

Anaga Cuenta...



ANAGA CUENTA...

...LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS

2. - ICOMO APRENDEMOS! (Estudios, entrevistas, investigaciones)
11. - IQUÉ BIEN LO PASAMOS! (Visitas, excursiones, viajes y celebraciones)

33. ICÓMO ESCRIBEN!

42. NOS GUSTARÍA...

43. PASATIEMPOS

El resto del Sumario, en página 1

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga:
Las Carboneras, Roque Negro, Chamorga,
Almáciga, Taganana e Igueste de San
Andrés

COLABORAN:



Un punto de encuentro

El Periódico "Anaga Cuenta ..." persigue un objetivo fundamental: mantener un canal abierto de comunicación entre todos los puntos de Anaga, y entre todas las personas que, de una manera u otra, estamos vinculadas a este territorio, bien por residir en él o bien por trabajar para él.

Creemos que es un medio para propiciar el encuentro, la participación, la información y la difusión de lo mucho que sucede cotidianamente en el Parque.

Anaga cuenta, empieza a contar realmente, porque sus hombres y mujeres tienen una rica historia, tienen un patrimonio valiosísimo en sus manos, una riqueza natural y cultural que necesita ser valorada.

Anaga cuenta, cuenta muchas cosas y debe contar para muchos proyectos, y sus hombres y mujeres tienen la posibilidad de participar activa y constructivamente en esta nueva etapa. En una ocasión, en una radio local, alguien dijo: "Por Anaga está pasando un tren y no debemos ir en el vagón de cola". Agregaríamos que ese tren está guiado por una locomotora que sin combustible se parará, y este combustible son las ideas y los proyectos de la gente que vive aquí.

Confiamos en que este Periódico se convierta en un instrumento útil para el desarrollo local del Parque Rural de Anaga.

Participan en la elaboración del Periódico "Anaga Cuenta...":

Colectivo de Escuelas Rurales del Parque Rural de Anaga
Asociaciones del Parque Rural de Anaga
Mujeres y hombres del Parque Rural
Oficina de Gestión del Parque Rural
Agencia de Extensión Agraria de La Laguna
Gabinete de Desarrollo Rural del Área Metropolitana
Otras personas y colectivos que desarrollan proyectos o actuaciones en el Parque Rural

Colabora:

Unidad de Educación Ambiental del Cabildo Insular de Tenerife

Edita:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga. Cabildo Insular de Tenerife

Pág

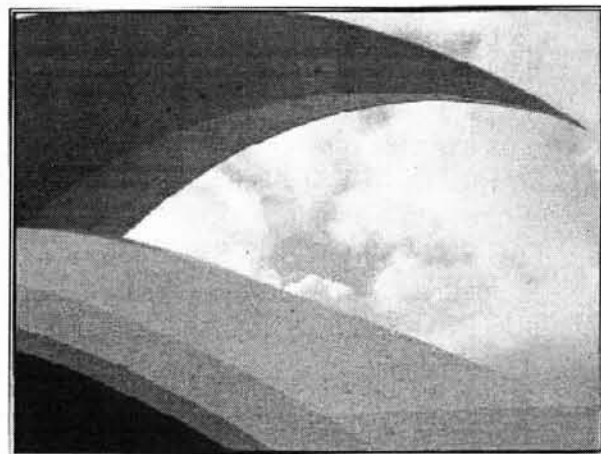
- 2. ... LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS
- 45... LOS TRABAJOS Y COMUNICACIÓN DE SU GENTE
 - Taborno ¿La ruina?
 - El parque infantil de las Carboneras ¿Para cuándo? (46).
 - Mal acaba, lo que mal empieza (48).
 - La diabetes II (49).
 - Los alumnos que van a los Institutos de Secundaria (54).
- 55. ... SU HISTORIA Y TRADICIONES
 - Entrevista a Alvarito.
- 58. ... LAS RUTAS POR SUS SENDEROS
 - Igueste de San Andrés- La Atalaya.
- 59. ... SUS PRODUCTOS LOCALES Y GASTRONOMÍA
 - Torta dulce.
 - Muslo de pollo con cerveza (60).
 - Bizcocho (61).
- 62. ... NOTICIAS Y ANUNCIOS
 - Nos cierran la escuela de Almaciga.
 - Los container nuevos (65).
 - El Referéndum de la Constitución Europea 2.005 (66).
- 67. ... LOS PROYECTOS QUE SE DESARROLLAN EN SU TERRITORIO
 - Las Clases en el Batán.
 - Viaje de estudios a Madrid y a Mérida (72).
 - Curiosidades de la Naturaleza "Proyecto de parque en parque" (74).
 - Las Carboneras: una enseñanza de la vida, para la vida (81).
 - 8 de Marzo "Día de la mujer trabajadora" (87).
- 89... NOTICIAS Y DECLARACIONES DE SUS ASOCIACIONES
 - Consejo de zona "Las Montañas".
 - Asociación de vecinos Tenejía de las Carboneras (92).
 - Nota de prensa "los vecinos solicitan mejoras en el acceso a Chinamada" (93).
 - Asociación de Vecinos El Río-Cabeza de Toro (94).
 - Asociación de mujeres de Chamorga (95).
 - Asociación de Vecinos Nuestra Sra. de Guadalupe (96).
- 98... NOTICIAS DE SU OFICINA DE GESTIÓN
 - Los cuartos de aperos.
 - Recuperando los sabores de Taganana (101).
- 102... NOTICIA DE LA AGENCIA DE EXTENSIÓN AGRARIA Y DEL GABINETE DE DESARROLLO RURAL
 - Oficina de Extensión Agraria y Desarrollo Rural.
- 103... ULTIMA HORA
 - Asociación de Vecinos Cuevas del Lino.

CONCIERTO EN EL AUDITORIO DE TENERIFE

El pasado 17 de febrero, alumnado y profesorado del C.E.R. de Anaga, acudimos al Auditorio de Tenerife para asistir a la audición del concierto didáctico: "La máquina del tiempo".

La OST, Orquesta Sinfónica de Tenerife, cuyo director titular es Víctor Pablo Pérez, interpretó, esta vez bajo la batuta de Rubén Gimeno, nueve piezas breves y "atractivas" compuestas entre los siglos XVII y XX.

¡Y pensar que no han pasado de moda después de tanto tiempo! Quién lo diría de la canción del verano pasado.



Pudimos realizar un "viaje" imaginario por diferentes épocas a través de su música. El narrador de este itinerario fue el compositor y concertista canario Benito Cabrera. Es una pena que sus comentarios casi no se oyeran ¡a pesar de estar en el Auditorio!

La información previa a un concierto, o a cualquier otra manifestación artística, siempre ayuda a que la experiencia sea más rica y placentera, por lo que antes de asistir a la audición y, aunque teníamos muy poco tiempo, trabajamos en clase las diferentes obras.

Dimos información sobre los autores y comentamos en qué se inspiraron al componer sus obras. Dramatizamos el encuentro entre el rey Salomón y la reina de Saba con el "Oratorio Salomón. Llegada de la Reina de Saba" de Haendel y tratamos de imitar el gracioso andar de los pavos con el "Divertimento n° 5" de Leonard Bernstein.

Seguimos la obra de Ketelbey: "En un mercado persa" a través de las imágenes de un musicograma; danzamos como bailarines rusos con la "Danza rusa" del Cascanueces de Chaikovski y movimos los dedos imitando las piernas de las bailarinas del Moulin Rouge con el "Can Can" de Offenbach.

También fuimos por unos momentos vaqueros domando reses en el lejano oeste al son de "El Rodeo" de Aaron Copland y marcamos el "pulso", es decir, el latido de la música con manos y pies con la Obertura final de "Guillermo Tell" de Rossini.

Por último, para descansar después de tanto jaleo, cerramos los ojos y escuchando la pieza de Mussorgsky: "Ballet de los polluelos en su cascarón", visualizamos a unos pollitos a punto de nacer. Con el pizzicato de los instrumentos de cuerda, los sentimos hasta correr por la huerta.

Ya en el concierto, al escuchar la obra que falta por mencionar del programa: "Blugger's Holiday" de Leroy Anderson, los que tenemos cierta edad, no pudimos reprimir una sonrisa, pues nos transportó al pasado cuando siendo niños, al oírla, corríamos hacia el televisor porque nos anunciaba los siempre deseados dibujos animados.



También fue importante repasar la composición de una Orquesta Sinfónica: suele tener alrededor de 100 músicos que se han formado durante muchos años para lograr "dominar" tan difícil herramienta como es un instrumento. Hay tener mucho talento y constancia. Hablamos del primer violinista o "Concertino" estrecho colaborador del Director, situado en primera línea y a la izquierda de éste.

El Concertino se encarga de la afinación previa de todos los instrumentos de la orquesta y cuando ésta termina de interpretar una obra, el Director se vuelve hacia él y le da la mano como diciendo: "todo ha ido estupendamente".

Y ¿qué me dicen de la figura del Director que debe conocer las partituras de todos los instrumentos, indicar a los profesores con su batuta o con gestos, cómo deben interpretarlos, y tratar de que suenen como si entre todos formasen un único instrumento? ¡Qué tarea tan complicada!

Los instrumentos de una orquesta se sitúan por familias formando un semicírculo en torno al Director. La más cercana a éste es la Familia de Cuerda frotada: violín, viola, violonchelo y contrabajo, que es la más numerosa.

Todos nuestros alumnos saben que el arco con el que se frotan las cuatro cuerdas de estos instrumentos está compuesto por una varilla de madera y un manojo de crines de caballo (entre 150 y 280 según el instrumento). Curioso ¿no? También saben que las cuerdas a veces se pellizcan con los dedos y que a eso se le denomina "pizzicato".

A continuación van los instrumentos de la Familia de Viento, que necesitan ser sopladados para producir el sonido. Primero los de viento madera donde nos encontramos el fagot, el contrafagot, el corno inglés, el oboe, el clarinete y la flauta travesera y luego los de viento metal como la trompeta, la trompa, el trombón y la tuba, que es enorme.

Finalmente viene la Familia de la Percusión donde podemos encontrar de casi todo. Se denomina así porque los instrumentos necesitan ser "percutidos", es decir, golpeados, para producir sonido. Citaremos algunos como: los timbales, las campanas, los platillos,

el xilófono, el triángulo, la caja china, las castañuelas... Esta familia es la más "cercana" a los niños porque es la que "manipulan" en clase.

El conjunto orquestal puede completarse con una o dos arpas, un órgano, una celesta y un piano según sean necesarios para la obra interpretada.



Por último, aunque no menos importante, unos consejos sobre la actitud del público durante la audición:

-Es importante saber escuchar, centrar nuestra atención para disfrutar y "sentir" plenamente la música.

-El silencio es fundamental. No podemos "despistar" con ruidos a los músicos que tanto han trabajado para ofrecernos su arte y el del autor.

- ¿Cuándo aplaudir? En los conciertos de música pop se suele aplaudir en medio de las canciones e incluso cuando un músico interpreta un "solo" que nos emociona aplaudimos espontáneamente. En los conciertos de música clásica los aplausos están más "dosificados". No se aplaude entre temas ni entre movimientos de una misma obra, hay que esperar al final, así no se pierde concentración. Ahora podemos aplaudir con ganas y manifestar cuánto nos ha gustado.



A juzgar por los comentarios de los niños y niñas a la salida del Auditorio, el concierto les gustó mucho y disfrutaron, que es lo importante.

Asistir a un buen concierto en directo es todo un espectáculo y una experiencia mágica.

Fátima Castro, profesora de música del C.E.R.

El auditorio

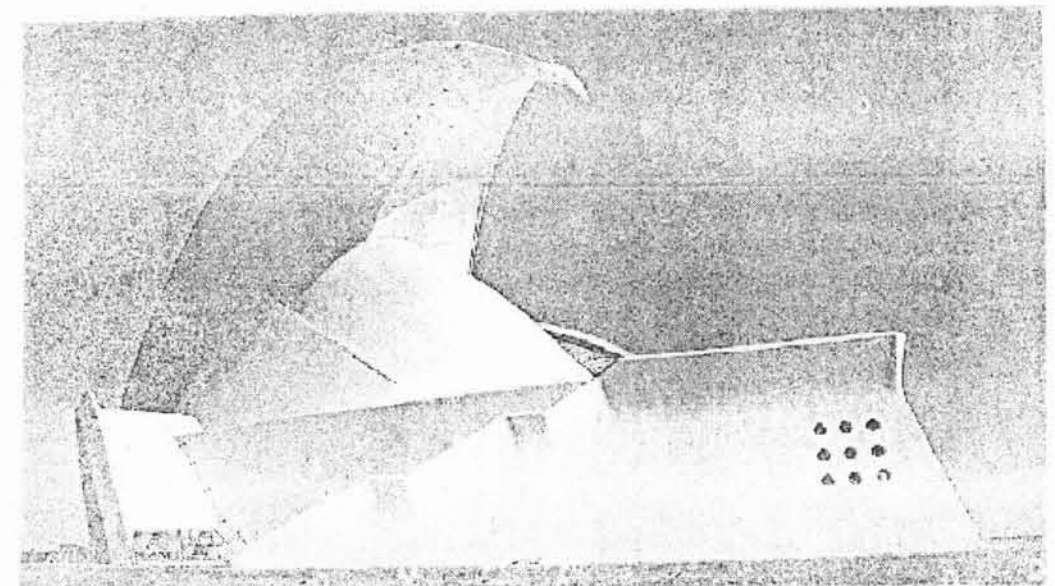
Cuando fui al auditorio vi muchos instrumentos.

El arpa, los timbales, el piano, los castañuelas etc...

Tocaron diez temas, había mucha gente y el auditorio

era grandísimo estaba hecho de trocitos de cartón.

Alumnos. Dura 1 hora al final tocaron una melodía y nosotros le acompañamos con el ritmo.



Nombre: Alisa Hernández Perdomo
Curso: 3º de Primaria
Colegio: Julián Rojas de Vera

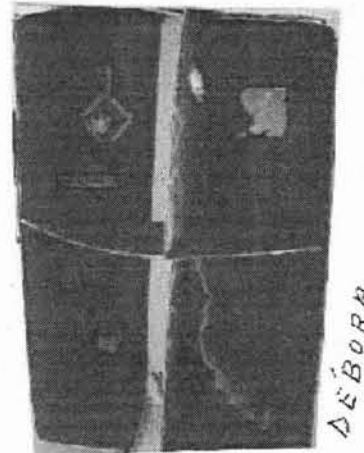
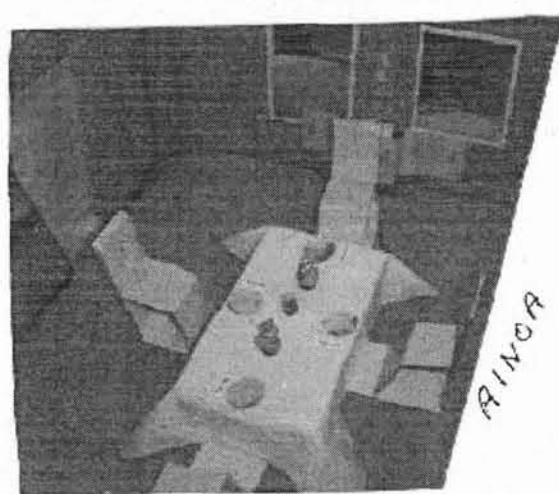
El circuito eléctrico

El día 18 de febrero del 2005 la seño nos mandó a hacer un circuito y todos hicimos una casa (con interruptor y una luz).

Cristo hizo una habitación de lujo, Ainoa un hotel de **** estrellas, Débora un edificio muy bonito, Cathaysa una casa muy típica de Anaga y Ruyman una habitación.

Nos pusieron muy buena nota y como a la seño le gustó tanto hicimos una exposición a la entrada del colegio para que todo el mundo lo viera.

Te vamos a enseñar como nos quedaron los trabajos.



Ainoa y Débora 6º de Primaria Taganana.

El deporte: un entrenamiento para la vida

Mucho ha sido el camino que ha tenido que recorrer la Educación Física y en especial el deporte para que se le reconozca el potencial que ofrece como parte imprescindible para el proceso de formación integral del individuo.

A lo largo de los años muchos autores, filósofos, sociólogos y pensadores, además de muchos profesionales relacionados con la Educación Física y el deporte se han referido a la importancia del desarrollo y maduración del cuerpo y de la capacidad de movimiento, no solo para cubrir objetivos puramente deportivos y de la competición, sino sobre todo y por ello más importante para mejorar la capacidad del ser humano para hacer frente a las exigencias de la vida cotidiana.

Algunos de estos beneficios los podemos resumir en los siguientes puntos:

1. La práctica deportiva nos libera del estrés al que estamos sometidos día a día motivado por el trabajo, las obligaciones y las tareas cotidianas que tenemos que afrontar.
2. Mejora nuestra condición física aumentando nuestra capacidad de resistir ante la fatiga y el cansancio, permitiéndonos afrontar con más garantías las exigencias diarias.
3. Mejora nuestra salud siendo un medio imprescindible para la prevención de enfermedades cardiovasculares, problemas digestivos y de excreción, problemas articulares, de espalda, osteoporosis, mejora del sueño y un largo etcétera de ventajas que repercute positivamente no solo en la cantidad de vida, sino en la calidad de esta.
4. Es un medio para la relación con los demás. La práctica deportiva nos acerca a otros practicantes, a relacionarnos con ellos y a establecer relaciones de interacción con otras personas, en un ambiente sano, en una sociedad como la de hoy en día tan carente de relaciones personales.
5. Es un medio no solo para evitar hábitos perjudiciales para la salud como el tabaquismo, el consumo de alcohol, los hábitos alimenticios incorrectos, etc., sino como arma para reconducir, mejorar y erradicar dichos hábitos.

La edad ideal para el desarrollo de hábitos que favorezca la práctica de la actividad física como una parte más de la rutina diaria del individuo son los primeros años de vida del hombre como periodo básico para la formación del mismo en todos sus ámbitos, pero cierto es también que la **práctica de una actividad física y deportiva no esta limitada bajo ningún concepto a edades, tiempo libre o capacidad para desarrollar dichas actividades.** Con frecuencia se pone como excusa que ya se es muy mayor, que no tenemos tiempo o que no servimos para hacer deporte.

Hoy en día es tanto lo que han evolucionado las diferentes ofertas que se nos proponen en cantidad y calidad, que **no existe ningún tipo de limitación para comenzar o retomar una actividad** que nos permita disfrutar de todas la ventajas que la actividad física nos ofrece.

Solo hay que tener en cuenta a la hora de elegir la más adecuada, los siguientes factores:

1. **La edad:** Es evidente que a lo largo de la vida la capacidad para desarrollar ciertas actividades se va mermando y por lo tanto debemos tener en cuenta que deporte o actividad física está más acorde con nuestra capacidad para practicarlos.
2. **Nuestro historial deportivo:** la capacidad de una persona para afrontar y adaptarse a las exigencias de un deporte van a estar condicionadas a si esa persona ha practicado anteriormente un deporte y a que nivel lo ha hecho, siendo menor para aquellos que nunca lo han hecho anteriormente.
3. **El tiempo:** debemos elegir un deporte que podamos practicar acorde con nuestro tiempo libre y de ocio, de tal forma que podamos disfrutar de el al practicarlo y podamos beneficiarnos, lo más posible, de sus ventajas sobre nosotros. Es importante que no sea para nosotros una carga que aumente aun más nuestro estrés, siempre debe ser para disfrutar de él y de su práctica.
4. **Nuestra condición física:** el deporte debe ser para mejorarla y para beneficiarnos en la mejora de nuestra capacidad física y motora y no para producirnos daños o lesiones por la práctica inadecuada, por exceso o por mala técnica.
5. **Que sea acorde a nuestros objetivos:** preguntémonos que queremos conseguir al proponernos practicar un deporte y elijamos aquel que más se acerque a nuestros intereses con el objetivo final de que sea placentero y que nos sintamos bien practicándolo.

Para terminar me gustaría hacer referencia a planteamientos que bajo mi punto de vista son erróneos y son todos aquellos que hagan de la práctica de una actividad física o deportiva un medio para esculpir cuerpos. La sociedad de hoy en día inmersa en "el culto al cuerpo" hace del deporte una simple herramienta para lucir físicos esculturales parecidos a los de la tele o a un catalogo de moda. Respetando, por supuesto cualquier forma de pensar, el deporte y la actividad física es mucho más que todo eso, y no podemos ofender a tantos profesionales que a lo largo de la historia han conseguido poner al deporte y a la actividad física en el lugar que se merece y que debe responder siempre a dos principios básicos: LA SALUD, EL BIENESTAR Y EL DISFRUTE.

HAZ DEPORTE, DISFRUTA DE EL, SIÉNTETE BIEN Y ENCONTRARÁS LA MEJOR "DROGA" DE LAS QUE TIENES A TU ALCANCE.

Fernando Ávila, maestro de Educación Física

Hemos descubierto un "tesoro" en el colegio y en él se encontraban algunos mapas que nos parecieron muy interesantes, pues aparecen muchos nombres de barrancos. Algunos de ellos son:

- Barranco de La Leña
- Barranco Tahodio
- Barranco Seco
- Barranco Bufadero
- Barranco Cueva Bermeja
- Barranco Jagua
- Barranco de Las Huertas
- Barranco Balayo
- Barranco Igueste
- Barranco Antequera
- Barranco Ijuana
- Barranco Onosma
- Barranco Roque Bermejo
- Barranco Benijo
- Barranco Almaciga
- Barranco Fajanela
- Barranco de la Iglesia
- Barranco de la Porquera
- Barranco de la Guardia
- Barranco de Afur
- Barranco de Taborno
- Barranco de la Angostura
- Barranco del Río-Barranco del Tomadero

R.Igueste 05

NAVIDAD EN TAGANANA

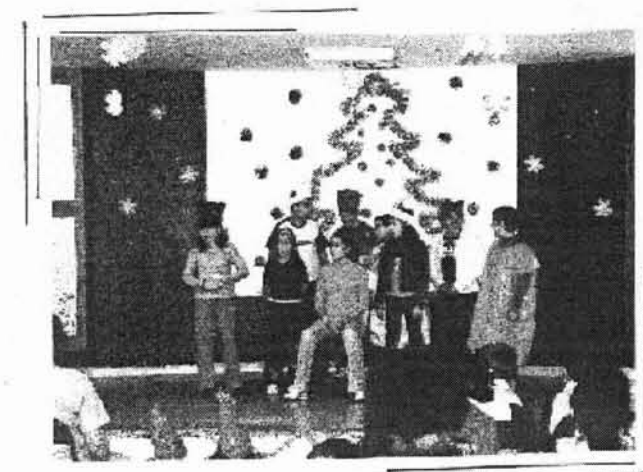
En el colegio de taganana celebramos
La Navidad con una gran fiesta.

Los niños
de 1º y 2º de primaria,
decorados con
sus trajes de
"Árbol de Navidad",

Cantaron un
villancico en

Inglés "Christmas tree"

Los mayores representaron una divertida
obra, propia de estas fechas,



Antes de la llegada de Papa Noel
entramos todas en un divertido villancico
"Din, don" que nos ensajó la señorita
Marian.



Y al sinal de la siesta llegó el tan
esperado Papa Noel, llegó para
los adultos.



Para los mayores



y para las pequeñas.



Todas recibieron regalos, incluso nos
trajo un DVD para el colegio. Lo
pasamos muy bien.



TAGANANA

Anabel

JUEGOS Y CUENTACUENTOS.

El día 24 de Febrero, los alumnos del colegio de Taganana recibieron la visita de un grupo de chicos (Tasoc) que vinieron a realizar con ellos una serie de actividades. Aitor, Jauci, Yurena y Cristina serían los encargados de dirigir y enseñar los juegos a nuestros alumnos.

Las actividades se desarrollaron en el patio del colegio con los alumnos de primero a sexto de Educación Primaria, se propició la actividad física de los niños así como la buena convivencia.

Se realizaron juegos de presentación del alumnado, como de destrezas y habilidades. También hubieron otros en donde la canción tenía una parte importante: "Mano biforra" o el de "Aran sansa".

La última parte de estos juegos fueron dedicados al paracaídas en donde los alumnos se divertieron mucho.



Al día siguiente volvieron nuestros amigos y dedicaron una hora a continuar con los juegos como el de alerta, el teléfono...

Luego realizaron una actividad en donde los globos adquirieron su protagonismo.

Consistía en hacer figuras con ellos (perros, flores...)



Después del recreo Aitor nos deleitó con unos cuentos a todos los alumnos incluidos.

Los de Infantil, con títulos como: "la ratita presumida" o "la nave espacial".



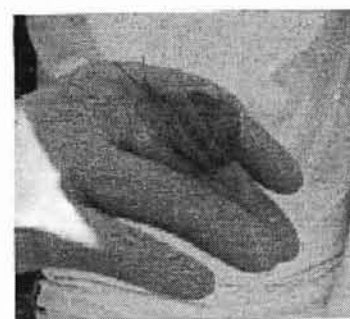
EL JARDÍN DE ROQUE NEGRO



En el patio del colegio de Roque Negro tenemos un pequeño jardín con algunas especies de laurisilva. Un viernes que hacía buen tiempo, los alumnos nos pusimos manos a la obra y comenzamos la limpieza del jardín. La tarea fue un poco difícil al principio porque estaba lleno de malas hierbas y basura, pero con unos guantes de goma y algunos utensilios más pusimos todo nuestro entusiasmo y buena disposición para dejar el jardín limpio y cuidado. Nos repartimos las tareas: de tal forma que, por parejas, trabajábamos partes diferentes.



Entre las especies de laurisilva que tenemos queremos destacar el NARANJERO SALVAJE. Este árbol mide unos 10 metros de altura. Tiene las hojas muy anchas, brillantes, de bordes generalmente enteros y ondulados con espinas apuntando hacia delante. Sus frutos son de color rojo oscuro a negruzco. Estamos orgullosos de tener este endemismo de Canarias en nuestro jardín.



Pero no sólo tenemos vegetación también encontramos algunos animales como el CARACOL. Este molusco terrestre se alimenta de hojas a las que perfora. Tiene una concha enrollada en espiral bien desarrollada y capaz de alojar todo su cuerpo. Este es blando y pegajoso, y las antenas telescópicas.

Acabamos agotados pero mereció la pena el esfuerzo y ahora, cada cierto tiempo, arrancamos las malas hierbas y procuramos mantener el jardín limpio.



Alumnos de Roque Negro

ESTAS SON ALGUNAS DE LAS FOTOS QUE NOS SACAMOS EN EL LORO PARQUE: SON DE GORILAS Y DE DELFINES. Y VIMOS: TRUCHAS, FOCAS, LOROS, TIGRES, TIBURONES, TORTUGAS, COCODRILOS, FLAMENCOS, RALLAS, UN PULPO, DOS CABALLOS DE MAR, GORILAS Y DELFINES. Y LO PASAMOS MUY BIEN.

Mario





COLEGIOS PARTICIPANTES

C.E.I.P. Agustín Cabrera	C.E.I.P. José Pérez
C.E.I.P. Las Carboneras	C.E.I.P. Ricardo Hodgson
C.E.I.P. Dolores Álvarez	C.E.I.P. Julián Rojas

PROGRAMA DE ACTOS

A las 10:00

Llegada de los respectivos colegios y aperitivo con Danone
(En la plaza del I.A.V.V.)

A LAS 10:15

PASACALLE DE LA SARDINA

A LAS 10:30

Presentación de los distintos disfraces

Fantasia: "Los héroes del Roque", de Roque Negro; Fantasia: "Guerrilleros Chamorgueros", de Chamorga; Fantasia: "Arañazos diabólicos", de Las Carboneras; Fantasia: "Cow Boys", de Almáciga; Fantasia: "Popurrí carnavalero", de Igueste de San Andrés; Fantasia: "Brujos y brujas", de Taganana.

A LAS 11:00

ACTUACIÓN DE LOS COLEGIOS:

- Brujos y brujas de infantil de Taganana con: "Yo soy un bambino"
- Alumnos y ex-alumnos de Las Carboneras con los bailes de: "Shakira y Mi Limusín"
- Roque Negro con el baile de "Antes muerta que sencilla"
- Almáciga con el baile: "No rompas más"
- Taganana, tercer ciclo, con el baile: "Loca"
- Murga de Anaga con la canción: "Ponte las pilas"

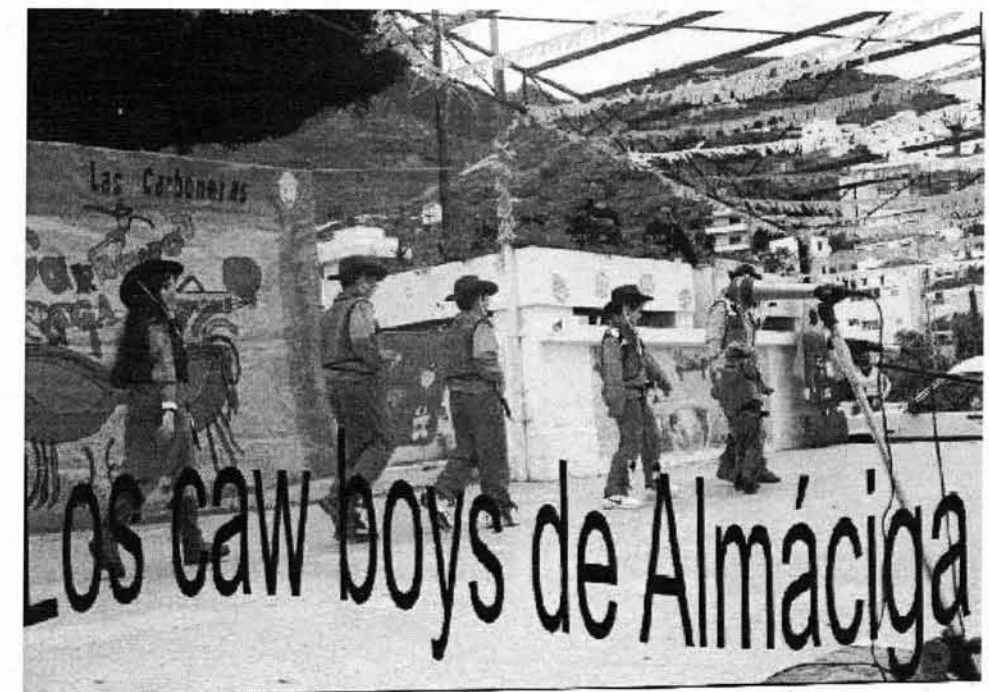
QUEMA DE LA SARDINA

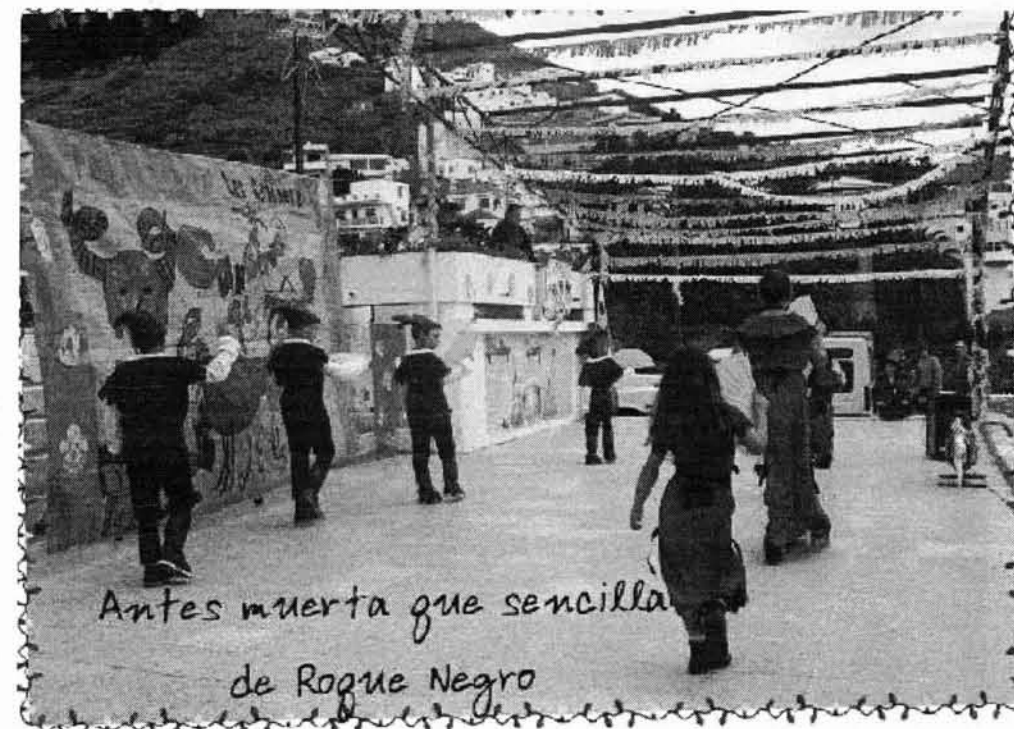
(En el puente)

- Gran actuación de: "CIRCOLANDIA SHOW"
- Murga "Las brujas contestonas" de las madres de Taganana
- Baile de todo Anaga con la canción: "De cachibú de cachibaca"
- Gran Baile de Carnaval Y Castillos inflables
- Gran Brindis

A Las 16 de la tarde regreso a sus respectivos pueblos

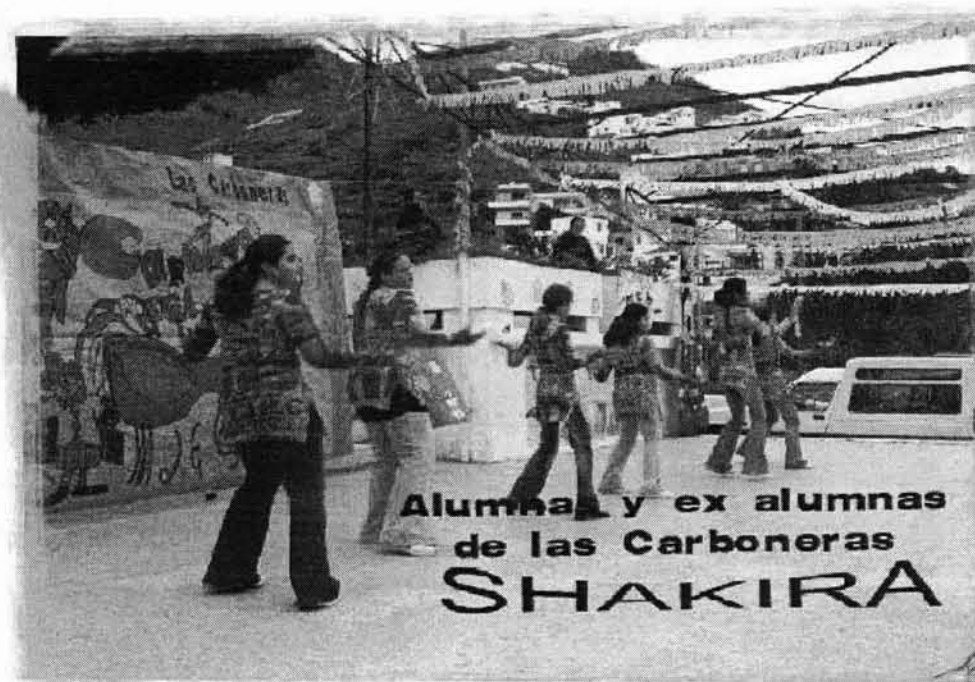








EL BAILE LOCA DE TAGANANA.



Alumnas y ex alumnas
de las Carboneras
SHAKIRA



MURCIA DE ANAGA



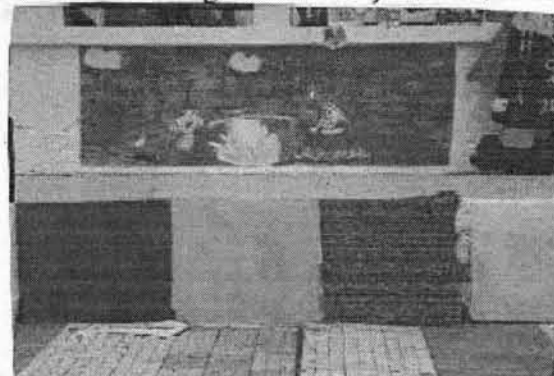
Comienza el entierro de la sardina



EL GRAN CARNAVAL

Este año se ha celebrado el carnaval en Taganana.

Las madres hicieron una reunión para saber que hacían de comer. También decidieron hacer una murga adulta (las madres y muchas que sus hijos ya no están en este colegio se unieron) vistiéndose de brujas y diablas.



Todo el colegio empezó a hacer la coreografía para la presentación del disfraz de brujos y brujas, nos costó mucho porque las maestras no se les ocurrió otra cosa que mezclar unas músicas clásicas y nosotros no estamos acostumbrados ,aunque después salió bastante bien..



La fiesta fue un bombazo con todas las presentaciones y los bailes de todas las escuelitas de Anaga. y con las ex -alumnas de Carboneras ¡Guapas!

No pudo faltar, lo mejor, la murga infantil que se quejo mucho pidiendo un móvil, una paga semanal...



Trajeron unos castillos hinchables y tendría que venir un mago que ya podría hacer aparecer una brújula o un mapa porque se perdió por la cumbre.



También vino una concejala del ayuntamiento que nos trajo unos libros que hemos estado leyendo. ¡Menos mal que no se perdió como el payaso !



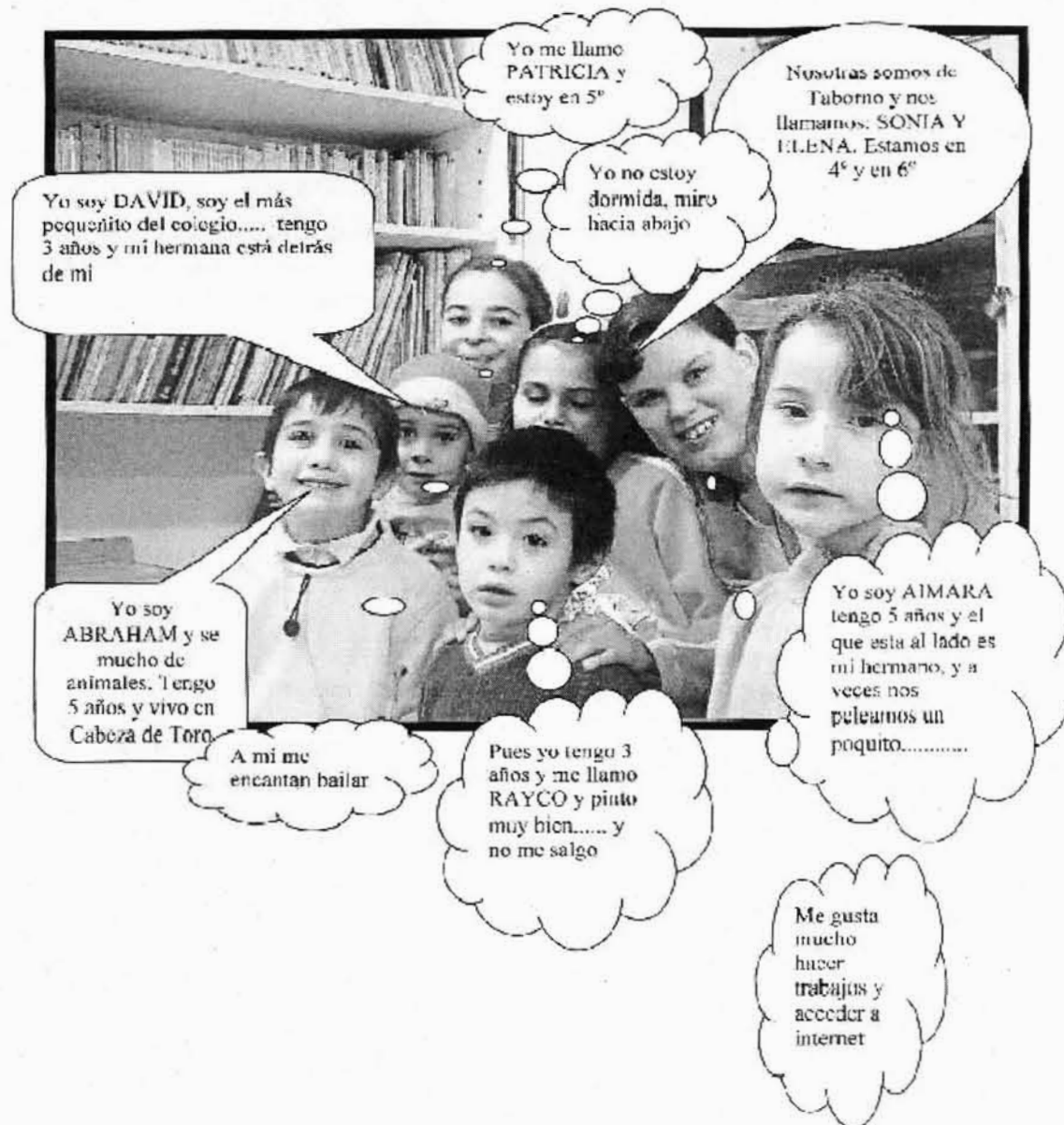
Lo pasamos muy bien con todos nuestros amigos/as de Anaga. Vinieron los padres, madres ,vecinos y hasta los extranjeros (dejaron los calderos vacíos)



Espero verles en el próximo Carnaval aunque estaremos en el Instituto de San Andrés.

Crista y Catayso Gª Pimaria.

UN COLEGIO NO MUY GRANDE: LAS CARBONERAS



ARCTIC SUNRISE

Llega a Tenerife



El Arctic Sunrise atracado en el muelle de Santa Cruz de Tenerife

El pasado día 19 de marzo llegó al Puerto de Santa Cruz, el Arctic Sunrise. Es uno de los tres barcos que tiene Greenpeace Internacional, y que navega por los mares y océanos de todo el mundo, luchando pacíficamente, para proteger los océanos,

animales que en ellos vive, las costas, el clima que tanto está afectando a los Glaciales, plantas, animales y al mundo entero.

Yo fui a visitarlo y estuve con la tripulación del barco, que está formada por diecisiete personas, de las cuales cinco son chicas y todos con diferentes nacionalidades: México, Argentina, Colombia, Inglaterra, EEUU, España, Canadá y Austria. El capitán del barco es de Pontevedra.



Comí con ellos y comprobé cómo es su vida en el barco, cómo se organizan y cómo preparan y trabajan las acciones que hacen por el mundo.



Comiendo en el barco con la tripulación Greenpeace



Acción en Granadilla

Una de ellas fue la de Granadilla, que por eso habían venido. Sé que toda la gente de Tenerife y mi madre, dice que es uno de los atentados más grandes que quieren hacer en la costa.

Yo también quiero que no se haga, para que no nos quedemos sin la playa del Médano, Montaña Pelada, la Tejita y toda esa costa que es Granadilla.

Me explicaron que el Arctic Sunrise, es un rompehielos que fue construido por una naviera Noruega en 1975, para la caza de focas en la Antártida.



Greenpeace había realizado acciones contra ellos para impedir esta caza. Después Greenpeace Holanda lo compró en 1995, haciéndose pasar por una compañía llamada Arctic Sunrise Ventures Ltd., puesto que, de otro modo, los dueños noruegos jamás se lo hubiesen vendido a Greenpeace. Le hicieron algunas modificaciones, como ponerle un helipuerto, colocarles las grúas para las zodiacs..... Y en 1996 fue su botadura, iniciándose en una campaña para denunciar los vertidos de instalaciones petrolíferas en el Mar del Norte.

Consiguió ilegalizar la caza de ballenas en el Océano Austral por barcos japoneses, demostró el deshielo de los glaciales en la Antártida, persiguió barcos piratas que pescaban ilegalmente Bacalao de Profundidad. Y así ha seguido desde entonces, navegando y reivindicando el derecho de tener un mundo en Paz y Verde.

Gracias Greenpeace por tu trabajo y por enseñarme tanto. Espero que todos seamos más greenpeace.



Eduardo 6º
primaria
Chamorga

LA GENTE QUE NO SABÍA QUE ERA EL DÍA DE LA PAZ

Había una vez un pueblo que no sabía qué era la paz, todo era guerra nada bueno, los niños y las niñas se peleaban, dándose bofetones, hasta que un día llegaron unas niñas llamadas Patricia, Silvia y Eli, ellas eran muy buenas, las tres parecían ángeles.

Un día decidieron ir al pueblo para enseñarle a la gente qué era la paz. Dice Patricia: No me gusta la violencia quiero que la gente sea buena como nosotras, que nadie se pelee. Que nadie se dé bofetones, eso es muy malo, sobre todo para las personas mayores y para los pequeños. La paz es muy buena para todo el mundo.

A estas personas les costó mucho entender lo que era la paz, pero al final lo entendieron y terminamos todos en una conversación muy agradable, todo el mundo gritaba de alegría. Y así fue como Patri, Silvia y Eli lograron llevar la paz a ese pueblo.

LA PALOMA DE LA PAZ



La paz es muy bonita

El odio es muy feo

En el mundo se necesita la paz como sea

Porque esos niños pobres necesitan esa ternura

Ya que nosotros ayudamos un poquito demos esa paz, esa ternura y amor a esos pobres niños

Un fuerte beso de Ainoa María

No puede haber guerra háganlo por el día de la paz



POESÍAS

En este mundo en el que vivimos
Que nosotros no destruiremos
Hay que saber apreciar lo que hicimos
Con cariño y con esmero.

La paz es nuestra amiga
La paz nos abrazará
La paz es nuestra amiga
Y no nos separará



Con motivo del día de la paz los niños/as del colegio Julián Rojas de Vera han inventado unos cuentos y poemas relacionados con la paz.

Un día en el centro estábamos Alberto y yo. Alberto quería jugar a la play y yo a la pelota, nos peleamos y después nos dimos cuenta que no valía de nada pelearnos y jugamos a las dos cosas. Después llegó Jonay y quería jugar al escondite, jugamos al escondite el día de la paz.

FIN



LA PALOMA QUE NO VOLABA

Había una vez una paloma que no podía volar unos niños coincidiendo con el día de la paz le curaron las alas y pudo volar, por eso es que en el día de la paz sueltan muchas palomas.

FIN



EL DÍA DE LA PAZ

Hace como unos minutos que escribí esta historia de mis amigos/as. Habían llegado las Navidades y todo el colegio se iba a ir a la Palma. En el barco Eli, Alberto y yo nos vomitamos seis veces, llegamos al hotel de cinco estrellas, ahí pasamos dos meses. Llegó el día de la paz y Antonio Manuel por una vez en toda su vida se portó bien, Silvia hacía toda la tarea, Bárbara y Jonay no tenían faltas de ortografía, Alberto y yo nos oíamos menos, Eli estudiaba más, ese día todo era perfecto.

Volvimos a casa y nuestros padres y madres nos tenían una fiesta sorpresa. Soltamos palomas blancas

FIN

VIVA EL DÍA DE LA PAZ

Autora: *Patricia*
Curso: 5º de primaria



POESÍA A LA PAZ

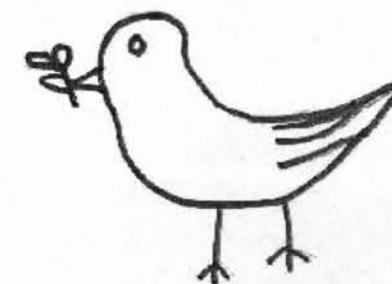
Paz yo quería ver
Ayer al anocheecer
Así es como quieren ver
A sus hijos, los padres crecer

Así es como yo crecí
Sin guerra, solo con paz
Ustedes lo que quieren ver
Es a sus hijos obedecer

Yo no quiero que haya guerra
Ya mucha gente ha sufrido
Y mucha por sufrir queda
Yo no quiero este mundillo

A la paz dedico esta poesía
La hago con el corazón
Yo no quiero ver terror
Yo quiero ver alegría

CRISTO



APOYO ESCOLAR EN TABORNO



Hola soy Sonia una estudiante de 4º curso de Las Carboneras. Vivo en Taborno y les voy a contar las clases extraescolares que hay en mi pueblo.

Una profesora y una animadora Socio Cultural vienen todos los lunes de 4:30 a 7:00 a ayudarnos con las tareas y cuando terminamos hacemos juegos como: stop, un dos tres Juan Periquito y Andrés, el asesino,

etc... Estamos asistiendo: Saray, Diego, Cristo, Zebe, Elena y yo. También van a otros pueblos como: Taganana, Almaciga, Roque Negro, Suculum, e Igueste de san Andrés.

Las clases las damos en el antiguo colegio de Taborno, allí tenemos mesas y sillas que dejó la Consejería de Educación, ordenadores y una gran biblioteca con un montón de libros.

Las profes son divertidas y se llaman: Dulce y Esperanza.

SONIA NEGRÍN GARCÍA
4º DE PRIMARIA
LAS CARBONERAS



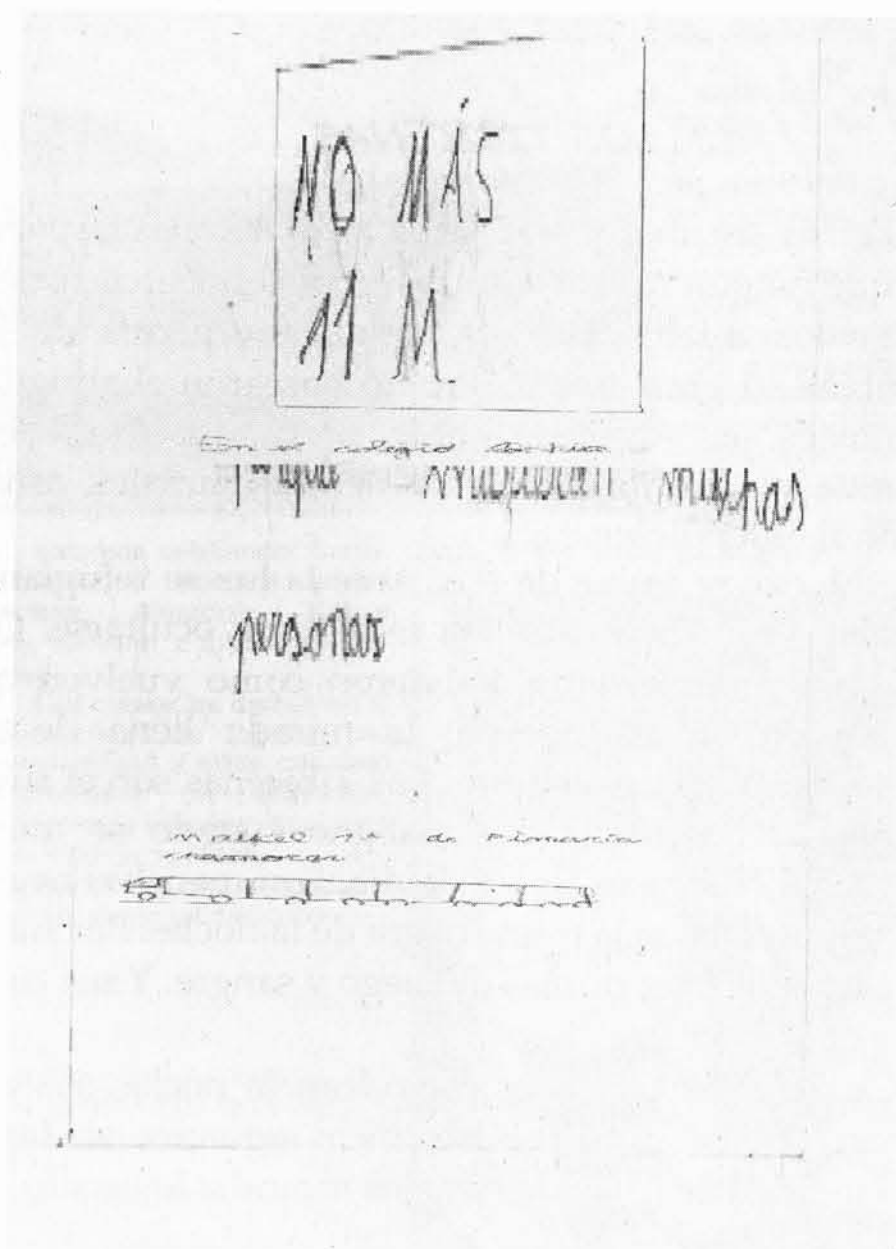
A nosotros, alumnos y alumnas del colegio de Igueste, nos gustan mucho los cuentos y las leyendas. La que sigue nos la contó Mary Cruz. ¡Qué miedo nos dio!

LOS TIBICENAS

Perros oscuros y siniestros los Tibicenas. Aparecieron sin que ningún rastro los trajese. Sólo el negro espeso de su pelaje los diferenciaba de los otros perros de la isla. También su gran alzada. Pronto buscaron el abrigo de los barrancos, las sombras en lo profundo. Allí fijaron su morada y de allí huyeron los demás animales, asustados, como si entendiesen.

Nunca se les ve de día. Ante la luz se refugian en las cuevas o escarban entre las rocas para ocultarse. Quienes fueron a su encuentro volvieron como vuelven quienes estuvieron en el infierno: la mirada llena de sangre, enmudecidos para siempre. Los Tibicenas son el sueño del diablo, la apariencia del maligno cuando se muestra y amenaza. Nunca se les ve de día. Son manchas negras que se confunden con la trama negra de la noche. Por sus ojos se delatan. Sus ojos: puntas de fuego y sangre. Y sus colmillos: filos que destellan.

Cuando los Tibicenas merodean la noche, sus aullidos llenan el aire y en los barrancos aguarda el daño y la muerte. El fuego rojo de sus ojos incendia lo oscuro.



ADIVINANZAS

Sólo por tierra o por mar
Hasta mí podrás llegar.

Soy tumba, espejo y abismo;
Ondeo, salpico, mareo;
Y de igual manera trato
Al peón y al caballero.

Haciendo ruido se vienen,
haciendo ruido se van;
Y cuando mañana vuelvan,
De igual manera se irán.

Soy dócil y confiada,
Por las calles me paseo
Con porte de buena dama,
Vuelo, corro y me recreo.

De mis grandes piernas
Se hacen buenos jamones
Que acompañados de pan
Comeréis como señores.

¿Cuántas palabras puedes encontrar? Algunas son topónimos de Anaga. ¿Verdad?



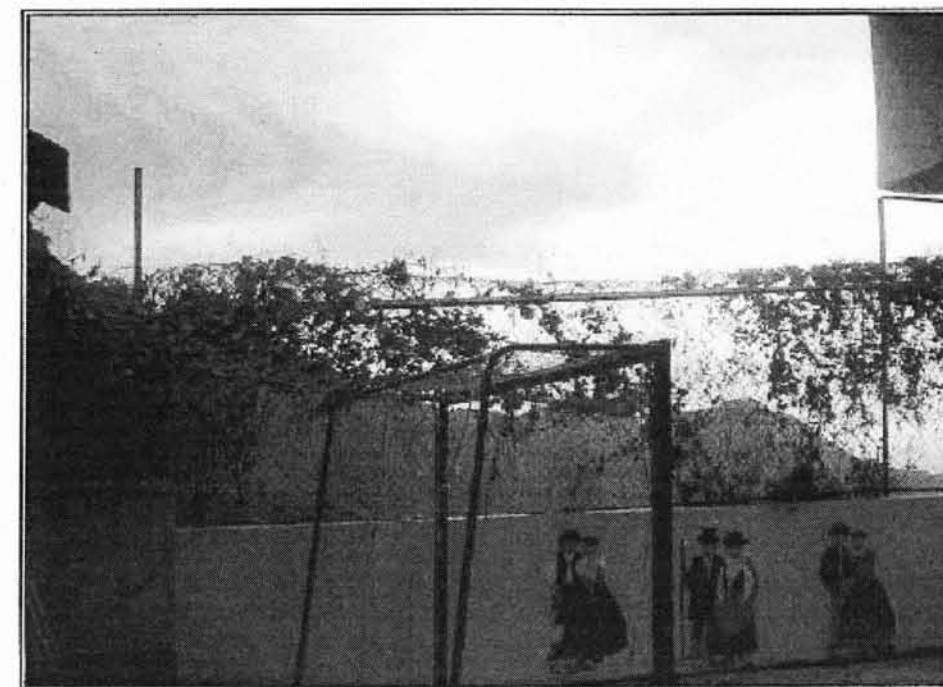
mcviño

Aunque soy grandullona
No me debéis de temer
Porque soy buena persona
y os doy muy bien de comer.

R. Igueste 05

TABORNO ¿LA RUINA?

No, no lees mal esto es lo que parece nuestra cancha y parque después del cierre del colegio. Antes LENI (la maestra) intentaba que todo estuviera lo mejor posible ¿Para qué? Para que después de casi ocho meses no tengamos ni tan siquiera donde jugar o pasar el rato. No me parece justo que con todos los esfuerzos de ella y demás personas el



Ayuntamiento se olvide de este pequeño pueblo alejado de la ciudad. ¿Cómo pretenden que no nos vallamos de aquí?

Antes se escuchaban de vez en cuando unas risitas en nuestro patio, ahora nada, ni siquiera bajamos porque las tan esperadas rejas para que la pelota no fuera a parar al bardo **!!! ESTAN TIRADAS EN EL SUELO!!!**. Se acuerdan de la noticia **!!! VAMOS A TENER INTERNET!!!**. Como cerraron el colegio pues ni internet ni nada y **¿SE HAN PARADO A PENSAR UNA COSA?** Aquí sigue habiendo gente y a veces no podemos buscar información en los libros **¿QUÉ TENEMOS QUE HACER?** ¿Ir a la Laguna a buscarla?

Por si alguien del Ayuntamiento de Santa Cruz lo lee

!!! CUANDO SEAMOS VIEJOS NO NECESITAREMOS NADA DE ESTO, NI SIQUIERA LOS NIETOS DE NUESTROS NIETOS!!!

¿Da pena verdad?, porque a mi me da vergüenza vivir en un lugar así

MACARENA PÉREZ NEGRÍN
EX - ALUMNA DEL COLEGIO DE TABORNO

EL PARQUE INFANTIL DE LAS CARBONERAS ¿PARA CUÁNDO?

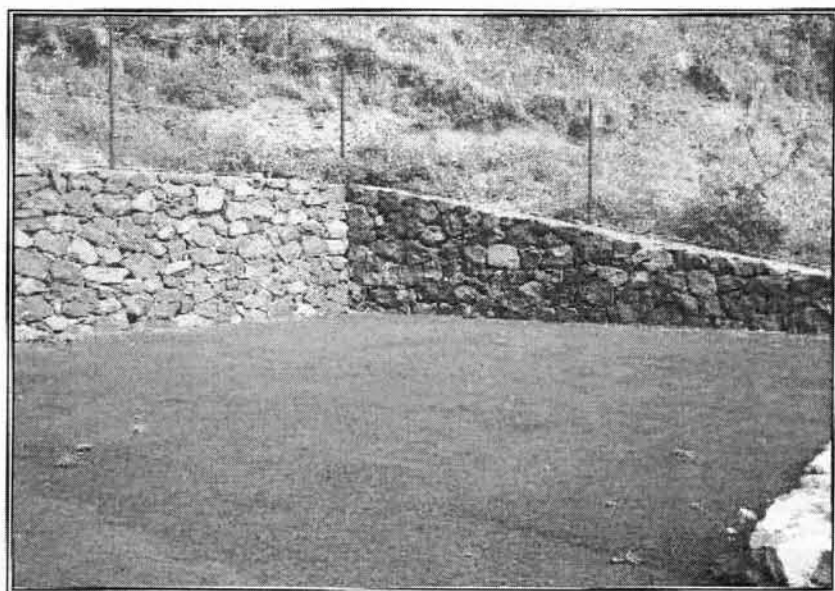
Soy vecina de las Carboneras y yo, al igual que muchas madres, sentimos total indignación con el Ayuntamiento de la Laguna y la Sra. Alcaldesa.

Es inadmisible, que después de un año de haber finalizado las obras de la cancha deportiva, aún no hayan sido capaces de terminar de acondicionar el pequeño parque infantil.

Un pequeño parque del que no podemos disfrutar porque sencillamente no existe.

La Asociación de Vecinos ha reclamado en más de una ocasión, que se ejecuten las obras de acondicionamiento de dicho parque, con las condiciones y protecciones obligatorias para unas instalaciones de estas características.

Tal vez, sería interesante, proponer a la Sra. Alcaldesa y sus Concejales, que de vez en cuando se dieran un paseo por estos pueblos, pero no solo como políticos, sino



también como ciudadanos de a pie, que vienen a la zona a pasar un día agradable y tranquilo. Eso sí, cámara en ristre para que puedan plasmar las deficiencias y el estado en que se encuentran las zonas de ocio y tiempo libre, y llevarse a la mesa de trabajo.

Es vergonzoso, que unas obras de escaso presupuesto, comparándola con el derroche de dinero que se hace en otros proyectos, "algunos de dudosa eficacia", queden en el olvido o la ignorancia por parte de nuestros políticos.

Como madre y vecina de Las Carboneras, reclamo un mayor compromiso por parte de quienes gobiernan actualmente, que no

hagan oídos sordos a nuestras peticiones, que sean eficaces y den por finalizadas las obras cuando realmente lo están. Que no se acuerden de visitar los pueblos sólo para salir en la foto de turno y que jueguen con nuestra confianza.

Bajo mi punto de vista, estas son las obras que se deben realizar:

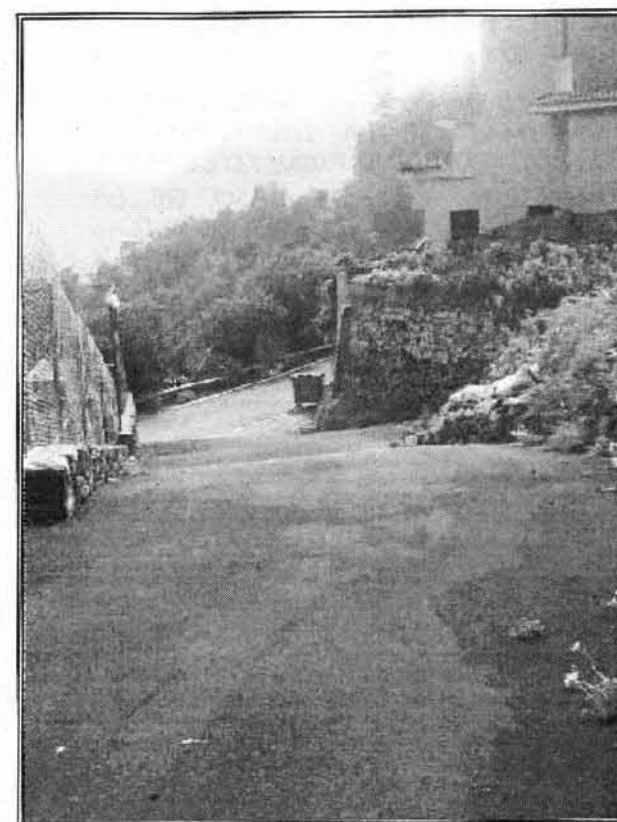
- instalación del piso de goma, para evitar las caídas en el asfalto.

- sujeción del mobiliario del parque al suelo.

debido al lugar donde va ubicado el parque, se hace necesaria una puerta ya que a la salida existe un desnivel considerable del suelo, con el peligro que ello conlleva.

- Al ser un espacio reducido, sería conveniente forrar los laterales con el mismo material que se coloca en el suelo, ya que las paredes son de piedra, y quedan muy cerca del mobiliario.

- canalizar el agua de lluvia que viene de la laguna, para que no haga su paso por el centro del parque.



Esperamos que se hagan caso de estas peticiones y en breve podamos disfrutar de un parque en condiciones, sin tener que volver a presentar nuestras quejas.

Las Carboneras, a 10 de marzo de 2005.

Una vecina de las Carboneras

MAL ACABA, LO QUE MAL EMPIEZA

UNA VEZ MAS, SOMOS
VÍCTIMAS DE LA INEPTITUD DE
ALGUNAS INSTITUCIONES
PÚBLICAS, EN ESTE CASO DE LA
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS
DEL GOBIERNO DE CANARIAS O A
QUIEN LE COMPETA.

EN LA CARRETERA QUE VA
DESDE EL MONTE DE LAS MERCEDES



HACIA EL PARQUE RURAL DE ANAGA, FINALIZARON HACE APROXIMADAMENTE UN AÑO, LAS OBRAS DE ALCANTARILLADO EN LA CRUZ DEL CARMEN. SE CERRARON LAS ZANJAS, SE PARCHEO LA CARRETERA DE ASFALTO, PERO SE LES "OLVIDÓ" PINTAR LA LÍNEA BLANCA QUE INDICA EL RECORRIDO DE LA CALZADA Y SU LÍMITE.

SEMEJANTE IMPRUDENCIA, HA
COSTADO MAS DE UN DISGUSTO A
GRAN PARTE DE LOS VECINOS DE
ANAGA, ASÍ COMO A SUS
VISITANTES, YA QUE CON LA LLUVIA
Y LA ESPESA NIEBLA, ES MUY DIFÍCIL
CONducIR. SI NO EXISTE

EXIGIMOS:

- QUE SE VUELVAN A PINTAR LAS MARCAS DE LA VÍA, EN BENEFICIO Y SEGURIDAD DE TODOS SUS USUARIOS

Las Carboneras, a 7 de marzo de 2005.

UNA VECINA

SEÑALIZACIÓN DE NINGÚN TIPO EN
ALGUNOS TRAMOS.

SE HAN DADO CASOS DE GENTE QUE SE HA ENCONTRADO DE REPENTE PRÁCTICAMENTE FUERA DE LA CARRETERA, A MUY POCO DE HABER BAJADO POR ENTRE LOS ÁRBOLES.

TAMBIEN SE HAN OIDO LAS QUEJAS DE ALGUNOS VECINOS, QUE AL NO TENER PLENA CONCIENCIA DE POR DONDE ESTABAN CIRCULANDO DEBIDO A LA ESCASA O INEXISTENTE VISTIBILIDAD, TENIAN QUE PARAR PARA BAJA DEL COCHE Y DESCUBRIR EN QUE PARTE DE LA VIA SE ENCONTRABAN, MUCHOS DE ELLOS ESTABAN COMPLETAMENTE EN EL CARRIL CONTRARIO.

ASI UN GRAN NUMERO DE
QUETAS, DE LAS CUALES MUCHAS
SON EN GRAN PARTE EVITABLES.

CONTRA LAS INCONSECUENCIAS DEL TIEMPO ES MUY DIFÍCIL O IMPOSIBLE LUCIAR, PERO CONTRA EL TRABAJO MAL HECHO, LA FALTA DE RESPONSABILIDAD, DE SERIEDAD Y LA POCA CAPACIDAD DE ALGUNAS PERSONAS PARA REALIZAR UN TRABAJO CON UN MÍNIMO DE SENTIDO COMÚN, SI SE PUEDE Y SE DEBE, YA QUE DE ELLO DEPENDE EN ESTE CASO LA SEGURIDAD DE LOS DEMÁS.

DESDE ESTE PERIÓDICO, Y
HACIENDOME ECO DE LAS QUEJAS Y
PETICIONES DE MIS VECINOS.

¡Hola de nuevo amigos!

Otra vez estoy aquí para hablarles de la diabetes. Esta vez trataré de explicarles de donde viene la diabetes, cómo se descubrió y qué síntomas presenta en un nuevo diabético y como detectarlos.

Para empezar hablaremos un poco de la historia de la diabetes. Antes de empezar he de decirles que esta información la he conseguido a través de internet. Cualquiera que tenga acceso a internet y sepa cómo se utiliza, sólo tiene que poner la palabra "diabetes" en cualquier buscador y le saldrán más de 200.000 entradas que tengan que ver con la enfermedad. Y si no pues siempre nos quedan nuestros amigos los libros, tan grandes y sabios en su interior. Sin embargo, aquí les dejo una página web que parece estar bastante interesante, sobre todo para nuestros jóvenes diabéticos;

Y para no cansarles empecemos por esa historia de la diabetes. Todos sabemos que la diabetes tiene un antes y un después de la insulina, que como yo dije, es nuestra gran e inseparable amiga. Antes de la insulina los enfermos que padecían diabetes morían en cuestión de pocos meses. Al tener demasiada glucosa, la sangre se espesaba y cada vez le era más difícil al resto de órganos hacer su función, como por ejemplo al corazón le costaba cada vez más bombear la sangre hacia el resto del cuerpo. Desde los egipcios ya se estaba tratando de mejorar la vida del diabético mediante recetas con plantas, semillas, etc.

Pasó tiempo y muchísimos experimentos, observaciones y pruebas, hasta que por fin se dieron cuenta que la diabetes era producida por una disfunción del páncreas, y que tenía que ver con un nivel excesivo de azúcar en la sangre. Se dieron cuenta porque todos aquellos que padecían diabetes, al orinar, insectos como las hormigas y las moscas acudían a la orina. Y prefiero no saber cómo

descubrieron que los residuos que quedaban de la orina tenían sabor a miel.

El 18 de Noviembre de 1921, el profesor Banting y su ayudante Best inyectan un extracto de páncreas purificado a la perrita Marjorie que dan una nueva esperanza a todos los diabéticos: se encuentra el camino que nos llevará a la insulina inyectada. Por este descubrimiento recibieron el premio Nobel de medicina en 1923.

Poco a poco se van perfeccionando los métodos y técnicas de inyección de insulina. Actualmente disponemos de jeringuillas desechables de un solo uso, plumas de insulina, bombas de infusión de insulina y otros mecanismos que siguen investigándose.

Aquí les dejo además unas cuantas preguntas y respuestas que he copiado de Internet para que así queden mejor informados:

La población que padece de diabetes tiene más riesgos de coger resfriados y otras enfermedades.

. Las personas con diabetes no tienen más riesgo de padecer alguna otra enfermedad. Lo que sí sucede es que los resfriados y especialmente las gripes interfieren en los niveles de glucosa del diabético, alterándolos sensiblemente, con aumento de los riesgos de cetoacidosis.

La diabetes tipo 2 es una diabetes ligera.

. No existe esa "especie de frontera" en los tipos de diabetes. Todas las diabetes son igualmente serias, y si no son tratadas adecuadamente pueden llevarnos a serias complicaciones.

La diabetes se contagia.

. No se sabe exactamente el porqué del surgimiento de la diabetes, pero sí sabemos que no es contagiosa. Está probado que existe una predisposición genética, especialmente en la diabetes tipo II. Aunque también hay que tener en cuenta ciertos factores ambientales.

El comer mucho azúcar puede causar la diabetes.

. La diabetes la causan una combinación de factores genéticos y ambientales. Sabemos que el sobrepeso incrementa los riesgos de padecer la diabetes tipo II, por lo que, si usted tiene aparte del sobrepeso un historial de diabetes en su familia, una dieta saludable, el ejercicio físico regular y el control de su peso en los márgenes adecuados será la mejor prevención para la diabetes.

No es seguro conducir si usted tiene diabetes.

. Los estudios demuestran que las personas con diabetes no tienen mayores riesgos en la carretera que los que tienen aquellas personas que no padecen diabetes. En cualquier caso, el mito respecto a la inseguridad en la conducción de las personas con diabetes persiste, y la legislación es bastante restrictiva al respecto. Existen importantes diferencias según el país de referencia. Si desea saber más sobre esta materia puede obtener esta información en los apartados de normativa y orientación legal de esta web.

Pues bien, visto todo esto ahora nos toca ver algunos síntomas que padecemos los diabéticos cuando sufrimos una HIPERGLUCEMIA (subida del nivel de azúcar en sangre) :

- Mucha sed (polidipsia)

- Gran cantidad de orina (poliuria)
- A veces existe muchísimo apetito (polifagia)
- Cansancio y gran debilidad
- Pérdida de peso

La HIPOGLUCEMIA en cambio ocurre cuando la concentración de glucosa en sangre es baja (por debajo de los objetivos establecidos). A veces nos encontramos con una hipoglucemia y no nos damos cuenta porque deberse a:

- No haber comido después de tomar la medicación.
- Haber realizado algún ejercicio sin haber comido lo suficiente.
- Dosis excesiva de insulina o antidiabéticos orales.

Entre los síntomas de hipoglucemia están:

- Temblores
- Apetito voraz y súbito
- Sudoración y nerviosismo
- Cambio rápido del estado de ánimo
- Mareos, confusión, desvanecimiento
- Aturdimiento
- Visión borrosa o visión doble

Si nos encontramos con alguno de estos síntomas, por eso dije que tenemos que conocer muy bien nuestro cuerpo, debemos analizar su nivel de glucosa en sangre. Y, si por esas casualidades de la vida, no podemos hacernos el análisis, debemos tomar rápidamente algún alimento o bebida con azúcar para que eleve rápidamente el nivel de glucosa en sangre, siempre es más fácil bajar el nivel de azúcar en

sangre (mediante ejercicio o mediante insulina rápida) que dejarnos perder el conocimiento porque "no puedo tomar azúcar" En estos casos lo que importa es no perder el conocimiento y caer en lo que se llama "coma diabético" que siempre será mucho más peligroso que una leve hiperglucemia.

Por eso es tan importante para una persona diabética el llevar siempre a mano azúcar, caramelos o cosas por el estilo.

Si llegase el caso de que usted solo no puede solucionar la hipoglucemia, el Glucagón actúa rápidamente en estos casos. El glucagón, pese a su nombre que da lugar a muchas bromas, es una hormona, que para entendernos todos, es como si fuera la contraria a la insulina, es como una inyección de glucosa en su estado más puro. El glucagón sólo debe administrarse cuando el diabético esté inconsciente. Pero sobre todo debemos consultar a nuestro médico sobre su uso y en el caso de tenerlo es conveniente que alguna persona de nuestra familia aprenda a usarlo por si se ve en la necesidad de inyectárselo.

Y bueno amigos, yo creo que por esta vez ya me despido. Espero que hayan disfrutado y aprendido otro poquito más sobre la diabetes, que como ya dije, es tan desconocida por la mayoría pero tan conocida para una inmensa minoría.

Un saludo,

Minerva Santana Peña.

En Almaciga a 16 de Marzo de 2005.

A las familias del alumnado de nuestras Escuelas Rurales de Anaga que está acabando la Etapa Primaria y van para los Institutos de Secundaria.

Todos los finales de curso nos queda la preocupación de saber si el trabajo de nuestras escuelas ha sido importante para la comunidad a la que servimos. Pero cuando el alumnado ya termina la Primaria, todavía es más necesaria *nuestra reflexión sobre el esfuerzo que entre todos hemos realizado.*

Por tal motivo, durante este último trimestre, desde el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógico (EOEP) que le corresponde a nuestro CER Anaga, y desde cada escuela, realizaremos una valoración compartida de todo el alumnado que prosigue su andadura en la Etapa Obligatoria.

El punto de vista de cada familia en este proceso final nos parece muy importante y enriquecedor. Cada una ha disfrutado de este servicio educativo durante tres cursos de Educación Infantil y seis de Primaria, por término medio. Es momento de hacer un balance compartido.

Igualmente esperamos poder facilitar el tránsito y la adaptación a ese nuevo mundo, porque hemos de pensar que aún vamos por la mitad el camino recorrido. La práctica totalidad de nuestro alumnado todavía tiene por delante un mínimo de **cuatro años** de la ESO más los que decidan seguir estudiando.

Todas estas conclusiones de cada caso les serán de mucha utilidad al profesorado que los va a atender el curso entrante, tanto en San Andrés, como en el Cabrera o en cualquier otro centro que la familia decida ser usuaria de un servicio básico a la ciudadanía, como es el de la educación formal.

Javier (el orientador)

ENTREVISTA A ALVARITO

Don Álvaro Ravelo González es un ganadero de Taborno. Él lleva toda la vida con ganado y hemos pensado hacerle una entrevista para saber un poco más sobre su oficio de cabrero.

Buenos días Alvarito, te podríamos hacer una entrevista para el Periódico escolar ANAGA CUENTA....

- *Si, por supuesto*

- Muchas gracias Alvarito, te vamos a preguntar sobre las cabras para informar a toda Anaga.

- ¿Dígame su nombre completo?

- *Álvaro Ravelo González*



- ¿Y su edad?

- *68 años*

- ¿Dónde vives?

- *En Taborno*

1. Bueno vamos a empezar, ¿Cuántos años llevas de cabrero?

- *68 años*

2. ¿Has trabajado en otra profesión?

- *No, nunca*

3. ¿Te gusta tu oficio de cabrero?

- *Si, me encanta y no lo cambio por nada del mundo*

4. ¿Qué es lo menos que te gusta?

- *No poder atenderlas*

5. ¿Cuántas cabras tienes?

- 25 cabras

6. ¿Alguien te ayuda?

- No

7. ¿Y cuántas están dando leche ahora?

- Están dando leche unas 20 cabras

8. ¿Qué meses del año sueles tener más leche?

- En Enero y Febrero

9. ¿Es difícil hacer queso?

- No

10. ¿Cuántos litros de leche se necesitan para hacer un kilo de queso?

- Por lo menos 6 litros

11. ¿Qué les das de comer a las cabras?

- Milla y hierbas, lo que comen al estar sueltas pastando

12. ¿Tus cabras las llevas a pastar?

- Si, siempre

14. ¿Dónde?

- A los alrededores

15. ¿Cuánto tardas?

- Todo el día estoy con el ganado

16. ¿A qué horas las llevas?

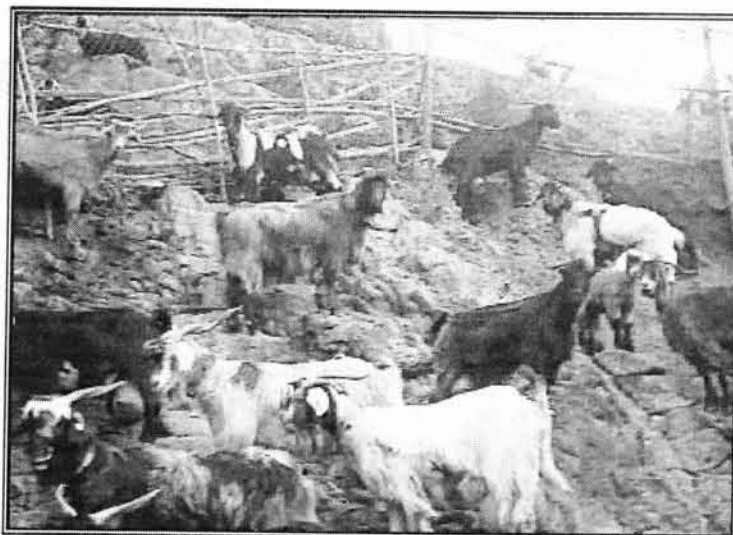
- Cuando termino de ordeñar, después del mediodía

17. ¿A qué hora las tracs?

- Al atardecer

18. ¿Y A que hora las ordeñas?

- Al mediodía



19. ¿Tienes ordeñadora?

- Si, tengo ordeñadora para dos cabras a la vez.

20. ¿Cuánto tardas en ordeñar?

- Unas 2 h. aproximadamente.

21. ¿Cuántos quesos suele hacer al día?

- Unos 3 quesos

22. ¿Lo tienes todo vendido?

- Si, todo

23. ¿Dónde sueles vender el queso?

- En mi casa

24. ¿Le gustaría cambiar de trabajo?

- No, gracias

25. ¿Hace falta muchas cosas para tener en regla el ganado?

- El registro sanitario

26. ¿Y tienen nombre las cabras?

- Si, algunas

27. ¿Cuántas cabras tienen nombre?

- 14 cabras

28. ¿Me podría decir algún nombre?

- La cuerva, La hormiga, La paloma, La mosquita, etc...

29. ¿Tienes baifos?

- No ahora, no

30. ¿Tienes machorras?

- No, las vendí

31. ¿Y tienes machos?

- Si tengo 1 macho

32. ¿Y cuándo le pones el macho a las cabras?

- En el mes de julio

33. ¿Cuánto dura el embarazo de las cabras?

- 5 meses

36. ¿Cuál es la peor enfermedad de las cabras?

- La tetera

37. ¿Quién a hace el queso?

- Mi mujer Carmita

26. ¿Tienes algo más que decir?

- Yo no, gracias

- Bueno Alvarito muchas gracias por atendernos, cuando salga el periódico escolar le tracemos varios ejemplares para usted.

- Muchas gracias.



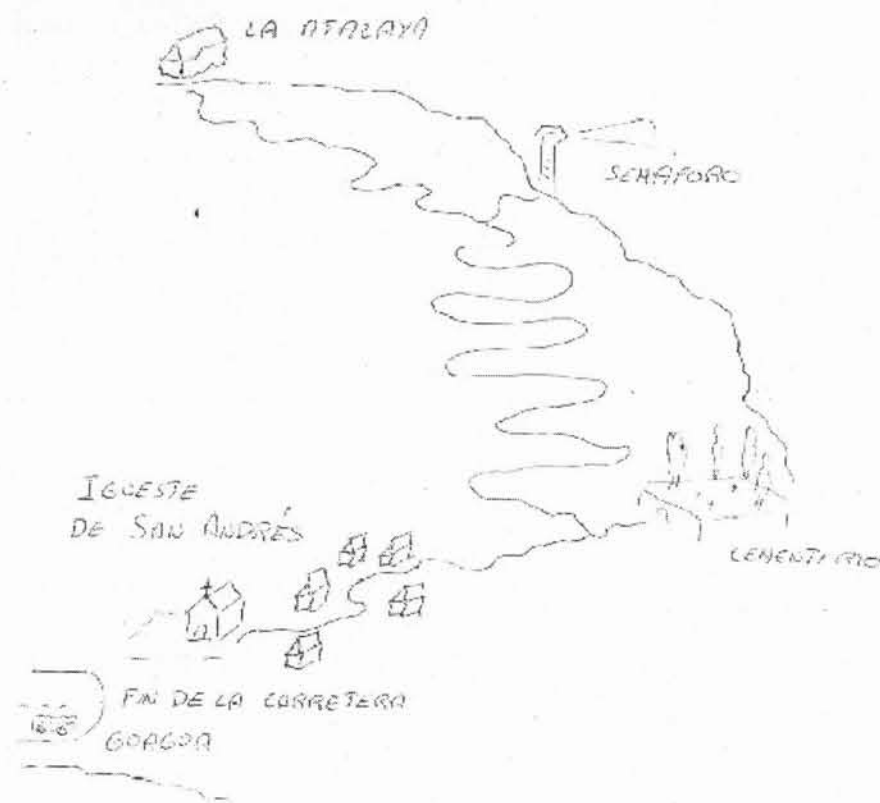
Elena María Pérez Negrín
6º de primaria
Colegio las Carboneras

Una excursión muy bonita

Para los que nos gusta caminar, disfrutando del paisaje y de las gentes, hay un lugar aquí en Igueste llamado la montaña de la Atalaya. Pues bien, desde esta "atalaya" se puede disfrutar de hermosas panorámicas del valle de Igueste, del barranco de Zápata y de algunas crestas más lejana. En días de buena visibilidad podemos ver la isla de Gran Canaria y también el Pico Teide.

Desde la montaña de la Atalaya, los "atalayeros", enlazados con los de la Punta de Anaga, daban aviso de la llegada de barcos piratas, por medio de "fogatas". Más tarde, la casa de los Atalayeros, sirvió para la instalación de un semáforo de señales marítimas, antes de que lo instalaran en otra construcción, hoy también abandonada. El camino carretero, excavado en tosca, fue abierto para la construcción y posterior servicio de este semáforo.

Partiendo desde Lomo de la Cruz en Igueste, su dificultad es media y hay que superar un desnivel de unos 400 metros. Se puede hacer en unas dos horas. ¡MERECE LA PENAL.



TORTA DULCE

Ingredientes

harina

agua

huevos

mantequilla

limón rallado

canela



PREPARACIÓN

Se pone la harina, el agua, los huevos, la mantequilla, limón rallado, y la canela.

se bate todo hasta que se forme una masa. Después se va formando la torta y los motes se dejan reposar hasta que la salsa haya subido, se mete al horno y cuando estén dorada se sacan ¡¡¡a comer!!!.

Emilio José Morán López. Tercero E.P.

colegio Julián Rojas de veros

Recetas de cocina

Muslos de pollo con cerveza

4 personas

Ingredientes:

4 muslos de pollo sin piel
1 lata de cerveza
sal, pimienta, orégano y tomillo
aceite de oliva
1 zanahoria
reunido y pimentón

Forma de cocinar:

Se cogen los muslos de pollo con ajo, pimienta y sal y se sofríen. Cuando estén dorados se le añade la cerveza con la zanahoria partida en cuadraditos. Se le añaden las hierbas aromáticas, reunido y pimentón y se deja hervir durante 1 hora a fuego lento hasta que estén guisados. Se acompañan con unas papas fritas o guisadas según el gusto de los comensales.

Rocío 11 años. Igueste.

Bizcocho

Ingredientes:

4 huevos
2 yogures de limón o natural
4 vasos de harina
1 vaso de aceite
1 vaso de azúcar
1 limón rallado
mantequilla
1 sobre de levadura

Forma de cocinar:

Se mezcla el aceite, el azúcar, los yogures y los huevos y se bate todo con la ralladura de limón. Luego se le añade la harina y un sobre de levadura y se bate todo muy bien con la batidora hasta que quede una masa ligera. Seguidamente se echa en el molde ya previamente untado con mantequilla y se mete en el horno ya calentado. A temperatura de 180 grados durante unos 40 a 45 minutos.

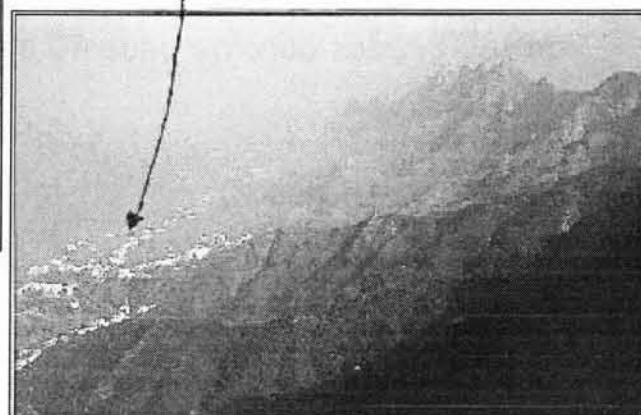
Rocío 11 años. Igueste

Nos cierran la escuela de Almáciga

Yo creo que no deben cerrar la escuela porque hay niños pequeños. Y porque hay niños de 5º que sólo les queda un año en la escuela y yo le digo a la Consejería de Educación si sea a hacer que los niños y niñas del Colegio de Almáciga pequeños y mayores se levanten más temprano y se desayunen de camino a la escuela porque no tienen tiempo de desayunarse en su casa y yo quiero que me diga la consejería de Educación si sea a dejar que esto pase cada día sólo porque ellos quieren cerrar la escuela. ¡Me parece injusto!

Daida

Nuestra playa



Nuestro cole

NO S CIERRAN LA ESCUELA

Yo creo que no deben cerrarla porque mis compañeros deben estar un año más y ahora hay una alumna nueva, gracias a ella a lo mejor no se cierra la clase. Pienso que cerrarla es una injusticia. Aunque sea un año mas me gustaría que mis compañeros disfrutaran un poco de la escuela. Y no tienen derecho de hacerlo. Estoy en contra de que la Consejería de Educación quieran cerrarla ¿con qué derechos la quieren cerrar? Tampoco tienen tanto derecho de cerrarla después de todo no hay tan pocos niños. Aunque también pueden cambiar de opinión y decirlos de la Consejería de Educación que necesitan a un niño más. Ojalá que no la cierren me, lo he pasado muy bien estos años. No cierran la escuela.

NO
CIERREN
LA
ESCUELA!

NO
LA
CIERREN

Belinda 14-03-05

NOS CERRAN LA ESCUELA

No deberían cerrar la escuela, aunque se que la dejen otro año, porque hay alumnos que están en quinto y el próximo año sino la cierran estarán en sexto. Y si la cierra cada vez habrán menos escuelas en Anaga, y las niñas y niños tendrían que ir a otras colegios más lejos y se tienen que levantar tempranísimo. En esta escuela quedarán el próximo año quedarán siete alumnos quedará una de cuatro años otro de cinco años otro de tercero, dos en quinto y dos en sexto. Quienes quieren cerrar la escuela a la Consejería de Educación.

Luis

¡Nos cierran la escuela!

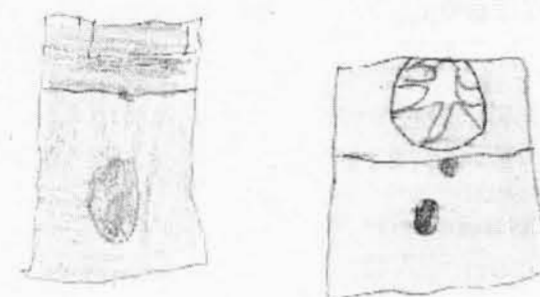
Nosotros los niños de Abadiza no queremos que cierren la escuela. Porque nosotros hemos estado muchos años en ella. Y si la cierran nosotros tenemos que ir a otros colegios y esta escuela nos gusta mucho, sobre todo, a los maestros. Esta escuela lleva muchos años y es bonita y bien acogida y limpia y no queremos que la cierran porque esta escuela costó muchos años en hacerla, y pintada y nos gusta a todos y a los ciudadanos.

En esta escuela hay muchos juegos y dos arbolitos y libros para leer.

Queremos mucho.

Consejería de Educación, por favor, no la cierran porque a todos nos gusta, sobre todo, a los ciudadanos.

Antonio

LOS CONTAINES NUEVOS.

HAN TRAÍDO UN CONTAINER DE PAPEL Y

PLÁSTICO, PARA NO CONTAMINAR LA TIERRA Y RECICLAR

ASÍ NO CORTAN MÁS ÁRBOLES PARA HACER PAPEL Y PROTEGEMOS LOS BOSQUES.

GIOVANNY CHAMORGA

El pasado día 20 de febrero se celebraron elecciones sobre EL REFERÉNDUM CONSTITUCIÓN EUROPEA 2005

Nuestro pueblo pertenece al distrito censal 07 ,
Sección 08 de Santa Cruz de Tenerife

El número de Electores censados : 763

EL NÚMERO DE VOTOS VÁLIDOS ESCRUTADOS ARROJA
EL SIGUIENTE RESULTADO:

- De parte del SÍ fueron 187 votos
- de parte del NO fueron 36 votos
- de parte del voto en blanco fueron 10 voto

El número de votos válidos fue 234

El número de votos nulos fue 1

Rocío

CLASES EN EL BATÁN

Vamos a informar en la revista *ANAGA CUENTA* ..., ya en su edición "21 de todo lo sucedido en nuestra Aula de Adultos de El Batán durante estos tres primeros meses del año y que corresponde al segundo tercio del Curso Escolar 2004-2005, antes de marcharnos de vacaciones de Semana Santa, con el fin de que todos los lectores y especialmente habitantes de esta zona, conozcan y participen de nuestras vivencias y actividades, invitandoles a asistir en cualquier momento a las clases.

Durante este segundo trimestre, han continuado las clases que se imparten en el Aula de Adultos de El Batán con algunas novedades, como son, la incorporación a las mismas de dos profesores pertenecientes al Claustro del Centro de Educación de Personas Adultas de Tejina para las clases GES; se trata de D. Francisco Reyes Hernández, maestro de las Carboneras y Coordinador de las Escuelas Rurales de la zona de Anaga, que imparte dentro del área de Ciencias de la Naturaleza, la Física y Química, y D^a. Isabel Pérez González, que es la profesora responsable de impartir las clases de Inglés. Dadas las características del alumnado, con diferentes niveles de conocimientos, los profesores, hemos organizado grupos atendiendo las características particulares de cada uno de ellos. Además de estas clases, continuamos con las de alfabetización, así como impartiendo clases a un disminuido físico.



ISABEL Y PACO, DOS "FICHAJES DE LUJO" PARA LAS CLASES EN EL BATÁN



LAS CLASES DE "SOCIALES", SIEMPRE SON DIVERTIDAS Y AMENAS

Los alumnos y alumnas que acuden a las clases, muestran muchísimo interés por las mismas, y los profesores sabemos del esfuerzo y las dificultades que pasan para desplazarse a El Batán, desde los distintos lugares de trabajo y de residencia, muchas veces algo distantes, y en algunas ocasiones, a pesar de las condiciones climatológicas adversas que hemos tenido en la zona, sobre todo en los últimos meses.

Los trabajos realizados por cada uno de los alumnos y alumnas, van mejorando de forma considerable, no solamente de presentación sino también de contenido, quedando patente con ello, la preparación e inquietudes de los alumnos, que se preocupan por investigar y por aumentar sus conocimientos.

Además de lo estrictamente académico, en las clases, se van formando grupos en los que se observa la ayuda y colaboración entre todos sus miembros, compartiendo apuntes, material de trabajo...; también en alguna ocasión, hemos trabajado temas de tutoría programados, con el objetivo de potenciar el conocimiento y acercamiento entre todos los alumnos, así como reforzar la autoestima.

Durante el horario de clases, se nota en El Batán, un movimiento de personas poco habituales y sobre todo, ahora que lleva cerrado el bar desde hace unos meses y que era el lugar habitual de reunión de todos los vecinos, al igual que de todos aquellos que se acercaban al pueblo, bien para hacer un alto en el camino tras unas horas de practicar senderismo, como de los que acudían al mismo para disfrutar y poder admirar el paisaje del lugar o una buena comida.



DOS MOMENTOS DE "LAS CLASES" DE "GES"





DOÑA MILAGROS, ÚNICA "SUPERVIVIENTE" QUE ASISTE DESDE 1998

Los que nos acercamos al pueblo, podemos ver como ha cambiado su fisonomía a causa del viento y que derribó el magnífico "Laurel de Indias" que se encontraba en la plaza de El Batán y que daba la sombra necesaria, especialmente aquellos días de calor, lugar privilegiado que invitaba a la reunión y a la tertulia, y por qué no, a una buena siesta después de un buen almuerzo.

A continuación presentamos dos trabajos que han sido seleccionados por diferentes motivos:

- Uno, la experiencia personal de más de dos años asistiendo a las clases en El Batán, de una de nuestras alumnas, Candelaria Hernández Martín, que bajo el pseudónimo de "Alondra", ha querido expresar su sentimiento, así como su agradecimiento por las mismas. Nosotros los profesores, somos los que realmente agradecemos a alumnos como ella, ese afán de superación así como la alegría que transmiten, son auténticos motores para afrontar cada día nuestra tarea, siempre con la misma ilusión que cuando terminamos la carrera ya hace unos cuantos años, de tal manera que nuestra vocación no se vaya mermando y que salga más fortalecida, a pesar de las dificultades que se nos presentan.

- Otro, la vivencia una alumna de bachillerato, Elizabet Ramos Martín, en su viaje de estudios a Mérida.

GRACIAS

Después de doce años de haber dejado de estudiar, decidí retomar los estudios, experiencia esta, que me ha proporcionado una gran satisfacción y superación personal.

Cuando empecé a ir a la Escuela de Adultos de El Batán, iba con miedo, ya que no sabía como iban a ser los compañeros, ni los profesores; pero mi sorpresa fue el primer día de clase. Todo fue estupendo, los compañeros eran conocidos y los profesores, Sergio y Olga, son estupendos profesores y como personas son maravillosas, ya que se dejan querer con gran facilidad, para mí ya son como de la familia.

Después de mis tres años como alumna de la Escuela, solo espero y deseo que a estos profesores no les quiten la ilusión de seguir viniendo a enseñar a los vecinos de El Batán, ya que ellos hacen un gran esfuerzo para venir cada día a clase a enseñarnos, sin importarnos las inclemencias del tiempo, tanto esté lloviendo y tronando como que haga sol. Ni el cansancio físico de su trabajo diario y sus demás quehaceres, no son inconvenientes para que ellos siempre estén al pie del cañón y personalmente, les doy las gracias por todo, ya que me han devuelto la ilusión de volver a estudiar y me han transmitido el deseo de superación y valoración que estaba perdiendo.

Nuevamente "Gracias" y seguid siempre así, aunque algunas personas no valoren vuestro esfuerzo.

ALONDRA



UNA DE LAS CLASES DE "NARRATIVA", CON MUCHA PARTICIPACIÓN

VIAJE DE ESTUDIOS A MADRID Y A MÉRIDA

El primer día y sobre las 6.00 de la mañana, nos presentamos en el aeropuerto de Los Rodeos, todo el grupo que iba a viajar, unas 50 personas entre alumnos y profesores. Salimos en el avión de las 7.25 con rumbo al aeropuerto de Madrid-Barajas. Cuando llegamos a Madrid, ya era mediodía según la hora peninsular y cogimos una guagua hacia Mérida. Por el camino hicimos una parada en Trujillo para almorzar. Trujillo, es un pueblo del interior con calles empedradas y castillos medievales.

Continuamos nuestro camino y a las 7.00 de la tarde llegamos al Hotel Vetonia, en el que nos íbamos a alojar. Después de colocar las mochilas, tuvimos tiempo de darnos un chapuzón en la piscina climatizada del hotel y descansar.

A la mañana siguiente y después de desayunar, salimos hacia Mérida, que está muy cerca de Almendralejo, lugar en que se encontraba nuestro hotel, para visitar el "Museo Nacional de Arte Romano", con una guía que nos atendió durante todo el

recorrido. Estuvimos haciendo unas actividades preparadas por el museo, que nos sirvieron para aprovechar mejor la visita. Al salir del museo fuimos a almorzar y, al salir, estaba lloviendo y haciendo mucho frío, así que fuimos al hotel donde nos recibieron con un tazón de chocolate que nos reconfortó. Esa misma noche, los empleados del hotel nos abrieron la sala de fiestas donde organizamos una pequeña fiesta a todos los componentes del grupo. Nos fuimos a dormir temprano porque, a la mañana siguiente tendríamos que madrugar.



PANORÁMICA DEL "TEATRO DE MÉRIDA"



CON UN GRUPO DE "COMPAÑERAS" EN UNA DE LAS FIESTAS

El día siguiente fuimos de nuevo a Mérida, esta vez para disfrutar visitando el "Anfiteatro Romano", cuya belleza y estado de conservación nos sorprendió a todos. También visitamos la "Casa del Anfiteatro", que conserva unos magníficos mosaicos con motivos agrícolas. Después de almorzar una tradicional comida extremeña, las migas, continuamos nuestro camino visitando el "Teatro Romano", que se encuentra algo más deteriorado, y el "Embalse de Proserpina", el "Acueducto de Los Milagros" y el "Puente Romano" sobre el río Albarregas, y que nos sorprendió su gran resistencia a lo largo de tantos siglos. Esa tarde, cuando llegamos al hotel, aprovechamos para pasarnos todo el rato en la piscina y la sauna del hotel.

El tercer día, salimos muy temprano con rumbo a Madrid y también hicimos una parada de descanso. A eso de las 3.00 de la tarde llegamos a la capital y fuimos a almorzar a un restaurante chino en el que aprendimos a comer con palillos. A continuación fuimos al "Museo del Prado", en el que visitamos toda la parte dedicada a la mitología, ya que el viaje estaba organizado por los departamentos de latín y griego. En esta ocasión también contamos con una guía que nos explicó todo lo referente a las distintas obras. Al salir del museo dimos una vuelta por la ciudad, viendo la "Puente de La Cibeles", la "Puerta del Sol", el "Oso y el Madroño", etc. Esa noche casi no dormimos nada, nos alojamos en el hotel San Antonio de la Florida, y queríamos aprovechar el poco tiempo que nos quedaba de viaje.

A la mañana siguiente salimos temprano para el aeropuerto y cogimos el avión, contentos por volver a ver a nuestras familias, pero tristes porque el viaje se había acabado. Este viaje me sirvió para hacer nuevos amigos y descubrir cosas que ignoraba.

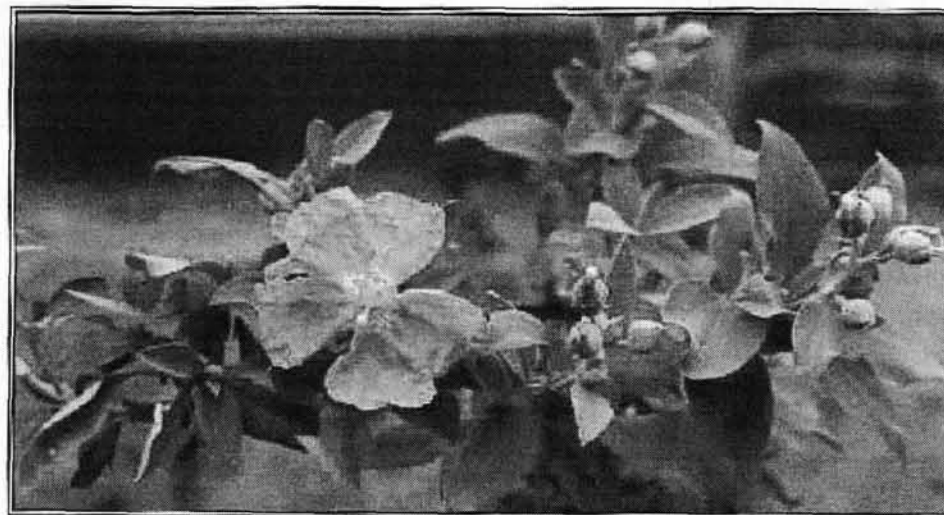
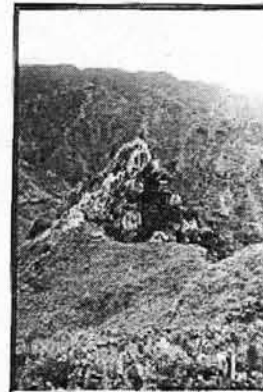
ELIZABET RAMOS MARTÍN

CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA PROYECTO: DE PARQUE EN PARQUE

Anaga es un Parque rural en donde hay multitud de curiosidades, animales y plantas de un gran valor.

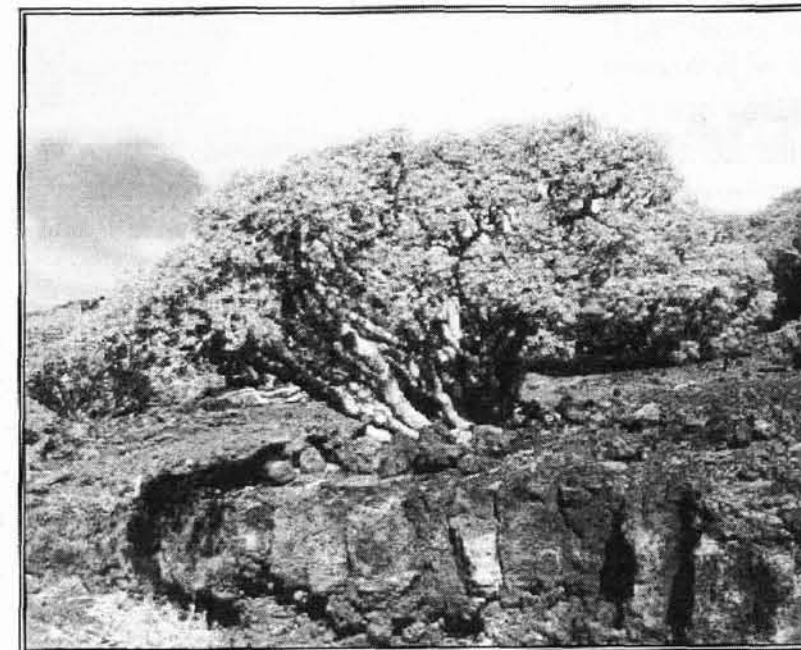
Vamos a nombrar algunos de ellos:

- ¿Sabías que hay un Roque cerca de Chinamada, donde hay una pequeña población de pinos canarios? Por ello se llama "Roque de Los Pinos", allí habita el **CISTUS CHINAMADENSIS**, una jara que sólo existe allí, no hay en ninguna otra parte del mundo. Es una planta muy rara y de incalculable valor científico. La población está entre 750 y 1000 ejemplares.



- También muy cerca de Las Carboneras, en el **Roque de Tenejía**, existe otra planta aún más rara de ver, es el **MONANTHUS WILDPRETHII**, raro endemismo tinerfeño presente sólo allí. El número de individuos en la zona es notablemente alto, de 1000 a 1500 individuos y también es una planta de extraordinario valor científico como integrante del patrimonio florístico Canario y mundial. **!!! QUÉ SUERTE VIVIR TAN CERCA!!!**
- ¿Sabías que **Anaga** se formó hace más de 5.7 millones de años y que es una de las zonas más antigua de Tenerife? **!!!QUE VIEJO ES NUESTRO TERRITORIO!!!**
- En Anaga hay muchos barrancos, pero ¿Sabrías decirme cuántos hay? Pues son unos cuantos, unos **23 barrancos** **!!!UFFF!!**

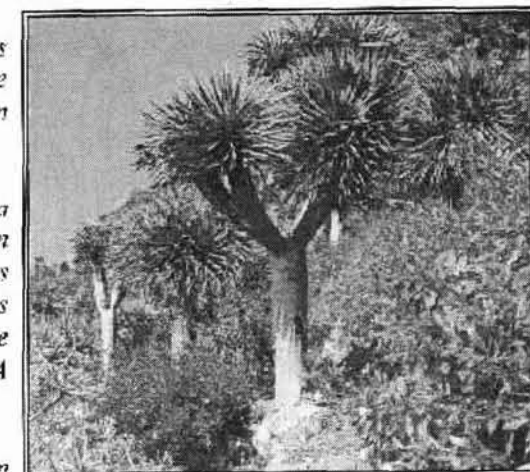
- ¿Sabes que las **sabinas** crecen muchas de ellas al pie de las rocas o en los riseos? Pues el motivo de ello es que a los cuervos les gusta comer sus semillas y después de sacarles el jugo, las vomitan quedando las semillas dispuestas para germinar. **!!!QUE CURIOSA ES LA NATURALEZA!!!**
- ¿Sabías que el **cardón** y la **tabaiba** segregan un líquido lechoso muy irritante y



peligroso?, pero las gentes de Anaga le han sacado su provecho, utilizándolo para pescar. ¿Para pescar? Sí, meten las ramas en los charcos, logrando así que los peces salgan de su refugio y poder pescarlos. **!!!QUÉ IDEA!!!**

- ¿Conoces el **drago**? Según dicen los campesinos, según el lado por el que florezca, el año será bueno o malo en lluvias **!!!QUÉ RARO!!!**

- ¿Sabes que el **viñatigo** se utilizaba antiguamente para teñir la lana y en medicina popular para limpiar las heridas y llagas? Su madera es conocida como la "**Caoba de Canarias**" **!!!VAYA FARMACIA TENEMOS EN ANAGA!!!**



- ¿Sabes que los frutos del **viñatigo** son venenosos y las ratas se les suele ver comiéndolos y cayéndose de sus ramas. **!!!YO NO ME QUIERO VER DEBAJO!!!**

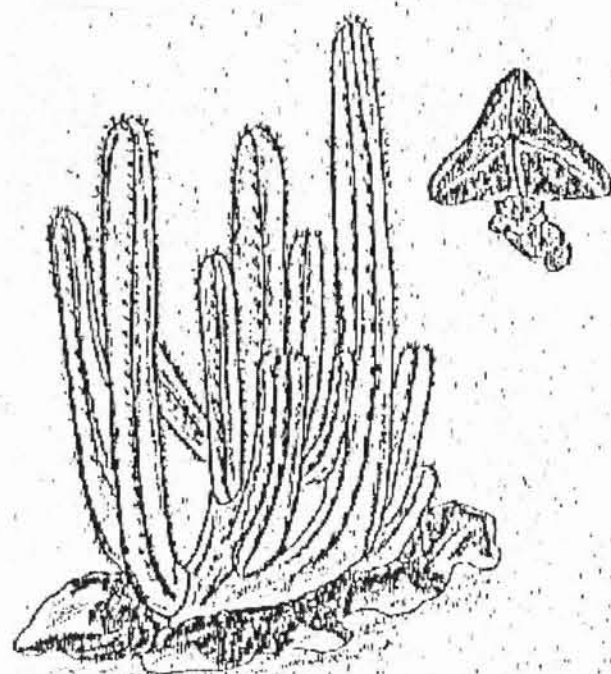
Algunos de los datos están sacados del "libro rojo de las especies de la flora canaria contenida en la Directiva Hábitats Europea"

CARDÓN

El cardón, planta endémica de Canarias, es un arbusto grande, puede llegar a medir hasta 4 metros, parecido al cactus. Sus tallos son suculentos y no tiene hojas. Sus flores son rojizas o amarillentas y sus frutos de color rojo oscuro se sitúan en la punta de los tallos. Posee un jugo lechoso o látex que es venenoso. Florece en primavera-verano.

Esta planta configura en sí misma una unidad ambiental en los paisajes. Su estructura favorece el asentamiento entre sus ramas de numerosas especies animales y vegetales que encuentran en aquí cobijo, protección y alimento.

El cardón tiene asociada una fauna invertebrada muy rica. Aunque las partes vivas de la planta no ofrecen posibilidad de alimento, debido al látex, sí acuden a sus flores muchos insectos. En cuanto una porción del tallo se muere, muchas hembras de insectos (mariposas, escarabajos) ponen sus huevos ahí y comienzan a desarrollarse larvas que se alimentarán de estos tejidos hasta convertirse a su vez en insectos. Y por último, los depredadores, animales cazadores, que se van a alimentar de todos los demás. Los lagartos y los cernícalos, junto con los conejos, son asiduos visitantes de esta planta.

*Euphorbia canariensis - Cardón*

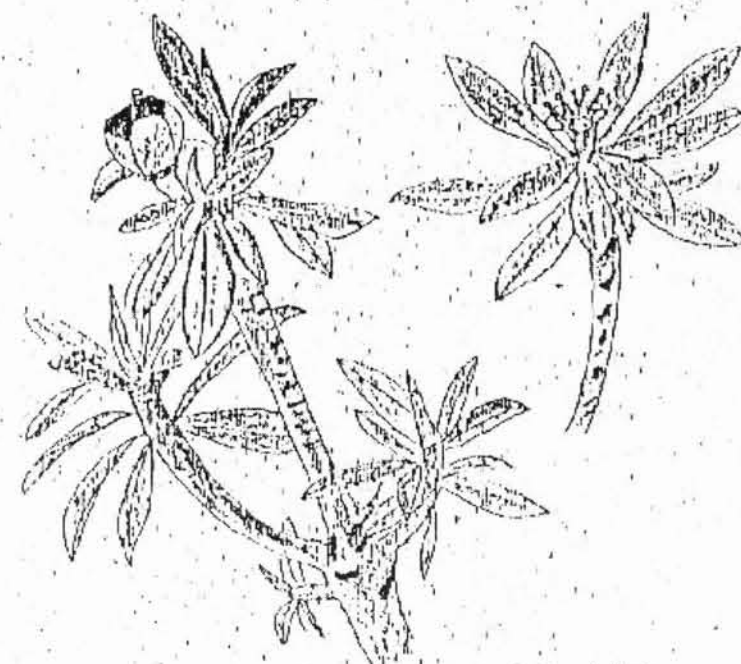
R. Iguete 05

Tabaiba dulce

La Tabaiba es un arbusto leñoso, de aproximadamente 1 metro de altura, aunque en lugares húmedos puede llegar a alcanzar 3 metros o más. Sus flores son de color amarillo verdoso y sus frutos redondos se ponen rojizos cuando maduran. Florece en otoño o invierno y a veces en primavera. En nuestras islas se localiza en las zonas costeras, en Iguete es muy abundante.

Las tabaibas han sido utilizadas desde hace mucho tiempo por los campesinos canarios, ya que poseen un jugo lechoso o látex que se extrae de la planta haciendo cortes en la corteza de su tronco y ramas. Este producto se ha utilizado como goma de mascar, sellador de barricas, para hacer ligas para pájaros, etc. Con las ramas se fabrican tapones para garrafrones y barricas y con la corteza entablillan algunos pastores las patas rotas de las cabras. Como planta de adorno es muy vistosa en jardines de zonas secas.

R. Iguete 05

*Euphorbia balsamifera - Tabaiba dulce*

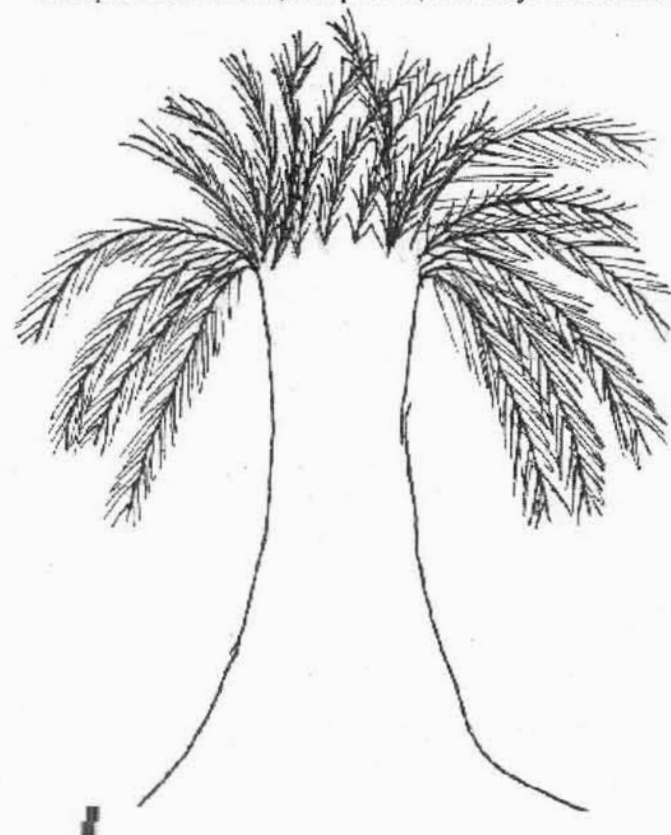
LAS PALMERAS

La palmera canaria (*Phoenix canariensis*) es una planta exclusiva del archipiélago. Se caracteriza por su tronco recto, que puede llegar a medir 15 ó 20 metros de altura. Una curiosidad de la palmera es que existen individuos masculinos y femeninos. Los primeros presentan numerosísimas flores de color crema y los segundos poseen las flores sobre tallos ramificados. Sus frutos llamados popularmente dátiles o tamaras son unas drupas de unos 2 centímetros de largo que al madurar adquieren un bello color amarillo - anaranjado.

La palmera canaria es una especie que no resiste bien el frío. Aún en la actualidad y a pesar de que fue más abundante en tiempos pasados se pueden encontrar magníficos palmerales naturales por ejemplo en Taganana (Anaga) nos encontramos con bastantes palmeras en todo el pueblo nos gusta mucho una que está al lado de la farmacia y un palmeral que se encuentra cerca de la antigua Casa del Cura.

Respecto a los usos y utilidades, puede afirmarse que de la palmera se ha aprovechado tradicionalmente todo. Con las hojas hacían trajes, sogas, mochilas, cestas e incluso redes de pesca. A los ya citados podrían añadirse otros elaborándose artesanalmente: esteras, sombreros, abanadores, escobas.

Pero sin duda el producto más conocido de cuantos se extraen de esta planta es su savia o guarapo, obtenido al producir un corte circular en el cogollo. Con este líquido fermentado o cocido, se elabora aguardiente o la exquisita miel de palma. Aunque dicha técnica, antiquísima, está muy extendida en La Gomera.



Ruyman
Cristo y
Cathaya
G^a de Pimara
Taganana

El Lagarto

La maestra nos dijo a los de 5º que trabajáramos sobre un animal que sea típico de Taganana, nosotros hemos escogido este porque lo vemos mucho, también hemos visto como algunos niños le hacen perrerías como amarrarle cosas en el rabo e incluso se lo quitan con las estiraderas para ver como se sigue moviendo cuando está arrancado, menos mal que después le crece. También nuestros abuelos le ponen veneno para que no se coman las uvas....

Nosotros pensamos que son unos animales muy divertidos, son reptiles, necesitan estar mucho al sol pues tienen la sangre muy fría, se reproducen por huevos que entierran en las huertas.... El primo de Alberto un día trajo a la clase unos huevitos en una caja de zapatos, cuando pasó una semana salieron de la caja unos lagartos pequeñitos, fue muy divertido pues no podíamos atraparlos al final se escaparon por la ventana. Como queríamos saber algo más buscamos en Internet y nos llamó mucho la atención Los del Hierro y la Gomera porque son muy grandes.

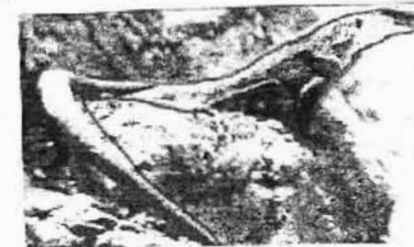
El lagarto gigante de la Gomera

El lagarto de la Gomera, endémico de las islas Canarias, las especies de este género presentan características raras en el continente, como una dieta preferentemente herbívora una dentición y un aparato digestivo especializados, cierta tendencia al gigantismo. También pueden emitir sonidos, su coloración dorsal es parda y en los laterales se suceden pequeñas manchas azules. Actualmente los individuos de mayor tamaño apenas sobrepasan los 55 cm de longitud total y 300 g de peso. Sin embargo, podrían alcanzar tamaños muy superiores.

El lagarto gigante de El Hierro.

En la fuga de Gorreta, inaccesibles acantilados del noroeste de la isla de El Hierro, sobrevive la última población, integrada por aproximadamente unos mil ejemplares, de uno de los mayores y más impresionantes de nuestros saurios, el Lagarto Gigante de El Hierro. Actualmente, este endemismo herreño, ostenta el triste privilegio de ser el reptil más amenazado de Europa y uno de los cinco más amenazados del mundo. No obstante, los exitosos resultados del programa de cría en cautividad desarrollados en el Centro de reproducción de esta especie, sito en el municipio de Frontera, parecen alentar la esperanza de que, en un futuro cercano, pueda ocupar los malpaíses volcánicos que antaño habitó por toda la isla.

Silvia
Alberto 5º Taganana
Eli
Patricia.



El Drago de Canarias

Desde hace miles de años, el mítico árbol ha estado envuelto en una aureola de misterio que le acompaña hasta nuestro días. Dice la leyenda, que los dragones, al morir se convertían en drago.

Hay árboles que llaman la atención por su tamaño, otros por su forma, otros por su longevidad.

El drago de canarias (*dracaena draco*), asombra al hombre por todo eso y mucho más.

Viendo la curiosísima forma del drago, no es de extrañar que fuese considerado por los antiguos habitantes de las Canarias, como árbol divino.

Sin duda unas de las razones por las que se ha elevado el drago a la categoría de mítico, es su linfa roja conocida como la sangre de drago. Apreciada desde la antigua roma, donde la empleaban como colorante y panacea para todos los males. El interés por la sangre del drago se extendió a lo largo de los siglos y de todo el continente europeo. En las islas canarias hay varios dragos impresionantes. En la actualidad, el mayor y más frondoso, se encuentra en Icod de los vinos (Tenerife), mide 17 m. de alto y 20 m. de perímetro base, el peso de esta mole ronda las 150 toneladas, sin contar las raíces. La edad de este drago ha sido muy discutida, se ha llegado a afirmar que podía tener más de cinco milenios, sin embargo, estimaciones recientes creen que su edad no pasa de 800-1000 años.

En 1993, el ayuntamiento de Icod, desvió la carretera que pasaba a pocos metros, y por fortuna, en la actualidad, este símbolo vegetal de Canarias no corre peligro. Hoy en día no hay muchos dragos silvestres en Canarias, pero en Anaga se siguen encontrando, en Taganana los podemos encontrar en la antigua Casa del Cura, cerca de la farmacia, en la montaña...

El drago se adapta tanto a ambientes interiores como al aire libre, por ello es frecuente en colecciones particulares de toda España.

Quien le iba a decir a los guanches, que llegaría un tiempo en que la gente tendría un drago como quien tiene una lechuga. Los tiempos cambian, para el drago también.

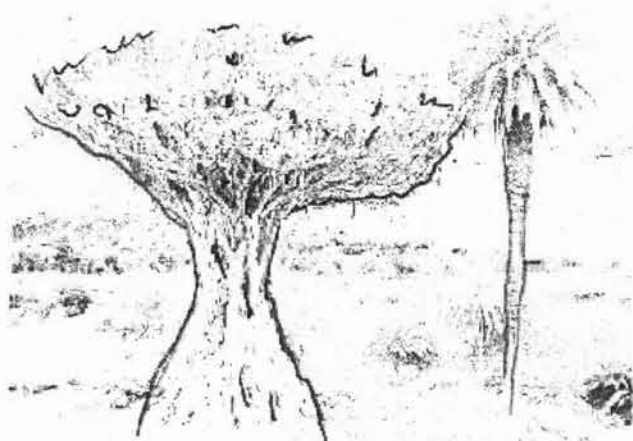
• Bárbara

• Jonay

• Tony

• Anabel

4º de Primaria
Taganana



LAS CARBONERAS: UNA ENSEÑANZA DE LA VIDA, PARA LA VIDA.

Las primeras veces sentíamos unos terribles deseos de dar la vuelta. Agarrotadas al volante, no conocíamos la carretera y mucho menos con niebla. La lluvia y el frío empañando los cristales, dificultaban al máximo la visión. Recurríamos a la música, la radio, respirábamos.....

En la placita siempre un grupo, en su mayoría mujeres, esperándonos, observándonos, pero sus caras estaban llenas de calidez y eso nos reconfortaba, nos animábamos a comenzar la clase a pesar del cansancio del trayecto.

Percibíamos mentes preocupadas, muchos conocimientos previos, experiencia de vida acumulada, deseo de reconocimiento, incertidumbre ante sus propias capacidades, tendencia a relacionar y hallar aplicaciones concretas, dificultad de ser perseverantes, a pesar de su elevado interés y sobre todo una gran sensibilidad por su entorno.

Sensaciones que se reflejan a la hora de reflexionar sobre lo que observamos cada día, cuando acudimos al aula de adultos de Las Carboneras.

.....Y de nuevo el coche, la carretera, pero, esta vez ya sin niebla, empezamos a descubrir la laurisilva. Frondosos bosques de intensas tonalidades verdes, el majestuoso Roque de Taborno, dorado por el atardecer, imponía. Las palmeras acogedoras del camino y los tajinastes nos iban abriendo el camino. La última novedad el color amarillo, de las trevinas que, por doquier, inundan los barrancos ..., paisaje realmente mágico.

Y otra vez las dudas sobre sus propias capacidades les asaltan de nuevo. Qué difícil resulta construir puentes entre la propia experiencia y la de nuevas generaciones que llegan con novedosos artilugios, con ideas, vocabulario, formas de pensar que cuestionan nuestras vivencias.

Detrás de este balance de ideas existe un afán decidido por encontrar sentido a nuestro trabajo, por darnos cuenta que aprender es posible a cualquier edad, porque, en definitiva, todo consiste en tener la oportunidad de apropiarnos de herramientas que nos abran el camino a nuevas corrientes culturales donde tomemos parte cada persona junto a otras. Abrirnos un poco más a nuestras propias intuiciones, a expresarnos y comunicarnos cada vez mejor. Sentir entusiasmo ante los pequeños y grandes pasos que nuestro caminar nos ofrece cada día.

Intentamos que LA ENSEÑANZA SEA DE LA VIDA Y PARA LA VIDA.

Margarita y Magdalena

Nuestra experiencia en el Centro de Adultos de Las Carboneras.

Me atrevo a decir que sí, que ha sido toda una experiencia, para mí personalmente.

Dejé de estudiar hace ya muchos años. En su momento, creí que era lo más acertado, lo me convenía.

"El día de mañana te arrepentirás" me decían. También, es verdad, que nunca es tarde, si la dicha es buena, como dice el refrán.

Lo que más me ha costado y, tengo mucho que trabajar, es la memoria, la retención de información. Es un ejercicio que se pierde. Todo te suena, recuerdos, nombres, fechas, datos en sí, pero conjuntarlo todo es un reto.

Por supuesto, hay mucha diferencia desde entonces. Los quehaceres del día a día, trabajo, obligaciones... que no, que el día se me hace pequeño para todo lo que quiero abarcar.

Existe un gran compromiso por la gente que asiste a las clases, estamos ahí porque nos interesa a nosotros antes que a nadie. El respeto hacia los demás compañeros, los profesores, toda hace que busquemos el tiempo, por poco que sea, para seguir. Cuesta, pero nos llena. Estoy hablando en plural, supongo que los demás opinan igual que yo.

Me gustan las clases, lo que hago y saber que la finalidad es saber más, recordar lo olvidado y aprender más.

No tengo como finalidad sacar el curso, aunque mentiría si no es ése el premio de tal esfuerzo, pero el día a día y la superación personal, culturizarme más y así, apaciguo mi deseo.

Mercedes

Anaga cuenta.

Las Carboneras se encuentra enclavada en uno de los parajes más hermosos de Tenerife. Anaga.

Es un pueblo rico en costumbres y tradiciones, con una población arraigada a su entorno, que, poco a poco, ha ido venciendo los obstáculos de la lejanía, para poder obtener las mismas oportunidades que cualquier otro pueblo.

Los habitantes de Las Carboneras nos hemos sabido adaptar y hacer frente a las dificultades, aunque aún queda mucho por hacer.

Actualmente estamos asistiendo a clases para obtener el Graduado de Secundaria para adultos. Considero que es una muy buena oportunidad para todos aquellos que por un motivo u otro, no lo conseguimos en su día.

Para mí, personalmente, es un reto personal. Hace más de quince años que abandoné los estudios y, volver a retomar el hábito de estudiar, escribir, leer, etc., es muy gratificante. Demostrarme que aún soy capaz de sentarme ante un libro y que, día a día, voy ampliando mis conocimientos, sin temor y, sobre todo, sin vergüenza por el qué dirán.

Los que asistimos asiduamente a las clases, independientemente de los motivos y las metas que cada uno se haya marcado, debemos sentirnos orgullosos, porque con ello demostramos que somos personas activas, con un espíritu inquieto y que, siempre, estamos buscando enriquecernos intelectual e interiormente. Que no somos conformistas y, sobre todo, que nos valoramos como seres humanos. Que

tenemos una actitud optimista, que no tenemos miedo de enfrentarnos a las cosas, que cada uno conoce sus límites, pero considera que pueden saltar las barreras.

Siendo un aula de adultos, existen dificultades añadidas como los empleos, hogar, familia, hijos, etc., pero, esto no debe ser un inconveniente, al contrario, debemos sentirnos orgullosos de tener afán por conseguir los objetivos marcados, de proponerme salir de la monotonía de la vida diaria.

Para mí es una experiencia gratificante y satisfactoria, aunque me suponga un esfuerzo extra. Siempre he dicho que principalmente llevando una buena organización de los deberes familiares, laborales y personales se puede conseguir un buen ritmo, dentro de las posibilidades de cada uno.

Personalmente no me he fijado ninguna meta, simplemente seguir aprendiendo, enriquecerme cultural y socialmente. Asistir a clase me supone una mezcla de bienestar y relajación, ya que me hace desconectar de la monotonía de la vida diaria. Considero que es una de esas oportunidades que te ofrece la vida y que no hay que dejar pasar, ya que nunca se sabe lo que nos depara el futuro.

A parte de todo esto, está muy bien que seamos gente inquieta, con afán por superarnos día a día y no quedarnos estancados en un tiempo determinado de nuestra existencia que principalmente y, ante todo, crecemos y creemos en nuestras posibilidades.

Desde este periódico animo a la gente a que reconsidere la posibilidad de retomar otra vez los estudios, ya que poco a poco verán los progresos y se sentirán orgullosos de sí mismos.

Julia

Ahora se imparten clases de adultos a las cuales asisto, a mí me gusta mucho estudiar, en mis tiempos no pude, debido a problemas familiares y económicos de mis padres. A pesar de los años pienso que nunca es tarde para aprender. Tres días en semana nos reunimos en el salón cultural de A.A.V.V., para compartir algo que no se puede describir, con palabras. Entre profesores y compañeros paso unas horas muy agradables, a pesar del sacrificio que me cuesta ya que me levanto muy temprano, porque trabajo fuera, tengo marido y dos hijas, aunque en la casa compartimos trabajo entre todos, pienso seguir hasta al final, ya que es una experiencia inolvidable, además volver a coger el hábito de la lectura, la práctica de la escritura y recordar todo aquello que tenía olvidado.

Estoy muy contenta de poder superarme a mí misma y además ayudar a mis hijas en las tareas, sin quedarme bloqueada sin saber que contestar. Me da mucha pena la gente joven que no aproveche el tiempo, ya que después les pasaría lo mismo que a los que tuvimos la oportunidad, y lo van a lamentar.

Brígida

La idea de volver a estudiar surgió a través de una iniciativa de la Asociación de vecinos de dar clases en el pueblo para poder obtener el Graduado en Secundaria. Mi nivel de estudios era bajo, debido al abandono que hice cuanto tuve oportunidad, cosa de la que hoy me arrepiento.

Hoy, me supone grandísimo esfuerzo, volver a coger hábito en los estudios, la mezcla de las obligaciones como una casa, con mi trabajo, etc...

Los estudios se me hacen cuesta arriba, pero aún así lo hago, por superarme a mí misma. He podido comprobar mis progresos que, quizás son pocos, pero de los que me siento muy orgullosa.

Mª Luz

El volver a estudiar me supone una asignatura pendiente que quisiera zanjar una vez por todas. Supone muchos cambios de horarios y ajustes en mi vida.

Considero que mi sacrificio vale la pena, voy a poner todo de mi parte para aprobar el curso y continuar estudiando, si es posible, algo relacionado con la medicina.

Considero que se me está dando una segunda oportunidad y voy a aprovechar la situación que se me da, haciendo todo lo posible,

El ir a clase y compartir opiniones es siempre positivo y se aprende algo nuevo. Todo se ve con otra perspectiva más favorable.

Pilar

LUGARES PARA SOÑAR: LAS CARBONERAS.

La Placita de las Carboneras

Estoy sentada en un banco de madera. Frente a mí se encuentra una casa de tejas, que es salón para reuniones. Tiene una ventana de madera y cristal cubierta con tejas de color rojo. Un foco ilumina la plaza en días de fiesta. A su lado está la iglesia hecha en los años 30, tiene una cruz, una campana, un santo y una puerta de madera. La plaza está dedicada a San Isidro, patrón de Las Carboneras. Sus adoquines de color rojo y blanco, está adornado con árboles de troncos gruesos y plantas no muy bien cuidadas. Es muy diferente cuando se celebra bailes, la plaza se llena de gente divertida y se llena de alegría.

Mayte

Los Morales

Desde lo alto de la loma, mirando hacia abajo, se encuentra uno de los lugares más bonitos y curiosos que pertenece a Las Carboneras.

El camino que nos lleva hasta él está cubierto de árboles y diversa vegetación. Su camino llega a oscurecerse, cuando sus árboles se encuentran en lo más alto.

Nos encontramos un camino hacia la derecha, nos adentramos en una huerta larga y nos colocamos debajo de un aguacatero, la sombra que nos da es muy agradable y la vista todavía mejor. A lo lejos una pequeñas casas blancas separadas entre sí, parecen encontrarte en el fondo y sin salida. El terreno está muy cuidado y extenso.

Un lugar espléndido, para evadirte, por su silencio absoluto. Su paisaje admirable.

Más abajo unas casas antiguas, caídas por el tiempo, a su lado, unas antiguas eras.

Todos los recuerdos vuelven a surgir en mi mente.

Me vuelvo a colocar en mi lugar, bajo el aguacatero. A mi derecha, no muy lejos, sobresale una pequeña loma, con aspecto de roca muy vieja, cubierta de humedad por el transcurso del tiempo.

Mirando hacia ese lugar, mis recuerdos nacen de nuevo y me veo corriendo con mis hermanos, de niños. ¡Dios cuántos recuerdos y todos maravillosos!

El olor a humedad es gratificante y el caminar por la huerta, mientras mis pies se sumergen en una tierra muy suave pero con cuerpo.

Debajo de mi árbol me veo con un recuerdo muy entrañable, mi familia, alrededor de un mantel en la tierra, sobre él, papas arrugadas, pescado salado, queso, pan y vino, todo, alrededor sentados en la tierra, tras un duro día de cosecha.

Este lugar es, sin duda, hermoso y silencioso. Es un regalo para la vista y los oídos.

Pilar

Playa de la Fajana

Allí siempre que puedo me escapo para poder disfrutar del precioso paisaje. El encanto de la naturaleza, hace que, con tan sólo el canto de los pájaros y de otros animales, te sientas tranquila y relajada en este lindo lugar.

Cuando se empieza a bajar impresiona un poco por el fuerte desnivel del terreno hasta el mar..

No todo el mundo tiene la suerte de conocer este idílico sitio.

Sus rocas tienen todo tipo de formas inimaginables. A su lado tenemos el Roque de Taborno, lleno de cuevas pequeñas en su interior,

Hay dos playas inmensas con arena muy negra, solamente se puede disfrutar de ella cuando su marea baja. Sus aguas puras, limpias, transparentes como el cristal.

Cuando voy a visitarlas, aunque este frío, el deseo me empuja a darme un saludable baño, sin poderlo remediar.

M^o Luz.

Lomo los Dragos

Es un valle con muchos huertos que ya no se cultivan. Siempre está muy verde. Tiene una gran variedad de árboles. Uno de ellos "El radial del Nido" es muy bonito.

Al fondo está el barranco, cuando llueve cae una cascada de agua abundante.

Antiguamente había cantidad de plantaciones de frutales por todo el barranco.

En la parte de abajo y en las orillas del barranco se plantaba trigo, papas y árboles frutales. El monte es muy alto. Tiene una era para la trilla y varios pajares con paredes de piedra.

Al otro lado del valle hay una cueva natural que es única. Era donde se guardaban los forrajes para el ganado y se protegían los pastores de la lluvia.

Pastora

Playa de los Roques.

Como su propio nombre lo dice está rodeado de roques salientes del mar. El roque más grande es el Roque de las Bodegas, antiguamente no estaba unido a la tierra, pero hace muchos años hubo un diluvio que arrastró la montaña hacia la playa. Cuando la mar subía "pleamar" lo dejaba aislada de la tierra. Lo usaban para transportar, ya que había un pequeño embarcadero donde salían y entraban sus productos a Iaganana, Almaciga y toda esa comarca.

La playa es de arena morena y negra. Es grande en invierno. La arena se retira un poco mar adentro y deja los callados al descubierto y en verano sube la arena hasta el pie de la escalera de madera y metal que está a la llegada. Hay unos bares cerca por si uno se desmaya de hambre y sed. Un sitio tranquilo si la mar y el tiempo lo permiten. Es un lugar fantástico, con las vistas que da el paisaje. Un paraíso en Anaga.

Carlos.

EL REY ROQUE

Situada en la parte que da la espalda al pueblo, frente a mí, se levanta imponente el **Roque de Taborno**, antiquísimo volcán del que queda su perfecto y fantástico pitón, visible desde varios puntos de la zona.



Su cuerpo, perfectamente moldeado por la acción erosiva del agua y del viento, va poco a poco liberándose de su ropaje.

A sus pies, con constancia, golpea la playa de las Fajanas, recordándole que siempre estará ahí, ganándole terreno.

Es media tarde, y a su alrededor se va formando un paisaje digno de un cuadro en el que se intenta transmitir la tranquilidad del atardecer, con su color rojizo suave y sutil, para no restar protagonismo al rey Roque.

En torno a él, existe una mezcla de fantásticos colores: el azul del mar puro y cristalino, junto al verde predominante de las

laderas dueñas y señoras indiscutibles de toda la zona de Anaga.

A lo largo de su cuerpo, se divisan numerosas cuevas, que fueron cobijo y casa de los pastores de antaño.

JULIA ALONSO RAMOS.
LAS CARBONERAS 2005

8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA

1990 EL INICIO DE OTRA VIDA
EN LAS CARBONERAS.

"Las Carboneras como pueblo rural, esconde una cultura y tradiciones desconocidas por los habitantes de la ciudad, y no valoradas como merecen por nosotros mismos, auténticos protagonistas.

A lo largo de la historia, nos hemos visto abocados a la idea que nos han intentado inculcarnos de que lo de "fuera es lo que vale".

Pero ya es hora de romper las alienantes barreras, las que nos han



tenido sumidas en un profundo letargo".

Con estas palabras comenzaban hace años, un discurso, las mujeres de las Carboneras, y a partir de ahí, se inició un Programa Comunitario, que en principio sólo contaba con la participación de 6 mujeres, siendo la población total de 230 personas.

Los primeros cambios surgieron al comenzar un curso de escuela de padres a través de radio Ecca.

Las reuniones semanales sirvieron para reforzar las relaciones personales, conocernos más, aprender a ser más abiertas en nuestras relaciones con los de fuera etc...

También tomamos conciencia de lo importante que es aunar esfuerzos para conseguir los objetivos marcados.

Siendo las mujeres quienes mayoritariamente pasamos más tiempo en el pueblo, entendemos y conocemos mejor los problemas y carencias que hay, y por ello comprendemos que debemos intervenir en la prosperidad de nuestro barrio.

Esta ha sido también una buena excusa para salir de la rutina diaria del hogar.

Comenzar juntas el camino para despojarnos del complejo de inferioridad que nos habían colgado, sirvió para que ellos tomaran conciencia de que servíamos para algo más que limpiar la casa.

En el año 1992, participamos por primera vez en las 2ª jornadas de "Mujer y Movimiento Nacional" en Adeje.

También comenzamos los cursos de formación cultural y educativo, con los alumnos de "trabajo social".

Por otra parte, presentamos un *proyecto de embellecimiento del barrio*, al concurso que convocaba el Cabildo de Tenerife, en el que quedamos finalistas, con una importante colaboración vecinal.

Hicimos una *exposición de fotografía y artesanía* sobre nuestras costumbres, titulada "*Las Carboneras, su historia y su gente*".

Todo ello ha sido una recarga de autoestima y por eso hoy en día continuamos con nuestra participación en la vida comunitaria, realizando proyectos, organizando cursos, participando muy activamente con la Asociación de Vecinos, Consejo Escolar, Comisión de Fiestas etc...

Esta década pasada fue el inicio de una lucha que aún mantenemos abierta y seguimos apostando por ella.

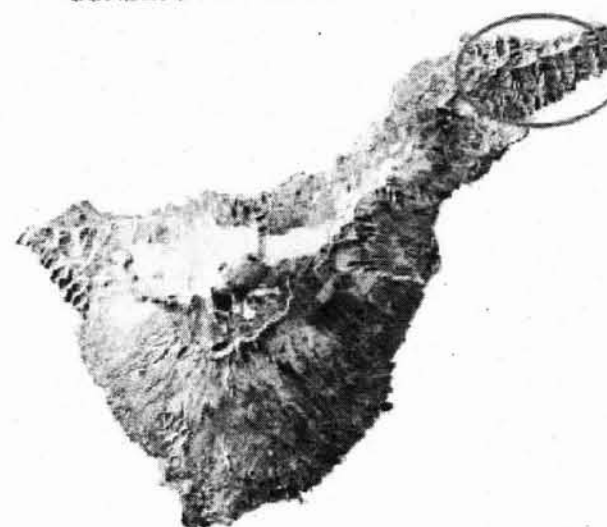
ERENA RODRÍGUEZ FELIPE
LAS CARBONERAS 2005



CONSEJO DE ZONA "LAS MONTAÑAS"

EL CONSEJO DE ZONA LAS MONTAÑAS SE REUNE EN EL BATÁN

El Pasado día 28 de enero, después de mucho tiempo, se volvió a reunir el **CONSEJO DE LAS MONTAÑAS**.



Rodríguez; Don Manolo Caballero, Concejal de zona del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; Doña Maica Coello, Directora del Parque Rural de Anaga; y representantes de las Asociaciones de vecinos de: El Río-Cabeza de Toro, Bejías, Tenejía de Las Carboneras, Aguaide de Chinamada, y Cuevas del Lino de el Batán.

Comenzó la reunión leyéndose el acta anterior, para posteriormente entrar de lleno en todos aquellos temas que nos habían reunido. Comenzó hablando Don Miguel Ángel Pulido Rodríguez, Director General de Ordenación del Territorio informándonos que ante el nuevo avance de la Revisión Parcial del PRUG del Parque Rural de Anaga se habían presentado una multitud de sugerencias y nos comentó el estado actual del proceso que llevará a su aprobación. Los técnicos recogerán todas

aquellas sugerencias que estimen oportunas para posteriormente pasar unos días de presentación pública y abrirse de nuevo un plazo para poder presentar alegaciones a este Plan y vuelta a empezar, contestar a todas aquellas alegaciones presentadas, tanto las que se incluyan como las que se rechacen, para posteriormente, no se sabe cuando, se apruebe definitivamente este PLAN RECTOR.

Lo peor es que hay pocos técnicos y muchos espacios naturales que adaptar a la nueva Ley del Territorio.

Una cosa tenemos claro, en esta zona vivimos gente que tenemos

unos derechos y nos merecemos una mayor atención por parte de nuestros políticos y técnicos.

Esta vez en el **Centro Ciudadano de Los Batanes**. Asistieron a esta reunión: El Director General de Ordenación del Territorio, Don Miguel Ángel Pulido



Adjuntamos nota de prensa

EL AVANCE DE LA REVISIÓN PARCIAL DEL PRUG DEL PARQUE RURAL DE ANAGA HA RECIBIDO MÁS DE CUATROCIENTAS SUGERENCIAS

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial del Gobierno canario agradece la participación ciudadana e institucional registrada

Más de cuatrocientas sugerencias se han presentado durante la fase de participación ciudadana y consulta institucional del Avance de la Revisión parcial del Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) del Parque Rural de Anaga, en Tenerife.

Así se desprende de los datos que maneja la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial del Gobierno de Canarias, que dirige Augusto Lorenzo, quien ha aprovechado la ocasión para agradecer la participación ciudadana e institucional registrada.

Con la culminación de esta fase, una vez incorporadas algunas de las sugerencias aportadas, continúa la tramitación del documento para su aprobación inicial.

Durante el período de participación ciudadana y consulta institucional, iniciado el 26 de marzo y ampliado hasta el 30 de junio, se presentaron cuatrocientas veinticuatro sugerencias, en su gran mayoría remitidas por particulares, aunque también constan algunas procedentes de diferentes departamentos del Gobierno de Canarias y del Cabildo de Tenerife.

Contenido de las alegaciones

Las sugerencias presentadas se agrupan temáticamente en siete grupos, en función de su contenido.

Así, en un primer bloque se encuentran las relativas a la modificación de los límites propuestos para algunos asentamientos, o bien el reconocimiento de otros nuevos (299 sugerencias); en un segundo grupo se hallan las aportaciones relacionadas con cambios de uso, modificación de la zonificación, legalización de edificaciones no incluidas en asentamientos, o ejecución de infraestructuras (77); una única sugerencia destinada a la ampliación del período de información pública y en demanda de la celebración de sesiones de información; sugerencias para la corrección de diferentes errores en la denominación de lugares, errores cartográficos y de interpretación de los planos (3 sugerencias); aportaciones de las asociaciones de vecinos, planteando cuestiones de diversa naturaleza, intencionalidad y alcance (27); sugerencias solicitando el cambio de ubicación de espacios libres o áreas destinadas a equipamientos en la ordenación de los asentamientos (7 sugerencias) y, por último, sugerencias.



Después de todos los meses que habían pasado desde que presentamos las sugerencias, la administración continuaba a fecha de la reunión, estudiando las distintas aportaciones que habían hecho los distintos Colectivos y Vecinos, a la **Revisión Parcial del PRUG**. Nosotros volvemos a recalcar **¡¡QUE LENTO FUNCIONA TODO EN ANAGA!!**. Este proceso parece interminable, la administración no tiene prisa en desbloquear esta situación agobiante para los vecinos de Anaga. Pensemos por un

momento todo lo que han tardado en este primer paso para imaginarnos todo el tiempo que tendremos que seguir

esperando para que se termine este proceso.

Llevamos ya, un buen puñado de años esperando para poder construir legalmente dentro de nuestros caseríos y la espera continúa. A que esperan ¿A que Anaga se despueble? **¿DENTRO DE CUÁNTOS AÑOS PODREMOS INFORMARLES QUE PODEMOS CONSTRUIR DENTRO DE ANAGA?**

Esperamos contarles que en la próxima reunión de este Colectivo, que tendrá lugar en Las Carboneras, se nos den esperanzas de ver finalizado de una vez por todas, este proceso y que además recoja todas aquellas justas alegaciones que hemos

diferentes escritos presentados a la administración, arreglo de las carreteras de acceso a Chinamada y Bejías, vallado de la carretera de Chinamada, ensanchamiento de dos curvas muy peligrosas en la carretera de acceso a las Carboneras y Chinamada, mantenimiento de los Centros Culturales y Colegios, la depuración de las aguas negras en Las Carboneras y El Río. Internet rural ¿Cuándo lo instalarán en Las Carboneras? ¿Cuándo funcionará en El Batán?, instalación de un repetidor de Tv para la zona de Las Carboneras y el Batán, La red de agua, Instalación de marquesinas para las diferentes paradas de guaguas, mantenimiento de los caminos, etc...



presentado desde estas Asociaciones de Vecinos.

Una vez terminado este punto del orden del día, tan importante para el desarrollo de este territorio, las distintas Asociaciones de vecinos coincidimos en quejarnos del poco presupuesto con que dispone la Oficina de gestión del Parque Rural de Anaga, para hacer frente a las distintas necesidades y gastos que genera este Parque Rural. Cada vez es menor el presupuesto destinado a Anaga y las necesidades son muchas.

Terminó la reunión exponiendo las diferentes demandas de las Asociaciones de Vecinos: Que se conteste a los

Como ven las necesidades son muchas y variadas y van pasando los meses y los años y poco se soluciona.

Desde estas páginas demandamos un mayor compromiso por parte del Ayuntamiento de La Laguna y de las demás administraciones para que esta zona se dote de las infraestructuras básicas que cada uno de los diferentes caseríos necesita.

Parque Rural de Anaga,
1 de marzo de 2005

A.VV. TENEJÍA DE LAS CARBONERAS

Esta vez esta Asociación de vecinos no quiere cansarles con las mismas reivindicaciones de los números anteriores de este periódico, no obstante comentarles que el tema de la depuradora sigue sin solucionarse.

En esta ocasión queremos informar al resto de Anaga de la actual situación de este caserío.

Como todos o casi todos los caseríos de Anaga, las inversiones por parte del Ayuntamiento son bastante escasas, continuamos presentando escritos al Ayuntamiento para que de una vez por todas se arreglen los accesos peatonales a las viviendas más alejadas del centro del barrio.

Las Carboneras



Por otro lado ya hace más de 8 años que existe una canalización debajo del asfalto para poder pasar todo el cableado del alumbrado público y de las viviendas. Llevamos mucho tiempo solicitando su enterramiento, como debería ser, al estar en un Espacio Natural.

Otro problema que tenemos es que la actual red de agua, que lleva instalada más de 20 años, es insuficiente para el número de contadores que existe en el pueblo. Desde esta Asociación se han enviado varios escritos para que la modifiquen o amplien y así tener un buen servicio de agua.

También nos hemos interesado el porque no han instalado nada de Internet rural en el caserío. Llevamos muchos meses que hemos cedido un cuarto del colegio para la ubicación de los terminales y después de pasar todos los informes no entendemos el porque no se han instalado. Hay mucha demanda en este pueblo al no haber internet en ninguna vivienda y no entendemos esta larga espera.

1300
Jueves 24
Marzo 2016

Tenerife La Laguna

13

Los vecinos piden mejoras en la vía de acceso a Chinamada

Los vecinos, que agradecen los esfuerzos del Cabildo y el Ayuntamiento de La Laguna para que el antiguo caserío saliera de su aislamiento, solicitan que se mejoren las medidas de seguridad de la carretera de acceso a la zona.

MD. BARBUZANO, La Laguna

El presidente de la Asociación de Vecinos Aguayde, Don Efraim Díaz, pide al Cabildo y al Ayuntamiento de La Laguna que mejoren las condiciones de seguridad de la carretera de acceso al caserío de Chinamada, ya que está llena de baches y que los vehículos que circulan por ella, especialmente los vehículos pesados, generan mucho ruido y vibran, lo que afecta a la salud de los vecinos.

La carretera via parte del pueblo de Las Carboneras y es una vía de comunicación y de que se pueda ir a la zona de Chinamada, ya que está rodeada por el mar y por el monte.

Don Efraim Díaz, presidente de la Asociación de Vecinos Aguayde, pide al Cabildo y al Ayuntamiento de La Laguna que mejoren las condiciones de seguridad de la carretera de acceso al caserío de Chinamada, ya que está rodeada por el mar y por el monte.

El representante vecinal, aparte de los problemas de Chinamada, agradece al Cabildo y al Ayuntamiento de La Laguna que han llevado a cabo el proyecto de la carretera de acceso al caserío de Chinamada, ya que es una vía de comunicación y de que se pueda ir a la zona de Chinamada, ya que está rodeada por el mar y por el monte.

El representante vecinal, aparte de los problemas de Chinamada, agradece al Cabildo y al Ayuntamiento de La Laguna que han llevado a cabo el proyecto de la carretera de acceso al caserío de Chinamada, ya que es una vía de comunicación y de que se pueda ir a la zona de Chinamada, ya que está rodeada por el mar y por el monte.

Sendero rural

El presidente de la Asociación de Vecinos Aguayde, Don Efraim Díaz, pide al Cabildo y al Ayuntamiento de La Laguna que mejoren las condiciones de seguridad de la carretera de acceso al caserío de Chinamada, ya que está rodeada por el mar y por el monte.

Los vecinos de Chinamada, que agradecen los esfuerzos del Cabildo y el Ayuntamiento de La Laguna para que el antiguo caserío saliera de su aislamiento, solicitan que se mejoren las medidas de seguridad de la carretera de acceso a la zona.

El caserío de Chinamada se

constituye la parte más antigua de la zona, el casco de población más antiguo de la zona de Chinamada. Desde 1906 hay un caserío de la zona de Chinamada, ya que es una vía de comunicación y de que se pueda ir a la zona de Chinamada, ya que está rodeada por el mar y por el monte.

La asociación Aguayde pide que se arreglen los desperfectos que existen en el pavimento.

Los vecinos de Chinamada, que agradecen los esfuerzos del Cabildo y el Ayuntamiento de La Laguna para que el antiguo caserío saliera de su aislamiento, solicitan que se mejoren las medidas de seguridad de la carretera de acceso a la zona.

Juan con Teco, Chinamada



Cuevas excavadas

El presidente de la Asociación de Vecinos Aguayde, Don Efraim Díaz, pide al Cabildo y al Ayuntamiento de La Laguna que mejoren las condiciones de seguridad de la carretera de acceso al caserío de Chinamada, ya que está rodeada por el mar y por el monte.

El caserío de Chinamada se



Con la llegada de la luz, o caserío de Chinamada, se pudo acceder a las comodidades de la vida moderna.



**ASOCIACIÓN DE VECINOS
EL RÍO - CABEZA DE TORO**

*Ctra. Las Carboneras El Río, 6
38293 La Laguna - Tenerife*

La recién constituida Asociación de Vecinos **EL RÍO - CABEZA DE TORO** tiene el placer de estrenarse en este periódico "ANAGA CUENTA..." escribiendo un pequeño artículo.

Esta Asociación de reciente creación, quiere contribuir en la medida de lo posible al desarrollo de este territorio y defender los intereses de sus habitantes trabajando estrechamente con las A.A.VV. existentes en la zona.

Actualmente tenemos varios proyectos, de los cuales algunos ya se han iniciado, como el alumbrado público, tanto tiempo esperado en este caserío, aunque no todos los vecinos han podido beneficiarse de estos puntos de luz por falta de presupuesto.

También estamos luchando para que se valle el depósito de agua y se consiga poner el alcantarillado en esta zona. Otra demanda de esta Asociación de Vecinos es conseguir que se mejore el acceso a varias viviendas.

Por otro lado y en cuanto a las actividades culturales, estamos asistiendo junto a los vecinos de Las Carboneras a varios Cursos organizados por el Ayuntamiento de La Laguna, utilizando para ello el Local Social de Las Carboneras ya que aún no disponemos de Local.

Para terminar este pequeño artículo cabe mencionar nuestra más grande preocupación: "**CONSEGUIR QUE SE CONSIDERE NUESTRO CASERÍO COMO ASENTAMIENTO RURAL**", esperemos que los técnicos y políticos lo consideren como tal y podamos crecer como pueblo, para ello hemos presentando distintas sugerencias al avance de la nueva redacción del PRUG para hacerles ver a los técnicos que este caserío recoge los requisitos que la administración ha puesto para que se considere como tal.

El Río, a 3 de marzo de 2005

El Presidente de la A.VV. **EL RÍO - CABEZA DE TORO**

Don Santiago Alonso Rodríguez

NUESTRO PUEBLO

Somos los vecinos de Punta de Anaga, La Bodega, Chamorga y La Cumbrilla.

Necesitamos que los servicios pertinentes nos ayuden a mejorar nuestro pueblo. Estos caseríos tienen carencias en el alumbrado público de los caminos, falta de barandas a ambos lados de ellos y muchas cosas más.

Desde este periódico queremos hacerles llegar nuestras quejas y necesidades y que alguien de las personas competentes en el tema, venga a comprobarlo para iniciar el proceso de mejora de estas carencias que sufrimos desde hace muchos años en este lugar.



Asociación de Mujeres de Chamorga

ANAGA ES UN CUENTO...(1)

ASOCIACIÓN DE VECINOS, "NTRA.SRA. DE GUADALUPE" de Casas de la Cumbre de Anaga.

Tal como se puede comprobar, desde que Anaga se declaró Parque Rural en Junio de 1996, con la aprobación del Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG en adelante) la política que la Junta Rectora ha llevado a cabo para Casas de la Cumbre de Anaga, no ha tenido o no se ha llevado a cabo lo que se denomina "prioridades". Sólo se han tenido en cuenta a algunos barrios, por lo visto, en función del número de habitantes, no por los problemas que en realidad tienen y la repercusión social que de ellos se derivan.

La declaración del Espacio Natural Protegido en Anaga debiera en realidad constituir una mejora en la calidad de vida de sus moradores, en general, y como no a los que la visitan. Sin embargo no podemos admitirlo tal como se gestiona, de una manera arbitraria basada en el desprecio a los que no dan la bendición a sus actos e irresponsabilidades y de hechos consumados.

En todo este tiempo que ha transcurrido, (ocho años y medio, casi nueve, o casi una década) en Casas de la Cumbre de Anaga no se ha invertido un solo euro, y si no que se demuestre. Cuando Casas de la Cumbre de Anaga, es un barrio que se encuentra en la encrucijada de todos los barrios del Macizo de Anaga, y no es por ello por lo que se debería de haber hecho sino por el lugar estratégico que ocupa de cara a la mayor importante y vital infraestructura para todos los barrios del Macizo de Anaga.

Con ello nos referimos al abasto del preciado líquido a lo largo de la cordillera, que se alimentan de las Galerías de Chabucos Y Catalanes-Roque Negro, que es elevado hasta el Cabezo de Taborno. Donde se encuentra el Radiofaro y la ubicación del "Radar de Taborno", en el depósito allí enclavado con un millón de metro cúbicos de agua, y que desde aquí se distribuye a: Taborno, Afur, Roque Negro Casas de la Cumbre de Anaga, Catalanes, Taganana, Almaciga Benijos y El Dragillo.

Desde nuestro barrio hemos hecho llegar tanto al Ayuntamiento como al Parque Rural y a EMMASA, nuestro planteamiento de que en nuestro subsuelo, se encuentra uno de los mayores yacimientos de agua, de la que nos abastecemos, y que por nuestra ubicación, la estamos contaminando, al carecer de red sanitaria para la conducción de las aguas fecales.

Como todo el mundo sabe, esto es un problema no sólo para Casas de la Cumbre de Anaga, sino para todos los barrios que de ella se abastecen, y que más temprano que tarde esta agua no servirán para el abasto, ¿volverán a surtirnos con cubas?, o ¿se montará una desaladora en las inmediaciones de los emisarios submarinos, para luego elevarla hasta el Radiofaro?

¿De quién es esta responsabilidad? ¿De los vecinos/as de Casas de la Cumbre de Anaga? ¿De los que gestionan el Parque Rural? ¿La Junta Rectora? o ¿El Patronato Insular de Espacios Naturales Prote-

gidos? Lo único que faltaría es que la culpa fuera de los vecinos/as, y que tuviéramos que sentirnos culpables de haber nacido en Casas de la Cumbre de Anaga. ¿Podría esto constituir un delito ecológico o medioambiental jurídicamente? Cuando se tiene conocimiento de este tipo de circunstancias, y teniendo medios no se remedia, podría constituir esto lo que se denomina "PREVARICACIÓN". Esto habrá que dejarlo para que lo determinen, tanto los juzgados como los que envían el dinero desde Europa, y que vean, la política que en Anaga llevan quienes gestionan. Y que en casi una década no han querido ver.

Lo que si hacen es tachar de ignorantes a quienes son capaces de alzar la voz, pagando por su osadía con el desprecio y marginación hacia Casas de la Cumbre de Anaga.

Por todo ello nos atrevemos a decir que **ANAGA ES UN CUENTO**.

Desde las instancias municipales, se ha hecho "mutis por el foro", mirando hacia otro lado, justificándolo con grandes entrevistas en los medios de comunicación,

argumentando la falta de medios económicos, después de casi una década.

Tanto EMMASA como la concejalía de Sanidad y Medio Ambiente, se han despreocupado de un problema de esta índole, con las secuelas que esto puede acarrear a los habitantes del macizo de Anaga. Como si no tuvieran nada que ver en este asunto, los primeros vendiéndonos nuestra propia agua y el otro preocupado de privatizar la gestión y no instruir a los vecinos/as en la manipulación de venenos. En unas zonas que a veces están invadidas de ratas, que llegan a suponer un verdadero peligro para los vecinos/as. Por otro lado, en la Junta Rectora del Parque Rural de Anaga, el Ayuntamiento de Santa Cruz, está representado por dos concejales, (La Laguna uno y Tegueste otro) los cuales desde su constitución no han sabido (o querido) defender su cota de representatividad en el Parque Rural, que no es poco espacio (casi el 77%), con un mayor número de habitantes y barrios. De lo cual haremos un análisis acerca de los porcentajes de inversión y los ratios correspondientes.

Los cuartos de aperos una necesidad ¿siempre necesaria?

* Un cuarto para guardar las herramientas.

Desde hace aproximadamente diez años aquellas personas que en su tiempo libre cultivan un pequeño trozo de terreno tienen una nueva necesidad: **tener un cuarto de aperos**.

Con este nombre algunos llaman a un pequeño cuarto o cueva que suelen colocar en la esquina más improductiva del terreno y que les sirve para guardar los aperos, el motocultor y en ocasiones la cosecha, esta última por periodos de tiempo cortos.

Otras personas suelen llamar cuarto de apero a un cuarto de tenderetes o una vivienda de fin de semana que colocan en su huerta, sin importarles mucho el donde y a la que poco a poco van adosando distintas habitaciones: la cocina, el baño, el cuarto, el patio con atezado de cemento para no embarrarse y otras comodidades propias de una vivienda de ciudad.

Esta nueva costumbre de querer tener un trozo de terreno propio donde **plantar un "cuarto"** para los tenderetes amenaza con acabar con nuestro escaso suelo fértil: la tierra para cultivar que con tanto respeto trataban la mayoría de los habitantes de esta isla no hace más de veinte años, y destruir esos hermosos paisajes de tierras de cultivo recién aradas.

* "Lo necesito porque no tengo donde dejar las herramientas en el pueblo".

La mayoría de la población de Tenerife vive hoy en núcleos urbanos. Muchos de ellos heredan pequeños trozos de tierra en los pueblos de los que proceden y algunos tienen interés en continuar produciendo las papas para la casa, el vino, algunas verduras y frutales.

Estas personas en algunos casos ya no tienen casa en el pueblo, porque esta le tocó a otra hermana o a algún primo y no tiene espacio en su piso para guardar los útiles agrícolas.

En estos casos se pueden entender la necesidad de construir un pequeño cuarto donde dejar las herramientas, donde almacenar los abonos y donde protegerse de la lluvia que nos puede coger desprevenidos.

Para este fin puede ser necesario disponer de un pequeño cuarto de 6 ó 7 metros cuadrados, aunque la gente mayor solía guardar las herramientas en escondrijos en las paredes o entre piedras y nunca se planteaban la necesidad de construir un cuarto de aperos.

* En el Parque Rural de Anaga se podrán construir cuartos de aperos dentro de las zonas de uso especial y en las zonas de uso tradicional.

En el **Parque Rural de Anaga** se pueden construir cuartos de aperos en aquellas parcelas que estén en las **zonas de uso tradicional**, es decir en aquellas zonas que el Plan Rector de Uso y Gestión define como: *zonas cuya finalidad será recoger los ámbitos territoriales en que tengan lugar actividades agrícolas, ganaderas o forestales vinculadas al desarrollo económico y social de la población y zonas de uso especial* (Asentamientos rurales y asentamientos agrícolas).

Los cuartos de aperos podrán tener una **superficie máxima de diez metros cuadrados**, superficie que se entiende suficiente para el fin para el que se construyen y para el tamaño de las huertas con las que nos encontramos en nuestra isla.

En la Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga y en las Asociaciones de Vecinos del

Parque se pueden consultar los mapas donde aparece la zonificación, para asegurarnos que estamos en una zona donde está permitida la construcción de cuartos de aperos.

También está a disposición de toda la ciudadanía una **memoria de propuestas de cuartos de aperos** que contiene una introducción, la descripción de diez tipos distintos de cuartos de aperos y los planos de construcción de los mismos.

La idea es que cada persona seleccione el tipo de cuarto que más le conviene y pueda elaborar la memoria que le van a pedir cuando solicite la calificación territorial para la construcción de un cuarto de aperos, así como utilizar los planos que aparecen en la misma.

Esta memoria se puede pedir tanto en la Oficina de Gestión como en las Asociaciones de Vecinos, a las que en su momento se les entregó una copia.

La autorización para construir un cuarto de aperos se pide en el Ayuntamiento.

La autorización para la construcción de un cuarto de aperos **hay que solicitarla en la Oficina de Urbanismo del Ayuntamiento** donde esté situado el terreno.

Lo que tenemos que pedir al Ayuntamiento es la **CALIFICACIÓN TERRITORIAL PARA CONSTRUIR UN CUARTO DE APEROS**.

Los documentos necesarios para hacer la solicitud y el coste de la tramitación de la calificación territorial puede variar en los distintos municipios, pero **como mínimo le harán falta los siguientes papeles:**

Documentos a presentar para la solicitud de la calificación territorial para construir un cuarto de aperos

- Impreso de solicitud (Se recoge en el Ayuntamiento)
- D.N.I. del solicitante
- Plano de situación del terreno. (Ayuntamiento)
- Plano de emplazamiento del cuarto dentro del terreno. (sobre una fotocopia del plano de situación señalo donde quiero construir el cuarto)
- Fotografías del generales del terreno y donde se señale donde quiero construir el cuarto de aperos (Sobre una foto del terreno marco donde irá el cuarto de aperos)
- Escritura de propiedad del terreno.
- Recibo de la contribución u otro documento donde aparezcan los datos catastrales de la parcela.
- Memoria donde se describa lo que queremos hacer y el uso que le daremos. (Modelo de memoria se puede pedir en la Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga y en las Asociaciones de Vecinos de los pueblos ubicados en el Parque)
- Planos del cuarto que pensamos construir

Ayuntamiento	Oficinas de Urbanismo	Tfnos. de contacto
La Laguna <i>www.aytolaguna.com</i>	Gerencia de Urbanismo C. Bencomo, 16 38201 La Laguna	-922 601 200 - Quejas y sugerencias 901 101 200
Santa Cruz <i>www.sctfe.es</i>	Gerencia Municipal de Urbanismo. Avda. 3 de Mayo, nº 40 38.003 S/C de Tenerife	-010 (ó 606 010 si llama desde fuera de S/C) -922 01 34 26 -922 01 34 28
Tegueste <i>www.teguste.org</i>	Ayuntamiento de Tegueste Plaza de San Marcos, s/n	-922 316 100

Coste de la solicitud de calificación territorial en el municipio de Santa Cruz: 59 €
(En el año 2005)

Plazo que tardan en darnos la calificación territorial: seis meses

* Conclusión

Los cuartos de aperos pueden ser de gran utilidad en nuestro nuevo estilo de vida, en el que la agricultura ha dejado de ser nuestra actividad principal, pero no queremos abandonarla.

Sin embargo en esta nueva situación no olvidemos que la tierra, como el agua, son bienes muy escasos y que la proliferación de construcciones en suelo rústico acaban con nuestro paisaje, contaminan el agua subterránea con los vertidos que hacemos y hacen desaparecer el poco suelo fértil que nos queda.

Si queremos ser agricultores de fin de semana, para pasar un buen día es necesario un lugar donde sentarse a la sombra para almorzar, ¿qué tal un ciruelero bien podado?, un lugar donde guarecernos de la lluvia: ¿serviría un pequeño alpende construido de madera, apoyándonos en la pared de la huerta? Y un par de buenos escondrijos para algunas herramientas.

En el caso que el cuarto de aperos nos sea indispensable:

- Elegir para construirlo el lugar más improductivo del terreno y donde sea menos visible.
- Hacerlo del tamaño más pequeño posible, solo es para guardar herramientas.
- Aprovechar como laterales algunas de las paredes que ya existen en la huerta revistiéndolas por dentro si es necesario.
- Terminarlo completamente por fuera, para que no tenga aspecto de ruinoso. Si fuera posible revistiéndolo de piedra del lugar.
- Y ser muy cuidadoso cuando haga la obra de no tirar cemento amasado u otros restos de construcción en los alrededores.

Nuestros descendientes heredarán un lugar mejor si nosotros somos conscientes y cuidadosos ahora.

“Recuperando los sabores de Taganana” un vídeo para el reconocimiento del patrimonio gastronómico de este pueblo de Anaga.

El pasado 18 de febrero se presentó en el Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen el vídeo **“Recuperando los sabores de Taganana”**. Al acto asistió un grupo de aproximadamente treinta vecinas y vecinos de Anaga que tras la presentación pudieron degustar algunos de los ricos dulces que las anfitrionas y el anfitrión habían preparado para la ocasión, bien acompañados de chocolate caliente y vino de Taganana.

Este proyecto surgió en el año 2002 cuando, un grupo de personas de Taganana expresó su interés en que se organizase un curso de repostería, con el fin de tratar de recuperar una serie de postres tradicionales que se solían hacer en la zona, y que podrían ser comercializados en el Mercadillo de la Cruz del Carmen.

El curso no cumplió los fines inicialmente planteados ante el temor de los asistentes de que ese interesante patrimonio gastronómico que conservaban les fuera usurpado, pero generó un pequeño grupo interesado en continuar trabajando juntos.

En diciembre de 2003 se realizó la primera jornada de elaboración y grabación, con la intención de editar un sencillo vídeo casero que les sirviera para no olvidar como se elaboraban algunos postres tradicionales, especialmente las tortas de tiesto.

Pero el trabajo no estaba completo con esta grabación y en mayo de 2004 se organizó una segunda sesión, esta vez contando con un profesional que sería el encargado de grabar durante esa tarde y hacer el montaje del material ya grabado. En esta ocasión se elaboraron las tortas dulces, tal y como tradicionalmente se hacían para los festejos familiares y las fiestas del pueblo.

El resultado es un audiovisual de gran interés cultural y etnográfico, que no deja duda sobre la procedencia de estas recetas, especialmente de aquellas más antiguas: las tortas de tiesto y las tortas dulces.

Queda pendiente la grabación de la elaboración tradicional de las tortas negras, que en el vídeo erróneamente se mencionan como tortas de acemite, que es el ingrediente principal de las mismas.

La coordinación del proyecto, así como la edición y montaje del vídeo ha sido financiada por la Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga y se han editado 50 copias que serán distribuidas entre las asociaciones de vecinos y las escuelas rurales del Parque.

Se está estudiando con las participantes en el proyecto la posibilidad de hacer una nueva presentación del mismo en Taganana, durante sus fiestas patronales.

OFICINAS DE EXTENSIÓN AGRARIA Y DESARROLLO RURAL

Tras una reestructuración del organigrama del Área de Aguas, Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Rural del Cabildo de Tenerife, desde principios de este año los antiguos Gabinetes de Desarrollo Rural han desaparecido y se han fusionado con las Oficinas de Extensión Agraria (que pasan a denominarse "Oficinas de Extensión Agraria y Desarrollo Rural") de cada comarca de la isla. Se pone en marcha entonces para todo Tenerife el Proyecto "Medianías", que ha supuesto la contratación de trece nuevos Agentes de Desarrollo Local, dos de los cuales ya están trabajando para las zonas rurales de la Comarca Metropolitana, comarca que está conformada por los municipios de Santa Cruz, Tegueste, La Laguna y El Rosario y en donde por tanto queda comprendido el Parque Rural de Anaga. El nuevo equipo cuenta entre sus filas con geógrafos, economistas y sociólogos cuya labor consistirá en apoyar e incentivar aquellas actividades e iniciativas que favorezcan el desarrollo económico y social de las medianías de Tenerife. Su esfuerzo se sumará así al de los técnicos que trabajan desde hace años en las Oficinas de Extensión Agraria antes mencionadas.

Dentro del plan de trabajo de estos agentes para este año 2005 se encuentran toda una serie de acciones planteadas para posibilitar el cumplimiento de este objetivo, entre las que está, por ejemplo, el proyecto "Agrojovent", que prevé actuaciones encaminadas a prestigiar la actividad agrícola entre la población más joven de la isla y a promocionar la participación de este colectivo de población en el medio rural.

Otras medidas contempladas en este plan de trabajo tendrán como propósito la valorización de determinados cultivos tradicionales, así como el incremento de la competitividad de las explotaciones agrarias y la mejora de la comercialización y la calidad de los productos de este sector.

Tendrá también una dedicación prioritaria por parte de los nuevos Agentes de Desarrollo Local el fomento del espíritu empresarial en las zonas rurales, a través de tareas como el asesoramiento empresarial a emprendedores del mundo rural, la oferta de actividades de formación y la gestión de subvenciones para el apoyo económico de estas iniciativas. Así por ejemplo, se seguirá prestando desde las oficinas ayuda técnica a FEDERTE con la iniciativa Comunitaria Leader Plus. Además, está prevista la ejecución de convenios y talleres de empleo subvencionados por el Servicio Canario de Empleo dirigidos a lograr la inserción laboral de desempleados.

No obstante, ante todo se trata de un plan de trabajo que pretende estar abierto a la incorporación de las sugerencias que nos transmitan aquellas personas que son beneficiarias de la labor del nuevo personal, pues la intención del mismo es dar continuidad a todo el trabajo que se venía realizando desde los anteriores Gabinetes de Desarrollo Rural sin descuidar la introducción de proyectos novedosos. Por eso, desde el Servicio de Extensión Agraria y Desarrollo Rural les invitamos a contactar con nosotros si desean informarse con mayor profundidad de nuestras actividades o si quieren hacernos llegar sus ideas o demandas. En La Laguna pueden encontrarnos en estas dos oficinas:

C/ Capitán Brotons nº26. C.P.38202 La Laguna
ADL: Pablo González Bonmatí
Tel: 922 63 06 30 **E-mail:** pagonzalez@cabtfe.es
Horario: 8:00 a 14:00

C/ Palermo, nº2 C. P.38202 La Laguna
ADL: Noelia Sánchez Suárez
Tel: 922 54 63 12 **E-mail:** noelias@cabtfe.es
Horario: 8:00 a 14:00

La Asociación de Vecinos Cuevas de Lino recibirá dos subvenciones del programa europeo LEADER +

La iniciativa comunitaria LEADER + ha aprobado los dos proyectos de subvención presentados por la Asociación de Vecinos Cuevas de Lino de El Batán.

Uno de estos proyectos iba dirigido a la edición del libro "500 años de Historia del Pago de Los Batanes" y el otro al desarrollo del Curso de Rescate Cultural del Cultivo del Lino.

La subvención costeará el 33% de la edición del libro y el 65% de la inversión requerida para el desarrollo del Curso.

Esta subvención solo hace efectivo el pago del dinero una vez hecha la inversión y efectivamente pagada a través de transferencia bancaria o cheque nominal. El porcentaje subvencionado se calcula sobre las facturas presentadas para la justificación del gasto.

Esta forma de pago obligará a la Asociación a la solicitud de un crédito para poder realizar la inversión, aspecto que se tratará en la próxima Asamblea que se celebrará previsiblemente durante el mes de abril.



Un curso de cestería del que se están obteniendo excelentes resultados

Desde el pasado mes de octubre se está desarrollando en El Batán un curso de cestería.

Promovido por la Asociación de Vecinos y costado por los participantes, que pagan 18 euros al mes más los gastos de material, al curso asisten cada lunes una media de veinte alumnos y alumnas de todas las edades.

En este curso se enseña a trabajar con una fibra vegetal denominada médula, muy cómoda de trabajar y que permite la realización de diseños muy diversos. En próximos años se pretende continuar la formación en cestería e iniciarse en el trabajo con fibras más tradicionales en Canarias como las mimbreras, el brezo o el castaño. Este grupo de cesteros, junto con otras personas de Anaga, tienen la intención de poner un puesto de venta de artesanía en el Mercadillo de la Cruz del Carmen en los próximos meses.



NOTA: Recordamos a todos los colaboradores, que al enviarnos poesías, recetas, sugerencias... o cualquier inquietud que deseen comunicar, les agradeceríamos que los artículos nos los hicieran llegar en **disquete o CD** (¡libre de virus!!), formato *Word* (si no habría que fotocopiarlos y pierden calidad). Si desean añadir fotos, mejor que sean las **originales**, procurando que tengan buena definición y contraste. Este material podrá entregarse en las Escuelas del Parque Rural de Anaga o al personal de la Oficina de Gestión del Parque (Mayca). e-mail: anagacuenta@cabtfe.es
Les animamos a que participen en el próximo número; toda ayuda será bienvenida. GRACIAS.

TELÉFONOS QUE TE PUEDEN SER ÚTILES:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga	922 - 23 90 70
Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen	922 - 63 35 76
Agencia de Extensión Agraria y desarrollo rural	922 - 63 06 30 La Laguna
	922 - 54 63 12 Tejina
Colegio Ricardo Hodgson. Chamorga	922 - 59 92 20
Colegio Dolores Álvarez. Almáciga	922 - 59 01 26
Colegio José Perez Rodríguez. Igueste de San Andrés	922 - 59 90 55
Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera. Roque Negro	922 - 69 01 11
Colegio Las Carboneras	922 - 69 00 19
Colegio Julián Rojas de Vera. Taganana	922 - 59 01 74
Cruz Roja de Santa Cruz	922 - 28 18 00
Cruz Roja de La Laguna	922 - 25 96 26
Información sobre guaguas:	
TITSA Santa Cruz	922 - 21 93 99
TITSA La Laguna	922 - 25 94 12

Si deseas recibir gratuitamente un ejemplar del Periódico "Anaga Cuenta..." rellena la siguiente ficha y envíanosla a la siguiente dirección:

OFICINA DE GESTIÓN DEL
PARQUE RURAL DE ANAGA
C/ Las Macetas, s/n
Pabellón Insular Santiago Martín
Los Majuelos - 38108 La Laguna
Tfno: 922 - 23 90 70 Fax: 922 - 23 91 95
anagacuenta@cabtfe.es

DESEO RECIBIR UN EJEMPLAR DEL PERIÓDICO "ANAGA CUENTA..."

Nombre y Apellidos: _____

Dirección Completa: _____

Código Postal, Localidad y Municipio: _____

Teléfono de Contacto: _____

Fecha: _____ e-mail: _____

Firma:

Colabora: **Fotocopiadora**



C/ Delgado Barreto, nº 32	922 26 06 57
C/ Heraclio Sánchez, 60	922 25 51 29