

Anaga Cuenta

REVISTA SEMESTRAL

- Los trabajos de sus escuelas
- El pasado remoto de Anaga
- Jornadas celebradas en el IES Anaga

Más
artículos
y
secciones
en el interior
...

Un punto de encuentro

La Revista "Anaga Cuenta..." ha perseguido desde su creación en 1998 un objetivo fundamental: mantener un canal abierto entre todos los puntos de Anaga, y entre todas las personas que, de una manera u otra, estamos vinculados a este territorio, bien por residir en él o bien por trabajar para él.

Creemos que es un medio para propiciar el encuentro, la participación, la información y la difusión de lo mucho que sucede cotidianamente en el Parque Rural, y ahora también, en la Reserva de la Biosfera.

Anaga cuenta realmente porque sus hombres y sus mujeres tienen una rica historia que transmitir, tienen un valiosísimo patrimonio en sus manos, y tienen una riqueza natural y cultural que necesita ser valorada.

Anaga Cuenta..., cuenta muchas cosas y debe contar para muchos proyectos, y sus mujeres y hombres tienen la oportunidad de participar activa y constructivamente en esta nueva etapa. En una ocasión, en una radio local, alguien dijo: "Por Anaga está pasando un tren y no debemos ir en el vagón de cola, las oportunidades debemos aprovecharlas". Añadiríamos que ese tren está guiado por una locomotora que sin combustible se ralentizará, y el combustible que necesita para lograr una velocidad eficiente y sostenible a largo plazo son las ideas y los proyectos de las personas que quieren este territorio y, muy especialmente, de las que viven aquí.

Confiamos en que esta revista siga funcionando como un instrumento útil para la articulación e integración del Parque Rural y de la Reserva de la Biosfera.

Participan: Colectivo de Escuelas Rurales del Parque Rural de Anaga Valleseco / Los Campitos

Oficina de Gestión del Parque Rural

Asociaciones vecinales

Mujeres y hombres vinculados al territorio

Otras personas y colectivos que desarrollan proyectos o actuaciones en el Parque y en la Reserva

Edita: Oficina de Gestión del Parque Rural

Maquetación: Makarográfica Tres, S.L.L.

Impresión: Makarográfica Tres, S.L.L.

Dep. Legal: TF 2190/2010

Teléfonos

Oficina de los Agentes de Medio Ambiente
922 445 730 / 922 445 731

Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen
922 633 576

Unidad de Montes de Santa Cruz de Tenerife
922 690 377

Guaguas TITSA
922 531 300

Colegio José Pérez Rodríguez · Igueste de San Andrés
922 599 055

Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera · Roque Negro
922 592 448

Colegio Las Carboneras
922 474 708

Colegio Julián Rojas de Vera · Taganana
922 760 260

CEIP María Isabel Sarmiento · Valleseco
922 597 728

CEIP Los Campitos · Los Campitos
922 280 353

Foto de portada: árbol sanguino

Autoría: Pilar Martín Peinado

Si deseas recibir este ejemplar digitalmente, envíanos tu nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico a:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga
Pabellón Insular Santiago Martín
C/ Las Macetas, s/n. 30108 - La Laguna
anagacuenta@tenerife.es

 Impreso en papel reciclado





Índice de Contenido



01 Los trabajos de sus escuelas

¡Cómo aprendemos!	pág. 6
¡Qué bien lo pasamos!	pág. 10
Conocimiento de su entorno	pág. 23
Comunicaciones	pág. 40

02 Su patrimonio, historia y tradiciones

El pasado remoto de Anaga	pág. 43
La Librea de Taganana	pág. 46
Apuntes para una Historia Agrícola de Anaga: de la medianería secular al abandono actual del campo (Parte I)	pág. 47
Mucho más que un nombre. Origen del gentilicio San Andrés	pág. 53

03 Noticias

Jornadas celebradas en el IES Anaga	pág. 55
Festival Montañas de Anaga 2023	pág. 58

04 ¿Sabías qué?

pág. 60

05 Poema

pág. 63

Proyecto de robótica en CEIP Las Carboneras

Aldeas Infantiles y la Concejalía de Participación Ciudadana impulsan las TIC, en nuestro colegio.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.
Diego Ramos, Aday Gutiérrez y Estrella Rodríguez, alumnado de 6º y 4º de primaria. CEIP Las Carboneras.

En el C.E.I.P Las Carboneras estamos participando en unos talleres muy interesantes sobre la Robótica aplicada al juego y la construcción de Lego en el aula.

Durante este curso escolar 2023/2024 estamos recibiendo la visita periódica de las monitoras de **Aldeas Infantiles** para impartir clases de robótica básica... y la verdad es que resultan muy divertidas. Este Proyecto se impulsa en Anaga en coordinación con esta ONG, junto con la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de La Laguna.

Este Proyecto se ofrece como un proyecto que se implementará durante el presente curso escolar y es

el resultado de la propia petición del alumnado a través del Consejo Municipal Infantil y Juvenil, donde los propios alumnos del colegio, realizaron esta demanda, realizándose a partir de sus intereses... lo que se traduce en una sesión mensual.

La robótica es una técnica que se utiliza en el diseño y la construcción de robots y aparatos mecánicos que realizan operaciones o trabajos generalmente en instalaciones industriales y en sustitución de la mano obra humana.



Imagen de los productos finales: Columpio móvil y Noria giratoria.



Esto llevado al aula, consiste en abordar la búsqueda de soluciones innovadoras ante problemas reales y el crecimiento de los valores del grupo. Nosotros trabajamos con Lego, siguiendo las instrucciones que nos da la monitora, que a su vez las va leyendo desde un programa concreto y específico para trabajo Infantil.

Siempre funcionamos como un grupo, lo hacemos de forma colaborativa. Hasta ahora hemos podido construir un columpio articulado y una noria que gira sobre su eje transversal... Ya estamos deseando asistir a la próxima sesión, para seguir aprendiendo.



Equipo trabajando juntos en el Proyecto.



Instrucciones para el diseño de la pieza a desarrollar.



© José Bacallado

CEIP Las Carboneras con UNICEF

Proyecto: "ESPACIOS SEGUROS PARA LA INFANCIA".

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

Diego Ramos, Aday Gutiérrez y Estrella Rodríguez, alumnado de 6º y 4º de primaria. CEIP Las Carboneras.

Aldeas Infantiles y el colegio de Las Carboneras, apoyamos la Iniciativa de UNICEF: "ESPACIOS SEGUROS PARA LA INFANCIA", colaborando en la elaboración colectiva de un "Mural Internacional", con las y los artistas de nuestro colegio.

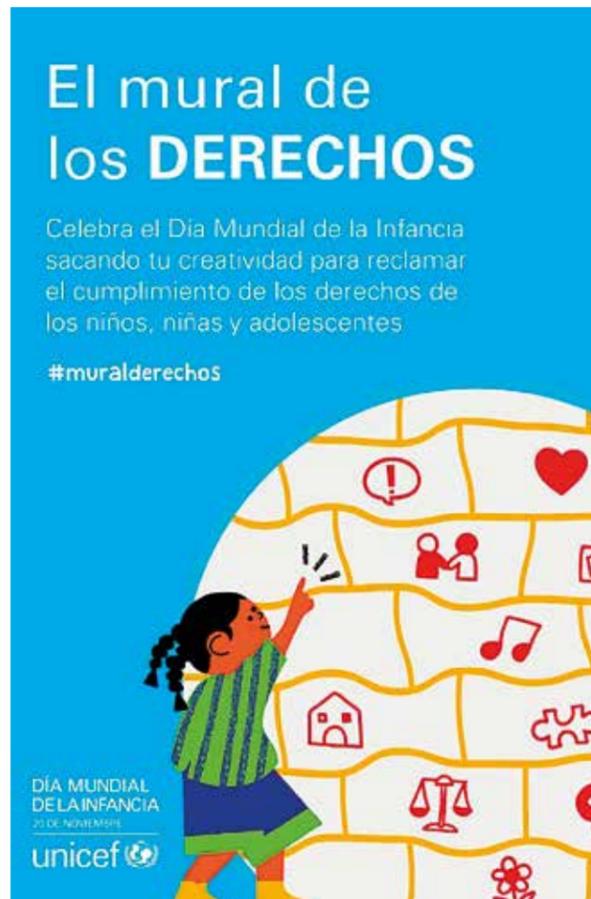
En el C.E.I.P Las Carboneras seguimos trabajando en torno a proyectos propuestos por el Consejo Municipal de Infancia y Adolescencia de La laguna. En esta ocasión de la mano de Aldeas Infantiles, hemos realizado una actividad compartida por UNICEF, con motivo el día de la infancia que se celebra el 20 de noviembre.

La idea principal es que el alumnado sea consciente del derecho a estar protegido. Para ello reflexionamos acerca de qué lugares consideramos seguros para nosotros y cuáles no lo son.

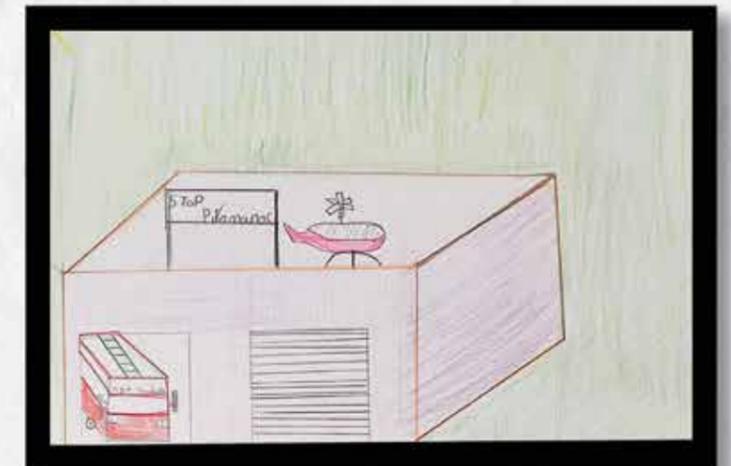
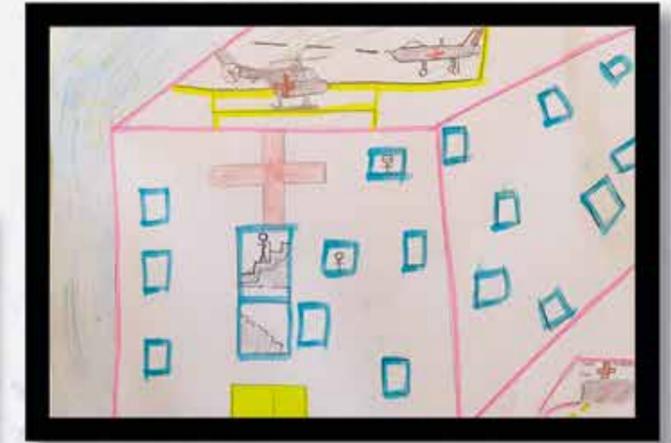
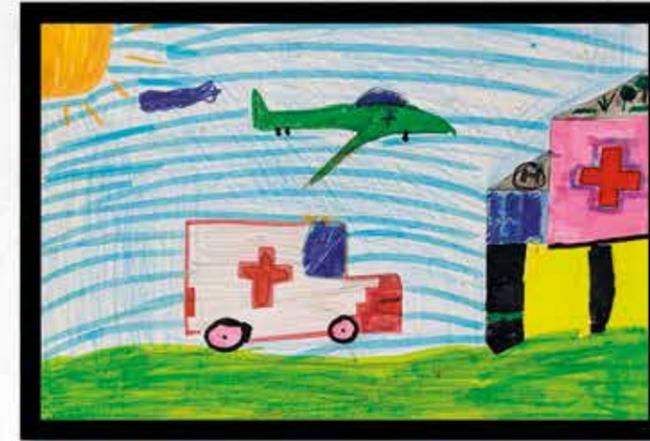
Hemos aportado ideas y opiniones sobre este asunto, llegando a la conclusión que nuestras casas y escuela son lugares cómodos y seguros para nosotros.

Finalizaremos la tarea creando un dibujo individual, que recoja todo aquello que necesita un lugar para ser seguro para niños y niñas. Estos dibujos van a formar parte de un mural que UNICEF va a distribuir en sus redes sociales internacionales.

Cabe destacar que, en Las Carboneras hemos llegado a la conclusión de que nos sentimos a salvo.



Convocatoria "Mural de los Derechos de la Infancia".



Trabajos realizados por alumnas y alumnos del colegio.

Jardín Botánico de Roque Negro

El jardín de la cancha deportiva de Roque Negro se ha convertido en un espacio protegido que alberga especies endémicas de Anaga.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz.

El colegio de Roque Negro ha sido el punto de partida de un proyecto dirigido por Antonio Hernández García en el que cada Centro Escolar del CER Anaga contará con un espacio destinado a cuidar y preservar la flora de Anaga dependiendo de las condiciones climatológicas de cada colegio.

La vegetación de la zona de Anaga ha sido un elemento indispensable en el desarrollo de las medianías de Canarias. Supone un paisaje único caracterizado por la laurisilva en las cumbres, en las medianías los sabinarres, los dragos, palmeras, y en las zonas más bajas las tabaibas y cardones. Anaga contiene en su interior las Reservas Naturales Integrales de El Pijaral, Ijuana y los Roques de Anaga.

Roque Negro se enclava en las medianías de este majestuoso paisaje y apostar por poner en valor su flora ha contribuido a la recreación de un Jardín Botánico en la cancha deportiva del CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz.

Las labores de recreación del Jardín comenzaron con una limpieza exhaustiva del espacio. Como elemento



Antonio Hernández, emprendedor del proyecto, junto al alumnado de Roque Negro.



El alumnado de Roque Negro acondicionando el Jardín Botánico.



Acondicionamiento sostenible del jardín y análisis del terreno.



protagonista se mantuvo un madroño que ya formaba parte de este lugar. Se colocó una valla para delimitar la zona y se analizaron las especies vegetales que podrían proliferar.

Una de las prácticas que proporciona un valor añadido a este espacio son los elementos sostenibles utilizados para acondicionarlo. De manera artesanal se ha hecho la valla del jardín con palés y un nido de pájaro. Una acción que protege el medioambiente.

Y los verdaderos protagonistas del jardín son las especies vegetales que alberga.

Chajorra de Anaga, arbol, corona de la reina, tabaiba amarilla de Tenerife, matorrisco, palo sangre, guaydil, tajinaste rosado, margarita de monte, bejeques...son una representación vegetal de esta zona. También son bienvenidos los invertebrados y las aves, creando un ecosistema único y de gran valor.

Cabría destacar el "trébol de risco" un ejemplar en peligro de extinción que se halló una población en el entorno próximo del Centro Educativo un día de avistamiento de aves. Un descubrimiento asombroso que nos hace pensar en la riqueza paisajística del entorno. El ejemplar que luce en el jardín se recuperó en una limpieza próxima a la población.

El alumnado del colegio de Roque Negro destina un tiempo semanal al cuidado, acondicionamiento y estudio de este jardín en el que florecen los valores de Anaga.

¡NOS SENTIMOS ORGULLOSOS DE NUESTRO JARDÍN!



Los alumnos del colegio en el cuidado del jardín.

Halloween en Anaga

Agradable y aterrador a la vez.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga. Fotos: Profesorado CER Anaga.

El pasado lunes 30 de octubre celebramos en el caserío de Las Montañas (Carboneras) la festividad de origen Celta "Samhain", hoy en día conocida como Halloween.

Last 30th October we celebrated Halloween in Las Montañas hamlet (Carboneras), the festivity of Celtic origin "Samhain", nowadays known as Halloween.

Se trata de una fiesta muy deseada y esperada por el alumnado, ya que no es solo una celebración, sino un motivo de reunión entre algunos de los centros miembros del CER ANAGA. Este año, en concreto, el alumnado de las Carboneras pudo disfrutar de la compañía del alumnado de Roque Negro y también del alumnado de Taganana.

Las actividades comenzaron con la decoración del centro escolar CEIP Las Carboneras, haciendo uso de todo tipo de material relacionado con la festividad, llegando incluso a decorar los vehículos de los maestros/as y es que en esta fiesta todo debe ser terrorífico. A continuación, realizamos diversas creaciones artísticas siguiendo la misma temática, para culminar con una manualidad muy dulce, ¡un terrorífico fantasma elaborado con un chupete! Sin olvidar un pequeño ratito de juego libre antes del desayuno para fomentar la socialización entre el alumnado de los diferentes centros.

Más tarde llegó la hora de nuestro rico y saludable desayuno, lleno de frutas, una deliciosa tarta de calabaza y unos exquisitos montaditos



Alumnado del CER ANAGA interpretando Las Calaveras salen de su tumba, CHUMBALA CACHUMBALA.

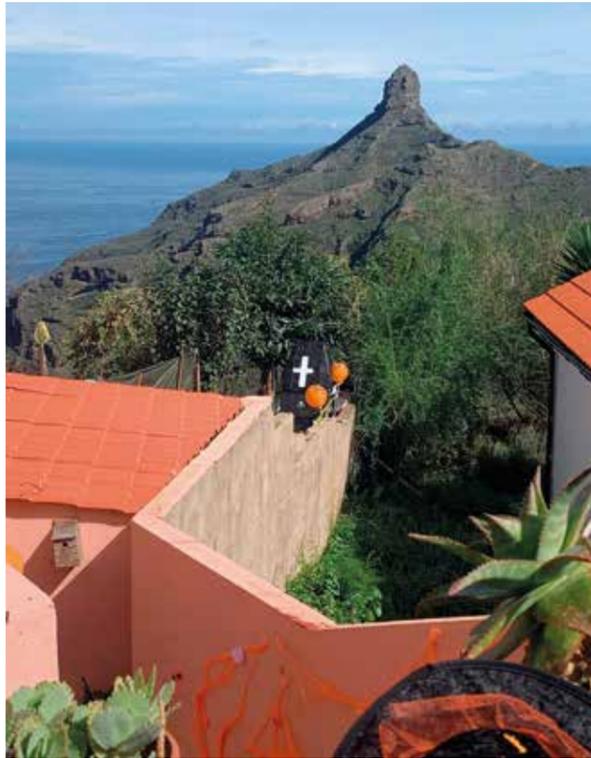


Comunidad del CER ANAGA haciendo "Truco o Trato".

de tortilla española. Con la barriguita llena, el alumnado se dispuso a continuar disfrutando de la fiesta en la plaza, donde las familias y algunos vecinos/as nos esperaban con ansia. Allí, el alumnado ofreció un desfile para enseñar sus espeluznantes disfraces incluyendo esqueletos, momias, vampiros y otros personajes estremecedores e interpretó la canción Las calaveras salen de su tumba, CHUMBALA CACHUMBALA. También preparamos una pócima con sangre, la Bruja Pelusa, arañas y muchos otros elementos para celebrar este día tan peculiar. Por supuesto, pudimos probar esta azucarada mezcla de sabores que a muchos nos encantó, pero a otros nos dio cierta grima.

Por fin, salimos a hacer "Truco o Trato" todos juntos, nuestra primera parada fue en la casa de Dariel y Aday, alumnos del CEIP Las Carboneras, donde nos esperaba una gran sorpresa, su casa estaba completamente decorada por su familia y otras familias del CER ANAGA e incluso había una tumba y una caja mágica donde metimos la mano en una superficie gelatinosa y encontramos arañas y otros elementos desconcertantes. ¡Fue increíble! Llenamos nuestras bolsas y tomamos un tentempié que nos tenían preparado y después de agradecer semejante recibimiento, nos dispusimos a seguir pidiendo chuches por el caserío.





Una tumba espeluznante en Las Carboneras.

En la venta de Auxi nos esperaban aún más golosinas, así que allí nos dispusimos. Cuando creíamos que ahí acababa nuestra actividad, recordamos que en casa de nuestra querida Cruz también podrían haber algunos dulces para nosotros y nos fuimos directos a tocar a su puerta.

Cansados, pero aún con ganas de celebración, re- pusimos fuerzas en un gran banquete dispuesto en la plaza y culminamos nuestro día disfrutando de los cuentos de Diego González Reinfeld, contador de cuentos profesional. El tiempo se nos hizo muy corto escuchando atentamente sus historias llenas de sorpresas y escenas graciosas un tanto dantescas.

Finalmente, nos despedimos de nuestros compañeros provenientes de los otros centros y ordenamos y organizamos de nuevo nuestro cole.

Ha sido una experiencia inolvidable que estamos deseando repetir el próximo curso. Queremos agradecer el esfuerzo realizado por toda la comunidad educativa y a la vecindad de la zona.



Diego González Reinfeld contándonos un cuento.



Comunidad del CER ANAGA pidiendo chuches.

El arte da la bienvenida en Igueste

Gracias al Proyecto Tenique, que vino de la mano de Ruyman Afonso, y a la genialidad de un gran artista como Feo Flip, el colegio de Igueste de San Andrés ha vivido una de las experiencias más hermosas de su vida. Observar, saborear, descubrir, participar, disfrutar del nacimiento y proceso creativo de una preciosa obra de arte en pared.

CEIP José Pérez Rodríguez, CER Anaga.
María José Estévez Febles

Muchas personas se acercan a Igueste, un barrio sin salida más que por la misma carretera de llegada, a admirar su belleza natural y a disfrutar de su tranquilidad. Ahora, en la entrada, también se puede añadir a esa contemplación artística que nos brinda el entorno el arte de Feo Flip, tatuado en las paredes del colegio José Pérez Rodríguez, dando la bienvenida.

Una "suertuda" mañana se acerca al colegio de Igueste de San Andrés una persona tranquila, observadora, con una capacidad que parece en peligro de extinción, la capacidad de escucha. Merodea por los alrededores y se impregna de salitre y paisaje. Luego, con esa mochila ligera de objetos superfluos y llena de sensaciones, se adentra en el cole y conoce al alumnado. Se interesa por saber que cosas echan de menos en su entorno y cuáles quisieran añadir al mural que ha venido a pintar.

Las ideas brotan y mana un unicornio, unos columpios, un misil... Al final, en un pequeño debate, se llega al consenso de que es mejor, con los tiempos que corren en los que ya hay demasiadas armas, dibujar una zanahoria gigante que alimenta y no mata. Como en Igueste de momento no tenemos unicornio, pero sí alguna cabra, surge "el cabricornio".



La pared por explorar.



¡Qué divertido es hacer mezclas!



Este azul va a quedar genial.



Nos ha quedado un lila muy chulo ¿verdad?

Con ese bagaje que le aportan las personas y los espacios cercanos al lugar Frank (Feo Flip) se carga de sensaciones, las absorbe y traslada al lienzo natural, calibra el espacio. Comienza a bocetar y nos llama para que niñas y niños rueden sus brochas por la pared rellenando las nubes. Poco a poco van surgiendo otras formas que brotan de la cabeza del artista y llenan su mano de vida, nos asombramos al observar cómo se mimetiza el propio Igueste en la pared. El sol es abrasador y tenemos que acudir a ratos, incluso Flip trata de avanzar algunas tardes porque en la mañana el calor que se refleja sobre el muro es cegador. Los obstáculos, que a otros podría incomodar, él los transforma en elementos importantes de su obra, una puerta vieja en medio de la pared o una parabólica al final de esta adquieren protagonismo. La puerta se convierte en una vivienda del lugar y la parabólica en una ensalada con pinta muy real, dan ganas de coger un tenedor e hincarles el diente a los aguacates.

Formar parte de este proceso creativo desde el minuto cero; ver cómo de la nada, sin traer bocetos preconcebidos, surge una imponente obra de arte ha sido un verdadero placer, una vivencia que perdurará en nuestras memorias.



Vamos allá con el verde.



La parabólica se transforma en una sabrosa ensalada.

Feo Flip, tras firmar el mural, nos brindó una frase (de "El Principito") para embellecer nuestro patio "Caminando en línea recta, no llegarás muy lejos". Para nosotros esta expresión contiene muchos principios y anima a buscar a cada uno/a el camino que le haga feliz. Creemos que va en la línea del "Proyecto Tenique" y del gran trabajo que se desarrolla en CoordiCanarias. Gracias a ellos, mil gracias, por dejarnos disfrutar tanto y con tantos. Después de esta maravillosa experiencia artística en el cole vino otra. Compartimos un muro en el IMAS con el alumnado y personal de CoordiCanarias y con los colegios Benito Pérez Armas, Las Retamas y el CEO Bethencourt y Molina. Fue una mañana de encuentros, de compartir pinceles, brochas, ideas, desayuno y palabras como inclusión e igualdad. Una jornada que refuerza la importante labor que cada persona a nivel individual y los centros escolares y colectivos sociales podemos hacer para que de verdad nos tratemos a todos por igual y normalicemos la diversidad funcional.

Nos ha encantado formar parte de un proyecto inclusivo con otros coles.

Desde aquí queremos alzar nuestra voz para que se reconozca la genialidad de artistas como los que han trabajado en este "Proyecto Tenique". Por favor, pedimos

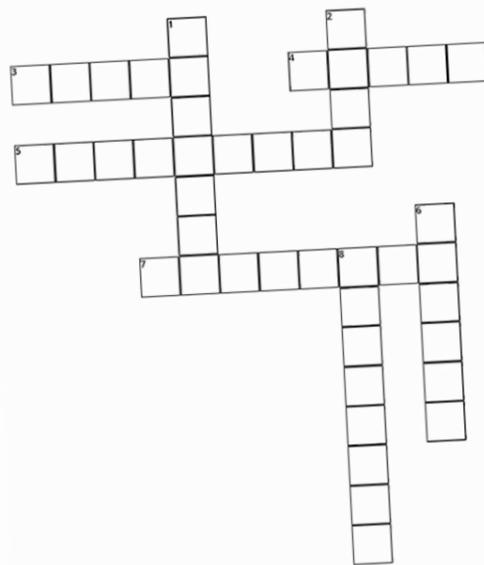
que el personal encargado de las instituciones canarias los contrate para embellecer nuestra tierra y reconocer su valía, que puedan desarrollar su arte en su, nuestra tierra, vivir aquí dignamente sin tener que salir para poder sobrevivir haciendo lo que más les gusta. Consideramos que es un agravio y un desperdicio no aprovechar este potencial creativo tan valioso y tan cercano.

MIL GRACIAS FEO FLIP, ENORME ARTISTA.



Pasatiempos

CER ANAGA Herramientas Agricultura Canaria



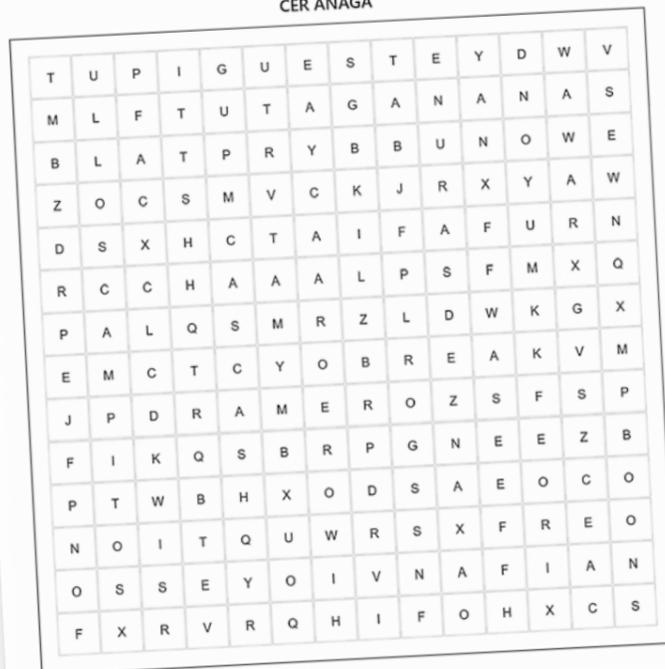
Horizontales

- Parecido al sachó pero este tiene dos puntas se utilizaba para aflojar tierra o coger papas.
- Pala curva terminada en dos puntas de hierro, de 20 a 25 cm de lado, provista de un anillo donde encaja un astil o mango que forma un cierto ángulo agudo con la pala.
- Antes eran de madera mango largo con otro formado una T y varios pequeños en la madera corta con poca separación hasta que llegaron los de hierro, se utilizaban para limpiar los terrenos de piedras pe
- Mago para cogerlo y una lamina acerada con dientes para corte de madera y demás.

Verticales

- Vara larga de tres o cuatro metros con punta de hierro, lo utilizaban los pastores para saltar en los recorridos abruptos y barrancos y hoy día se hacen muchas exhibiciones para ver quien salta de mas
- Es de mango de madera con un rectángulo de hierro que puede pesar de dos a ocho kilos otra herramienta que no podía faltar en las tareas brutas
- Vara larga con punta de hierro y una curvada
- Hechos de larón todo a mano no hay soldaduras utilizado en los ganados para si se perdía algún animal saber donde estaba.

Caserios Anaga CER ANAGA



- afur
- igueste
- los campitos
- taganana
- chamorga
- las carboneras
- taborno
- valleseco

Adivinanzas canarias

- Con traje amarillo y afinada flauta en el alto pino canta que te canta.
- Ocho hermanitas, a la cual más guapa, por las caricias del mar besadas. Por muchos dichos AFORTUNADAS.
- Adivina, niña / Quién hace llorar / Al que la desvista / En el dulce hogar.

1. (El Canario). / 2. (Las Islas Canarias). / 3. (La cebolla)

Une la imagen con el nombre del colegio del CER ANAGA



- CEIP LOS CAMPITOS
- CEIP M^a ISABEL SARMIENTO
- CEIP JULIÁN ROJAS DE VERA
- CEIP LAS CARBONERAS
- CEIP SOR FLORENTINA Y AGUSTÍN CABRERA DÍAZ
- CEIP JOSÉ PEREZ RODRÍGUEZ

*Las imágenes de los colegios y los nombres están desordenados

¡Tradición y diversión nos gustan un montón!

El CER Anaga se reúne con motivo de la celebración del día de San Andrés.

Inmaculada Fernández Muñoz/M^a José Cubeles Espejo.
CEIP Los Campitos.

El pasado 29 de noviembre el CEIP Los Campitos fue la sede de un día mágico de celebración de las tradiciones de nuestra isla. Todos los niños y las niñas pertenecientes al CER Anaga participaron en una interesante jornada de actividades lúdicas con motivo del día de San Andrés. Cerca de 100 personas entre alumnado y profesorado se congregaron en torno a una fiesta común para todos nosotros desde hace muchos años. El CEIP José Pérez Rodríguez (Igueste de San Andrés), el CEIP Julián Rojas de Vera (Taganana), el CEIP Las Carboneras (Las Carboneras), el CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz (Roque Negro) y el CEIP María Isabel Sarmiento (Valleseco) cambiaron por un día su sede y se congregaron en el colegio del Barrio de Los Campitos.

TODO EMPEZÓ CON UNA DIVERTIDA BIENVENIDA

Para empezar los chicos y chicas participaron en una interesante actividad basada en el famoso libro "El monstruo de las emociones". A su llegada, recibieron una tarjeta plastificada donde había un mensaje secreto: una castaña del color de una de las emociones (tristeza, alegría, calma, ira, amor y miedo) y una palabra. No se podían ver porque estaban misteriosamente cubiertos con una gran mancha blanca que debían rasgar para descubrirlos. El siguiente paso era que el alumnado se dirigiera al grupo del monstruo del color que les había tocado para formar entre todos la frase relativa a una de esas emociones.

Fue así como los niños y niñas pudieron mezclarse con los de los otros centros educativos y conocerse entre ellos para además trabajar de forma conjunta y encontrar una emoción que les unía.





Los chicos y chicas se organizan por grupos durante la actividad de bienvenida.

DEGUSTA SANTA CRUZ

Una vez terminada la actividad de bienvenida nos trasladamos al interior del colegio donde teníamos una muy rica sorpresa: una degustación de gofio, miel y yogurt de cabra. Gracias a la campaña organizada por el Ayuntamiento de Santa Cruz, "Comida de aquí cerquita", tuvimos la suerte de conocer más cosas sobre nuestro famoso y nutritivo gofio: su procedencia, su historia, su composición y sus posibles usos en la cocina para preparar nuevos platos. Para ello las monitoras encargadas de la presentación y realización del taller, nos ayudaron a probar el gofio con yogurt de leche de cabra y también con miel, disfrutando con los cinco sentidos.

Esta campaña que se realiza desde el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife es una iniciativa relacionada con la sensibilización en edades tempranas sobre la producción local de Km.0 del territorio de Anaga, la gastronomía sostenible y las ventajas del consumo de producto local.

Esta acción, enmarcada en la línea de actuación 10 «Anaga Smart Destination» de la Estrategia DUSI «Anaga en el Corazón» cofinanciada en un 85% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España



El alumnado de Infantil y Primaria degustan gofio, miel y yogurt de cabra durante el taller de "DEGUSTA SANTA CRUZ".

(POPE) 2014 - 2020 y en un 15% por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, se caracteriza por la impartición de jornadas prácticas explicativas de 50 minutos dirigidas a los niños y las niñas de infantil y primaria.

Como colofón del taller organizado en el contexto de "Degusta Santa Cruz" los chicos y chicas recibieron un set individual en el que tenían unas muestras de gofio, dos tarritos de miel y láminas para colear.

Es muy importante utilizar estas páginas de la revista Anaga Cuenta para agradecer al Ayuntamiento de Santa Cruz y muy especialmente a las personas que impartieron este taller por haber facilitado la celebración de esta jornada de degustación tan interesante en el que se unían tradición y también la protección y el conocimiento de nuestros productos.

HORA DE CORRER LOS CACHARROS

Llegó el momento mágico de correr los cacharros que durante dos meses las familias habían estado preparando con tanto cariño y con tanto amor. Los niños y niñas subieron hasta la cancha deportiva del CEIP Los Campitos para dar carreras arriba y abajo sin parar ni un segundo



Momentos en los que el alumnado del CER ANAGA corren sus cacharros en la cancha.

de hacer mucho ruido y gastar todas las energías que habían acaparado con la degustación del gofio. Grandes y pequeños se mostraban los unos a los otros lo que habían preparado para ese día de festividad de San Andrés e incluso los compartían para probarlos en las carreras.

Previamente, la Concejal de Educación y la del Distrito de Anaga, junto con parte de su equipo y los directores de los centros educativos del CER Anaga, habían hecho una selección de dos de los cacharros más interesantes. Fue una tarea muy complicada porque todos y todas habían hecho un trabajo muy duro y muy elaborado para hacer sus cacharros. Los dos premiados fueron un niño de cuatro años del CEIP Los Campitos y una niña de primaria del CEIP del Barrio de Valleseco.

UNA MEREIDA CASTAÑADA CON CHOCOLATE

No podía haber una fiesta de San Andrés sin una castañada, ni un mes de noviembre que no merezca un rico





Jurado formado por miembros del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, nuestros amigos Toño y Manolo y los Directores de los centros que componen el CER Anaga.

chocolate, así que después de tanto esfuerzo y tanto desgaste corriendo sus cacharros, el alumnado bajó al patio delantero del colegio para degustar unas ricas castañas asadas y un chocolate calentito que les supo a gloria.

Grandes y pequeños acabaron con las manos negras por limpiar las castañas y el bigote bien marcado de chocolate. El esfuerzo de correr los cacharros tenía que tener una merecida recompensa a la altura de la fiesta que estaban celebrando el grupo del CER Anaga.



Tomamos castañas y chocolate en el patio delantero del colegio.

TEATRO Y RISAS CON "LOS FINADOS"

Como colofón de toda la jornada, no podían faltar "los finados" en nuestro día de fiesta. De manos de la compañía de teatro y animación Komba Producciones, el alumnado tuvo la oportunidad de acercarse de una forma muy divertida y participativa a la tradición canaria de los finaos de la mano de unos actores que consiguieron hacerlos reír hasta de sus propios miedos.

Gracias al Distrito de Anaga por su colaboración en esta actividad.



Niños y mayores disfrutamos con Komba Producciones.

Terminada la sesión de teatro, el chico y la chica que habían resultado premiados por sus cacharros, recibieron un premio por el buen trabajo realizado.

Profesores y alumnado ponían así el punto final a una mañana muy rica no sólo por todo lo que pudimos probar (que estaba riquísimo) sino por el gran abanico de experiencias, emociones y por supuesto por haber estado todos unidos en torno a nuestra historia común.

Son muchas las posibles explicaciones históricas sobre de dónde viene esta tradición tan nuestra de celebrar castañadas y correr los cacharros. Unas son de origen religioso relacionadas con el santo San Andrés y otras son más mundanas relativas al ruido de los toneles cuando eran bajados hasta las playas para ser limpiados o al arrastre de objetos para ahuyentar a las plagas de langosta. Y lo mismo sucede con el folklore ligado a "los finaos" allá por el principio del mes de noviembre. Todas ellas son muy interesantes pero lo que realmente importará finalmente es que los niños y niñas de las islas investiguen, conozcan, participen y disfruten de nuestras tradiciones, de nuestro legado como islas y en definitiva del orgullo de ser canarios y canarias.

!!!NOS VEMOS DE NUEVO EL PRÓXIMO AÑO!!!



Merecidísimos ganadores posan junto a la Directora del colegio anfitrión, M.ª José Cubeles, y a los componentes de Komba Producciones.

Oficios de ayer y de hoy en Anaga

El molino de gofio de Las Mercedes y Las Canteras de Tahodio.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.
Fotos: Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

Conocer el entorno y las tradiciones de nuestra tierra se hace indispensable para desarrollar actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, así como, conocer el patrimonio cultural y social de los caseríos de Anaga.

Este es uno de los objetivos, a los que trata de dar respuesta el proyecto de formación que se lleva a cabo en el CER Anaga y que con esta nueva acción lo cumple.

La formación realizada recientemente, nos llevó en una primera parada a conocer el trabajo de molinero y en una segunda acción a conocer como era el trabajo de cantero.

el que se acerca a un molino de gofio, rápidamente se percata de algo característico, el aroma a cereal tostado, el olor a gofio.

Iniciamos el recorrido en La Laguna, en El molino de Gofio de las Mercedes "La Fuerza de Voluntad". Todo

Nada más entrar nos recibe Javi que junto a su padre Tito mantienen vivo este molino y este oficio. Nos cuenta que los orígenes se remontan al año 1942 y



Imagen antigua de la inauguración de 1942 y la actual.



Imagen del nombre del molino y de Javi contando su historia y funcionamiento.

que su inauguración fue toda una fiesta popular que congregó a un número importante de personas para la época, tal y como queda reflejado en las fotos antiguas que se encuentran en la entrada del molino actual.

Pero sin duda lo que llama la atención nada más entrar es el lema y nombre del molino que está escrito en letras grandes en la pared: "LA FUERZA DE VOLUNTAD" PATROCINADO POR LA VIRGEN DE CANDELARIA. Javi nos cuenta que la razón de este nombre es la siguiente: en aquellos tiempos de tantas penurias, montar cualquier tipo de industria, aunque fuese pequeña, constituía un gran sacrificio y mucha "fuerza de voluntad", por lo que era costumbre, pedir ayuda a las creencias superiores, lo que se pagaba después con el cumplimiento de alguna promesa.

Cuenta que el molino ha sufrido algunas reformas, fundamentalmente para adaptarse a las nuevas normativas como sustituir la madera por acero inoxidable,



Conjunto de Imágenes de la maquinaria antigua y la imagen actual.



Muestra de varios tipos de gofio.

etc.; a pesar de todo esto, se trabaja casi de forma artesanal, permitiendo llevar a cabo un exhaustivo control del producto y conservando toda la calidad. Además, nos hace un recorrido por las instalaciones explicando todo el proceso de elaboración, mostrando maquinaria nueva y otras antiguas que aún están en funcionamiento.

Cuenta que durante bastante tiempo solo trabajaron el gofio de trigo, pero que poco a poco y debido a la demanda de su clientela han ido introduciendo varios tipos de grano como la cebada, el centeno, la espelta, la avena o incluso legumbres como el garbanzo. Muestra distintos tipos de grano y de productos terminados y nos dice que desgraciadamente y debido al abandono de los cultivos, el origen de la mayor parte del grano necesario para hacer los distintos tipos de gofio no es de origen canario, es importado, lo traen de países europeos y de la península.

Javi está muy orgulloso de su trabajo y eso se refleja en los premios recibidos y en la calidad del producto que tuvimos el placer de degustar.

Cada vez quedan menos molinos de gofio y es una pena, sobre todo cuando hablamos de un alimento como el gofio, que en algunos momentos de la historia de los canarios ha supuesto una de las pocas fuentes

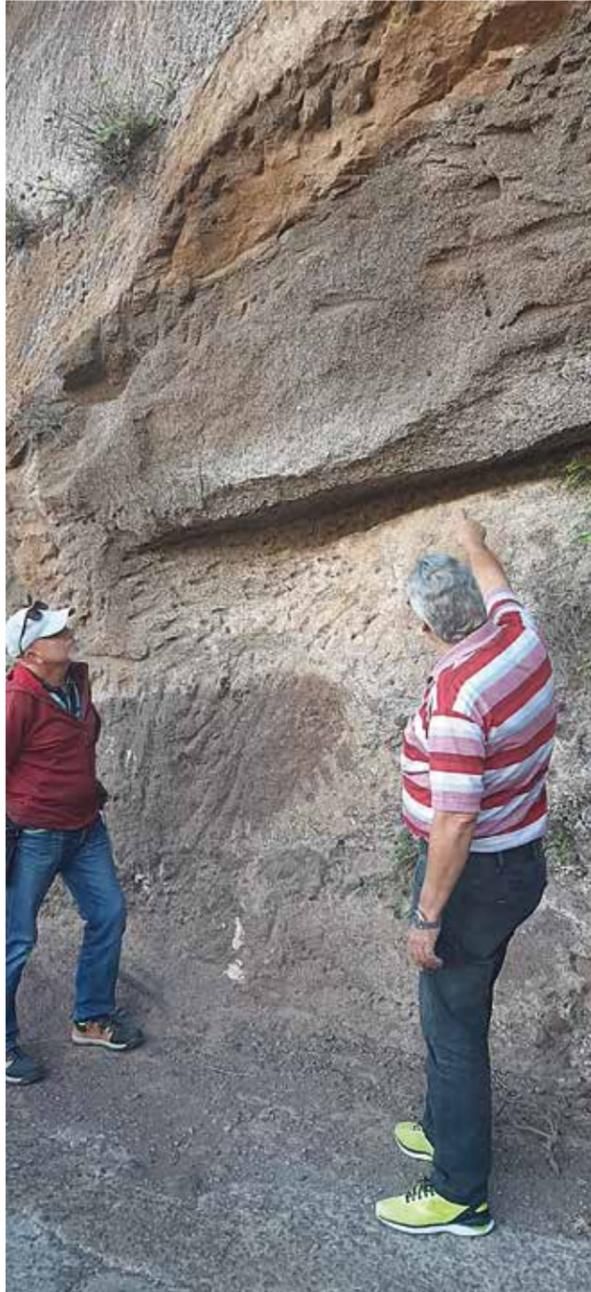
de alimentación al alcance de todos y del que vamos descubriendo sus buenisimas propiedades, debido a la gran cantidad de nutrientes que aporta y a la calidad natural de sus integrantes.

Después de reponer fuerzas en el molino, nos dirigimos a Jardina, para iniciar la segunda actividad de la jornada. Se trata de la visita a las Canteras de Tahodio o Canteras de Jardina, que actualmente no está en funcionamiento.

La ruta comienza en un desvío de la carretera de Jardina, sobre el Valle de Tahodio. Para realizar la ruta, nuestro organizador Toño cuenta con la colaboración de Isaac, que creció en la zona y conoce bien el lugar, sus gentes y tradiciones y con una explicación de donde nos encontramos y de las características de la zona, iniciamos el camino por una pista que bordea la cabecera del Valle de Tahodio y que en unos 20 minutos andando nos lleva hasta la cantera.



Iniciamos el camino con la explicación de Toño e Isaac sobre el lugar que vamos a visitar.



A lo largo del camino se puede disfrutar de unas vistas impresionantes del valle y ver variedad de fauna y flora. Como curiosidad, Toño nos habla de la planta: "higuerita" o "gomereta". Gracias a sus propiedades es una planta que ha sido utilizada como antídoto de la leche de cardón o de tabaiba, para ello se utilizaba el zumo de las hojas. También los canteros la utilizaban a modo de colirio cuando les entraba tierra o saltaban pequeños trozos de piedra a los ojos y para poder resistir el viaje hasta la Laguna o donde los pudieran asistir, ya que antiguamente las distancias y los trayectos hasta los centros hospitalarios no se hacían de manera tan



Explicación del uso de la planta "gomereta".

rápida como pueden ser hoy en día. Por otro lado, debemos tener en cuenta que la mayoría de esas especies hoy en día, están protegidas y algunas están en peligro de extinción, por lo que su recolección está terminantemente prohibida. En cuanto a la descripción del uso medicinal de estas plantas es meramente informativo y se nombra por el uso tradicional que se ha hecho de las mismas, por lo que no debe sustituir nunca a ningún tratamiento médico.

Recorridos unos 800 metros aproximadamente desde el comienzo de la pista, llegas a la Cantera, un lugar que impresiona por sus enormes paredes rojizas de unos 100 metros de altura en algunas de sus lados. De esta cantera se extraía la tosca roja, una piedra que se utilizó mucho en la construcción de los edificios laguneros antiguos.

El proceso de extracción de la piedra era bastante laborioso en la época, debido a que no se contaba con maquinaria que facilitara el trabajo. Todo se hacía a mano, era un trabajo muy duro que se realizaba con herramientas bastantes rudimentarias como: cuñas metálicas, el marrón, picas o como nos cuenta Isaac, utilizaban ballestas metálicas de amortiguadores, que servían para conseguir elevar los bloques de piedra lo suficiente como para facilitar su extracción del risco en forma de enormes bloques que eran partidos en el lugar en trozos más pequeños para facilitar su manejabilidad y transporte.

Otra de las curiosidades que nos cuenta Isaac es sobre las leyendas o creencias de la zona y nos habla del respeto que hay que tener por la naturaleza o también como dice él, "una manera de mantener a los más pequeños alejados del peligro de las canteras". Lo cierto



Imágenes de la cantera.



Isaac explicando como se extraía los bloques de tosca.

es que en la zona fallecieron personas, probablemente debido a las duras condiciones en las que se trabajaba en la época o también está la otra versión que habla de las creencias que sus mayores le contaban sobre que hay que tener mucho respeto con el entorno y la naturaleza que nos rodea pues no se puede tratar mal a la naturaleza y expoliarla de esa manera, ya que "lo que le quitas a la tierra, esta se lo cobra de alguna manera". Lo cierto es que con leyenda o no lo que debemos

tener en cuenta hoy en día es el respeto y cuidado que debemos tener por el entorno que nos rodea. Nuestros antepasados cuidaban su entorno, vivían de lo que la tierra les daba. Por eso sabían de la importancia de cuidarla. Ellos eran más conscientes que las personas de hoy en día sobre el cuidado del medio ambiente y lo importante de mantenerlo y conservarlo para las generaciones futuras.

Con estas dos acciones llevadas a cabo, el objetivo de este curso de formación se ve cumplido al realizarlas con personas del lugar que conocen la zona y sus tradiciones y de este modo poder transmitir después en nuestro día a día como docentes toda esta información sobre el entorno que nos rodea, las tradiciones, los oficios y esos valores tan importantes que nuestros mayores ya conocían.



Foto de grupo.

Taborno

El mundo apicultor y el entorno de Taborno.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

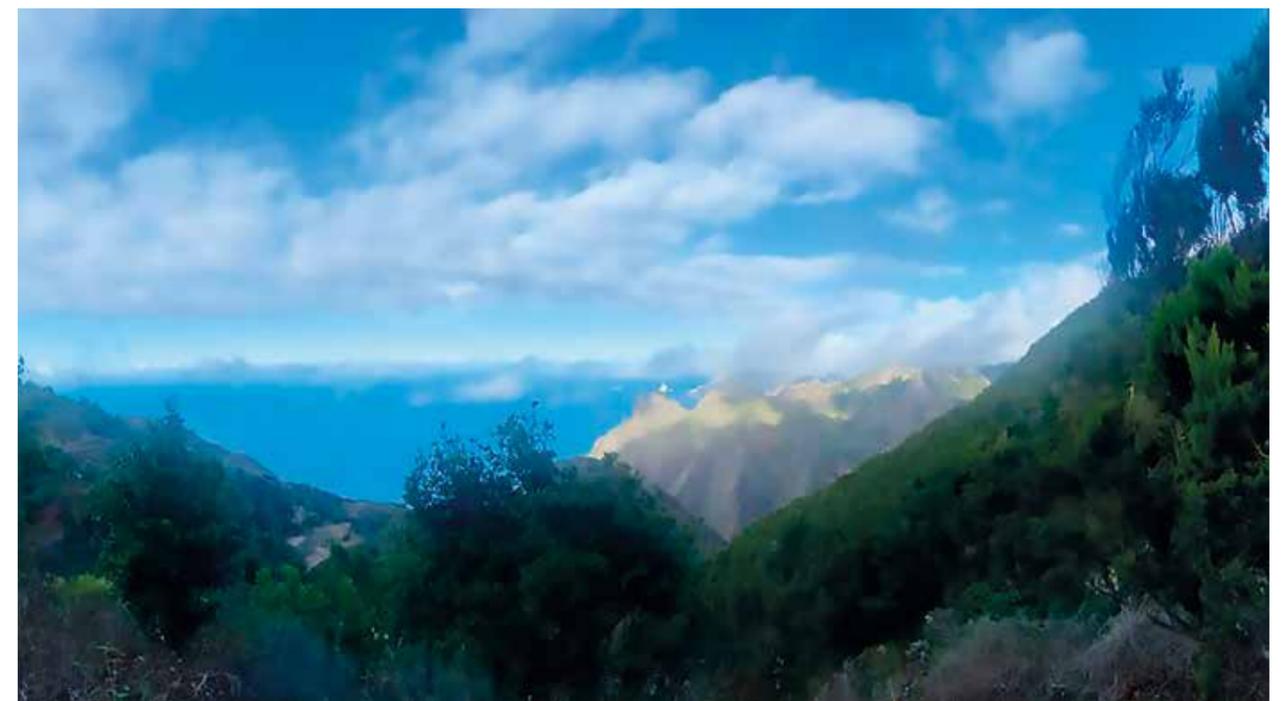
El mundo apicultor cada vez más escaso, escuelas que desaparecen y menos población, pero un entorno espectacular dentro del macizo de Anaga.

A finales de septiembre el equipo de profesorado del CER Anaga tuvo la ocasión de conocer el entorno de Taborno y el mundo apicultor de la mano de Alejandro, vecino de la zona.

Comenzamos nuestra visita con Ulises, antiguo director y maestro del colegio de Taborno durante los últimos años (actualmente ya cerrado), correspondiente a las unitarias del CER Anaga. Nos estuvo comentando como eran las clases en ese centro, el alumnado que tenía y alguna que otra anécdota. También

nos presentó un libro que acababa de publicar y una noticia importante es que el antiguo maestro estaba restaurando un "pajero" que visitaremos en cuanto esté disponible para su visita, el cual está acondicionado a modo de museo con herramientas y aperos de la zona de Anaga.

Después, de la mano de Alejandro, apicultor y vecino de la zona, pudimos conocer como es el proceso de elaboración de la miel. Comentar que varias zonas habían sufrido daños por el reciente incendio en la isla de



Mar de fondo. Desde Taborno con el mar de fondo en Santa Cruz de Tenerife.



Tenerife y también muchas de las colmenas estaban sufriendo, en los últimos años, varios hurtos y es por ello que Alejandro las tenía todas registradas. La producción de la miel últimamente está siendo escasa y la mayoría de apicultores se agrupan en cooperativas para colaborar entre ellos y trabajar juntos. Pudimos ver todo el proceso de fabricación o producción de la miel, así como todas las herramientas que se emplean para ello. Se suelen hacer "dos recogidas" que coinciden normalmente con las estaciones de primavera y otoño. Fue una visita e información bastante valiosa y desde aquí le agradecemos la dedicación de su tiempo.

Al finalizar, pudimos pasear por el entorno de Taborno, dentro del entorno de Anaga, localidad singular perteneciente al municipio de Santa Cruz de Tenerife. Dicho caserío está representado por casas-cueva y pajares o chozas, así como varios caminos o senderos para disfrutar de la naturaleza. Desde aquí se pueden admirar las mejores vistas desde el macizo, pudiendo apreciar los Roques de Anaga. La población



Macizo de Anaga. Una de las vistas más espectaculares del macizo de Anaga desde Taborno.



Equipo Cer Anaga. Finalizando la visita y formación en Taborno.



Ermita de Taborno. Tras la visita de la Ermita de Taborno y su entorno con el equipo de profesorado del Cer Anaga.



Ulises, gran maestro de la zona. Equipo de profesorado del Cer Anaga, junto con Ulises, antiguo director y maestro del colegio de Taborno, perteneciente a las unitarias del CER Anaga.

posee una pequeña ermita, que también pudimos visitar, construida en la década de 1940. La escuela de la que comentábamos antes que nos pudo mostrar Ulises, hoy en día se utiliza como salón social de la localidad, sede de la Asociación de vecinos así como el consultorio médico.

Cabe destacar entre sus paisajes el Roque de Taborno y el Barranco de Taborno, límite entre los municipios de Santa Cruz de Tenerife y San Cristóbal de La Laguna, así como el Monte de la Hoya, un pequeño y húmedo

monte, de donde los vecinos se abastecían de agua de sus fuentes naturales hasta mediados del siglo XX.

Terminando nuestra ruta por los maravillosos senderos de Taborno pudimos conversar con Hilario, vecino octogenario de la zona y último cabrero (comentar que ya no existen en la zona personas que se dediquen a ello).

Gracias a todas esas personas que nos acompañaron en la visita y por enseñarnos aquellos rincones, aún desconocidos por muchos del macizo rural de Anaga.

Una mirada al pasado: Taborno

Abrimos el álbum de los recuerdos del caserío de Taborno para adentrarnos en sus tradiciones y costumbres.

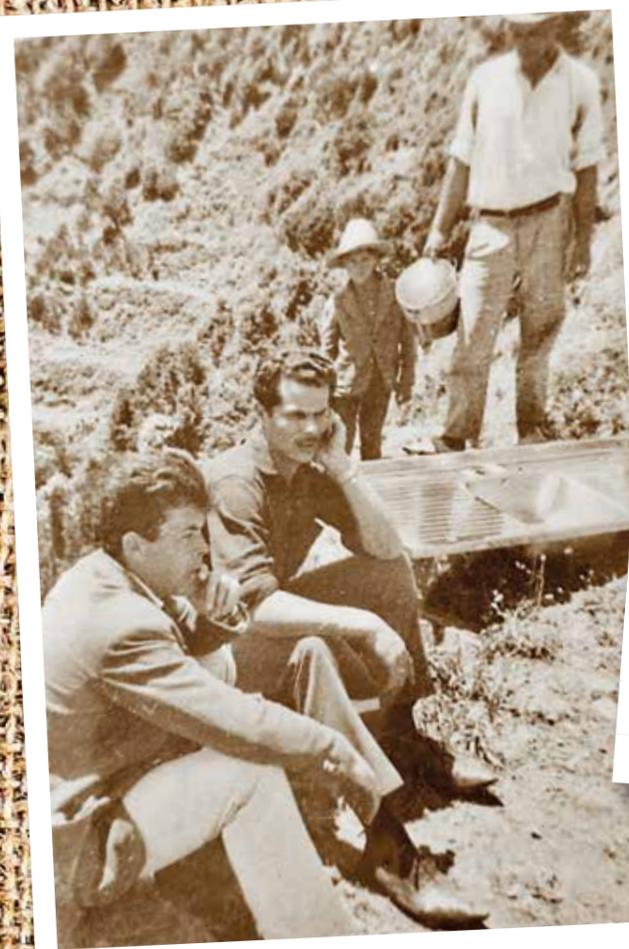
José Iván Rodríguez Rodríguez.

El caserío de Taborno está situado en la cresta de uno de los barrancos más caudalosos de Anaga, Afur. Pertenece al municipio de Santa Cruz de Tenerife y el enclave constituye un mirador privilegiado sobre la escarpada orografía de esta zona de Tenerife.

En este artículo se realiza "Una mirada al pasado" con la intención de preservar el archivo gráfico del lugar.



Familia el Montecillo: Catalina Martín, José Marrero, Gregorio González, Juan González, Juan Siverio y Sixo Siverio.



José Ravelo y Paco Alonso.



Proceso de la vendimia.



Alcaldes pedáneos de Taborno.



Pastoreo.

La Costa de Santa Cruz de Tenerife crece

Nuevas zonas de baño y ocio en Valleseco.

Elena Fuentes Cabrera, María Teresa Díaz González, Soledad Villalba Cruz y Gonzalo Isabel Tapias.
Fotos: Gonzalo Isabel Tapias y Soledad Villalba Cruz.

Santa Cruz de Tenerife es una de las pocas capitales costeras con poco acceso al mar.

Desde el verano de 2023, la costa de Santa Cruz de Tenerife cuenta con nuevas zonas de baño y de recreo.

La primera zona se llama "El Bloque", está ubicada en el barrio de Valleseco, se trata de una zona ya existente, pero que se ha rehabilitado para su mejor acceso y



El Bloque.

disfrute. Por lo que a la playa la Alemana, el Varadero, el Cori y Acapulco se les une ahora este muelle.

Cuenta con zona de solárium, parque infantil, zona de entretenimiento y accesos al baño. La zona está abierta a todo el público, en horario de 07:00 a 23:00 h. Y se puede disfrutar del baño con tranquilidad, gracias a que cuenta con un servicio de socorrismo.

A partir de este año, podremos disfrutar también de otras de las zonas habilitadas para el baño, ocio y actividades deportivas. Se llama "Los Charcos", una zona situada entre el antiguo Cidemat y la escuela Náutica. Se puede acceder a través de varias pasarelas accesibles para cualquier persona, incluidas aquellas con movilidad reducida; a las cuales se les ha reservado también aparcamiento para sus vehículos.

En dicha zona de baño se han instalado diques de protección por la afección del clima marítimo y el oleaje. También hay dos plataformas de baño flotante y zonas de sombra. Están previstos la creación de diferentes servicios tanto de Cruz Roja, vestuarios o restauración. En los alrededores, además hay zonas ajardinadas, que permitirán la separación de la vía de Servicio del Puerto.

La zona de "Los Charcos" se ha llevado a cabo a través del Proyecto "Sol y Sombra", de Casariego-Guerra Arquitectos, que fue la propuesta ganadora. "Y tiene como objetivo la de integrar el frente marítimo para validar la apertura de la ciudad al mar



Los Charcos.



y recuperar así el uso y disfrute de ese litoral para los ciudadanos".

Los alumnos de 6º de Primaria han visitado las nuevas zonas de baño y han entrevistado algunos usuarios; los cuales valoran positivamente estas nuevas instalaciones, por las que han estado luchando durante décadas.



Alumnado de 6º de Primaria con su tutora Elena. Alumnado de 6º de Primaria en la zona del bloque.



Anaga a vista de pájaro

Miradores de Anaga.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

Fotos: Juan David Gómez Cedrés y banco de imagenes archivo de Google LLC.

El macizo de Anaga, situado en el Noroeste de la isla de Tenerife, es una joya natural, de origen volcánico, que cautiva a visitantes de todo el planeta, por su gran biodiversidad y paisajes escarpados.

Esta formación montañosa, declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO el 16 de julio de 2015, alberga antiguos bosques fósiles de *piso motano termocanario*, (monteverde) con especies como la laurisilva y el fayal brezal, además de una gran cantidad de flora vesicular.

Este hecho convierte el Macizo de Anaga en un enclave de altísimo valor ecológico, como espacio protegido, albergando la mayor concentración de endemismos de toda Europa.

Sus senderos serpentean entre profundos barrancos y cumbres cubiertas de neblina la mayor parte del año, proporcionando a todo aquel que se adentra en

este paraje, una experiencia inigualable en contacto con la naturaleza.

Los miradores de Anaga resultan un punto estratégico desde los cuales se puede disfrutar de vistas impresionantes. Algunos de los enclaves más destacados en la zona incluyen el Mirador de Jardina, el Mirador de Cruz del Carmen, Mirador del Pico Inglés, Mirador de Taborno, Mirador de Aguaide, Mirador de Amogoje, Mirador el Bailadero, Mirador Piconera de las Teresitas, Mirador el Semáforo y Mirador los Campitos.

La mayor parte de ellos ofrecen panorámicas del océano Atlántico, así como de los preciosos pueblos y



Mirador Cruz del Carmen. Este mirador te ofrece vistas espectaculares del bosque de la laurisilva, así como del Valle de las Mercedes.



Mirador Pico del Inglés. Divisa la costa noreste de Tenerife y disfruta de sus acantilados y formaciones rocosas.



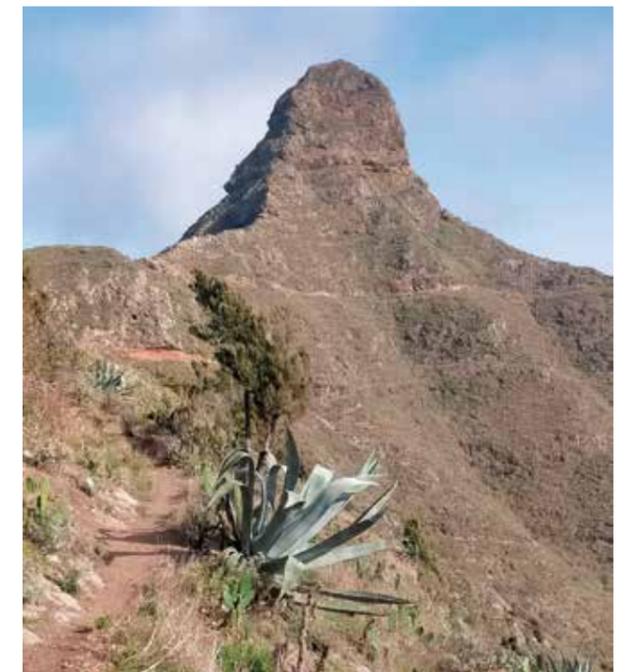
Mirador de Jardina. Este mirador ofrece unas bonitas vistas a la ciudad de La Laguna. En días despejados, también podrás disfrutar de la majestuosa figura del Teide.



Mirador de Aguaide (Chinamada). Asómate a la extensión del océano Atlántico y divisa el impresionante Roque de los Dos Hermanos y el faro de Punta del Hidalgo.



Mirador El Bailadero. Sumérgete en las maravillosas vistas al macizo de Anaga a y el caserío de Taganana.



Mirador de Taborno. Contempla a tu llegada las espectaculares vistas del barranco de Afur y los Roques de Anaga. Desde el mirador, Fuente del Lomo, divisarás a la izquierda, el majestuoso Roque de Taborno.

valles que componen esta región. Visitar estos miradores es una experiencia fascinante para los amantes de la naturaleza y el senderismo, ya que ofrece la oportunidad de sumergirse en un entorno natural único y disfrutar de la tranquilidad que ofrece este entorno.

La diversidad de paisajes, así como la gran riqueza de flora y fauna que existe en este lugar, hacen de estos miradores destinos de obligada visita para aquellos que buscan conectarse con la naturaleza en su máxima expresión. En definitiva, los miradores de Anaga ofrecen una experiencia única que perdura en la mente de quienes tienen la suerte de poder contemplarlos.



Mirador de los Campitos. Contempla desde este lugar la bonita ciudad de Santa Cruz de Tenerife.



Mirador de Amogoje (Taganana). Contempla desde el mirador de Amogoje los imponentes Roques de Anaga, testigos del origen volcánico de esta tierra.



Mirador la Piconera de Las Teresitas. Desde este lugar podrás contemplar la maravillosa playa de las Teresitas.



Mirador El Semáforo (Iguete de San Andrés). En el mirador del semáforo disfrutaras de una panorámica impresionantes del océano Atlántico, así como de la playa de Antequera.

Bienvenidos a un nuevo curso escolar en el CER Anaga:

¡Un viaje de amistad y conocimiento!

Claudia Cabrera Luis-Ravelo.

Con una alegría desbordante, abrimos las puertas del colegio para dar la bienvenida a un nuevo curso escolar lleno de ilusión, risas y aprendizaje. Este es un emocionante regreso a las Escuelas Rurales de Anaga, donde cada nuevo rostro se convierte en un valioso miembro de nuestra gran familia educativa.

Para los pequeños que se unen a nosotros por primera vez, sabemos que estos primeros días pueden estar llenos de emociones nuevas y quizás un poco de nerviosismo. Pero queremos asegurarles que están en un lugar especial, lleno de amor, apoyo y oportunidades para crecer y aprender. Nuestro compromiso es brindar un entorno acogedor donde cada uno se sienta valorado y comprendido.

A nuestros estudiantes que ya forman parte de esta comunidad, ¡bienvenidos de nuevo! Estamos emocionados de ver cómo han crecido y evolucionado desde la última vez que nos vimos. Este año, continuaremos construyendo sobre los cimientos que hemos establecido juntos, explorando nuevos horizontes de conocimiento y amistad.

A los padres y madres, agradecemos su confianza al elegir nuestra escuela para colaborar en la educación de sus hijos. Reconocemos la importancia y el valor que eso conlleva y nos comprometemos a trabajar juntos para apoyar el crecimiento de sus hijos. Estamos aquí no solo como educadores, sino también como aliados en el camino de sus hijos hacia el descubrimiento y la realización personal.



Este nuevo curso escolar es una página en blanco llena de posibilidades emocionantes. Estamos entusiasmados por el viaje que emprenderemos juntos, maestros y estudiantes, padres y madres, todos contribuyendo a la riqueza de esta experiencia educativa.

La escuela nos prepara para la vida, enseñándonos a ser buenas personas y compañeros solidarios. Aquí, no solo adquirimos conocimientos académicos, sino que también aprendemos a gestionar nuestras emociones, entendiendo la singularidad de cada una.

Nuestros queridos maestros y maestras, quienes desempeñan un papel fundamental en la formación de nuestros estudiantes, están aquí no solo para enseñar, sino también para inspirar, guiar y nutrir el amor por el aprendizaje.

Este nuevo año escolar es más que una oportunidad para adquirir conocimientos académicos; es una invitación a explorar, a aprender, a crecer y a construir recuerdos que durarán toda la vida. Juntos, como comunidad, daremos forma a un año escolar lleno de logros, amistades duraderas y momentos inolvidables.

De esta forma, conozcamos a los nuevos protagonistas de este fascinante viaje educativo:

Mi nombre es Yamiley y tengo 3 añitos soy nueva en el colegio M^ª Isabel Sarmiento y, aunque el primer día estaba un poco nerviosa, mi maestra Sole y mis compañeros me han recibido con los brazos abiertos y me lo paso súper bien con ellos.

Mi nombre es Dailos y, como mi compañera Yamiley, soy nuevo en el colegio M^ª Isabel Sarmiento. Desde el

primer día me he sentido como en casa, me lo paso súper bien jugando con mis compañeros y aprendiendo cosas nuevas. Además, me encantan los días que me toca ser el encargado de la clase.

Mi nombre es Nico, soy nuevo en el colegio José Pérez Rodríguez. Mi maestra María José me enseña muchas cosas nuevas e interesantes. Me gusta llegar al colegio y ver a mis compañeros, pero con la que más me gusta estar es con mi compañera Valeria para jugar con la plastilina y los legos.

Mi nombre es Olivia, soy la última en llegar al colegio José Pérez Rodríguez. Aunque llegué un poco tarde, me he adaptado sin ningún problema y me llevo fenomenal con todos mis compañeros. Me gustan participar durante las clases y buscar lagartos en los recreos.

¡Hola! Mi nombre es Nina, estoy en 5^º de Primaria y soy de Polonia, aunque llevo un tiempo viviendo en Tenerife. Como Nico y Olivia, soy nueva en el colegio José Pérez Rodríguez. En el cole, estoy aprendiendo muchas cosas interesantes con mi maestra que nos ayuda y se preocupa mucho por nosotros.

Mi nombre es Naia. Tengo 3 años y es mi primer año en el colegio Los Campitos. Me encanta ir al colegio porque me lo paso súper bien y mi maestra Inma siempre nos tiene cosas muy divertidas e interesantes preparadas.

Mi nombre es Itziar tengo 3 años y también soy nueva en el colegio Los Campitos. El primer día de cole estaba muy nerviosa por conocer a mis nuevos compañeros y mis profes. Allí, hago muchas cosas diferentes con mi maestra, pero lo que más me gusta es pintar y jugar con mi compañera Naia.



Taganana rescata el oficio de tejedor

José Agustín Sánchez Alonso - Julián Rojas de Vera.
Santa Cruz - Taganana.

La AA.VV. *La Voz del Valle*, sita en Taganana, presidida por Don Luján González, clausura el curso de tejedores tradicionales, desarrollado durante estos últimos meses en el CEIP Julián Rojas de Vera

Sus instalaciones fueron cedidas por el director del centro, Don José Agustín Sánchez Alonso, quien informó tanto a la Dirección Territorial, como a la Consejería de Educación acerca de la realización de dicho curso.

La AA.VV utilizó una de las aulas, situada en la parte baja del centro con total autonomía. Las clases han sido impartidas por la tejedora D. Teresa Pérez Hernández, siendo la persona que en un futuro, no muy lejano, será de nuevo el motor que impulse las tradiciones y ponga en valor al caserío de Taganana.

Esperando que continúen realizándose futuros cursos que superen el aforo de 12 alumnos que cursaron este proyecto inicialmente, se pretende ampliar el campo de materiales de trabajo, como son los telares de lana, seda, algodón y lino.

Con este tipo de cursos se intenta cada día recuperar todos aquellos oficios importantes que otorgaron en el pasado un lugar muy valioso al caserío de Taganana.



Imágenes de los telares ubicados en el colegio del Caserío de Taganana.



El pasado remoto de Anaga

Esther Martín-González.
Museo de Naturaleza y Arqueología (MUNA).

Hoy en día conocemos una península de Anaga que no es la misma que existía en un pasado más o menos remoto. Anaga se crea hace aproximadamente 14 millones de años, pero de esa primera fase volcánica no queda prácticamente rastro. Las rocas que componen la Anaga que conocemos pertenecen a hace 5 millones de años, lo que parece una eternidad, pero muy poco si los comparamos con los 4.500 millones de años de la Tierra.

Es un territorio donde la erosión producida por la lluvia ha dejado un paisaje tortuoso de barrancos

profundos y una roca que se desmorona fácilmente. No hay más que ver los continuos desprendimientos que se producen en las carreteras que permiten acceder a los diferentes pueblos. La mayoría del material rocoso erosionado se ha ido al fondo del mar, pero aún queda mucho al pie de los picos de mayor altura, siendo visibles a ambos lados de los barrancos que cicatrizan Anaga.

Pero aparte de estos materiales, en la península existen lugares que nos hablan de una Anaga diferente. En varios sitios de la costa, desde la Punta del Hidalgo



Barrancos de Anaga.





Yacimiento de Tachero.



Fósiles de Tachero.



Rodolitos en Tachero.



Fósiles en Iguete de San Andrés.



Duna de Mancha de La Laja (Bajamar).

hasta San Andrés, existen lo que se llama yacimientos paleontológicos marinos. Los yacimientos son lugares que contienen fósiles, es decir, restos de seres vivos que habitaron un lugar hacia miles de años. Uno de los yacimientos de este tipo más interesante es Tachero, a unos 500 m al oeste del caserío.

Este sitio se distingue muy bien desde el pueblo, porque aparece como una línea blanquecina al pie del acantilado. De apenas unos 100 m cuadrados de superficie, es el yacimiento de toda Canarias con mayor cantidad de especies fósiles diferentes. Su edad es de 120.000 años, lo que se ha podido calcular a partir de análisis químicos que se realizan sobre los fósiles. En este momento el clima era mucho más cálido que el actual, parecido al existente hoy en día en las costas de Cabo Verde o Senegal. Las temperaturas tropicales del agua del mar permitieron el desarrollo de algunas especies que ya no se encuentran en nuestras costas,

pero que han quedado preservadas en el yacimiento. El color blanco se lo da la gran acumulación de un tipo de alga muy dura, los rodolitos o confites.

Otros yacimientos de esta época se pueden ver también en el San Juanito (Punta del Hidalgo), Roque de las Bodegas, en la costa de Las Palmas de Anaga, en Iguete de San Andrés o en la parte trasera (aunque ha quedado enterrado cuando se hicieron las obras de acondicionamiento) de la playa de Las Teresitas.

Por otra parte, en el límite noroeste de la Península de Anaga, se encuentran las dunas fósiles de la Mancha de Laja, Melián y Jover. Sí, aunque nos parezca raro, en Anaga existieron dunas como las que hoy en día podemos observar en El Médano, en el sur de Tenerife. Esta compuesta de arenas marinas, o sea, son arenas formadas por pequeños fragmentos de organismos marinos (erizos, conchas, algas, etc.). En estas dunas

se han encontrado restos fósiles de huesos del lagarto gigante de Tenerife (*Gallotia goliath*), que podía llegar a medir hasta un metro y veinte centímetros de largo; y también huesos de la rata gigante de Tenerife (*Canariomys bravoii*), un animal que tendría el tamaño de un conejo, pero muy diferente a las ratas actuales. Ambas especies ya no existen en Canarias, están extintas.

En estas dunas también se han encontrado las conchas de varias especies de caracoles terrestres, chuchangas, algunas ya desaparecidas de Tenerife. Pero de la distribución actual de las que continúan existiendo, podemos interpretar que el clima de la zona costera de esa zona noroeste de Anaga era mucho más húmedo que el que tenemos en la actualidad.

Por lo tanto, estos yacimientos nos hablan de una Anaga diferente a la que conocemos ahora, y nos permiten conocer cómo ha evolucionado la vida animal en ella a lo largo de los últimos miles de años. En el Museo de



Conchas de caracoles terrestres fósiles en Mancha de La Laja.

Naturaleza y Arqueología de Santa Cruz custodiamos parte de esos fósiles, para que puedan ser conocidos por todos, los que vivimos ahora y las generaciones futuras. Un ejemplo de ello son las conchas del yacimiento de Las Teresitas, que no haberse recogido estarían enterradas bajo metros de derrubios y habrían desaparecido para siempre.



La Librea de Taganana

La "Librea de Taganana, Toque a rebato" es un acto de gran valor patrimonial con el que el pueblo de Taganana rinde homenaje a los vecinos que formaron parte de las milicias canarias que lucharon en la batalla conocida como la Gesta del 25 de Julio de 1797.

En esta batalla, las milicias formadas en su mayoría por los propios vecinos de la isla, consiguieron detener el ataque de la Marina británica a la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. Los ingleses, al mando del almirante Horacio Nelson, pretendían conquistar la ciudad y que el archipiélago canario cayera en manos de la Corona británica.

Esta participación de las milicias de Taganana, tras caer en el olvido durante mucho tiempo, ha sido investigada y rescatada en esta última década gracias al esfuerzo de la asociación de vecinos "La Voz del Valle de Taganana" y a su recreación durante las Fiestas Patronales de Nuestra Señora de Las Nieves.

El papel de estas milicias también se recuerda en otros actos a lo largo del año como en la Conmemoración de la fundación del pueblo de Taganana y en la celebración del Día del Cólera, que recuerda el cierre de los caminos de entrada al pueblo para protegerlo de la epidemia.

La Reserva de la Biosfera del Macizo de Anaga se suma por primera vez de forma activa a esta celebración, dentro de su línea de apoyo a la conservación del patrimonio cultural.



Recreación de la Librea de Taganana durante las Fiestas Patronales del pueblo.

Apuntes para una Historia Agrícola de Anaga: de la medianería secular al abandono actual del campo

(Parte I)

Ruymán Izquierdo Marrero.

Fuente: <https://planetacanario.com/apuntes-sobre-agricultura-en-anaga/>

Esta mirada al pasado agrícola de Anaga, pretende dar respuestas a las posibles preguntas que la ciudadanía puede hacerse sobre la situación actual del sector, tan importante para el medioambiente en un espacio natural protegido que es Parque Rural y Reserva de la Biosfera.

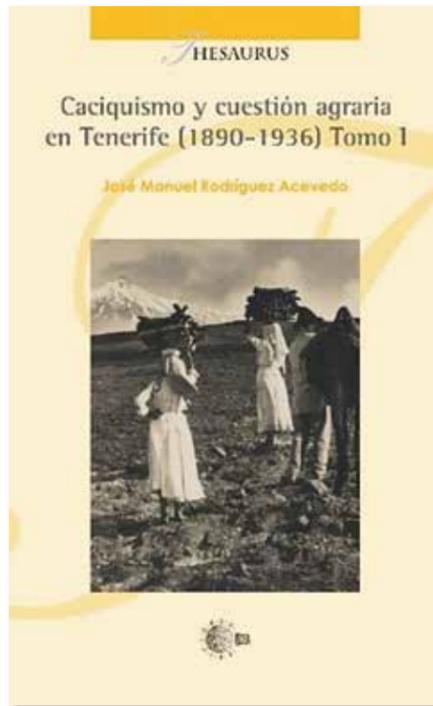
Para iniciar esta narración es fundamental saber cómo se trabajaba el campo en Anaga. Para ello debemos conocer cuál fue el principal sistema de trabajo en la zona: la medianería o trabajo "de medias". A través de la comprensión de este método de explotación agrícola, podremos profundizar y analizar la evolución de la agricultura en Anaga hasta nuestros días y la actual situación socio económica del sector primario tradicional dentro de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga. En concreto, la zona que ocupa geográficamente el actual Parque Rural y los valles del sur, dentro del municipio de Santa Cruz de Tenerife. Nos apoyaremos en testimonios, documentos, estudios y datos recabados de diferentes fuentes y autores, con la intención de analizar y dar respuesta a las principales cuestiones, para que cada lector pueda sacar sus conclusiones y perspectivas de cara al futuro.

¿QUÉ ERA EL TRABAJO "DE MEDIAS" O MEDIANERÍA?

"Una afectuosa e íntima amistad entre el medianero y el propietario, entre los pobres y los ricos, que hacía de los otros una sola familia, formando esta unión uno de los más característicos rasgos de nuestra antigua cultura isleña." Esta era la opinión sobre el sistema o trabajo "de medias" o medianería que tenía don Manuel de Ossuna y Van Den-Heede, publicado en su obra: *El Regionalismo en las Islas Canarias* en 1904.



Don Manuel de Ossuna y Van Den-Heede (1845 - 1921). Fuente: F.O.



Portada del libro de don José Manuel Rodríguez Acevedo: "Caciquismo y cuestión agraria en Tenerife (1890 - 1936)" publicado en 2009. Una obra necesaria para conocer y profundizar en el sistema socio - económico del sector agrario tinerfeño.

Propietario, entre otras, de una finca o hacienda situada en Punta de Anaga, defiende un sistema de explotación de la tierra que era muy beneficioso para sus intereses.

En un artículo escrito por el ingeniero agrícola don Rodolfo Godínez en el Diario de Tenerife del 29 de octubre de 1913 este nos asevera que:

"La Medianería, cuyo origen e implantación se explica en épocas en que la vida era aquí poco menos que patriarcal, consiste en un contrato verbal sin más garantía que la buena fe, y por el cual el propietario entrega al colono, para su explotación, tierras, ganados, algún capital y el 50 por ciento de las utilidades, a cambio del trabajo manual y algunos elementos como la mitad de las semillas y abonos aportados por este último."

Como afirma don José Manuel Rodríguez Acevedo en su obra: *Caciquismo y cuestión agraria en Tenerife (1890 - 1936)* publicado en 2009:

"La medianería era la principal forma mediante la cual los grandes propietarios tinerfeños explotaban sus tierras en la época feudal, durante los siglos XVI - XVIII, cuando la <<la vida era aquí poco menos

que patriarcal>>. Se trataba de una evolución de la clásica renta en especie o renta en producto, que, a su vez, no era más que una evolución histórica -aún precapitalista- de las rentas en trabajo, de la antigua prestación personal a través de la cual los señores feudales se apropiaban del trabajo sobrante de sus siervos. Durante los siglos XIX y XX esta forma precapitalista de obtención de la renta de la tierra continuaría existiendo, sin demasiadas modificaciones, en muchas fincas de la isla, tanto en las áreas de medianías como en la franja costera. La naturaleza feudal de este tipo de relación de producción no había cambiado esencialmente."

Anaga no será una excepción y a la misma conclusión había llegado don Alberto Galván Tudela en su conocido estudio antropológico social que realiza de Taganana en la década 1970. Según afirma el autor:

"Un medianero no es un proletario que vende su fuerza de trabajo, constituida en una mercancía. Si el propietario introduce elementos de seudoparentesco (compadrazgo) y de patrón-cliente (votos en elecciones) la imagen ideal que el medianero tiene del propietario no es la que tiene del comerciante o del comprador de fuerza de trabajo. Para el propietario tener medianero es símbolo de riqueza y prestigio y las relaciones están teñidas de paternalismo."

LA RELACIÓN ENTRE MEDIANERO Y PROPIETARIO

Galván Tudela recogió en fechas relativamente recientes testimonios de medianeros que trabajaban estas tierras agrícolas. En ellos se puede comprobar cómo era la vida de aquellos hombres y mujeres, citamos aquí el ejemplo de uno de estos testimonios:

"Trabajamos para el amo, dice el campesino. Con nosotros se ha portado bien, nos ha dado un trozo de viña para que nuestros hijos puedan coger un ramo de uvas, comérselo y que nadie se le quede mirando... Nos la dio para que la trabajásemos. Cogemos bubangos, habichuelas, verduras,... el dinero que hagamos la mitad para él y la otra mitad para nosotros. Si salen papas bichadas y las picadas las compartimos, pero él no las quiere y nos la da. A veces las picadas eran para los que ayudaban a cavar gratis. Con ellas voy haciendo los potajes y caldos, y las demás que no comemos las vendo. Yo entré a trabajar a medias hace ocho años (1964 - 1972). Trabajamos en familia: mis hijas me ayudan a coger hierba, seleccionar papas y cavar si se tercia. Mi hijo con el burrito traslada las papas a casa del amo."



Don Manuel de Ossuna y Benitez de Lugo con su familia y junto a los medianeros de su finca en Roque Bermejo. En una visita que realizó en el año 1931. Fuente: F. O.

Otro aspecto que nos gustaría señalar de la época era la obligación de llevar a la casa del propietario, de forma periódica, parte de la producción. Esto se recoge en una interesante entrevista realizada por don Joaquín Carreras a una vecina de San Andrés en 2001 y publicada en el trabajo de don José Manuel Rodríguez Acevedo *Caciquismo y cuestión agraria en Tenerife (1890 - 1936) Tomo I* de la que citamos un fragmento a continuación:

"Mira, una vez fui a La Laguna a llevarle las cestas a la señora, a la dueña, porque antes tenía uno que adularle a los dueños pa que te dieran una finca para tú romperte el alma, ¿entiendes?, pa romperte los huesos. Tus hijos era esclavos, era como la raza negra, que los esclavizaron. Tus hijos se mataban trabajando en aquella finca, entonces tú tenías que llevarle las cestas a la casa de ella, sea en La Laguna, sea en Tacoronte donde fuera. Una cesta con las mejores frutas, bien puestas la cesta, con la mejor fruta, su buen paño, cosido, y le llevabas tú la cesta, pagadas las guaguas, si era un día de invierno te mojabas a lo mejor pa coger la guagua allí en la Plaza España, esperaba yo pa coger la guagua directa a La Laguna, y después me dejaba la guagua arriba, ¿en qué calle era dónde me dejaba la guagua?, no en la callita aquella... [...] Bueno, me bajaba allí, y si estaba lloviendo las calles todas llenas de humo, las paredes llenas con unas lonas todas mojadas; iba por ahí pallá, bajaba la primera bocacalle o la segunda bocacalle, llegaba allí, salía la señora, le ponía su cesta, los cestitos preparados para yo colocárselos, y aparte deso, que tenía que ir tan lejos caminando: ¡Mira Carmen, en lo que yo termino aquí el almuerzo y tal! me vas limpiando la sala del Deán. Había muchas cosas de plata [...] Sí, aquella casa era del Deán. Y, claro, yo

me entretenía limpiando allí, fíjate tú la esclavitud que tienes."

EL PROPIETARIO LO CONTROLA TODO

El extenso documento que a continuación transcribimos, es una valiosa fuente histórica sobre el sector primario en el siglo XIX. Se trata de un plan de reforma del año 1862, donde se realiza una amplia descripción de la actividad agrícola y ganadera que se debía de ejecutar en los diferentes terrenos y propiedades pertenecientes a la familia Ossuna en Anaga (desconocemos el grado de ejecución), así como, las personas encargadas para su cumplimiento. Se detalla la planificación de cultivos y variedades, reparto de trabajos y método de explotación, una amplia descripción de los lugares y zonas donde se debía actuar. Queda patente en el mismo, que es el propietario el que tiene el control total de la explotación y de las personas que trabajan para él. Fondo documental del archivo de Ossuna. Referencia 112 (72) 1724-1919. (535 folios):

"Roque Bermejo,

1º. Casa: Un tabique de madera o de cañizo, para hacer un cuarto, su puerta, ventana, horno y un alpende para cocina y establo. Sillas y mesa de madera. Un medianero viva en la casa. Se encargará 12 palos de tres varas. Quitar todas las rentas y dar todos los terrenos de medias excepto los que solo sirvan para pastos.

2º. Huerta se plantarán de tuneras, excepto tres se dejan para papas, millo, hortalizas se pondrán arvejas, cebollas, un ensayo de tabaco, aros de secano, habas, lentejas, judías y...

3º. La vereda hasta la bodega se formará de caña y las orillas de las huertas y otras partes para contener los vientos. También se podrán tártagos con el mismo objetivo y para sacar aceite.

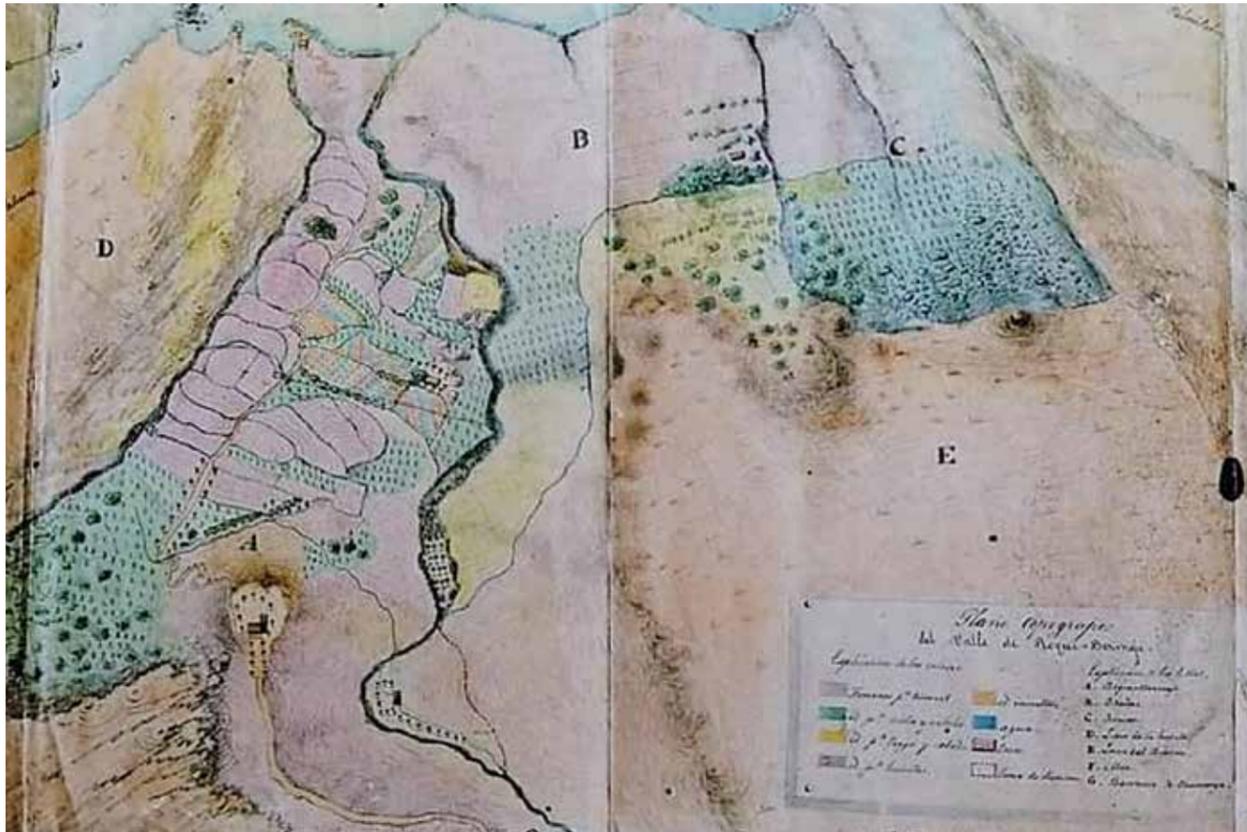
4º. Los dos barrancos se limpiarán el uno por donde corre agua para ñames y plátanos y el otro para troneras para conservar la semilla, ...

5º. Se hará un tanquillo en el naciente donde ya estuvo antes, y otro arriba delante de las casas para regar flores.

6º. Se plantarán árboles de todas las clases lo que sean más apropiados y juntos a la casa y se pondrán algarroberos y batatas de flores y parras para hacer un parralito delante de ella.

7º. Se cortarán las cañas para que retoñen mejor y se harán cobertizos para cochinilla.

8º La cueva que hay en la hacienda formada de unas piedras grandes se depondrían para conservar las madres de la cochinilla.



Plano realizado por don Manuel de Ossuna y Saviñón del valle de Roque Bermejo, posiblemente en la década de 1840. En el fondo documental del archivo de Ossuna se guardan varios planos o dibujos de estas características. Se indicaba los destinos agrícolas o ganaderos de cada zona y parcela. Fuente: F. O.

9º. Se cambiarán todos los pedazos ajenos que haya aquí por otros de la casa que estén lejos procurando remitirlo todo en el Roque y Chamorga.

10º. Se plantarán tuneras en todo lo restante hasta la misma bodega; y en los terrenos que no sean apropiados se dejarán para sementera de trigo, centeno, alpiste.

11º. Se vera si se puede componer el tomadero antiguo o hacer otro nuevo como así mismo se compondrá el tanque y atarjeas formadas con tejones.

12º. Se pondrá a alguno si quiere hacer cosas abajo en la hacienda.

13º. Encargar la cobranza de los frutos a su Mayordomo.

Ejecución del Plan

Valle de Roque Bermejo: Este valle siendo todo el en el día del Sr. Juan de Ossuna, se pondrá al cuidado de los medianeros, viviendo el uno en la casa que ahora tiene y el otro en la choza que deberá hacer en donde llaman lagar viejo. Estarán a cargo del 1º todas las tierras comprendidas desde el Granadilla, Leñadores y Jaras hasta la casa del 2º, y este estará

las restantes tierras de Roque Bermejo con la Breña hasta el Rincón.

El cultivo que corresponde hacer a cada una de estas tierras (fincas) es el siguiente. Terrenos de medias Medianeros de arriba Domingo Cruz:

1º. Leñadores: Legumbres de todas las clases en especial lentejas y arvejas y además perales pardos y trigo.

2º. La Quebrada para viña e higueras de leche.

3º. Tres huertas: una para cochinilla y dos para batatas, millo, cebollas, calabazas, judías.

4º. Viñas y demás arboles frutales que tiene este trozo de la hacienda será también de medias.

Por cuenta del amo =

1º. Todos los terrenos destinados para cochinilla.

2º. Barranquillo del tanque de limoneros y naranjos.

3º. Producto de las cañas y tártagos.

Terrenos de medias de abajo Antonio Peña:

1º. El Barro para trigo y legumbres.

2º. Tres huertos de la que una será para cochinilla conforme se ha dicho respecto del otro medianero.



Imagen actual de las conocidas popularmente como "casas blancas" en Roque Bermejo. Son las edificaciones más antiguas del valle y fueron el hogar de muchas familias de medianeros. Propiedad de la familia Ossuna, en la actualidad pertenecen al Obispado de Tenerife. Se encuentran abandonadas y en estado de ruinoso. Fuente: R. I.

3º. La viña y demás arboles frutales y tiene este trozo desde la vereda que va al barranquillo de los Sauces, contando para el lagar viejo hasta el Lomo de la huerta.

4º. Tierras para tuneras que no estén bajo el riego del tomadero que ha de hacerse y de las aguas del estanque.

5º. Lomo de la huerta y demás.

Por cuenta del amo =

1º. Una huerta para hortalizas frente a la casa del segundo medianero.

2º. Todos los demás terrenos destinados para cochinilla.

3º. Barranquillo de los Sauces destinado para ñames y plátanos.

4º. Producto de cañas y tártagos.

5º. Tributo de las casas que se hagan en la playa.

Nota: Será obligado de todo medianero regar los terrenos destinados exclusivamente para el amo.

Rincón: Medianero Carlos Cruz.

Única. Estas tierras se destinarán para viña, higueras de leche y tuneras, todas de medias.

Chamorga: Los terrenos que están en el valle deben darse a medias a los dos medianeros Agustín Izquierdo y Juan Suarez de modo siguiente:

A Agustín se darán todos los terrenos que en él tenía de rentas, con los que allí conserva hasta ahora su hermano Juan Mateo; y además el Corte y Los Lomitos.

A Juan Suarez las que hasta hoy tiene con mas las que renta conservar Esteban Perera.

Nota: Todas estas tierras deben destinarse principalmente para perales pardos, castañeros, nogales, almendros y manzaneros y algunos parajes papas, ñames, legumbres linaza y coles cerradas.

La Punta.

Todas las tierras de este valle... en esta forma:

1º. Oliva para trigo.

2º. Hoya de la Huerta para trigo y centeno.

3º. Hoya de la Mosa para trigo y centeno.

4º. La mitad del Valle del Palmital que mira al Sur para trigo y tuneras.

5º. Cerrillar para tuneras.

Tierras de Pastos

Dadas a reta.

Para Oveja: Pastos de los Perejiles. Id del lado que mira al norte en el Palmital.

Para Cabras: Pastos del Corralillo de Melian.

Para Vacas: Tierras de Pereira. Risco del Muchacho. Longuera de Pereira.

Nota: Se conservarán Las Rosas de medias en Marcial Pérez. Además en el Rincón, se pondrán tártagos y tuneras hasta el mar en todos los parajes que no tengan viñas. También se levantarán los paredones y limpiarán los terrenos.

Plantas para el cultivo en Taganana.

1º. Tunera para cochinilla.

2º. Viña haciendo parrales donde se pueda.

3º. Cañas para resguardar el viento y vender en Santa Cruz para camisa.

4º. Tártagos para resguardar y sacar aceite.

5º. Lino, tabaco, añil, algodón, moreras, arroz de secano, alpiste, trigo, cebada, centeno, avena,

Mucho más que un nombre

Origen del gentilicio San Andrés.

José Conrado Acosta Álvarez.



Vista parcial del valle de Roque Bermejo en Punta Anaga. El elevado porcentaje de las tierras, que en la actualidad se encuentran abandonadas y naturalizadas, corresponden en su gran mayoría a la antigua finca de la familia Ossuna, hoy propiedad del Obispado de Tenerife. Para llegar a este lugar solo se puede hacer a pie o en barco. Fuente: R. I.

garbanzos, arvejas y habas grandes, cebollas, calabazas.

6°. Arboles frutales de todas clases e higueras de leche para fruta pasada - guayabos y naranjos.

7°. Para,... caña de azúcar, flores de batatas, algarrrobo y arboles de monte viñatigo y barbazano.

Ganados: cabrío, lanar, vacuno. A cada medianero se dará una yunta y un cochino.

Capítulo II

Plan de reforma para tierras de las otra parte.

1°. Granadillar: viña, perales pardos y ciruelos y papas.

2°. Las Jaras: Tuneras para cochinita.

3°. Por cuenta del amo: Tributo del 4° que paga Mateo Suarez de unas tierras en la Granadillar pertenecientes a la Fabrica Parroquial de Taganana. Medianeros de abajo. En la Breña viña terrenos de trigo y arboles en la parte conveniente.

Por cuenta del amo: Tributo de las casas que se hagan en Playa.

Valle de La Punta.

1°. Piedra de la Haya para col y ñames tiene además monte de brezos.

2°. Biljal principalmente para chicharos se puede poner también trigo y tuneras.

3°. Valle de la Palma para viña y tuneras en particular.

4°. Era de la casa para trigo.

5°. Tierras de Anosma que eran de viñedos para viña y tuneras.

Tierras de Pasto de rentas.

Para cabras: Pastos del Sabinal.

Para vacas: Granadillo."

Otra particularidad es que los medianeros que trabajaban las tierras de las grandes propiedades vivían en las casas de la propia finca. En otros documentos de la misma fuente y en concreto los libros de contabilidad de la familia Ossuna, se recogen una serie de anotaciones como las que se citan en los siguientes párrafos. Es importante aclarar que no existe registro relativo al pago de jornales:

"Son pues al presente noviembre de 1877, diez personas las encargadas del cultivo de la hacienda de las cuales una es mayordomo y medianero, otra medianero y arrendatario, otras dos medianeros, otras cinco arrendatarios y la Cabrera que es también arrendataria de pastos. Son once incluyendo a Juan Rodríguez Suárez, medianero del Palmital (una parte)".

"Personal de la Hacienda de Anaga en Noviembre de 1897:

1. Manuel López: Administrador y arrendatario de la segunda bodega y socio en el establecimiento de comestibles, compra y venta de leña y otros artículos, en la casa de Castillejos.

2. Agustín de Sosa (Mayordomo y medianero). Vive en la 1ª casa de Roque Bermejo.

3. Benito Peña y Gallardo (medianero). Vive en la 2ª casa de Roque Bermejo.

4. Gregoria Rojas y su hijo (medianero). Vive en la casa de Chamorga.

5. Esteban Morín (medianero).

6. Manuel Gallardo (medianero).

7. (no pone ningún nombre)

8. (no pone ningún nombre)

9. Manuel Izquierdo (cabrero y arrendatario)".

Llega noviembre y las tardes se nos llenan de repiques y de fuegos, de contar los días que faltan para los reencuentros con viejas amistades, las reuniones familiares, las parrandas en las calles... para celebrar todo aquello que nos une y que nos hace sentir únicos.

La festividad de nuestro Santo Patrón, San Andrés, y ese sentimiento que genera, me trae al pensamiento dos palabras: la primera, nos define y emparenta en un mismo clan, un mismo linaje; la segunda hace referencia a un atributo, una característica, un estilo de vida. Las palabras a las que me refiero, no son otras que el "Gentilicio", y el "Apodo", dos caras de una misma moneda que a veces se confunden. La primera, es más antigua y está vinculada a la propia esencia del enclave en el que vivimos, actualmente casi en el olvido, y en muchas ocasiones es usurpada de la memoria popular por el

apodo. Esta narración, pretende que nuestros vecinos conozcan como apareció nuestro gentilicio y esclarecer, como un apodo negativo, se convirtió en un apelativo local que se lleva con orgullo.

El gentilicio del oriundo de San Andrés es "VALLE-JERO" y su origen está íntimamente relacionado con el devenir histórico de nuestra población, así:

"La localidad (Valle de Salazar) había tenido alcalde real y alguacil desde junio de 1518, pero no será hasta bien entrado el siglo XVII, cuando comience a conocerse como Valle de San Andrés, producto de la advocación de su ermita.

Esta circunstancia se consolida en 1812, tras la aprobación en Cádiz de la primera Constitución Española. Esta establecía la descentralización del poder desde las



urbes a los territorios rurales, con el único requerimiento de que dispusieran de parroquia y alcalde, dotándoles de capacidad para administrar sus recursos. Nace así en 1813 el ayuntamiento de Valle de San Andrés, cuya demarcación estaba conformada: al norte, divisoria del macizo; al sur, el mar; al este, aguas vertientes desde Roque de Juan Báez hasta Piedra Chinobre; al oeste, desde Barranco de Bufadero (Barranco de María Jiménez) hasta Cabezo del Término (Casas de La Cumbre). Este municipio pervivió hasta 1850, momento en que paso a ser una pedanía de Santa Cruz”.

Hoy día, como consecuencia de la pérdida del nombre original, fruto, tal vez, de la desaparición del municipio, se ha impuesto en el uso y costumbre cotidiano el término de “SANANDRESERO”.

La segunda, bastante más moderna, nace producto del intento de ofensa. Sin embargo, lo que empezó siendo ofensivo y denigrante, se convirtió en un símbolo de orgullo y de reivindicación, y en la actualidad se halla muy presente en el acervo popular, llegando a confundirse con el gentilicio. Así, el apodo con el

que se designa a las gentes de San Andrés es “LAGARTERO”, y su aparición se remonta a las primeras décadas del siglo XX, cuando existía en el Valle una gran carencia de vivienda, lo que produjo situaciones indeseables para muchas familias, que se veían abocadas a compartir domicilio con otras. De este modo, era usual por aquella época, ver como pescadores llegados de la faena, se tumbaban a dormir por las mañanas en la playa, en la muralla... Al verlos, algunos visitantes de la capital compararon a aquellos pescadores con lagartos tomando el sol, y desde entonces nos acompaña ese apelativo.

Hoy ambos, gentilicio y apodo, son algo más que adjetivos, son historia y cultura viva, símbolos identitarios, que nos hacen sentir únicos, y cuyo origen nos ayuda a comprender mejor nuestra evolución como pueblo. Es nuestro deber y nuestra responsabilidad saber llevar ambos con honor y dignidad.

**Les deseo una Feliz Fiesta.
¡Viva San Andrés!**



© José Barcalado

Jornadas celebradas en el IES Anaga. Proyecto Jóvenes de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga (RBMA)

Oficina de la Reserva de la Biosfera del Macizo de Anaga.

El Comité de Participación de la RBMA aprobó en el año 2022 su Reglamento de funcionamiento interno, donde se recoge la figura de la Comisión de Juventud, que estará integrado por jóvenes de entre 14 y 35 años vinculados de diversa forma al territorio.

Para la creación de dicho órgano, la metodología empleado fue la búsqueda activa de colectivos juveniles, jóvenes relacionados con el asociacionismo vecinal y deportivo, y el contacto directo con los centros educativos.

El resultado fue la casi inexistencia de asociaciones juveniles dentro y en el extrarradio de la Reserva. El poco o nulo asociacionismo juvenil, se reducía al ámbito educativo y deportivo, pero bajo el “paraguas” de dichos centros y clubs. Las antaño asociaciones juveniles existentes, habían desaparecido o reconvertido en asociaciones culturales o deportivas (en un periodo de 20 años), dirigidas por adultos donde escasea la presencia de jóvenes.

En este marco de trabajo, se produjo un contacto directo con el profesorado del IES Anaga. La dirección del centro transmitieron la necesidad de dar a conocer y concienciar a su comunidad estudiantil de todos los ámbitos, problemas y temáticas que abarca la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga, ya que han detectado un profundo desconocimiento de dicho espacio y de su realidad y valores por parte del alumnado del centro.

LA EXPERIENCIA DE LAS JORNADAS DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA MACIZO DE ANAGA CELEBRADAS EN EL IES ANAGA

En respuesta de dicha demanda, se realizó unas Jornadas de educación ambiental y conocimiento de la RBMA en el marco de la celebración del Día de Canarias. Durante los días 24, 25, 26 y 27 de mayo de 2023, se

The posters are arranged in a 3x4 grid. Each poster contains the following information:

- Top Left:** Logo of ANAGA (Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga) and IES ANAGA.
- Top Right:** Date and time of the activity.
- Center:** Title of the activity and a brief description.
- Bottom:** Logos of the organizing entities (e.g., Santa Cruz Sostenible, Aldeas Infantiles SOE, Parque Rural Anaga).

Programa de las jornadas.





celebraron numerosas charlas y talleres de diferentes temáticas, dirigidos a los alumnos de todos los grupos de ESO y primero de Bachiller.

Las Jornadas fueron muy bien acogidos por parte de la comunidad estudiantil y juvenil, integrada por medio millar de estudiantes. Todo ello, ha conllevado un contacto directo del alumnado en el conocimiento, realidades y valores de la Reserva, ha servido como material educativo al propio centro, y ha supuesto la participación de la comunidad educativa en el día a día de la RBMA, con la participación de algunos estudiantes y profesores en las actividades del Festival Anaga Biofest celebrado el 10, 11, 17 y 18 de junio de 2023 en las localidades de El Batán, Pedro Álvarez y Taganana.

El programa ha sido realizado y organizado por la oficina técnica de la RBMA en coordinación con la dirección del IES Anaga, donde se ha logrado la participación y ayuda de otros organismos e instituciones, con el fin de enriquecer el contenido, crear marcos de trabajo y sinergias para informar y educar sobre los valores medioambientales, y profundizar en los conocimientos de la Reserva.

Las entidades que han colaborado fueron las siguientes:

- Grupo de Acción Costera de Tenerife
- Fundación Santa Cruz Sostenible.
- Aldeas Infantiles.
- Ecotouristing.
- Personal de la oficina de uso y gestión del Parque Rural de Anaga en el Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen.
- Cristo Rodríguez (modista de trajes tradicionales canarios).

PROYECTO JÓVENES DE LA RESERVA

Esta positiva experiencia nos anima a trasladarla al resto de centros de secundaria y bachiller. Dentro de la RBMA se encuentran el IES San Andrés y el IES Anaga y en el extrarradio el IES Tegueste y el IES Tejina. Se pretende realizar un trabajo de contacto directo con las direcciones de los centros y recabar la colaboración de los mismos, así como, de otros organismos, asociaciones, fundaciones e instituciones. Todo ello, con la participación y coordinación de la Consejería de Educación del Gobierno Autónomo de Canarias.



El proyecto se centra en la celebración de Jornadas didácticas que busquen la participación de las comunidades estudiantiles para dar a conocer la Reserva. Concienciar en su conservación y mantenimiento como espacio natural protegido y en los usos y costumbres tradicionales de la población existente.

Pero también, pretende profundizar en el contacto directo con el territorio (con visitas a lugares de interés), establecer relaciones entre las diferentes comunidades estudiantiles (con actividades y experiencias conjuntas) y fomentar la participación ciudadana y los valores democráticos de la comunidad estudiantil (con la creación de Tagoror o foros de debate y la integración voluntaria de los alumnos en la Comisión de Juventud de la propia Reserva).

Para ello se establecen varios ejes de trabajo para el periodo 2023 - 2024 (que coincide con el curso escolar) y son los siguientes:

1. Organización y celebración de una Jornada de Educación Ambiental y conocimiento de la Re-



serva de la Biosfera Macizo de Anaga en los centros de educación secundaria y bachiller que lo soliciten.

2. Organización y celebración de visitas a lugares de interés de la Reserva, para grupos de alumnos de los centros de educación secundaria y bachiller que se unan al proyecto.
3. Fomentar y crear Tagoror, en los centros que se unan al proyecto, que aborden y debatan propuestas y problemáticas de la Reserva (con agentes de la propia RBMA), así como, realicen trabajos cuya temática aborde los ámbitos medioambientales y culturales de la Reserva.

El objetivo último es integrar y hacer partícipes a todos aquellos jóvenes que quieran vincularse y participar de forma activa, en el día a día de la Reserva, cuya herramienta y foro de debate es el Comisión de Juventud dependiente del Comité de Participación de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga.

Festival Montañas de Anaga 2023

Juan Antonio Jorge Peraza. Fundación Tenerife Rural.

El festival Montañas de Anaga volvió a mostrar la esencia de un territorio de montaña a través de un evento que pone en valor la cultura y la idiosincrasia de su población.

Estos encuentros culturales están organizados por el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna a través de su Concejalía de Desarrollo Rural. El festival rural se desarrolló los días 5 de noviembre en Chinamada, 11 de noviembre en El Batán y el 12 de noviembre en Las Carboneras, contando con la colaboración y co-organización de las Asociaciones vecinales de los tres núcleos: La Asociación Aguaide de Chinamada, Tenejía de Las

Carboneras y Cuevas del Lino de El Batán. La logística de la organización estuvo a cargo de la empresa Ataraxia Nova y contó con la colaboración de la Fundación Tenerife rural, así como del Área de Medio ambiente del Cabildo de Tenerife.

El festival comienza con la participación directa de la población local, que es quien propone las actividades a desarrollar. De ahí que en las tres celebraciones se realizaron recreaciones etnográficas, rutas temáticas sobre aspectos históricos y etnográficos de la zona, exposiciones de productos locales, como el ñame, la batata o la papa borralla, degustación de comidas tradicio-

nales como el potaje o el rancho o recitales folclóricos. La impronta de la actividad la ponen la revalorización de la producción local y la sostenibilidad como actitud consuetudinaria de la relación de la población local con el medio. Eso ha llevado a que todo el territorio de la Anaga lagunera haya sido aprovechado de manera sostenible, con la existencia de numerosos bancales para cultivo, el uso de agua de los nacientes ubicados en la zona de laurisilva, un modelo que ha llevado a la actual situación paisajística y medioambiental, en perfectas condiciones de conservación y con un uso sostenible de los recursos.

En esta edición se volvió a poner en evidencia el notable atractivo que tiene el Macizo de Anaga para la población externa, con una gran afluencia de visitantes que celebraron la importancia y la belleza de los rasgos identitarios y del medio físico que alberga y definen a la población anaguera.



¿Sabías qué?

Una forma fácil y sencilla para conocer y aprender más sobre la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga (1).

Oficina Técnica de la Reserva de la Biosfera del Macizo de Anaga.

¿SABÍAS QUÉ?

Las Reservas de Biosfera son zonas de ecosistemas terrestres o costeros/marinos, o una combinación de los mismos, reconocidas como tales en un plano internacional. Sirven para impulsar armónicamente la integración de las poblaciones y la naturaleza, a fin de promover un desarrollo sostenible mediante un diálogo participativo, el intercambio de conocimiento, la reducción de la pobreza, la mejora del bienestar, el respeto a los valores culturales y la capacidad de adaptación de la sociedad ante los cambios.

¿SABÍAS QUÉ?

El Macizo de Anaga, junto con la franja de mar que le rodea, fue declarado Reserva de la Biosfera el 9 de junio de 2015, convirtiéndose en la Reserva más joven de Canarias. La superficie total de la RBMA es de 49.948,85 ha; de las cuales, 16.652,66 ha (33,34 %) corresponden al medio terrestre y 33.296,19 ha (66,66 %) corresponden al medio marítimo; siendo la Reserva más pequeña en extensión territorial y marítima de Canarias.

¿SABÍAS QUÉ?

La actual Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga comprende parte de los términos municipales de Santa Cruz de Tenerife con el 76,9 %, de San Cristóbal de La Laguna con el 16,6 % y de Tegueste con el 6,5 % del territorio de dicho espacio. Que dentro de la Reserva viven más de 22.000 personas repartidas entre los tres municipios, donde Santa Cruz de Tenerife es la zona más poblada con unos 12.000 habitantes y un 53,50 %, seguido de San Cristóbal de La Laguna con más de 5.500 habitantes y un 24,50 % y Tegueste con cerca de 5.000 habitantes con un 21,50 % del total.

¿SABÍAS QUÉ?

En las costas rocosas abundan las oquedades que quedan como charcos aislados y expuestos al sol con la

marea baja y que vuelven a inundarse de nuevo con cada pleamar. Es esta una franja fronteriza, denominada «intermareal», que no pertenece ni al mar ni a la tierra. En ella, abundan las algas verdes y pardas que son capaces de sobrevivir varias horas sin estar sumergidas. Aquí encuentran aguas tranquilas y cálidas las crías de los meros, salemas y sargos. Las gaviotas visitan estos lugares en busca de invertebrados y pequeños peces. Los seres humanos también han aprovechado tradicionalmente la riqueza de esta franja para coger lapas, cangrejos, burgados... así como para extraer sal, pescar o simplemente, pasear.

¿SABÍAS QUÉ?

Los bosques termófilos están formados por algunos árboles como los dragos, las sabinas, las palmeras, los peralillos, los acebuches o los almácigos. En determinados lugares se agrupan formando bosquecillos donde predomina una sola especie, como en los sabinares o en los palmerales. Entre estos árboles crecen matorrales como los guaydiles, jazmines, espineros y granadillos. En el macizo de Anaga encontramos buenas muestras de bosques termófilos, aunque suelen tener pequeña extensión y estar situados en andenes o repisas de los riscos, allí donde se consigue acumular algo de suelo fértil.

¿SABÍAS QUÉ?

Adentrarse por los bosques de Laurisilva en silencio puede depararnos la sorpresa de vislumbrar entre las ramas el rápido vuelo de las palomas de la Laurisilva. La paloma turquí es un ave con reflejos irisados verde-púrpuros en el cuello y una estrecha banda blanca en la cola. Se alimenta de los frutos de los árboles del Monte Verde. Hace su nido en las ramas altas, depositando un solo huevo, lo que hace que su descendencia sea muy vulnerable. Lo mismo le ocurre a la paloma rabiche o rabil, pero esta nidifica en las cornisas de los barran-

cos, siendo aún más accesible para los depredadores, por lo que su población es más reducida y frágil. Posee una dieta muy selectiva, prefiriendo los frutos del til y del viñátigo. Ambas palomas viven exclusivamente en las Canarias occidentales, por lo que su conservación supone una responsabilidad, pero también es un privilegio poder escuchar sus arrullos entre la espesura.

¿SABÍAS QUÉ?

La población guanche vivía de una precaria agricultura basada en los cereales, pero sobre todo de una amplia cabaña caprina que pastaba por las laderas, de acuerdo con unas leyes no escritas que establecían los límites de las áreas de pastoreo. De las cabras se aprovechaba su cuero, su carne y su leche, cruda o en forma de queso.

¿SABÍAS QUÉ?

Los únicos pueblos de la Isla de Tenerife que fueron municipios constitucionales y que no conservan Ayuntamiento propio son: Valle de Guerra, Tejina, Punta del Hidalgo, Taganana y San Andrés. Los tres primeros

fueron absorbidos por el municipio de San Cristóbal de La Laguna y los dos últimos por el capitalino municipio de Santa Cruz de Tenerife, en la segunda mitad del siglo XIX. Dentro de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga se enclavan la totalidad de los antiguos términos municipales de Punta del Hidalgo, Taganana y San Andrés.

¿SABÍAS QUÉ?

La historia de Tegueste nació tras la conquista, con los primeros asentamientos de los colonizadores en el entorno de *El Llano*, donde se ubicó la ermita de San Marcos. En 1606, por impulso vecinal, la iglesia se erigió en parroquia, siendo éste el germen de la formación del municipio. Los primeros colonizadores fueron de origen castellano y portugués. La constitución oficial municipal no se produjo hasta el 14 de febrero de 1813, en el marco legislativo de las Cortes de Cádiz.

¿SABÍAS QUÉ?

El 16 de febrero de 1898, el vapor francés «Flachat», que navegaba rumbo a Venezuela, naufragó junto a



© José Bacallado

las costas de la Punta de Anaga. Esta tragedia costó la vida de un centenar de personas y marcó a la población del Macizo. Del barco fueron rescatadas también unas imágenes religiosas procedentes de la Escuela de Artes y Oficios de Sarriá, en Barcelona. Desde entonces, la parroquia de Taganana cuenta con una talla de la Inmaculada Concepción y otra del Santísimo Cristo, a la que se le puso el sobrenombre de «Cristo del Naufragio».

¿SABÍAS QUÉ?

La iglesia de San Pedro Apóstol de Igueste de San Andrés se encuentra una imagen de San Martín de Porres, procedente de República Dominicana, y se considerada la más valiosa talla de este santo en Canarias.

¿SABÍAS QUÉ?

Las charcas que se concentran en la zona de El Riego en Tejina y Bajamar dentro de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga, fueron excavadas en la arcilla impermeable, a finales del siglo XIX y principios del XX, y que hoy representan un oasis imprescindible, tanto para las aves residentes como para asiduas visitantes invernales como las esbeltas garzas.

¿SABÍAS QUÉ?

La planta del lino, de porte esbelto y pequeñas flores lilas, cubría la cuenca del valle de El Batán a finales del siglo XVIII. Con un elaborado tratamiento, de esta planta se obtenía la fibra que serviría para tejer las vestimentas tradicionales de aquella época y que luego fue desbancada por otras telas más económicas, aunque no tan resistentes. Como parte del proceso, había que abatanar o golpear el lino con fuerza para quebrar los tallos. De ahí procede, sin duda alguna, el nombre de Los Batanes que se le da al conjunto de caseríos repartidos por la cabecera del barranco de El Río y de El Tomadero.

¿SABÍAS QUÉ?

Los cereales fueron durante centurias indispensables para la supervivencia de la población. Antaño, las «tierras de pan sembrar» ocuparon las cotas medias y las cabeceras de los valles y evitaron el hambre de mu-

chas familias. Como huellas de ese pasado perviven por todo el macizo numerosas eras donde se trillaba el cereal y el recuerdo de la existencia de una Alhóndiga en Taganana. Podemos contemplar restos testimoniales de aquellos cultivos en el valle de Tegueste y otras zonas de Anaga. Aunque la mayoría se han abandonado o reconvertido en zonas de pasto como en Los Campitos o directamente han sido reconquistadas por la flora local.

¿SABÍAS QUÉ?

El vino de mora, elaborado a partir del fruto de los morales, se le atribuye muchas propiedades curativas. Las personas mayores coinciden en apuntar que es bueno para las “heridas internas”. Dentro de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga quedan aún agricultores que elaboran y embotellan esta característica bebida.

¿SABÍAS QUÉ?

El Mercadillo de la Agricultura y la Artesanía de Tegueste constituyen una oportunidad para conocer la producción hortofrutícola, ganadera y pesquera de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga. Un punto de venta directa, donde se colabora en la conservación del sector primaria mediante la compra de productos de temporada y kilómetro cero.

¿SABÍAS QUÉ?

Los Sabanderos, el grupo de folclore más conocido y con mayor proyección internacional de Canarias, dieron sus primeros pasos como parranda en la finca *La Sabanda* en el año 1965, ubicada en la Punta del Hídalo dentro de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga, de donde tomaron su nombre.

¿SABÍAS QUÉ?

El Grupo Fetasiano, integrado por escritores canarios como el renombrado Rafael Arozarena o Isaac de Vega, ambos Premio Canarias de Literatura, estuvieron muy influidos por el paisaje y las gentes de Anaga. La novela «*Conjuro en Ijuana*» publicada en 1980 de Isaac de Vega o varias obras poéticas y de narrativa de Rafael Arozarena son un claro ejemplo.



Sendero PR-TF 4. Autoría: Pilar Martín Peinado.

José Corredor-Matheos fue un miembro destacado de la generación del 50, publicó su primer libro de poemas, *Ocasión donde amarte*, en 1953. Le han seguido otros diez títulos, reunidos en *Desolación y vuelo. Poesía reunida (1951-2011)*. Ha recibido numerosos premios entre ellos, el Premio Boscán de Poesía, el Nacional de Traducción entre Lenguas Españolas, el Premio de las Artes Plásticas de la Generalitat de Cataluña, el premio Nacional de Poesía en 2005 por *El don de la ignorancia* (Tusquets Editores) y el Ciudad de Barcelona de Literatura en Lengua Castellana. Dirigió los Suplementos de la Enciclopedia Espasa y la enciclopedia Grand Larousse Català. Ha sido crítico de arte de las revistas *Destino* y *Triunfo*. Es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y académico de honor de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.

AL BORDE

José Corredor-Matheos

*Para entrar en el bosque
has de tener
muy limpio el corazón.
Lo difícil será luego salir,
porque lo que querías
es seguir en el bosque
Y que sean
tuyas todas sus sombras
y sus luces.*



AC 