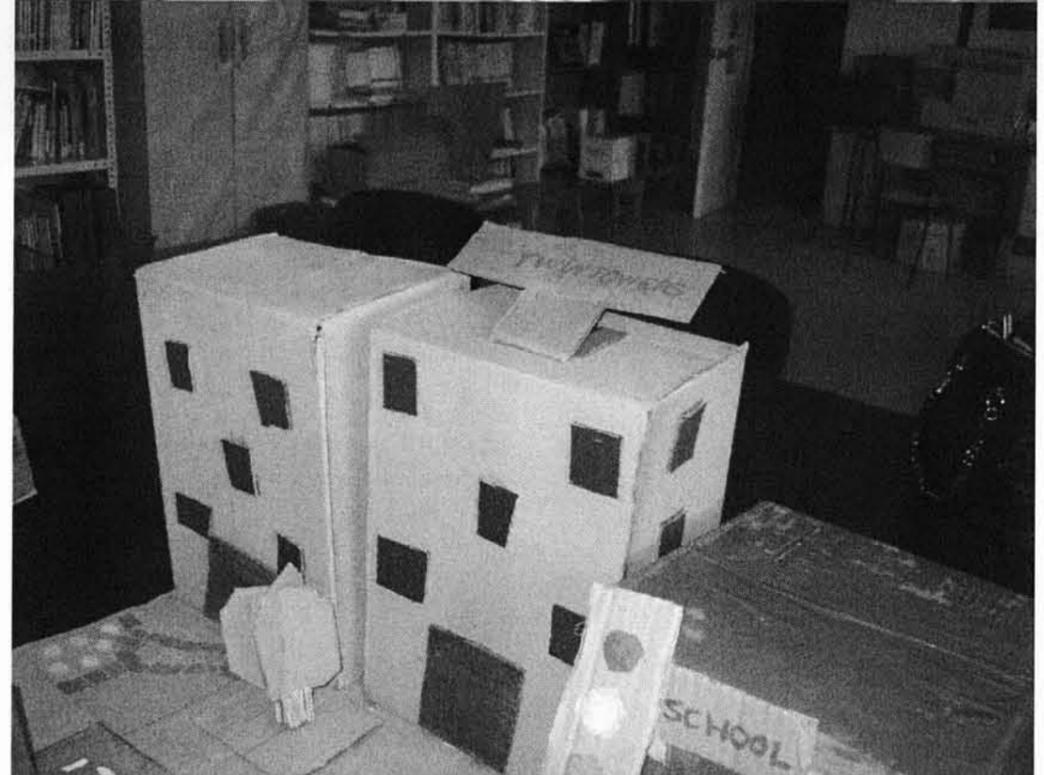
## CEIP Julián Rojas de Vera. This is my city".



**CEIP Ricardo Hodgson.**



**CEIP Roque Negro.**



## Limones, limones, limones y flores

Este año hemos plantado en macetas grandes 5 limoneros y todos los días estamos pendientes de ellos



También hemos plantado semillas de tagetes, que son unas flores muy bonitas de muchos colores.

## ¡¡Nos fuimos a reforestar!!!!

En el mes de Febrero participamos en una actividad de reforestación organizada por el Centro Cultural de Taganana y el área de Medio Ambiente.

Todos los alumnos del cole con nuestras maestras y algunas familias recibimos una charla informativa muy interesante. También vimos un video de las costumbres de Taganana donde algunos vecinos del pueblo fueron protagonistas.

Después nos enseñaron las distintas especies que íbamos a plantar y nos explicaron sus características, todas ellas especies vegetales como acebuches, sabinas...

Fue una experiencia muy enriquecedora y aprendimos que tenemos que respetar y cuidar nuestro entorno y Naturaleza si queremos disfrutar de ella.



¡Qué atentos!!!!



"Manos a la obra"



"Qué divertido"



¡Qué manguera tan largaaaa!



"un descansito"

# El huerto escolar

## El huerto escolar

ESTE AÑO NO HEMOS TENIDO MUCHA SUERTE CON EL HUERTO ESCOLAR, ENTRE OTRAS COSAS, POR EL MAL TIEMPO. AHORA HEMOS PLANTADO LECHUGA, JUDIAS, CALABAZA, PAPAS, AZAFRÁN, CEBOLLAS.



COGIMOS PIEDRAS PARA PONÉSELAS ALREDEDOR DE LO QUE PLANTAMOS, HACIENDO NUESTROS PEQUEÑOS CANTERITOS. ESPERAMOS QUE EL TIEMPO NO EMPEORE Y ASÍ PODER RECOLECTAR LO QUE HEMOS PLANTADO



CUANDO TERMINEN LAS CLASES TENDREMOS UNA COMIDA COMO EN LOS CURSOS ANTERIORES.

AUTORES...CELIA, IMANOL, TANA VIÑA Y CRISTIAN  
4º DE PRIMARIA DE TAGANANA

# CASA DE ELECTRICIDAD

EL 10 DE MARZO UN ALUMNADO DE TAGANANA HIZO UNA CASA CON BOMBILLAS , INTERRUPTOR , CABLES Y UNA PILA .

LE PUSO UNAS VENTANAS A LOS LADOS CON CORTINAS, UNA CAMA CON SU ALMOHADA , SU SÁBANA , TAMBÉN DOS MESAS DE NOCHES Y DOS LÁMPARAS .

EL EXTERIOR ES DE LADRILLO Y EL INTERIOR ES DE COLOR VERDE CON MUÑEQUITOS DE PEPA PIG . SE CONECTA LOS CABLES A LA PILA DE ELLA VA AL INTERRUPTOR , DESPUÉS A LAS BOMBILLAS Y POR ULTIMO DE NUEVO A LA PILA .



Autor : IKER De Taganana

Autor : IKER De Taganana

Área de Educación Física 2013/2014 Maestra: Gara Correa Méndez



## LOS DEPORTES ALTERNATIVOS EN EL CER DE ANAGA

### ¿Cómo surgen los deportes alternativos en España?

La irrupción de los deportes alternativos se produjo en España en la década de los ochenta. Los juegos y deportes alternativos fueron integrados en el currículo de Educación Física como reacción al modelo deportivo imperante, basado en el rendimiento. Significaron un enfoque más vivencial de la Educación Física, con la presentación de contenidos no habituales y más cercanos a los intereses del alumnado. Además se les considera propicios para el desarrollo de la coeducación y la igualdad.

Los juegos alternativos y sus materiales pretenden enriquecer el ámbito de la educación física y el deporte salvando la tendencia de la inmovilización y estandarización de los deportes convencionales. Surgen por las necesidades y deseos de los profesionales de la Educación Física y del deporte, con el objetivo de introducir elementos nuevos facilitadores del interés de los contenidos formativos, del aumento de la motivación, de la variedad de situaciones educativas y de las posibilidades de intervención y de participación del alumnado.

### Clasificación de los Juegos y Deportes Alternativos

Deporte alternativo es aquel que se diferencia del deporte tradicional y convencional, bien porque utiliza material que no se haya sujeto a los círculos tradicionales de fabricación para el campo de las actividades físicas deportivas o recreativas, o bien porque en el caso de que si lo estuviera recibe un uso distinto al que tenía cuando se diseñó. En el ámbito de la Educación Física, la corriente asociada al deporte alternativo pretende distintos objetivos entre los que podemos destacar:

- Realizar actividades con material alternativo que habitualmente se hacen con un material convencional cuando se carece de este y de posibilidades para adquirirlo.

Área de Educación Física 2013/2014 Maestra: Gara Correa Méndez



- Incentivar y desarrollar la creatividad para reciclar y utilizar todo tipo de material de nuestro entorno en las clases de Educación Física.
- Investigar y realizar actividades que no son habituales con material convencional. Sacar el máximo provecho posible al material del que dispongamos.
- Descubrir en materiales convencionales no específicos de Educación Física nuevas posibilidades de uso.

Cada uno de estos objetivos se va a relacionar con un tipo de material o espacio diferente por lo que cuando hablemos de actividades físicas alternativas podremos estar haciendo referencia a:

- Materiales que encontramos en el entorno, tanto en la naturaleza (piedras, hojas, piñas, etc.) como en el medio urbano (bancos, escaleras, paredes, etc.).
- Materiales no específicos de Educación Física: Globos, cajas de cartón, telas y sábanas, botes, neumáticos, etc.
- Material convencional aplicado de forma alternativa: balones, vallas, saltómetros, etc.
- Juegos y deportes alternativos: Disco volador, indiacas, mazabola, cesta punta, etc.

Los Juegos han sido clasificados de muy diversas formas por diferentes autores atendiendo a distintos aspectos: edad, terreno, número de participantes, efectos que produce, etc. Almond (1986) presenta una clasificación muy interesante de juegos deportivos con cuatro secciones diferentes diferenciadas por la problemática del juego, los aspectos y principios tácticos que predominan así como sus características e intenciones básicas que podría perfectamente ser utilizada para clasificar los distintos deportes alternativos que conocemos:

- Juegos deportivos de blanco o diana: Golf, bolos, etc. En los que el móvil debe alcanzar con mayor precisión y menor número de intentos la diana o distintas dianas.
- Juegos deportivos de campo y bate: béisbol, softball, cricket, etc. En los que un equipo lanza el o los móviles dentro del espacio de juego con la intención de que

Área de Educación Física 2013/2014 Maestra: Gara Correa Méndez



- sea devuelto o recogido lo más tarde posible, mientras ellos realizan diferentes desplazamientos en una determinada zona.
- Juegos deportivos de cancha dividida o red y muro: tenis, voleibol, bádminton, frontón, etc. Deportes de oposición (individuales) o de cooperación - oposición (colectivos) en los que se pretende que el móvil toque el espacio de juego del rival sin que pueda devolverlo o lo haga fuera de nuestro campo.
- Juegos deportivos de invasión: Fútbol, waterpolo, hockey, etc. En los que el objetivo es alcanzar con el móvil el mayor número de veces la meta del contrario sin que éste lo consiga en la nuestra.

Si contemplamos, únicamente, los Juegos y Deportes Alternativos, la única clasificación encontrada es la realizada por Ruiz (1991) donde se observan cinco categorías:

Juegos y deportes colectivos	Juegos y deportes de adversario	Deportes individuales sobre ruedas	Juegos de lanzamientos	Juegos de cooperación
Frisbee				
Balonkorf	Indiaca	Monopatín - skateboard	Frisbee	Paracaídas
Floorball	Badminton	Patines de rueda	Boomerang	Balones y globos gigantes
Indiaca - equipos	Palas	Bicicleta	Juegos malabares	Ultimate
Fun-ball	Shuffleball		Fun-ball	Balonkorf
Globos y balones gigantes	Ball netto		Peloc	
	Peloc			

Área de Educación Física 2013/2014 Maestra: Gara Correa Méndez



¿Maestra son bastoncillos de los oídos para elefantes?



En Roque Negro se hacían esta pregunta al ver estos palos con base rellena de corcho blanco. Hemos aprendido su utilidad y que sirven para jugar a un juego llamado: "La Mazabola". El CER de Anaga ha conocido la utilidad de esos bastoncillos gigantes para elefantes y nos hemos divertido mucho durante las sesiones.

Área de Educación Física 2013/2014 Maestra: Gara Correa Méndez



**MAZABOLA**

<b>OBJETIVO</b>	MAZABOLA, conocido también como SPONGEE POLO o MAZABALL, se trata de un juego alternativo que se practica con un peculiar "stick", que es una pica de plástico con una base cilíndrica de porespan (corcho blanco), que empujando y/o golpeando una pelota pretendemos conseguir gol. □	
<b>CARACTERÍSTICAS</b>	Tiene una peculiar organización de jugadores en el terreno de juego que podemos aplicar a otros deportes según expongo en el apartado número de participantes □	
<b>TERRENO DE JUEGO</b>	Se recomienda el campo de Balonmano (40 m. X 20 m.) con su portería y utilizar el área de Fútbol Sala u otra a tres metros de la portería.	
<b>MATERIAL</b>	Utilizaremos un balón de fútbol que sea blando, al ser posible del modelo de autohinchable, para facilitar los pases y evitar los posibles pelotazos. □	
<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b> □	-Un portero/a, que puede parar la pelota con el stick, pies o manos y 5 jugadores de cancha.	
<b>DESARROLLO DEL JUEGO Y PRINCIPALES REGLAS</b>	<p><b>EL PORTERO/A.</b> -No se le permite salir del área de portería, (penalty).          -No puede retener la pelota más de tres segundos, (penalty).          -Cuando golpea la pelota no puede pasar del centro del campo.</p> <p><b>FALTAS.</b> -Cuando se eleva el stick por encima de la cadera por detrás o por encima del hombro por delante del cuerpo.          -Cuando se empuja o se arroja el stick.          -Cuando se balancea el stick vertical u horizontalmente.          -Cuando se para la bola con el pie.          -Cuando atraviesan la línea de medio campo, atacantes o defensores/as. Cuando se entra en la área de portería, falta cuando es un jugador/a atacante y penalty cuando es un/a defensa.</p> <p>Todas las faltas se sacan donde se han producido, pudiendo estar los jugadores/as contrarios a tres metros como mínimo del lugar de la falta.</p> <p><u>El penalty se realizará con tiro directo desde el área de portería.</u></p>	

Área de Educación Física 2013/2014 Maestra: Gara Correa Méndez



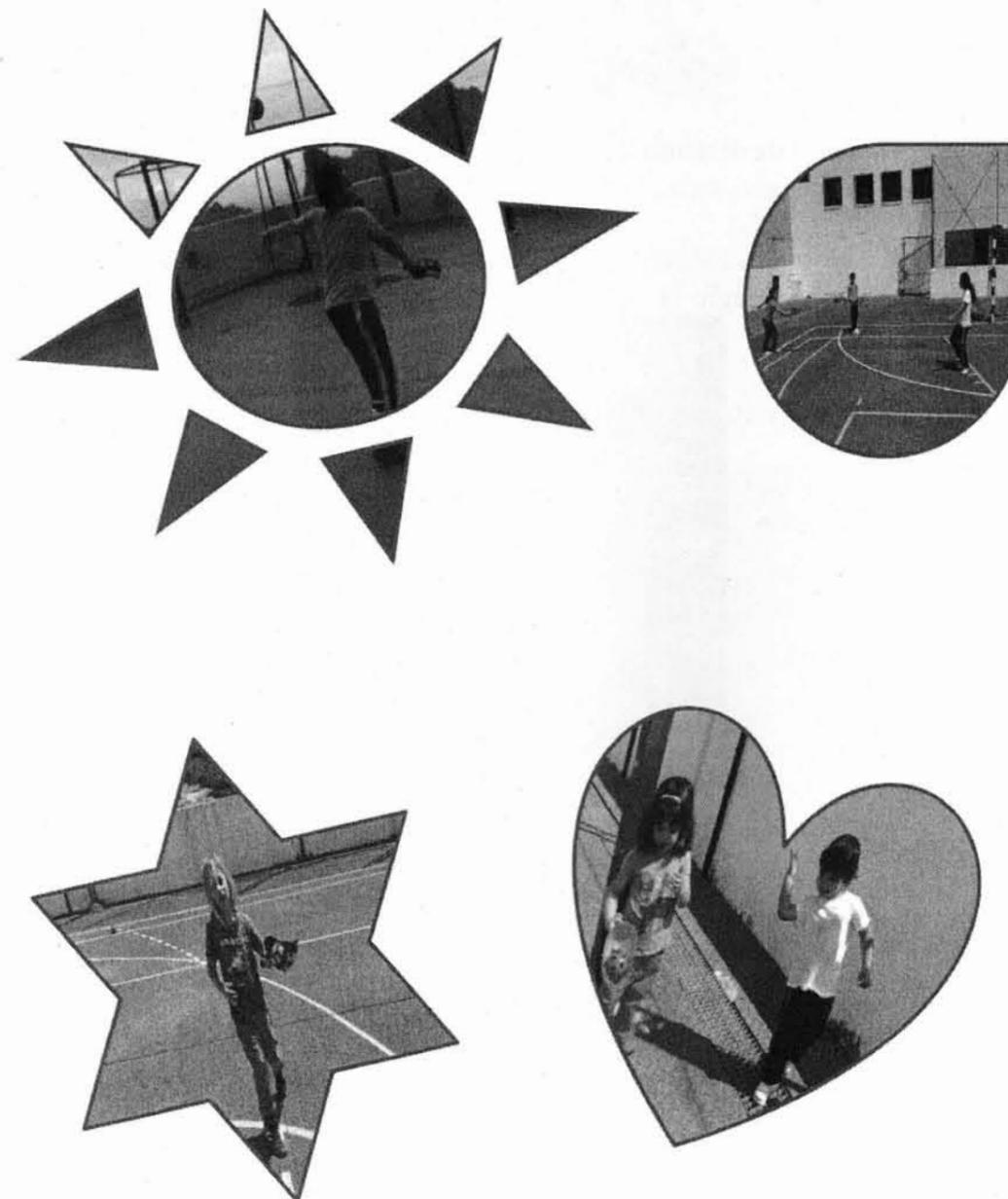
¿Alguien conoce la Cesta Punta?

CESTA PUNTA	
<b>Objetivo</b> □	El juego consiste en golpear la pelota en la zona del frontis (es la zona de la pared frontal limitada por las dos chapas horizontales y la chapa lateral) con el objetivo de que el adversario no pueda golpear la pelota una vez que ésta haya dado dos botes en el suelo.
<b>Características</b>	La Cesta Punta es un deporte que se juega en parejas. El deporte de la Cesta Punta es uno de los deportes de pelota que se practica en mayor número de países. Este deporte se practica en <b>España</b> (principalmente en las zonas de País Vasco y Navarra) pero también en México, Francia y Estados Unidos.
<b>Espacio</b>	Los partidos de Cesta Punta se suelen disputar en frontones de <b>54 metros</b> de largo.
<b>Material</b> □	<p><b>Cesta:</b> Suele estar fabricada con madera de castaño y está tejida de mimbre. Se compone de 4 partes: taco, costillas, aro y punta. La longitud de la cesta en línea recta oscila entre <i>los 62 cm y 68 cm</i>. El peso de la Cesta oscila, dependiendo del material utilizado para su fabricación (también las hay de plástico y de material sintético) entre <i>los 200 y los 600 gramos</i>.</p> <p><b>Pelota:</b> De medidas muy similares a la utilizada en Pelota a Mano, el peso del núcleo de la pelota oscila entre <i>los 90 y 115 gramos</i>, y el peso total oscila entre <i>los 115 y 130 gramos</i>.</p> <p><b>Cancha de frontenis.</b></p>
<b>Participantes</b> □	Parejas.
<b>Desarrollo.</b>	El saque de Cesta Punta se realiza desde la línea de 30 metros y ha de pasar de esta línea para que el saque se considere como bueno. En dicho saque, antes del golpeo, hay que botar la pelota en el suelo una vez. Una vez realizado el saque, se suelen colocar dos jugadores en la zona delantera y otros dos (los llamados zagueros) en la zona trasera del frontón. Entonces, empieza el intercambio de pelotazos entre las dos parejas. No es válido que el pelotari retenga la pelota dentro de la cesta. Una pareja hace tanto cuando la pelota bota dos veces en el suelo y también cuando la pelota supera la línea lateral, también se puede perder puntos por golpear de forma incorrecta con la cesta. Los partidos se juegan a 40 tantos.

Área de Educación Física 2013/2014 Maestra: Gara Correa Méndez



Así jugamos a la Cesta Punta en el Cer de Anaga...



# La navidad

El 20 de diciembre nos reunimos en el Centro cultural de Taganana, todas las escolitas de Anaga, para celebrar la Navidad.

Nosotros hicimos una obra de teatro llamada "La farmacia", Roque Negro hizo otra muy simpática titulada "El arbolito de



Navidad".

Luego los mayores interpretaron varias piezas de flauta. Hasta cantamos en inglés y terminamos las actuaciones con un villancico que cantamos todas las escolitas de Anaga, que nos quedó muy bien y eso que no habíamos ensayado nunca todos juntos. Verdaderamente somos unos artistas.



También vino Gaspar que nos obsequió con un regalito y algunos nos hicimos fotos.



Después bajamos a comer al cole y terminamos jugando en el patio



“ Lo pasamos genial”

HECHO: Por Nuria y Paula  
3. de primaria, Taganana

## MUSEO DE LA NATURALEZA Y HOMBRE

El 6 de febrero el APA Amogoge nos organizó una salida al museo de la Naturaleza y el Hombre.

A las 8:30 salimos de Taganana y nos encaminamos hacia el museo.

A las 9:30 llegamos, primero nos dieron una charla sobre como vivían, vestían y se alimentaban los guanches.



A continuación desayunamos en una plaza interior.

Después recorrimos gran parte del museo pasando por unas salas donde vimos los diferentes sitios donde vivían nuestros antepasados en cada isla.



Hicimos figuras de cerámica

A continuación vimos unos minerales. Seguimos a una sala donde se encontraban unas momias envueltas en pieles de animales, esto nos llamó mucho la atención. Seguimos por la sala de la flora y la fauna también nos gustó los animales momificados y sobre todo las aves por último volvimos a lo minerales para ver una piedra de la luna en la que pedimos un deseo. Luego tuvimos un taller de cerámica

Pasamos un día genial con nuestros compañeros, padres, abuelos y profesores.

Tanausú Suárez, Claudia y Elena 5º de Primaria (Taganana)

## ¡Carnaval 2014 en Igueste!



Como otros años hemos celebrado el Carnaval en nuestras escuelas. Este año fue el turno del cole de Igeste donde lo pasamos genial.

CANCION DE CARNAVAL  
"Aunque recorten... juntos en Carnaval"

YOY A REIR  
YOY A CANTAR  
YOY A BAILAR  
YOY A JUGAR  
YOY A REIR  
YOY A CANTAR  
YOY A BAILAR  
YOY A JUGAR  
YOY A REIR  
YOY A CANTAR  
YOY A BAILAR  
YOY A JUGAR

Organiza:  
C.E.R.  
ANAGA

Colaboran:  
colegios y  
amigos  
de ANAGA

28 de FEBRERO

Fiebre 2014  
Carnaval del paraguas

C.E.I.P. Ricardo Hodgeon  
C.E.I.P. Sra. Florentina  
C.E.I.P. José Pérez Rodríguez  
C.E.I.P. Las Carboneras  
C.E.I.P. Anaga  
C.E.I.P. Julián Rojas de Vera



Tuvimos castillos hinchables, talleres de máscaras, de maquillaje y globofexia...¡Yujuuuu!



¡¡Fantástica paella!!  
Había DE TODOOOO a la hora de comer.  
MUCHAS GRACIAS a las mamás y papás de Igeste que organizaron una comida espectacular.



Además de los talleres y castillos tuvimos un concurso de paraguas. Hubieron premios por ciclo y para adultos. ¡Todos los paraguas lucieron geniales en el patio!





Por supuesto tuvimos a Fátima con la fantástica actuación de la **MURGA DE ANAGA**, con la canción: " Aunque recorten...juntos en carnaval"

Y luego bailando: "De Cachibú de Cachivaca" todos en el patio.



## EL CER VISITA UNA EXPOSICIÓN de PINTURA

### EN LA LAGUNA



El pasado miércoles 26 de marzo los alumnos del cer de Anaga fuimos a visitar una exposición de pinturas a la fundación Mapfre, en la Plaza de La Milagrosa. Una guagua recogió los niños de Taganana, Chamorga, Roque Negro y Carboneras; y otra los niños de Igueste.

Los de Carboneras subimos hasta el cruce de casa Carlos en el coche de Paco, los de Roque Negro también subieron en el micro y allí nos recogió la guagua grande.

Después fuimos a La Laguna. Como éramos muchos para entrar todos juntos, hicimos dos grupos. Primero entró el grupo de Taganana y mientras ese grupo estaba viendo la exposición,

nosotros fuimos a dar un paseo por la Laguna y a jugar a un parque.

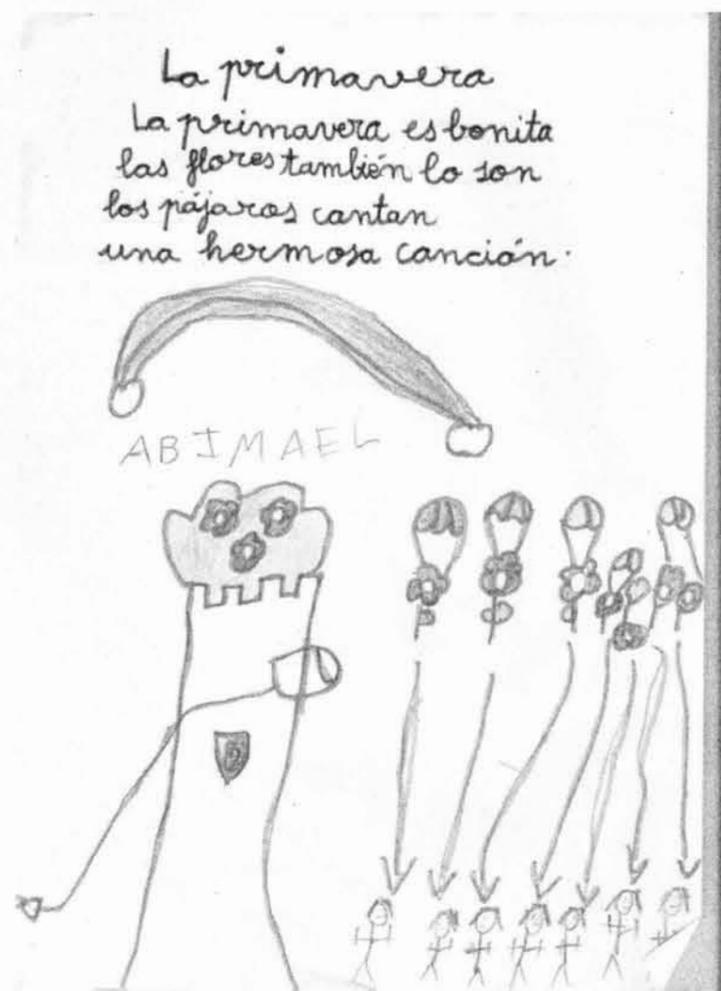
Allí jugamos y comimos hasta que llegó la hora de entrar a la exposición. En la Fundación Mapfre nos explicaron muchas cosas de como observar una pintura. De regreso en Casa Carlos, Pacó nos explicó algo sobre la Laurisilva, hasta que llegó el Taxi para los de Taborno y nosotros regresar al pueblo.

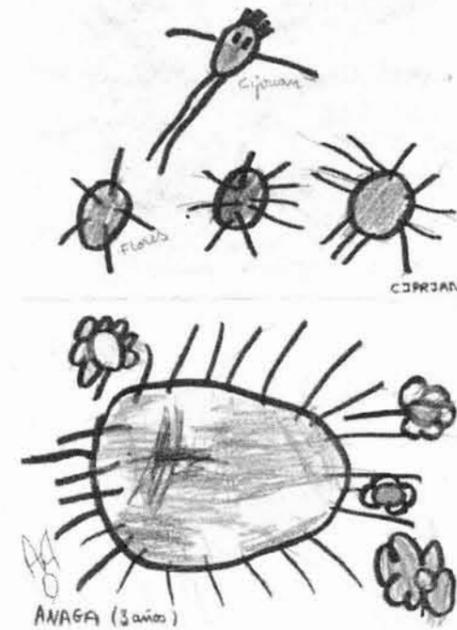
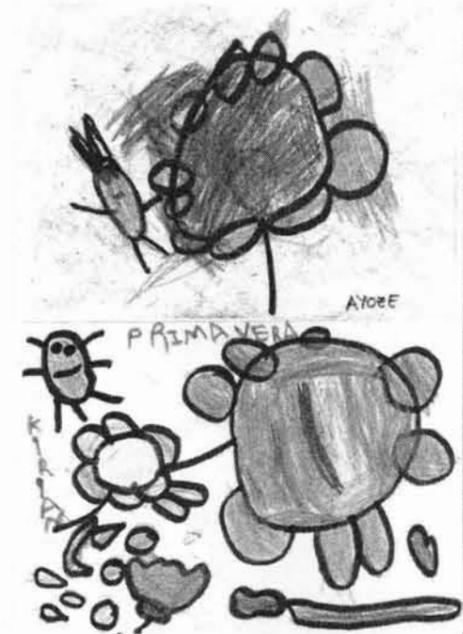


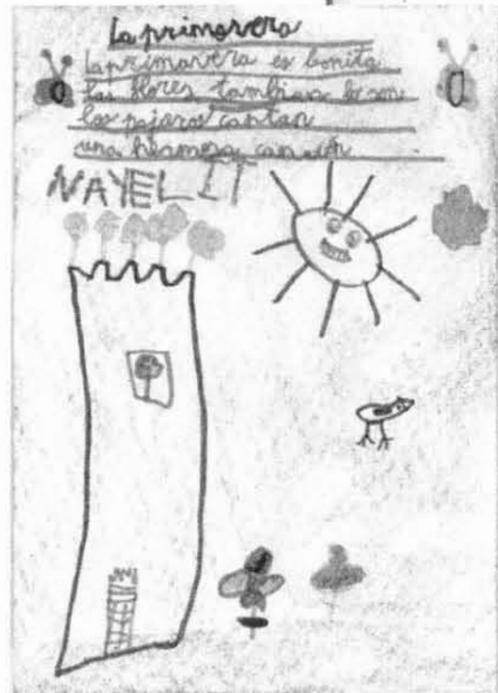
Los alumnos de Las Carboneras

¡ LA PRIMAVERA !

Los alumnos/as de infantil y primer ciclo de primaria de Taganana nos muestran en sus dibujos que llegó la primavera. Aquí os presentamos una muestra de estos grandes pintores.

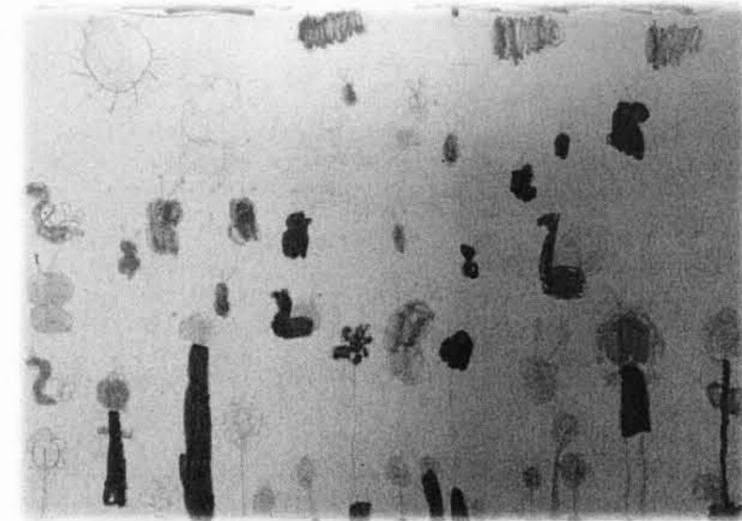
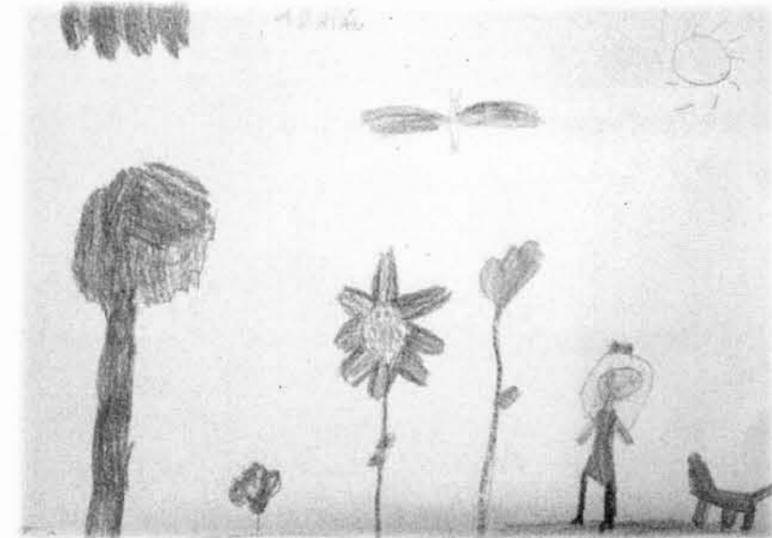






## Nuestros dibujos

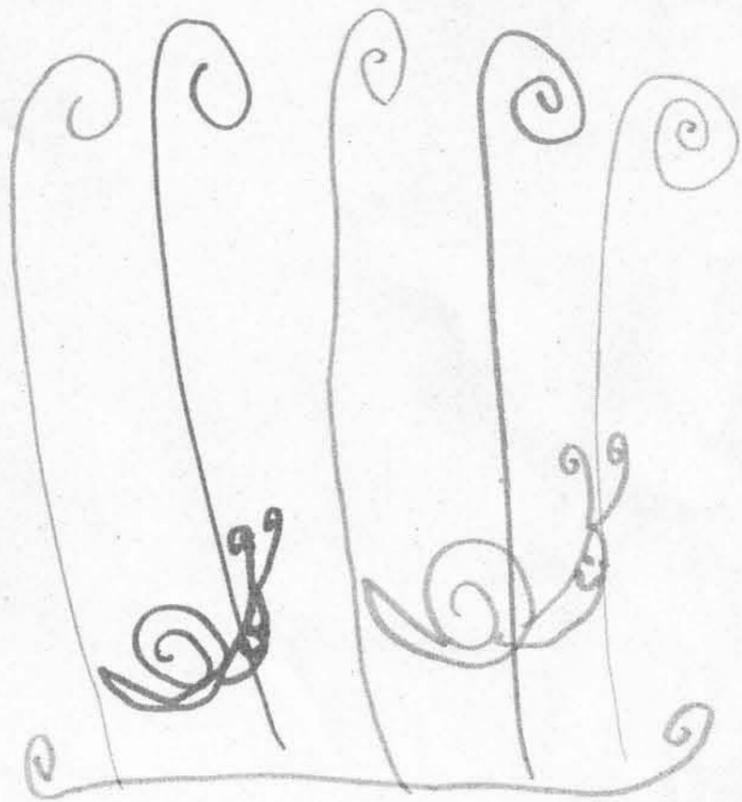
### Las Carboneras



## Las primavera

En la primavera hace mucho frío  
 los flores empiezan a crecer  
 llueve mucho  
 los niños salen a buscar  
 los huevos de pascua

(Chamogoa) Airhoa Brito 7<sup>a</sup> primaria



## la Primavera llega ya

la Primavera llega  
 en marzo, abril y mayo  
 todo es extraordinario.

Todos contentos tienen  
 que estar, pues la  
 Primavera llega ya.

los pájaros trinan,  
 las abejas zumban  
 no te pongas unos cascos  
 que si no, no escuchas.



los huevos de Pascua escondidos están,  
 pues los niños los van a buscar,  
 en los patios o detrás del sofá  
 pero en tu casa siempre estará.



Cuando pienso en Primavera  
 me da por pensar  
 en flores de colores  
 para oler y disfrutar



(Chamogoa) Valeria Borrero Hernández 6<sup>a</sup> P.

Aurón  
 Había una vez una rana que quería a su pareja que era un sapo, pero vivía en el otro lado del estanque. Un día pasó por su casa a ver a su pareja y vio que ya tenía novia y se pelearon y las dos se cayeron al agua pero una aterrizó en un nenúfar y la otra cayó al agua y se ahogó. La rana encontró un pedazo de madera y hizo un puente con la madera y al cabo de una hora llegó a la orilla. La rana y el sapo se casaron y vivieron felices y comieron perdices.



Yo me llamo Aurón y estoy en segundo.

Mi padre José hizo una horna de carbón.

1º Reunió leña de brezo.

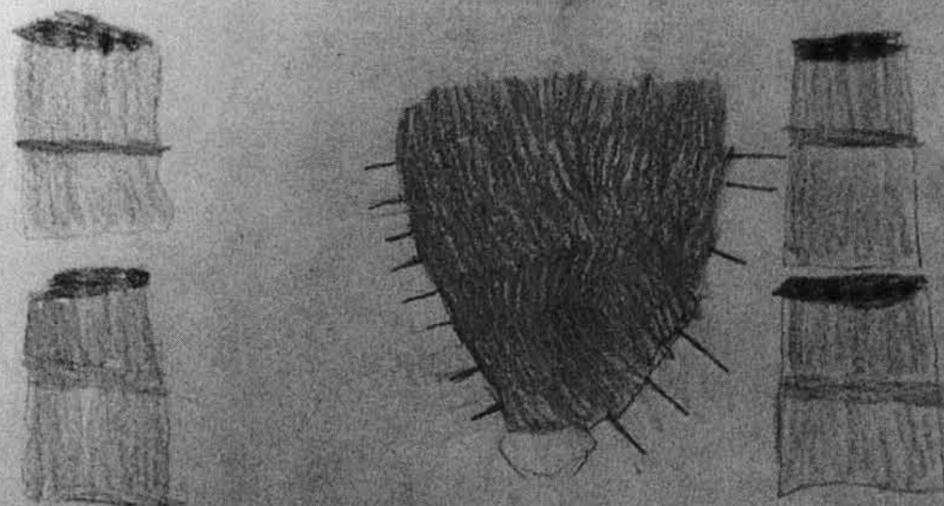
2º La cubrió con helechos.

3º Después le puso mucha tierra.

Y por último la encendió. Estuvo

cuatro días ardiendo.

Dió mucho carbón.



Hace mucho tiempo existía la Sirenita. Era la más guapa del mar. Cantaba bien. Era la hija del rey Neptuno. Un día había un concierto y la Sirenita cantó en el escenario y le aplaudieron muy fuerte. La abuela le dio un abrazo y el novio un beso. Y al día siguiente se casó y fueron felices pero una noche secuestraron a la Sirenita y el marido, fue a salvarla a la Sirenita y tuvieron cuatro hijos y cuatro hijas y fueron felices y comieron perdices.

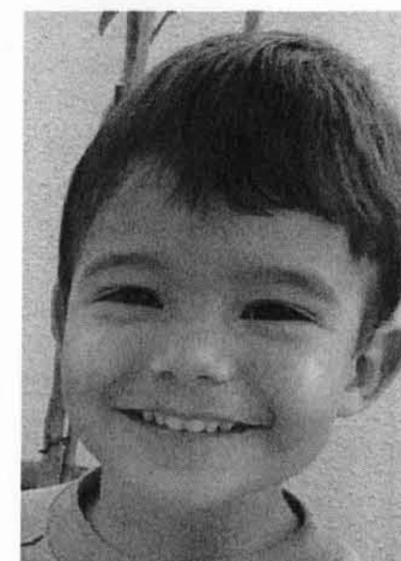
Selene  
Las Caracolas



## Los 2 fichajes nuevos de Igueste



Leyre



Ulises

**100 % MANGO**  
**100 % IGUESTE ;)**

Alumnos de 3 años de infantil que entraron este año.

En este curso 2013-2014 somos 9 en total.  
¡ Para el curso que viene llegaremos a 11 !

CARNIVAL

1. Find 10 Carnival costumes:



D	E	T	E	C	T	I	V	E	B	E	A	U
H	O	C	E	S	I	A	O	H	R	G	N	S
A	P	R	I	N	C	E	S	S	K	N	A	N
R	K	R	T	M	N	T	S	R	Q	O	M	O
F	I	K	F	T	R	A	E	C	M	A	E	W
K	N	Z	I	U	O	R	M	H	L	W	C	M
I	G	I	P	R	Q	I	T	U	B	I	I	A
S	A	O	D	K	F	P	C	I	K	T	L	T
T	N	E	S	E	R	A	L	S	M	C	O	T
W	G	L	K	Y	R	M	S	T	P	H	P	A
F	E	S	O	D	T	K	I	M	S	C	T	O
S	L	M	N	E	L	D	N	A	C	M	A	V
N	T	O	K	M	S	T	N	U	R	S	E	I



detective



clown



# CARNAVALES EN ROQUE NEGRO

El pasado 22 de marzo, después de más de treinta años, se celebraron en Roque Negro los Carnavales.

Se inició el festejo con una cabalgata, encabezada por la sardina, desde La Porquera. La sardina fue hecha por Enca que marcaba el paso a ritmo de tambor. Desde allí los vecinos y vecinas de la zona disfrazados fueron con la parranda de Roque Negro y la Sardina hasta llegar a la plaza de la iglesia. Los disfraces fueron de lo más variado: varias parejas de novios a puntito de casarse, que a pesar del trajín que acarrea una boda buscaron un huequito para acompañar a la sardina, un soldado rubio, gitanas, Caperucita Roja, policías, un gánster, alguno que no se olvidaba de sus animalitos y cargó todo el rato con un *colgajo* de hierba, Miss La Porquera y Miss Calle Tres, que a pesar de sus muchos compromisos como misses no quisieron perderse esta fiesta, ...



En esta caminata no estaba Juana, pero ella estaba en la plaza haciendo muy bien su cometido: partir la tortilla, el gofio... y preparar todo lo necesario para que se repusieran las fuerzas al final del camino.

Después de la llegada de la alegre cabalgata a la plaza y de la quema de la Sardina, el grupo Navadely y la Parranda se encargaron de animar el ambiente para que la juerga continuara.



Lo único que tenemos que lamentar es que lloviera un poquito y se mojara la pamelita azul que una elegante señora llevaba.

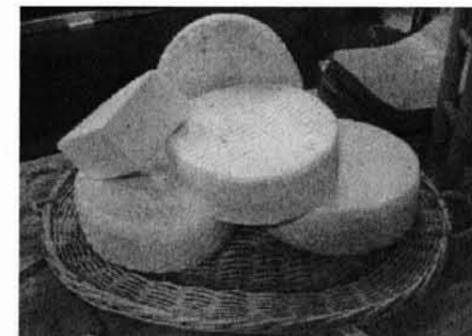
## ¡Bienvenido de nuevo el Carnaval a Roque Negro!

Tenemos que repetir el año que viene, puesto que tan bien este año lo pasamos y en la vida lo más importante es la alegría.

## ¡Viva el Carnaval!

### COMO SE ELABORABA EL QUESO ANTIGUAMENTE

Testimonio oral de Dña. Fema Rguez Marrero, vecina de Chamorga



El queso lo hacía arreglado a las cabras que tenía. Colaba la leche con un paño en un caldero. Después cogía un poquito de cuajo que diluía con un poco de agua en un vaso, y a continuación se le echaba a la leche para que se cuajara. Había que esperar un ratito que cuajara formándose como un panal, entonces se cortaba con una espumadera o una cuchara, de esta manera se conseguía separar el suero de la cuajada. El suero iba saliendo y quedando la cuajada en el fondo. En el momento en que ya no salía tanto suero y la cuajada queda en el fondo casi seca, se coge la quesera y se le coloca la empleita, que la rodea un cordel, formando un círculo y con una espumadera se iba cogiendo la cuajada, poniéndola dentro de la quesera y presionando con las manos, así hasta ponerla toda. Se deja y cuando vemos que va bajando el volumen, entonces apretamos más la empleita amarrándola con su cordel y virándola para presionarla por el otro lado con las manos. Como la quesera tiene unos canalitos por ahí va saliendo el suero que le iba quedando. Yo le ponía un cacharro debajo de la quesera y mientras fueran saliendo gotitas se le iba apretando y dando vueltas. Cuando ya no goteaba más se dejaba en la quesera con unas piedritas de sal por encima y se tapaba con una laja para presionarla y al mismo tiempo, para que no le entraran bichos. Si esto se hacía por la mañana, por la noche se le daba la vuelta poniéndole sal por la otra parte que no tenía y se vuelve a tapar.

El cuajo se sacaba del baifo. Se mata el baifo y se le quita el payo (*estómago del baifo*), donde se quedaba la leche materna. Como tiene dos entradas había que amarrarlo por una parte y por la otra con el mismo cordón. Esto se colgaba durante días hasta que estuviera completamente seco y duro. A continuación se sacaba lo de dentro que es la leche que mamó de la madre ya seca y dura, tirando el resto de la tripa. Se colocaba en un almirez, para picarlo con muy poca sal y se majaba todo bien. Una vez majado se conservaba en un vaso bien tapado, para usarlo cada vez que se hacía un queso. La cantidad que se necesitaba para cuajar era muy poquito, durándonos esté cuajo para hacer muchos quesos.



CEIP Ricardo Hodgson.

## CASERÍO DE CHAMORGA

### FUENTES PÚBLICAS

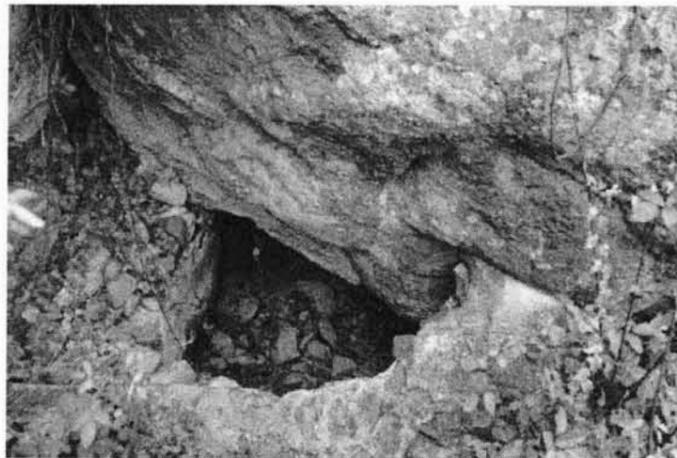
La altitud de la dorsal de Anaga, la orientación, los fuertes desniveles existentes, la exposición del macizo frente a los vientos alisios y la tupida vegetación de sus montes hacen que el agua sea relativamente abundante en esta zona, dotada de nacientes y algunas corrientes de agua que sin duda alguna fueron mucho más importantes en el pasado.

En Chamorga la principal fuente para el abastecimiento de agua estaba ubicada en el lugar conocido como Paso de la Yegua. Este naciente se ubica en la cabecera del barranco, en la zona conocida como Los Toneleros.

Hasta la implantación de los primeros chorros públicos, que se instalaron hacia el año 1950, los vecinos de la Punta de Anaga acudían al Paso de la Yegua para abastecerse.

Los de Roque Bermejo obtenían el agua en el propio barranco, así como en las dos pequeñas galerías construidas después de la Guerra Civil (información oral de don Álvaro López Gil).

Los vecinos de Las Palmas de Anaga tomaban el agua en un lugar conocido como La Ratonera, empleando para su transporte los bidones de petróleo provenientes del faro.



Naciente en el barranco Los Romeros, Lomo Las Bodegas.

Los del Lomo de Las Bodegas lo hacían en un pequeño naciente del barranco Los Romeros proveniente de filtraciones de agua del barranco del Roque Pelao. Los veranos en los que escaseaba el agua tenían que subir al Paso la Yegua y cargarla desde este lugar.

La recogida del agua era una tarea que ejercían principalmente las mujeres, aunque también la podían realizar los niños de manera ocasional. Subían hasta el naciente del Paso de la Yegua, a través de un sendero, transportándola con bidones o cubos cargados a la cabeza hasta el pueblo. En el punto de salida del acuífero, se colocaba una hoja de ñamera para poder recogerla de manera más fácil. Para hacer más eficiente el aprovechamiento de las

aguas, los vecinos construyen un primer estanque de piedra, tierra y barro, en un punto más próximo al pueblo.

Sin embargo este estanque pronto se rompe y el 6 de agosto de 1937 se presenta en el Ayuntamiento de S/C el proyecto de agua corriente para el caserío de Chamorga, por don Manuel Rodríguez Cruz vecino de este lugar.



Estanque en el barranco de La Laja Chamorga, 1938. Hoy en desuso.

En él solicita tuberías y accesorios necesarios para hacer un tendido y el cemento indispensable para la construcción de un pequeño depósito. Canalizar por tuberías de hierro galvanizado las aguas de abasto del caserío de Chamorga, tomándolas en un pequeño depósito de 2,50 m<sup>3</sup> de cabida y que se construiría en la barranquera del Paso la Yegua. De este depósito se derivaría por medio de tuberías a cotas inferiores, conduciéndola hasta el barranco de La Laja, en el lugar conocido como La Laja del Tanquillo, a 500m de distancia del punto de



Primera fuente pública en Laurelrosa Chamorga.

toma. En el barranco de La Laja se colocaría la llave de chorro para el servicio del caserío. El 4 de marzo de 1938 el Ayuntamiento le responde aprobando el proyecto.

En 1972 se solicita la instalación de fuentes públicas en Chamorga, La Cumbrilla y Las Bodegas, así como el traslado al grupo escolar de la fuente que se encuentra al borde del barranco.

Al mismo tiempo se solicita la instalación de otro punto de abastecimiento en Roque Bermejo, ya que según los vecinos se podría contar con el agua propiedad del cura don José Ossuna, quien está dispuesto a cederla.

El ayuntamiento aprueba la solicitud en 1973.

El agua en las casas para uso doméstico, no se conseguiría hasta bastante tiempo después finalizando los años noventa.



Fuente pública del caserío de Chamorga



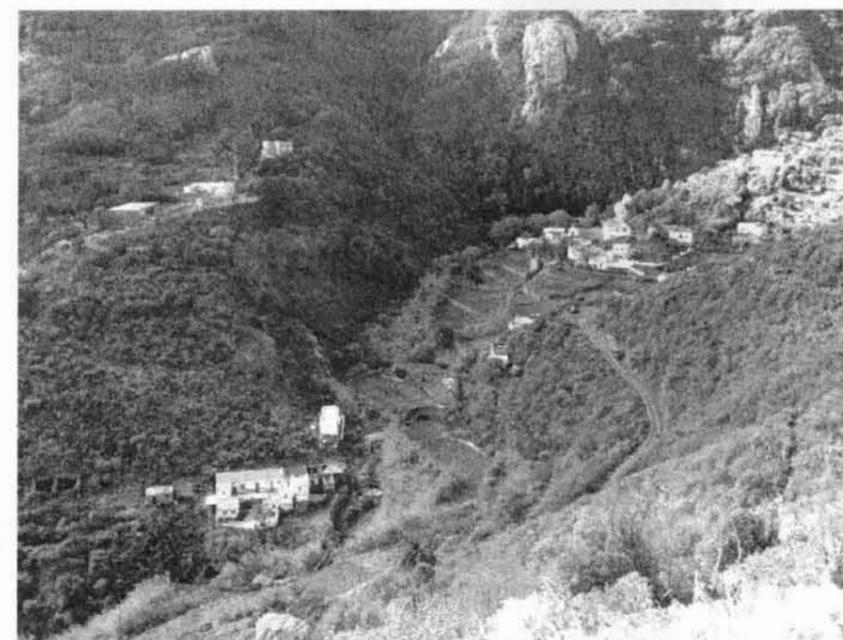
Fuentes públicas en el Lomo Las Bodegas y en La Cumbrilla, respectivamente.

Para el lavado de la ropa se utilizaba el agua del barranco. Las mujeres bajaban hasta el cauce cargadas con la ropa sucia. A diferencia de otros caseríos donde se construyeron lavaderos comunitarios, en Chamorga utilizaban de forma independiente las piedras naturales

para restregar la ropa, empleando jabón lagarto y pastillas afil. Esta pastilla se usaba sólo para la ropa blanca, obteniendo un blanco más intenso. Para ello colocaban la pastilla dentro de un pañito anudado que sumergían en una palangana llena de agua para disolverla un poco durante unos minutos y enjuagar la ropa una vez lavada.

Para el secado de la ropa utilizaban la vegetación cercana colgando y extendiendo las prendas en ellas, puesto que mojadas pesaban mucho más y era más costoso subirlas.

En la actualidad las aguas están canalizadas desde el nacimiento principal del barranco de Chamorga. La mayor parte de los chorros públicos están cerrados puesto que el agua ya llega a las viviendas, y el Ayuntamiento decidió en el 2002 suprimirlos y colocar en todas las casas los contadores. Aunque gran parte del año por el cauce del barranco no corre el agua debido a su canalización, en momentos de lluvias intensas el agua fluye por él.



Vista del barranco de Chamorga.

Investigación realizada por las alumnas y la maestra del colegio Ricardo Hodgson de Chamorga.

Fuentes: Archivo Municipal de Santa Cruz de Tenerife, testimonios orales de los vecinos y trabajo de Grado de Cristina Martín.

## Nuestro Pueblo de las Carboneras

Los alumnos de sexto de Las Carboneras nos hemos convertido en verdaderos



reporteros, por un tiempo, para intentar averiguar la importancia que han tenido las asociaciones para el desarrollo de este pueblo.

Para ello hemos averiguado que hasta 1971 había en Las Carboneras, Alcaldes pedáneos, luego se creó la asociación "Cabeza de Familia" hasta 1976 y desde ese año hasta la actualidad la asociación de vecinos "Tenejía".

Nuestro grupo de reporteros realizó entrevistas a Don Manolo Martín (Como el único alcalde pedáneo vivo), a Don Leandro Rojas como presidente de "Cabeza de Familia", a Don Cirilo Rodríguez como presidente de la asociación

vecinos Tenejía durante 37 años y a Don Juan Manuel Martín, como nuevo presidente de nuestra asociación, para conseguir saber más de nuestro pueblo.

Previamente a realizar las entrevistas preparamos en el cole las preguntas que les íbamos hacer y buscar la grabadora y cámara fotográfica para completar nuestras entrevistas.

ENTREVISTA A CIRILO RODRÍGUEZ FELIPE (Presidente de la A.V. Tenejía durante 37 años)

Buenos días, Don Cirilo vamos a entrevistarle para intentar averiguar muchas cosas de nuestro pueblo.

¿Cuántos años tienes?

- Tengo 70 años

¿En qué has trabajado?

-En la agricultura, la ganadería, construcción y guarda montes.

¿Con cuántos años te jubilaste?

-Me jubilé con 61 años

¿De todos los trabajos que has tenido, cuál ha gustado más?

-El de guarda montes.

¿Por qué?

-Porque no hacía nada. Vamos que no era un trabajo que se necesitase la fuerza física como la agricultura o la construcción

¿En qué año empezaste a ser presidente de la A.V.?

-En 1976

¿Cuántos años estuviste de presidente?

-Estuve 37 años

¿Por qué decidiste irte de la presidencia?

-Porque ya no puedo, yo me cuesta ir a la laguna a solucionar problemas y tengo ganas de descansar.

¿Por qué es tan importante una asociación de vecinos?-

-Porque si no hay una asociación de vecinos que mueva las necesidades del pueblo, el ayuntamiento no hace nada.

¿Con cuántos alcaldes has trabajado?

-Con 7: 1- Marcos Hernández. 2- Norberto Abreu. 3- Pedro González. 4- José Segura. 5- Elfidio Alonso. 6- Ana Oramas. 7- Fernando Clavijo.

¿Qué alcalde ha ayudado más al pueblo?

-Pedro González.

¿Por qué?

- Porque durante su mandato se asfaltó la carretera, se hizo el local donde está ahora el colegio, se hizo el tanque del agua, se puso el teléfono, se empezaron los caminos y otras muchas cosas

¿Cuál ha ayudado menos?

-Elfidio Alonso.

¿Qué ha sido lo más costoso para conseguir?

-El alcantarillado y la depuradora.

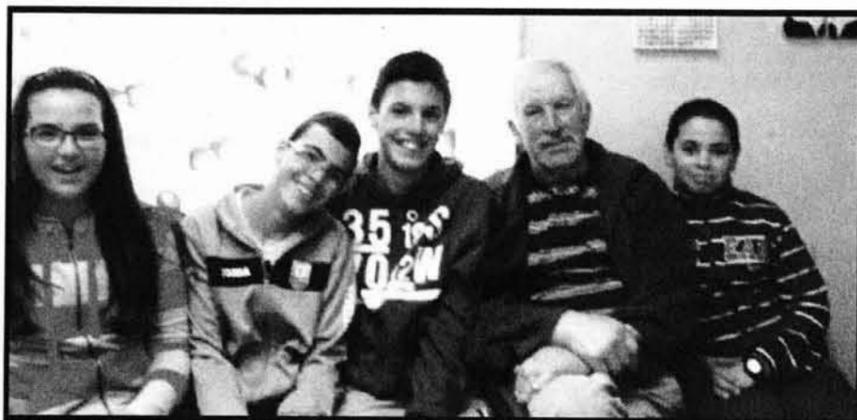
¿En qué año llegó la carretera a las Carboneras?

-Llegó en marzo de 1970

¿Y cuándo llegó la luz?

-Llegó en junio de 1975

¿Y el agua?



-En 1959.

¿En qué año instalaron la depuradora?

-La pusieron en el año 2003

¿Cuántos años estuvo el pueblo en obras?

-Estuvo 7 años. ¡Todas las calles estaban levantadas!

¿Falta alguna casa sin alcantarillado? ¿Y por qué no se las han puesto?

- Sí, quedan unas 10 casas. Por qué hay algunas casas que están por las afueras del pueblo y era muy costoso ponerles el alcantarillado.

¿Con qué alcalde o alcaldesa la consiguieron?

- Con Ana Oramas.

¿Y quién puso el dinero?

- El Parque Rural.

¿Qué obras ha financiado el parque rural en las Carboneras?

- El alcantarillado y la depuradora.

¿Quién dio el dinero para fabricar la cancha deportiva?

- Lo dio el Ayuntamiento

¿Ha habido algún presidente sin ser tú?

-Sí, Leandro.

¿Cuándo se hizo el centro ciudadano?

-Se inauguró en el año 1999 y tardamos unos tres años en construirlo

¿Quién aportó el dinero?

-Gobierno de canarias, Ayuntamiento y vecinos.

¿Quién puso la mano de obra?

-Los vecinos

¿Cuándo se fabricó la iglesia?

-Se fabricó en 1930.

¿Quién puso la mano de obra?

-Los vecinos.

¿Quién aportó el dinero?

- Los vecinos

¿En qué año se construyó el local donde está ahora el colegio?

-Entró en el mismo proyecto de la plaza, en 1982.

¿Cuándo fue cedido a educación?

-Fue cedido en 1983-1984.

¿Cómo se llamaba la antigua asociación?

-Se llamaba "Cabeza de Familia".

¿Mientras has estado de presidente ha habido muchas manifestaciones?

- No muchas, una vez con el tema de las guaguas cerramos el tráfico en Las Canteras, para Anaga y Tejina.

¿Te costó mucho arreglar el horario de las guaguas?

- No, solo fue una reunión.

¿Cuándo se hizo la plaza?

- Se hizo en 1982.

¿Por qué se quitaron las eras?

- Ya había poco trigo y necesitábamos una plaza.

¿Te has alegrado cuándo has conseguido algo que te ha costado mucho?

- Sí, con todo me he alegrado, pero sobre todo con el tema de las aguas negras.

¿Tú llegaste a ser alcalde pedáneo?

- No.

¿Alguien lo ha logrado ser?

- ¡Un montón, de personas! Timoteo, Juan Pérez, Marcelino, Francisco Marrero, Domingo Martín Rojas, Domingo Rodríguez, Manolo Martín.

¿Qué es eso de alcalde pedáneo?

- Es una persona nombrada por el alcalde para que le informe de todas las necesidades del pueblo.

También entrevistamos a Manolo Martín, como único alcalde pedáneo que vive en la actualidad.

Hola Manolo queremos hacerte una entrevista para averiguar cosas de cuando tú estabas de alcalde pedáneo

¿Cuántos años tienes?

- Tengo 82 años

¿En qué has trabajado?

- En la construcción y el comercio

¿Cuándo te jubilaste?

- En 1954

¿En qué año empezaste de alcalde pedáneo?

- En 1961

¿Cuántos años estuviste de alcalde pedáneo?



¿Conseguiste algo cuando estabas de alcalde pedáneo?

- Si, junto con los vecinos logramos que llegara la pista desde el Chorrillo a Las Carboneras

¿Te ha gustado ser alcalde pedáneo? ¿Por qué?

- No mucho, porque te metes mucho en política

- Estuve 10 años

¿Qué hacías de alcalde pedáneo?

- Gestionar las cosas del pueblo

¿Con que alcalde estuviste?

- Estuve con Mauro, Alberto, Granado y Norberto

Ahora toca entrevistar a Don Leandro que estuvo de presidente de la asociación: "Cabezas de Familia"



Cuántos años tienes?

- Tengo 72 años.

¿En qué has trabajado?

-He trabajado en ganadería, agricultura, prefabricado y militar.

¿En qué año empezaste de presidente de la antigua asociación?

asociación?

- Empecé en el año 1970.

¿Cómo se llamaba?

- Se llamaba Las Carboneras: cabeza de familia.

¿Cuánto estuviste de presidente en cabeza de familia?

- Seis años

¿Cuántas fiestas hiciste?

- Hice varias.

¿Qué hacías como presidente de cabeza de familia?

- Estar al servicio del pueblo.

¿Que se consiguió cuando estabas de presidente?

- En 1971 Se consiguió que los niños y niñas de las Carboneras fueran al Colegio de San Benito. También durante estos años se trajo el alumbrado público y llevar la luz a cada vecino con su contador (una parte la aportaron los vecinos)

Por último, entrevistamos a Juan Manuel, que hace muy poco tiempo preside la actual Asociación de Vecinos Tenejía:

Hola Juan Manuel, ¿Cuántos años tienes?

- Tengo 48 años

¿En qué has trabajado?

- En la agricultura, de electricista y de policía municipal

¿Qué crees que es lo más importante que necesita el pueblo?

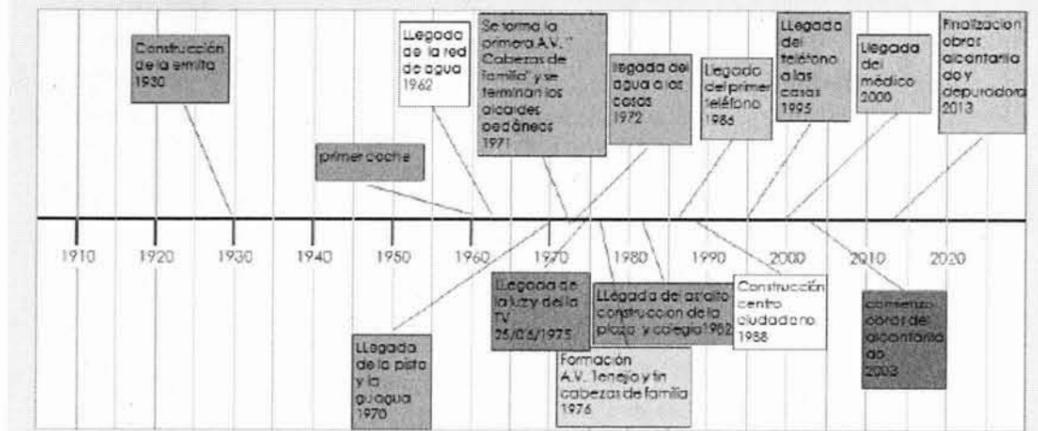
- Lo más importante es la unión de todos los vecinos. También es importante que todos los vecinos tengan acceso a sus casas, el arreglo del saneamiento, algunos puntos de luz que hacen falta y el arreglo de la plaza. También me gustaría que hubiese un gimnasio natural. Y ya que estáis aquí decirles que también nos gustaría invitar a todos los niños del cole al cine.



**CONCLUSIONES DE NUESTRO REPORTAJE**

No ha sido fácil averiguar todos estos datos, ya que al realizar las entrevistas nos hemos dado cuenta de que las personas entrevistadas no se acuerdan muy bien de las fechas, y hemos tenido que preguntar a otras personas para poder ubicar las fechas aproximadas de cuando se hicieron las distintas infraestructuras en nuestro

**INFRAESTRUCTURAS DE LAS CARBONERAS**



pueblo.

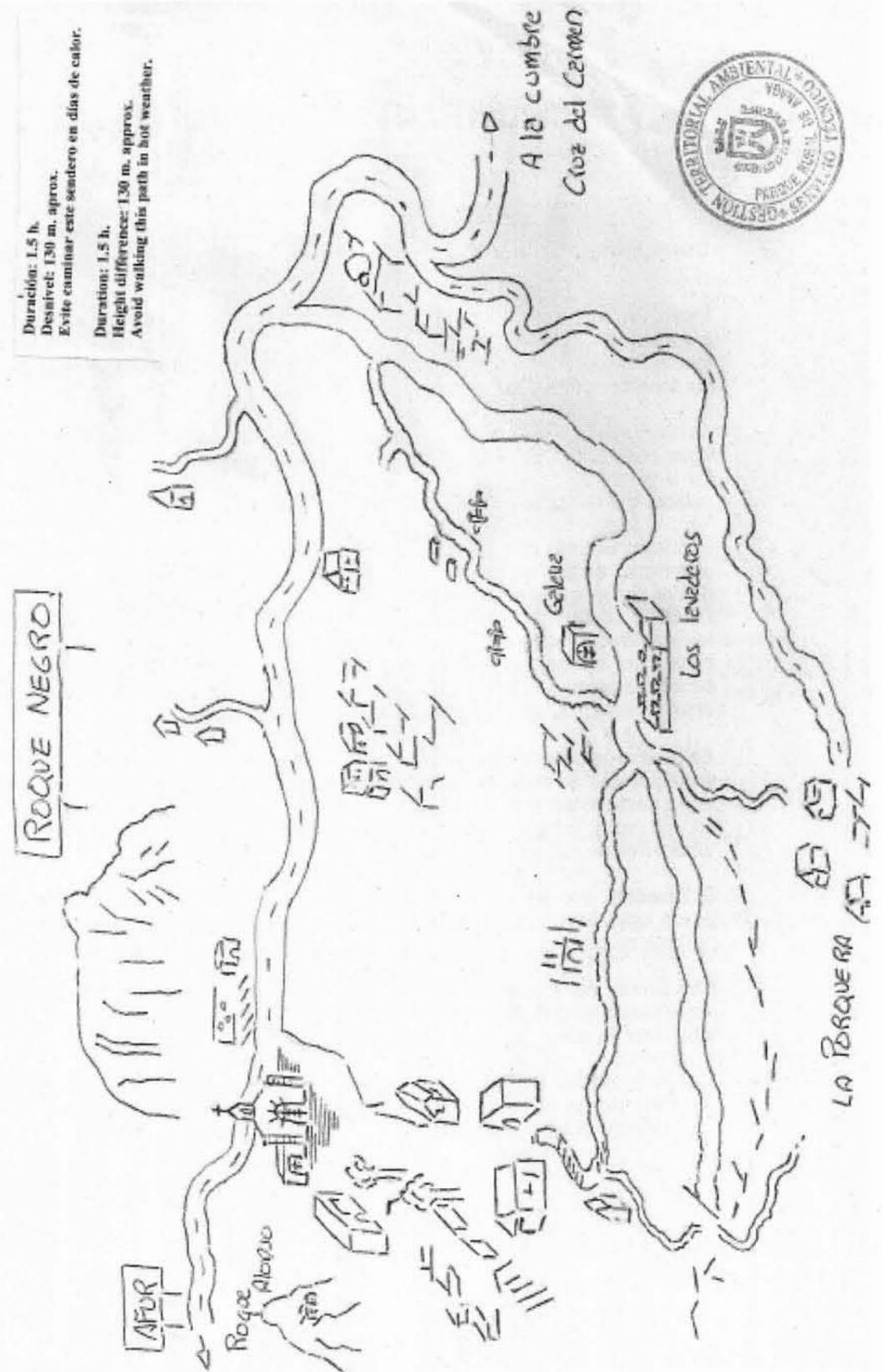
Como ven en esta imagen, hemos colocado en la línea del tiempo muchos acontecimientos importantes para nuestro caserío.

Nos hemos dado cuenta de que la vida de nuestros abuelos era muy sacrificada ya que por los años 50, cuando tenían nuestras edades, prácticamente no había nada. Solamente estaba construida la ermita, pero no había: agua, luz, carretera, alcantarillado, tv, médico, guaguas..... y apenas podían jugar ya que tenían que trabajar ayudando a sus familias: en los campos, cuidando ganada o cargando.

Nuestros padres vivieron con nuestras edades, un poco mejor, allá por los años 70, ya había agua y luz. También había ya una pista y la tv. Aunque todavía no llegaba la guagua a las Carboneras cuando el tiempo estaba malo, ya que se enfangaba la pista.

Lo que tenemos claro es que gracias al Ayuntamiento y al Cabildo junto con los Alcaldes pedáneos y Asociaciones de vecinos han hecho que poco a poco podamos vivir mejor en nuestro pueblo, y con una mayor calidad de vida.

Los alumnos de sexto de Las Carboneras



## CIRCUITO EN ROQUE NEGRO

**Duración aproximada: 1 hora 30 minutos**

Están ustedes en el caserío de Roque Negro, cuyo nombre viene dado precisamente, por la imponente chimenea volcánica que está a espaldas de la iglesia. Las paredes claras de este elemento geológico, están oscurecidas por los líquenes en aquellos lugares por donde baja el agua.

Roque Negro es un lugar que reúne buenas condiciones para vivir, abundante agua, buen clima para la agricultura y frondosos bosques.

En la iglesia se venera a Nuestra Señora de Fátima, Patrona del pueblo que celebra sus fiestas el 4º domingo de Agosto.

El colegio también ubicado en esta plaza, fue reconstruido en 1978, dado que el antiguo, estaba en estado ruinoso ya en el año 1967. Aquí las escuelas rurales son más que aulas, representan centros culturales de reunión.

Desde la plaza y a medida que descienden por el sendero pueden ver las terrazas de cultivo, recurso muy ingeniosos, utilizado por los habitantes de la zona, para compensar la escarpada orografía. Se aprovechaban las laderas para los cultivos de secano y los barrancos para los de regadío, siendo éstos, entre otros papas, vid, millo y el cultivo artesanal del tabaco.

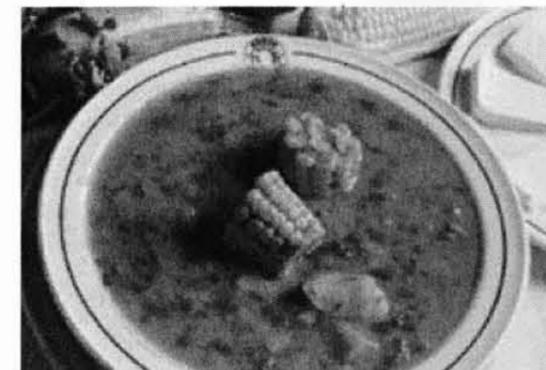
En el recorrido, empezando el camino que baja el barranco, a la izquierda, ven una casa-cueva excavada en la tosca, vivienda muy típica en todo el macizo que a pesar de ser muy rústica ofrece abrigo en invierno y frescor en verano. Si se fija verá también el abrevadero, fabricado con el mismo material, aprovechando esta piedra fácil de tallar.

El Lavadero, que ven más adelante a su derecha, construido en 1897, además de un lugar para lavar la ropa, se convirtió en un punto de reunión para las mujeres del pueblo.

Otra parada interesante del sendero, es la galería, enclave importantísimo para este caserío, ya que ésta, solucionaba el abastecimiento de agua, aunque a un alto coste, ya que hubo 5 fallecidos en su construcción.

Ya en el camino de vuelta, a medida que sube, verá las "Albarradas" y "Fajinas", diques de contención, utilizados para evitar la pérdida de suelo y la consiguiente erosión.

## Potaje de Berros y Ñame



**Ingredientes:** 1/2 Kg. de berros, 1/2 Kg. de papas, ¼ Kg. de costillas de cerdo, ¼ de judías blancas, 150 gr. de ñame, 2 piñas tiernas, 1 tomate, 1 cebolla, 1 pimiento verde, 3 dientes de ajo, ½ tacita de aceite, azafrán, sal y agua.

### Elaboración:

1. Se ponen las judías de remojo la noche anterior para que se ablanden.
2. En un caldero se ponen las costillas con las judías blancas, las piñas y el ñame, se le añaden tres litros de agua y se pone al fuego.
3. A media cocción le añadimos los berros, las papas, la cebolla, el tomate y el pimiento, todo picado, con la sal, al azafrán, los ajos majados y el aceite.
4. Se deja al fuego medio hasta que esté totalmente guisado.

Se suele comer con queso tierno y gofio.

### AMIGOS DE ANAGA Y EL HUERTO ESCOLAR ECOLÓGICO...

La Asociación Cultural y Medioambiental Amigos de Anaga, ha arrancado una nueva andadura que comenzó a fraguarse a comienzos de este curso escolar 2013-2014.

En colaboración con los chicos del Seminario Permanente de Agricultura Ecológica (SPAe) y con Isabel y Ana, profesoras del CEIP Rafael Gaviño del Bosque colegio del Bº de María Jiménez en S/C (Distrito de Anaga), hemos comenzado a trabajar con los alumnos en la creación de un huerto ecológico guiados por el método de Gaspar Caballero "Paredes de Crestall".

Este método permite cultivar en muy poco espacio, gran variedad de hortalizas de forma ecológica y sostenible, aprovechando los recursos del suelo y de las propias especies.

Lo primero que hicimos, fue conocer in situ, una de las más bonitas fincas de Tegueste, pionera en Agricultura Ecológica bajo este método "La Finca El Pílon". Allí su propietario y hortelano Dº Gelasio,... nos enseñó su producción, que pudimos saborear, oler... tocar, y nos confesó algunos secretos que aplicaremos en nuestro proyecto...

Para completar el ciclo, trabajaremos el compostaje e incluso la producción de semillas..., para ello ya se ha comenzado el proceso con la creación de una pila de compost, con el que abonaremos nuestro huerto...

Aparte de las prácticas en el terreno, hacemos algunas actividades teóricas. Ya se han impartido varias charlas sobre la agricultura ecológica y la forma de compostar... y se están planificando talleres y otras actividades de ocio, pero siempre educativas y medioambientales...

También trabajamos "Los Secretos de la Abuela de Anaga", recurso didáctico prestado por Educación Ambiental del Cabildo de Tenerife a nuestra asociación, y el cual nos ayuda a descubrir cultura, geografía, flora y fauna, tradiciones... de nuestra Anaga a través del juego...

Pronto les tendremos informados de los avances...

Nieves López, Secretaria de Amigos de Anaga



AMIGOS DE ANAGA





## JUANA ROJAS SUÁREZ

Felicitación especial por la asociación Nube Gris de Roque Negro



Doña Juana es una persona activa, dinámica y comprometida en muchos apartados con su querido pueblo de Roque Negro. Desde que la recordamos, siempre trabajando, pidiendo por todas partes con la alcancía de la virgen de Fátima en la mano. Ha estado en varias comisiones de fiestas, tuvo durante muchos años el ventorrillo, la iglesia y muchas cosas más. ¡Qué decir de su casa! La costumbre que siempre ha

tenido: todo el que por allí pase, sea o no conocido, siempre se marcha comido. Ella es una mujer de equipo, nunca pone pegas a ningún proyecto que se vaya a hacer en el barrio, al contrario la apoya al cien por cien. También tiene una familia encomiable, aparte de su marido, hijos, nietos, bisnieto y vecinos con los cuales se lleva muy bien. Doña Juana resulta difícil realizar un balance definitivo de su obra y vida en el pueblo de Roque Negro.

Darle las gracias también a todas las que están y han estado con ella, en la iglesia asociación de vecinos, comisiones de fiestas...Y tanto han trabajado.

Ánimos a los que vengan y que sigan trabajando por la fiesta, por el bien del pueblo como lo sigue haciendo ella hasta ahora, gracias de nuevo y felicitarla por su gran valor durante toda su vida porque está Juana querida en la historia.

*José Iván* Coordinador de actividades festivas AA.VV. Nube Gris

## Los jardines del centro Cultural de Taganana se plantan con especies autóctonas

El Centro Cultural de Taganana ha organizado una actividad de repoblación en los jardines del mencionado centro. La iniciativa, que se desarrolló a través de la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales del Cabildo, contó con la colaboración del alumnado, profesorado y AMPA Amogoge del CEIP Julián Rojas de Vera y vecinos de la zona.

En la actividad también participó la oficina de gestión del Parque Rural de Anaga del Cabildo, la concejalía de Medio Ambiente, la oficina del Distrito Anaga y la unidad de Montes y Protección Civil del Ayuntamiento de Santa Cruz, la Fundación Santa Cruz Sostenible y la Asociación Amigos de Anaga. La consejera de Medio Ambiente, Analupe Mora, explica que este tipo de iniciativas pretenden "involucrar a la población y dar a conocer algunas de las especies vegetales autóctonas que se localizan en el Parque Rural de Anaga, integrándolas en un espacio público, como son los jardines del Centro Cultural de Taganana. Se trata de que tengan un contacto con plantas tan emblemáticas como las sabinas y los adernos en un espacio concreto y que se involucren en su mantenimiento".

La actividad se inició con una charla informativa por parte del personal del Parque Rural de Anaga para a continuación llevar a cabo la plantación con especies vegetales de bosque termófilo como adernos, marmolanes, acebuches y sabinas, entre otros.



## PUNTO DE INFORMACIÓN EN TABORNO

El Cabildo de Tenerife, a través del área de Medio Ambiente, ha aprobado la contratación de suministro para la adecuación de unas instalaciones como punto de información turística en el núcleo de Taborno, ubicado en el Parque Rural de Anaga, por un importe que ronda los 25.700 euros.

Este proyecto contempla la rehabilitación de un aula de la antigua escuela unitaria de Taborno para su uso como lugar donde ofrecer información a los visitantes y la elaboración de los textos del material expositivo y folletos informativos en varios idiomas, así como la adquisición de mobiliario, material expositivo, señales y vinilos impresos, paneles informativos y folletos informativos.

Este proyecto, que se realiza conjuntamente con el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, está cofinanciado con fondos europeos a través del Programa de Desarrollo Rural de Canarias Feader para el periodo 2007-2013, mediante el que se vienen ejecutando una serie de proyectos relacionados con la gestión de montes, la conservación, protección y mejora de la flora y fauna, la gestión de los Espacios Naturales Protegidos, así como la conservación, preservación y mejora de sus hábitats naturales.



La consejera de Medio Ambiente, Analupe Mora, señala en una nota que con este proyecto "se intenta dinamizar la actividad turística en un caserío alejado de la ruta principal de Anaga como es Taborno, que discurre por la carretera dorsal que une Las Mercedes con San Andrés".

En su opinión, "se trata de conjugar ocio y turismo en la naturaleza para dar a conocer el Parque Rural de Anaga tanto a los turistas como a la población local y generar actividad económica en esta zona".

Las actuaciones se enmarcan en la línea de trabajo que ha desarrollado el Cabildo en el Parque Rural de Anaga en materia de uso público mediante la cual se ha ido desarrollando una red de infraestructuras que compatibilizan el uso recreativo y el turismo.

Entre esas actuaciones destacan la red de senderos, el centro de visitantes de la Cruz del Carmen, las áreas recreativas de Llano de Los Viejos y La Quebrada, y el Albergue Montes de Anaga --instalación gestionada por la empresa pública Ideco--, a los que se viene a sumar ahora este nuevo punto de información turística en Taborno.



## El bosque más antiguo de Tenerife revela nuevas especies



El investigador del CSIC Brent Emerson lidera un estudio internacional sobre biodiversidad en bosques de Canarias, Azores y La Reunión que, entre otros datos, ha revelado la composición de la fauna invertebrada y, para su sorpresa, 169 nuevos registros de especies de coleópteros y dos de arañas en Anaga.

En el caso de Anaga, explica Brent Emerson, la cantidad de invertebrados endémicos que se encuentra "es abrumadora" en comparación con bosques continentales, que son mucho más extensos geográficamente.

La mayoría de especies de invertebrados que habitan en Anaga son endémicas, lo que quizás se deba a la "antigüedad" de este bosque y al aislamiento de su fauna, que ha sobrevivido a los sucesivos cambios climáticos de origen natural.

En el muestreo realizado en Anaga se han inventariado 169 especies de coleópteros, y casi todos son nativos del lugar, lo que supone "una buena señal" de que no hay tantas especies introducidas.

Ahora los investigadores están analizando las arañas del muestreo y ya han encontrado dos especies nuevas del genero Dysdera, que "da idea de cuántas especies de arañas quedan todavía por descubrir" en este bosque.

Un detalle que podría ser clave para explicar la alta biodiversidad de Anaga es la edad de su bosque y, según Brent Emerson, "algunos datos genéticos preliminares indican que ha habido bosque de laurisilva en Anaga desde hace al menos varios millones de años. Desde mi punto de vista, es un área de importancia nacional e internacional debido a su legado evolutivo y ecológico".



El género Dysdera, Walckenaeria y Lepthyphantes tiene un alto número de endemismos

Información agencia EFE 24/02/2014

**TELÉFONOS QUE TE PUEDEN SER ÚTILES:**

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga	922 - 23 90 70
Oficina de los Agentes de Medio Ambiente	922 - 63 00 00
Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen	922 - 63 35 76
Oficina de Guardamontes de Santa Cruz	922 - 69 03 77
Agencia de Extensión Agraria y Desarrollo Rural	922 - 63 06 30 La Laguna 922 - 54 63 12 Tejina
Colegio Ricardo Hodgson. Chamorga	922 - 59 92 20
Colegio Dolores Álvarez. Almáciga	922 - 59 01 26
Colegio José Pérez Rodríguez. Igueste de San Andrés	922 - 59 90 55
Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera. Roque Negro	922 - 69 01 11
Colegio Las Carboneras	922 - 69 00 19
Colegio Julián Rojas de Vera. Taganana	922 - 59 01 74
Cruz Roja de Santa Cruz	922 - 28 18 00
Cruz Roja de La Laguna	922 - 25 96 26
Información sobre guaguas:	
TITSA Santa Cruz	922 - 21 93 99
TITSA La Laguna	922 - 25 94 12

Si deseas recibir gratuitamente un ejemplar del Periódico "Anaga Cuenta..." rellena la siguiente ficha y envíanosla a la siguiente dirección:

OFICINA DE GESTIÓN DEL  
PARQUE RURAL DE ANAGA  
C/ Las Macetas, s/n  
Pabellón Insular Santiago Martín  
Los Majuelos - 38108 La Laguna  
Tfno: 922 - 23 90 70 Fax: 922 - 23 91 95  
anagacuenta@cabtfe.es

=====

**DESEO RECIBIR UN EJEMPLAR DEL PERIÓDICO "ANAGA CUENTA..."**

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección Completa: \_\_\_\_\_

Código Postal, Localidad y Municipio: \_\_\_\_\_

Teléfono de Contacto: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

# FOTOCOPIAS CAMPUS



C/ Delgado Barreto, 32 ..... 922 26 06 51  
C/ Heraclio Sánchez, 60 ..... 922 25 51 29

## LA LAGUNA



[fotocopiascampus@gmail.com](mailto:fotocopiascampus@gmail.com)

DESEO RECIBIR UN EJEMPLAR DEL PERIÓDICO "ANAGA CUENTA..."

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Dirección Completa: \_\_\_\_\_

Código Postal, Localidad y Municipio: \_\_\_\_\_

Teléfono de Contacto: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_