

Anaga Cuenta

REVISTA SEMESTRAL

- Los trabajos de sus escuelas
- Artesanía y Arte en la Reserva de la Biosfera
- Taganana, tierra de vino

Más
artículos
y
secciones
en el interior



Un punto de encuentro

La Revista "Anaga Cuenta..." ha perseguido desde su creación en 1998 un objetivo fundamental: mantener un canal abierto entre todos los puntos de Anaga, y entre todas las personas que, de una manera u otra, estamos vinculados a este territorio, bien por residir en él o bien por trabajar para él.

Creemos que es un medio para propiciar el encuentro, la participación, la información y la difusión de lo mucho que sucede cotidianamente en el Parque Rural, y ahora también, en la Reserva de la Biosfera.

Anaga cuenta realmente porque sus hombres y sus mujeres tienen una rica historia que transmitir, tienen un valiosísimo patrimonio en sus manos, y tienen una riqueza natural y cultural que necesita ser valorada.

Anaga Cuenta..., cuenta muchas cosas y debe contar para muchos proyectos, y sus mujeres y hombres tienen la oportunidad de participar activa y constructivamente en esta nueva etapa. En una ocasión, en una radio local, alguien dijo: "Por Anaga está pasando un tren y no debemos ir en el vagón de cola, las oportunidades debemos aprovecharlas". Añadiríamos que ese tren está guiado por una locomotora que sin combustible se ralentizará, y el combustible que necesita para lograr una velocidad eficiente y sostenible a largo plazo son las ideas y los proyectos de las personas que quieren este territorio y, muy especialmente, de las que viven aquí.

Confiamos en que esta revista siga funcionando como un instrumento útil para la articulación e integración del Parque Rural y de la Reserva de la Biosfera.

Participan: Colectivo de Escuelas Rurales del Parque Rural de Anaga Valleseco / Los Campitos

Oficina de Gestión del Parque Rural

Asociaciones vecinales

Mujeres y hombres vinculados al territorio

Otras personas y colectivos que desarrollan proyectos o actuaciones en el Parque y en la Reserva

Edita: Oficina de Gestión del Parque Rural

Maquetación: Makarográfica Tres, S.L.L.

Impresión: Makarográfica Tres, S.L.L.

Dep. Legal: TF 2190/2010

Teléfonos

Oficina de los Agentes de Medio Ambiente
922 445 730 / 922 445 731

Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen
922 633 576

Unidad de Montes de Santa Cruz de Tenerife
922 690 377

Guaguas TITSA
922 531 300

Colegio José Pérez Rodríguez · Igueste de San Andrés
922 599 055

Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera · Roque Negro
922 592 448

Colegio Las Carboneras
922 474 708

Colegio Julián Rojas de Vera · Taganana
922 760 260

CEIP María Isabel Sarmiento · Valleseco
922 597 728

CEIP Los Campitos · Los Campitos
922 280 353

Foto de portada: El Batán

Autoría: José María Bacallado

Si deseas recibir este ejemplar digitalmente, envíanos tu nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico a:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga
Pabellón Insular Santiago Martín
C/ Las Macetas, s/n. 30108 - La Laguna
anagacuenta@tenerife.es





Índice de Contenido



01 Los trabajos de sus escuelas

¡Cómo Aprendemos!	pág. 6
¡Qué bien lo pasamos!	pág. 20
Conocimiento de su entorno	pág. 32
Noticias y trabajos de su comunidad	pág. 37

02 Su historia y tradiciones

Artesanía y Arte en la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga	pág. 40
---	---------

03 Sus productos locales

Jornadas de Productos de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga	pág. 44
Taganana, tierra de vino	pág. 47

04 Noticias de su Oficina de Gestión

Resumen de las actuaciones más relevantes de los últimos meses	pág. 50
Los productos de Anaga llegan a la feria gastronómica internacional Madrid Fusión	pág. 54

Un día entre deportes canarios

Juego del palo, garrote, lucha canaria, bola canaria y salto del pastor.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.
Fotos: Irene T. Jiménez de Armas.

Los juegos y deportes tradicionales canarios engloban diferentes modalidades deportivas practicadas en Canarias. Muchas de ellas provienen de prácticas de origen rural que se han ido transformando en actividades lúdicas, en algunos casos para evitar su desaparición y en otros por simple competencia entre diferentes personas.

Aunque algunos de estos deportes ya eran practicados en mayor o menor medida por los antiguos habitantes de las islas, la mayor parte de ellos fueron traídos por los europeos que los colonizaron a partir del siglo XV y se practican de una u otra forma en otras partes del mundo.

El pasado 25 de noviembre, los niños y niñas de los centros educativos Las Carboneras y Roque Negro, pertenecientes al colectivo de escuelas rurales de Anaga, hicieron una visita al colegio de Las Mercedes para disfrutar de manera conjunta de unas jornadas deportivas centradas en nuestros juegos y deportes canarios, concretamente: lucha canaria, juego del palo, juego del garrote, bola canaria y salto del pastor.

El centro recibió a un grupo de monitores encargados de enseñar y poner en práctica las diferentes modalidades. Se colocaron en distintos espacios y los niños y niñas de manera grupal fueron pasando por cada uno de ellos.

Para empezar, dieron una pequeña explicación del juego a practicar y, a continuación, los niños y niñas lo pusieron en práctica.

Vamos a explicar de qué trata cada juego y algo de historia de manera resumida:

JUEGO DEL PALO

El Juego del Palo Canario consiste en un enfrentamiento amistoso con palos entre dos jugadores que se "mandan" y se "atajan" golpes, reteniendo éstos antes de impactar en partes concretas del cuerpo de los practicantes para evitar hacer daño.



Practicando juego del palo.

Los jugadores utilizan un mismo repertorio de técnicas que definen un determinado estilo de juego tradicional. Durante el juego los participantes utilizan la técnica que consideran más ventajosa en cada situación sin acuerdo previo a este respecto.

El Palo Canario se utilizó en la época aborígen, y aún después de la conquista y colonización de las islas, como arma de ataque y defensa y, por tanto, con resultado de vencedores y vencidos sin que por ello pueda equipararse al concepto actual de deporte y competición.

Por otra parte, los antiguos pobladores canarios también jugaban para demostrar su habilidad en el manejo del palo, es decir, que desde aquel entonces ya existía un enfrentamiento amistoso, y así se transmitió fundamentalmente de generación en generación hasta nuestros días.

JUEGO DEL GARROTE

Se trata de una lucha con la que se intenta vencer al contrario desde una posición cara a cara y con el garrote como arma y escudo al mismo tiempo. Se utilizan los extremos –punta y regatón– para defender y atacar, y la parte central –burra– como protección. Estos movimientos se conocen como braceo y mudar las manos. A estas técnicas hay que sumarles también las trabas y zapatas con las que se trata de derribar al contrario, por lo que la lucha del garrote se puede considerar un deporte con una gran variedad de técnicas.

Con respecto al material, los primeros palos se fabricaban con maderas de árboles que encontraban en las islas, siendo los más comunes el membrillero, almendrero, ciruelo, palmera, barbusano, palo blanco, acebuche y pino canario.

Los pastores de las islas eran personas fuertes con gran conocimiento de la geografía de su isla. Portaban siempre un garrote de tamaño parecido al del mismo portador que les servía de apoyo para los desplazamientos, así como para manejar el ganado.

Iban solos, por lo que con frecuencia se podían ver envueltos en luchas con otros pastores que querían utilizar el mismo terreno o pelear por alguna pieza de ganado.

Después de la conquista se prohibió a los aborígenes la posesión de armas, pero los pastores conservaron el uso del garrote que pasaba de manera desapercibida



Dariel y Valeria practicando garrote.

como palo de apoyo para el pastoreo y, por el carácter aislado de los pastores, se pudo conservar de manera clandestina la tradicional lucha.

LUCHA CANARIA

La lucha se desarrolla dentro de un círculo de arena denominado terrero. En él, dos luchadores se enfrentan agarrados por el extremo del pantalón intentando derribarse. El principio básico es desequilibrar al contrario hasta hacerle tocar el suelo con cualquier parte de su cuerpo que no sea la planta del pie, empleando para ello una serie de mañas o técnicas.

En tiempos pasados, la luchada surgía de forma espontánea en zonas rurales después de la jornada laboral, o bien en zonas urbanas como es el caso de las playas o parques donde existiese un terreno adecuado para la práctica del deporte.

De esta manera es como se comienzan a generalizar los pequeños desplazamientos entre barrios, municipios e incluso islas para la competición.

Cuando se establecen los reglamentos, en los años cuarenta, desaparecen algunos estilos y aparecen nuevas reglas, categorías por peso, equipos, etc.

La agarrada es el enfrentamiento entre dos luchadores que comienza cuando se agarran mutuamente la «*bocapierna*» derecha del calzón de brega con la mano izquierda y ponen la otra mano en la arena.

Dentro de las mañas o técnicas de agarre están las más usuales que son las siguientes: *Burra, Cogida de Muslo, Cango, Pardelera, Toque por Dentro, Toque p'atrás, Chascón*, etc.

Cada equipo está compuesto por 12 luchadores venciendo el luchador que obtenga uno o dos triunfos parciales.

Dentro de los equipos, está la figura del «Puntal», que es el luchador que reúne unas condiciones técnicas y físicas sobresalientes. A su vez, también está la figura del «Mandador» que es la persona que se encarga de seleccionar al luchador para saltar al terreno.

BOLA CANARIA

No se conocen documentos que establezcan cómo llegó el deporte de la bola canaria a las islas, se cree que sus antecedentes se encuentran en juegos franceses y castellanos y que llegó a Canarias con los primeros colonizadores.



Dariel practicando bola canaria.

Consiste en lanzar una bola desde el rayo, o marca de partida, con el objetivo de aproximarse lo más posible al boliche, con el mayor número de bolas disponibles del propio equipo.

Para comenzar la partida, se procede al sorteo del boliche con la tradicional moneda al aire. El equipo que gana se queda con el boliche o elige el color de las bolas. El equipo que tiene el boliche lo lanza y obtiene el primer turno.

Cuando el primer equipo ha lanzado todas sus bolas, su adversario juega e intenta conseguir puntos ya sea arrojando, es decir acercándose al boliche, o «*bocheando*» (apartando) las bolas del otro equipo.

El marcador refleja tantos puntos como bolas más cercanas al boliche tiene un equipo en comparación con la bola más próxima del equipo contrario.

SALTO DEL PASTOR

El salto del pastor, o brinco canario, se practica a modo de juego o exhibición en todo el archipiélago. Se hace uso de un palo de madera, normalmente hecho de pino canario, que se ensancha en la parte inferior, donde está la punta metálica llamada regatón y que se utiliza para clavarlo en el terreno.

Esta herramienta recibe diferentes nombres según la isla; así en Gran Canaria se la conoce como garrote, en Fuerteventura y Lanzarote como lata y en la provincia de Santa Cruz de Tenerife como lanza o «*astia*».

En cuanto a las medidas, son más largos los que se utilizan en las cumbres y más cortos los de las costas, entre 2 y 4 m, dependiendo de la altura de los barrancos y riscos que se quiera subir o bajar.

La medida del regatón varía en función de la longitud del palo, entre 14 y 38 cm.

Existen multitud de técnicas o mañas para realizar el salto para el que es muy importante la posición de las manos. La maña más frecuente consiste en apuntar para clavar el regatón en un punto, colocar una mano en la parte superior agarrándolo y otra con la palma hacia arriba y, finalmente, dejarse deslizar por el palo hasta llegar al suelo.

La separación de las manos dependerá de la técnica que se vaya a realizar, pero la que se queda por debajo no se puede doblar mientras que la de arriba debe estar

flexionada. El saltador se puede colocar detrás del garrote, lo que se conoce como a pies juntos o a plomo, o a un lado del mismo, lo que recibe el nombre de banda, y una vez vaya a aterrizar debe tener las piernas bien flexionadas para no hacerse daño.

El origen de esta actividad lo encontramos en la necesidad que tenían los pastores aborígenes de las islas para trasladarse de un sitio a otro por terrenos con grandes desniveles como barrancos y riscos.

Desarrollaron esta habilidad, a la que recurrían en sus quehaceres diarios, con la ayuda de un palo largo que necesitaba ser un poco trabajado para que permitiera el deslizamiento de las manos. Además, lo terminaban en punta afilada para poderlo clavar y a veces le añadían una asta de animal que, tras la conquista de las Islas Canarias pasó a ser de metal.



Practicando salto del pastor.



© José Bacallado

Algunas de nuestras actividades en el cole

Este es un pequeño *collage* de actividades, algo de fiesta y reciclado.

CEIP José Pérez Rodríguez.

El alumnado, además de estar de noveleros con tanta salida, también ha tenido tiempo para jugar a diseñar y celebrar pequeñas fiestas en el aula con sus correspondientes momentos gastronómicos.

El alumnado de Igueste de San Andrés quiere mostrarles algunos de sus trabajos realizados este trimestre; en el próximo número les mostrarán más detalladamente sus actividades de rincones.

Les hacía mucha ilusión presentar a «Cleopatra Limonera», nuestra modelo otoñal. El nombre surgió de una excursión con Toño, una persona que está haciendo mucho por este colegio y por las Escuelas Rurales,

que nos enseñó en una salida al campo una planta con ese nombre, y nos gustó que la muñeca llevara nombre y apellidos.



Pintando después de poner la base de la vestimenta a la muñeca.



Así de guapa nos quedó «Cleopatra Limonera».

Para el armazón del traje de la muñeca se han usado cartones y botellas plásticas, sobre él se pegaron judías blancas, Azukis y hojas de bananos del Parque La Vega. Las mangas están hechas con una bolsa de papel de una conocida tienda y las botas con algodón natural.



Esta es su vestimenta de espaldas.



Bolsos diseñados para atrapar golosinas.

Nos gustó eso del diseño y, por *Halloween*, seguimos adelante creando bolsos para meter las golosinas. Ese día vinimos disfrazados y celebramos una pequeña fiesta en el cole con comida cocinada por las familias y unos creps que elaboramos en el mismo colegio con forma de telaraña, rociados por encima de paté de manises.

También nuestra alumna mayor leyó un cuento a los otros compañeros en la terraza del aula.



Creps con forma de telaraña rociados de crema de cacahuete.

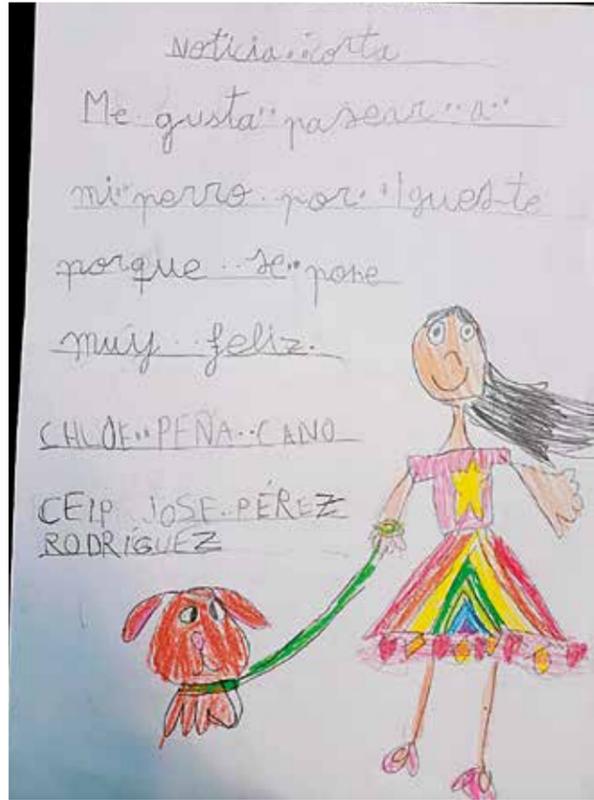


La alumna mayor del cole lee un cuento a sus compañeros en la terraza de la clase.



Creps con forma de telaraña rociados de crema de cacahuete.

Aquí les presentamos algunas creaciones libres, elaboradas por el alumnado:



Noticia corta sobre un acontecimiento cercano.



Pasatiempo con números, cálculo.

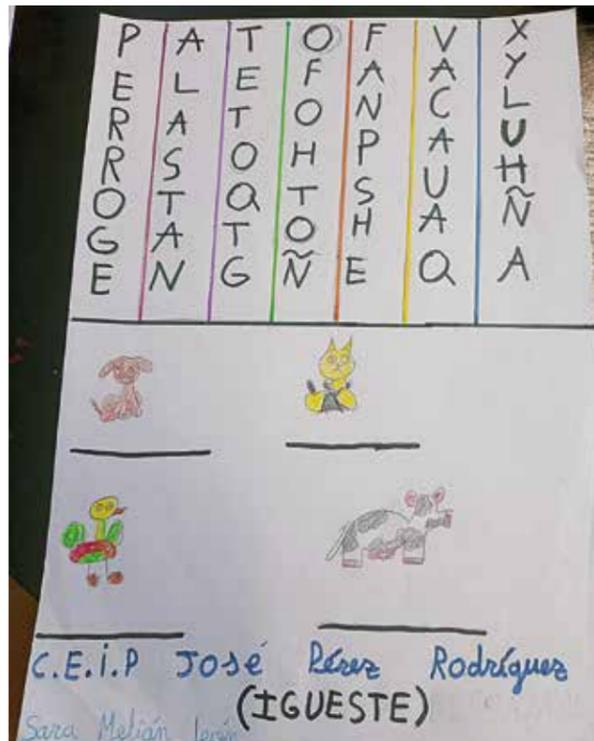


Una creación artística desde Infantil.

Queremos desearles a todas las personas que leen esta revista un maravilloso año 2023. Que crezca la empatía entre los seres humanos, el amor por el medio ambiente y el cuidado de nuestro entorno. ¡Ojalá que sea un año en el que pandemias y guerras queden formando parte del pasado!



Tarjeta navideña realizada con el objetivo de intercambiar felicitaciones entre todos los alumnos de Anaga; ¡una buena iniciativa!



Sopa de letras.



Entrada navideña al colegio de Igueste de San Andrés.



Entregando las cartas a un paje de los Reyes Magos.



¡Feliz Navidad les desean estos renos tan simpáticos!



¡Buen año para todas las personas y seres vivos del planeta!



© José Bacallado

Así se celebró Halloween en las Escuelas Rurales de Anaga: Carboneras y Roque Negro

Disfrutar de un día terroríficamente diferente.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.
Autores: David y Aday, alumnos de 5º de primaria. CEIP LAS CARBONERAS.

El viernes día 28 de octubre celebramos en el CEIP Las Carboneras la fiesta de Halloween. A esta celebración también se unieron todos los alumnos de Roque Negro y juntos hicimos actividades muy divertidas.

On Friday 28th October, we have celebrated in CEIP Las Carboneras, The Halloween party. It was a great and enjoying time, we have just spent with our friends from Roque Negro school.

La primera actividad fue decorar el colegio con los niños de Roque Negro. Algunos pusieron cosas con "sangre" por fuera del colegio, otros pusieron telarañas, incluso decoramos el coche de una maestra. Luego, jugamos a decorar unas mandarinas terroríficas, como si fueran las clásicas calabazas de Halloween, solo que más pequeñas.

Nos lo pasamos muy bien haciendo esta actividad porque cada uno lo hacía de forma diferente y luego nos la enseñábamos a ver como habían quedado: ¡QUÉ DIVERTIDO! Seguido de esto, nuestro maestro Rubén nos contó, como todos los años, un cuento de miedo, que estuvo muy interesante y realmente daba bastante miedo.

Cuando acabamos, nos tocó disfrutar de un desayuno muy especial en el que había unas natillas riquísimas.

Nos lo pasamos muy bien desayunando con nuestros compañeros de Roque Negro.

Después de todo esto, nos fuimos al patio y nos enseñamos los disfraces, ¡algunos daban miedo de verdad! Dariel y Mar, por ejemplo, vinieron de diablo; Aday, de Momo; nuestro maestro de Francés también vino de diablo, pero de color plateado. En el recreo todos jugamos al "Chumba chumba" con algunos padres de espectadores.

Una vez hecho todo esto, tocó ir por algunas casas cercanas al colegio a hacer "Truco o trato" y en la casa de Eli, unas vecinas de Las Carboneras nos estaban esperando en una mansión del terror, jugamos a un juego en el que apostamos con David (maestro de francés) que si perdía lo envolvíamos con papel higiénico como si fuera una momia humana y como perdió pues entre

unos cuantos compañeros y compañeras lo enrollamos en papel.

Aún no iba a terminar nuestro gran día, porque en la plaza vimos la actuación de unos títeres que fue muy divertida.

Finalmente, nuestros amigos de Roque Negro se fueron y como aún quedaba algo de tiempo para irnos

a casa, Rubén puso música en el altavoz que tenemos en el colegio, y bailamos, nos reímos y disfrutamos todos juntos.

En general, nos lo hemos pasado muy, muy bien, todos los días deberían ser así...

Nos gustaría agradecer a nuestros maestros, su esfuerzo por regalarnos este día tan especial y único.



Títeres en la Plaza del Pueblo.



Alumnos de Las Carboneras, Roque Negro y ...Una momia.



Truco ó Trato en la venta de Auxí.



La mansión del Terror.



Taller de Manualidad del terror.

¡Hola! Me llamo Gabriela y tengo 3 años. Voy al colegio Susana Villavicencio, en Los Campitos. En esta foto estoy haciendo un puzzle que tenemos en la clase y a veces suelo hacerlo con mis amigos. Me encanta la música, bailar y hacer juegos con todos mis compañeros.



Me llamo Thiago y voy al colegio Susana Villavicencio. Tengo 3 años y estoy muy feliz de estar en el colegio, pues me lo paso bien jugando y haciendo diferentes actividades y manualidades. Siempre me llevo a mis muñecos de la Patrulla Canina para jugar con mis amigos durante el recreo.



Me llamo Rostik, tengo 12 años y soy de Ucrania. Este es mi primer año en el colegio Susana Villavicencio, en Los Campitos. En el cole me lo paso bien jugando a baloncesto con mis compañeros durante el recreo. Además, me encanta dibujar y pintar.



Me llamo Jared y tengo 3 años. Este es mi primer año yendo al cole de María Isabel Sarmiento, en Valleseco y me encanta ir porque me lo paso muy bien, ya que jugamos, pintamos y también bailamos. El patio es uno de mis lugares favoritos porque es donde más jugamos y porque hay muchas flores como podéis ver en mi foto.

¡Hola! Me llamo Cristian y tengo 11 años. Al igual que Rostik voy al colegio Susana Villavicencio, en Los Campitos. En el cole solemos hacer diferentes actividades y excursiones donde aprendemos cosas bastante interesantes. Además, mi maestra María José nos ayuda bastante y siempre se preocupa por nosotros, lo que hace que todo sea más fácil.



Me llamo Keila, y como mi amigo Jared voy al colegio María Isabel Sarmiento, en Valleseco. Tengo 3 años y cuando empecé el cole estaba un poco nerviosa pero ahora me encanta ir a para jugar y aprender muchísimas cosas interesantes.



Me llamo Nahla y tengo 10 años. Este es mi primer año en el colegio Susana Villavicencio, en Los Campitos. En el cole lo que más me gusta es cuando tenemos que pintar y dibujar, ya que se me da bastante bien. Por otro lado, me encanta escuchar música y bailar, son de mis actividades favoritas.



Me llamo Valeria y tengo 3 años. Voy al colegio José Pérez Rodríguez, en Igueste de San Andrés. En el cole suelo hacer muchas actividades, pero lo más que me gusta es pintar y dibujar. Además, con mi maestra María José, aprendo cosas muy interesantes.

Pasatiempos

Encuentra las seis diferencias



CER ANAGA

F	J	C	P	W	F	E	H	B	Z	V	Y	T	M
R	L	Z	W	I	S	W	B	F	I	Q	V	F	M
L	O	S	C	A	M	P	I	T	O	S	G	B	X
F	X	R	O	Q	U	E	N	E	G	R	O	C	I
M	Z	P	R	L	G	P	T	X	N	Y	Z	U	E
M	N	Q	N	F	K	Z	F	D	C	F	M	V	Q
A	E	B	F	I	G	U	E	S	T	E	U	W	N
O	J	U	A	P	T	N	C	H	L	B	J	Y	H
B	X	P	U	K	U	Z	V	I	I	Z	X	J	N
C	A	R	B	O	N	E	R	A	S	T	E	Z	N
D	O	S	V	A	L	L	E	S	E	C	O	Y	N
O	C	X	C	G	W	K	K	D	V	G	Y	B	U
W	W	H	B	E	F	T	B	H	M	C	E	M	V
P	L	A	R	C	M	T	A	G	A	N	A	N	A

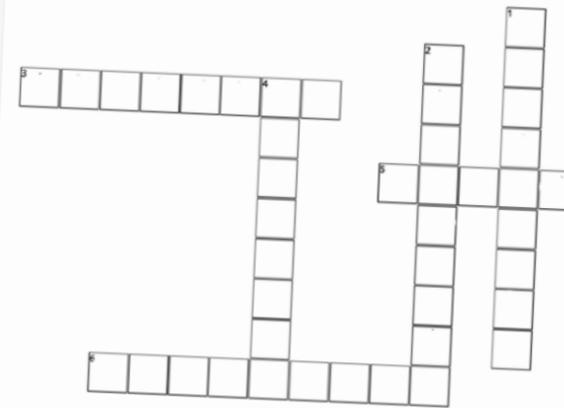
CARBONERAS
LOSCAMPITOS
TAGANANA

IGUESTE
ROQUENEGRO
VALLESECO

Poesía

En el centro de la ciudad estoy,
y soy pulmón para la población.
Soy centro de reunión y
celebración cuando nos vamos
de excursión.
Mi gran reloj de flores marca
la hora para disfrutar de
charlas y risas.

CER ANAGA



Horizontales

Siempre algo nuevo
Acción que desarrollamos en el patio del colegio
En el colegio siempre hay momentos así

Verticales

1. Damos para disfrutar todos
2. Las visitas y paseos nos ayudan a aprender
4. Las palabras de nuestros maestros son importantes

Adivina adivinanza

Grande con techo,
patio y aprendemos
del derecho y del
revés.
¿Qué es?

Por dentro carbón, por
fuera madera, en tu
mochila voy a la escuela
¿Qué es?

Desde mi ventana

Mi casa, un mirador.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz.

El alumnado de Roque Negro comparte las espectaculares vistas que hay desde su casa.

Mirador de Jardina, Cruz del Carmen, Pico del Inglés, Taborno, Aguaide, Amogojé... son paradas obligatorias de todos los visitantes que recibe el Macizo para contemplar el paisaje. Pero Anaga tiene otros "balcones" que asoman lugares con encanto.

Este artículo realiza un "recorrido con vistas" desde la mirada inocente de los alumnos de la unitaria de Roque Negro. Saúl, Eliezer, Ghael, Ismael y Naim viven en enclaves privilegiados y han abierto la ventana de su casa para enseñarnos las espectaculares vistas que forman parte de su hogar.



Saúl Rojas Alonso. La Meseta (Afur).

Saúl estudia 2º de Primaria, tiene una sonrisa que contagia y le gusta el fútbol. Vive en Afur, en concreto, en La Meseta. Un lugar que vio crecer a su abuela y su padre y, ahora, es testigo de las travesuras de Kilian (su hermano mayor) y él.

La Meseta es un sitio tranquilo, apenas tiene vecinos y es lugar de paso del sendero que une La Cumbrilla (Casas de La Cumbre) con Afur. Tiene tierras de cultivo y algunos animales.

Desde su ventana ve una panorámica que abarca desde el Roque de Taborno hasta Afur. Bajo sus pies se encuentra Inchirez, Roque Alonso y el barranco del Tamadiste. También divisa parte de Lomo Centeno, El Frontón, Las Piletas y Las Honduras. En su paisaje sobresalen las elevaciones los roques del Tablero, Páez y Marrubial; el barranco de Afur, con curso de agua permanente y en cuya desembocadura se encuentra la playa del Tamadiste; y el sabinar de Afur, un bosque de sabina canaria.



Ismael Alonso Delgado. Inchirez (Afur).

Ismael cursa Infantil de 3 años, es muy cariñoso y le gustan las letras y los números. Vive en Afur, en concreto, en Inchirez. Un lugar que vio crecer a su familia paterna y él ahora disfruta a lo grande.

Inchirez tiene escasos habitantes y se encuentra comunicada por la carretera que une Roque Negro y Afur.

Desde su ventana ve una panorámica que abarca desde el Roque de Taborno hasta el Tamadiste. Muy cerca tiene el privilegio de ver Roque Alonso, un enclave muy peculiar excavado en la montaña que recuerda un portal de Belén.

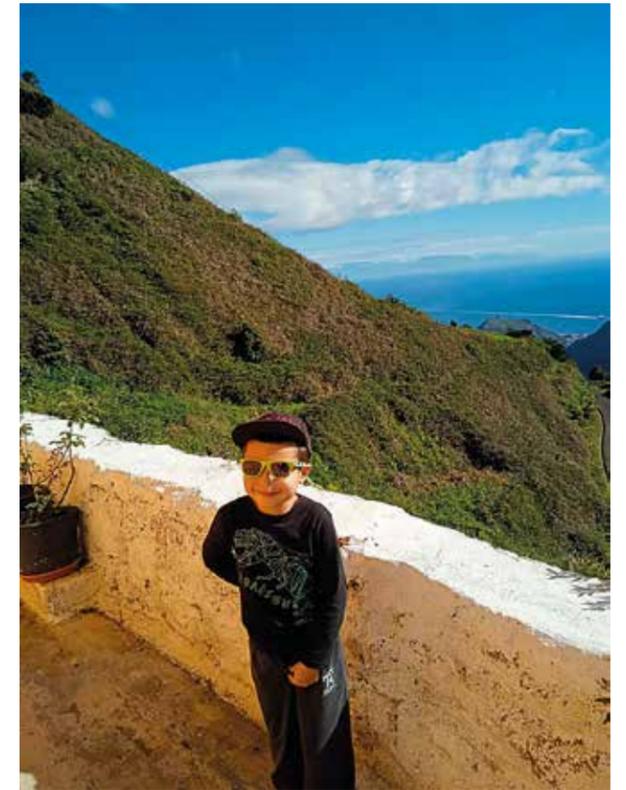


Naim González González. Roque Negro.

Naim está en Infantil de 3 años, le gusta ser portero de fútbol y tiene mucha energía. Vive en Roque Negro, un caserío que se caracteriza por ser diseminado. Su casa se encuentra en una altitud considerable y puede contemplar tanto Roque Negro como Afur. Causa verla desde el mirador del Pico del Inglés, ya que se consagra como un auténtico "balcón de Roque Negro". Sus familiares cultivan las tierras y conservan tradiciones de antaño.

Eliezer está en 1º de Primaria, le encantan los dinosaurios y los coches. Vive en La Degollada de Las Hijas, Casas de La Cumbre. La degollada de Las Hijas es un mirador natural con vistas a dos valles diferenciados por la cuerda montañosa en la que se encuentra; por un lado, el Roque de Taborno que preside las preciosas vistas del valle de Afur y por el otro lado, destaca el Barranco de Valleseco con su desembocadura en el Barrio de Valleseco y su playa y la línea montañosa que lo bordea, con el Roque Marrubial y la Fortaleza.

Ghael vive en Casas de La Cumbre, un lugar que destaca por las vistas que ofrece su situación a lo largo



Eliezer Siverio Delgado. Degollada de las Hijas, La Cumbre.

de la cumbre divisoria entre los valles de Afur y del Bufadero. De él parten también algunos caminos aptos para practicar excursionismo, y que conducen a Valle Brosque, Pico del Inglés o Roque Negro. Con su altitud media de 790 msnm es el núcleo de población de Santa Cruz de Tenerife situado a mayor latitud.

¡UN PRIVILEGIO VIVIR AQUÍ!



Ghael Febles Hernández. Casas de La Cumbre.

Quedamos en Anaga

El alumnado del CER Anaga disfruta de los senderos de Los Sentidos y La Hija Cambada.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz.

El CER Anaga apuesta por conocer el territorio del Macizo y realiza dos rutas guiadas con personal del Centro de Visitantes de La Cruz del Carmen.

En los últimos años, La Cruz del Carmen se ha convertido en un punto neurálgico de turistas y visitantes. No es de extrañar, aquí se encuentra el Centro de Visitantes y confluyen varios senderos.

Este curso escolar 2022-2023 todo el alumnado de Anaga ha tenido un primer encuentro en este lugar privilegiado. Los días 7 y 8 de noviembre han sido los elegidos para disfrutar de la naturaleza y convivir con las escuelas de Anaga: Valleseco, Igueste, Los Campitos, Taganana, Las Carboneras y Roque Negro.

La visita comenzó en el Centro de Visitantes donde los técnicos Carmen e Israel nos dieron la bienvenida y nos acercaron a detalles del Macizo.

El alumnado más pequeño de Anaga realizó el sendero de Los Sentidos y los mayores La Hija Cambada.

El sendero de Los Sentidos forma parte de la historia de Anaga, ya que transcurre por un antiguo camino real que unía los pueblos de "Las Montañas" con la ciudad de La Laguna. El alumnado, acompañado por los docentes y Carmen, realizó un circuito circular hasta el mirador del Llano de Los Loros. Un sendero adaptado que despierta todos sentidos. El aroma, la humedad, el silencio... del bosque fueron los protagonistas durante todo el recorrido. Carmen planteó actividades como: escuchar los sonidos de la naturaleza, abrazar un árbol, tren sensorial... que despertaron las sonrisas de los más pequeños. También hubo lugar para el reconocimiento de especies de laurisilva y animales vertebrados e invertebrados.



Centro de visitantes Cruz del Carmen.



Centro de visitantes Cruz del Carmen.



Mirador Llano de Los Loros, sendero de los sentidos.

El sendero de la Hija Cambada transcurre por el bosque de laurisilva, de una manera fácil y apta para cualquier tipo de personas. Se pueden diferenciar en el recorrido dos partes, el tramo de ida, en el que nos encontramos grandes ejemplares de laureles y algún viñático, y la vuelta por el cortafuego, donde encontraremos brezos y fayas.

Durante el recorrido se puede contemplar varios ejemplares de árboles caídos que han rebrotado. Esto era lo que le ocurría al árbol que da nombre a este sendero. La hija es una de las especies que se encuentran dentro de la laurisilva. El adjetivo de "cambada" hace referencia a que está caída.

Israel propuso actividades al alumnado que los acercaron a la conciencia ecológica y al valor del territorio de Anaga. La convivencia de todos los niños y niñas de Anaga ha sido fundamental.

JUNTOS TODO ES MEJOR



Sendero de la Hija Cambada.

Ruido, castañas y chocolate caliente, ¿qué será, será?

Llegó la celebración de la II Castañada del CER ANAGA en el CEIP Susana Villavicencio de Los Campitos, donde los seis centros adscritos y todo su alumnado participaron en la celebración de la festividad de San Andrés, tan popular en nuestra isla.

Este año los niños y niñas pertenecientes al CER ANAGA han vuelto a disfrutar de la tradicional castañada y de la carrera de cacharros que se celebra en torno a la festividad de San Andrés. Todo el alumnado pudo disfrutar de unos entrañables momentos de convivencia en el Colegio Susana Villavicencio de Los Campitos.

La mañana comenzó con la llegada de las guaguas desde todos los centros de ANAGA: Carboneras, Taganana, Roque Negro, Igueste y Valleseco.

Con entusiasmo y muy animados para empezar el día mágico que se había organizado, se dispusieron a par-



Esperamos ansiosos la llegada de todos nuestros invitados.

Qué rico estaba el desayuno y cómo lo disfrutamos en familia.

ticipar en una actividad de bienvenida muy divertida. A cada uno se le entregaba aleatoriamente un dibujo de un animal característico del otoño con la idea de que se agruparan según el animal que les había tocado. De esta forma y con la guía de un docente por grupo, se presentaban y tomaban el primer contacto con niños y niñas que venían de los otros centros, conocían sus nombres y sabían algo más de otras personas que, como ellos, asisten a colegios tan particulares como los que forman parte del CER ANAGA.

Mientras tanto, el castañero Miguel preparaba unas deliciosas castañas asadas que se servirían después a todos y todas en el patio de entrada junto con un delicioso chocolate caliente, receta secreta de M.ª José. Fue muy divertido poder verlos asombrarse del calor de las castañas o de lo fácil que era pelarlas, pero más aún ver los bigotes de chocolate que se les había quedado a muchos de ellos.

CARRERA DE CACHARROS

Durante las semanas anteriores, el alumnado fue creando con muchísima imaginación sus "cacharros" usando latas de refresco, de comida, cuerdas y otro sin fin de artículos que les valía para dar forma a sus ruidosas creaciones.



¡¡¡Cómo nos gusta hacer ruido!!!

El día de la "Castañada", todos estaban listos con sus etiquetas para que el jurado pudiera elegir el premiado, uno por Educación Infantil junto a 1º y 2º de Primaria y otro por 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

Sabemos que el jurado, formado por la Concejala de Educación del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife Claudia Reverón, la Concejala del Distrito ANAGA, Macu Fuentes, los Directores de los centros del CER ANAGA, así como por el personal de servicio del centro organizador, lo tuvo muy complicado para elegir a los premiados porque había verdaderas maravillas.

Una vez terminadas las castañas asadas y el chocolate, los chicos y chicas cogieron sus cacharros ya evaluados por el jurado y se dirigieron felices a correr por los dos patios del centro haciendo sonar todo lo que podían sus "tortugas", "perros", "serpientes", "trenes", "guaguas" y otras muchas invenciones escandalosas.

TEATRO DE RAÍCES CANARIAS

Una vez terminadas las carreras de cacharros, y gracias a la colaboración de la Concejalía de Distrito, los chicos y chicas se dispusieron a disfrutar de una sesión de teatro muy divertida a cargo del grupo de teatro KOMBA PRODUCCIONES, quienes propusieron juegos,





¡¡¡Qué bien lo pasamos con los chicos y chicas de Komba!!!

adivinanzas y canciones todas ellas relacionadas con nuestra cultura canaria. ¡¡ Qué mejor forma de aprender sobre nuestras raíces que desde la alegría y el humor que nos caracterizan!! A ninguno de nosotros se nos olvidarán las adivinanzas sobre las islas o los nombres de los instrumentos típicos de la música de nuestra tierra.

Los actores del grupo de teatro fueron los encargados de poner el colofón final a la CASTAÑADA 2022 con la entrega de los premios a Sara, del CEIP Susana Villavicencio por Educación Primaria y a Valeria, del CEIP Carboneras por Educación Infantil/1º/2º. Nuestra más sincera enhorabuena por sus trabajos tan elaborados y también, cómo no, a todas las familias que participaron en la fabricación de los cacharros de este año.

UNA TRADICIÓN Y NUESTRA HISTORIA

La celebración de este tipo de actos es de crucial importancia para el CER ANAGA no sólo por lo que supone el establecimiento de días de convivencia sino porque conseguimos que los más pequeños participen de forma activa de nuestras tradiciones, de nuestro acervo cultural, porque ellos y ellas serán quienes las mantengan vivas.



Sara y Valeria, nuestras justas ganadoras, felices al recibir su premio de mano de Komba.

Por este y otros motivos agradecemos la participación de todos y todas las personas que se vieron involucradas en su organización y desarrollo.

¡¡OS ESPERAMOS A TODOS EL AÑO QUE VIENE!!

Nuestras excursiones del Primer Trimestre

La ilusión de conocer rincones y experiencias culturales diferentes dentro de nuestra isla.

CEIP José Pérez Rodríguez, María José Estévez Febles.

El Sendero de los Sentidos en La Cruz del Carmen, la obra de teatro "Mentira cochina", la mañana de convivencia con todos nuestros compañeros del CER de Anaga compartiendo ruido de cacharros y cucuruchos de castañas, el avistamiento de aves por Igueste o el concierto de Navidad en el muelle de Santa Cruz han sido experiencias gratificantes y divertidas. Tanto, que finalizamos el primer trimestre de curso con la sensación de ser un equipo adentrándose en maravillosas aventuras que vienen a confirmar *la especie de pacto* al que llegamos a principio de curso tras la lectura de un cuento de superhéroes, el de ser superhéroes, pero de verdad para nosotros mismos y para el planeta en general, con nuestras pequeñas acciones cotidianas.

Una mañana compartimos excursión con nuestros compañeros y compañeras del Colectivo de Escuelas Rurales (el colegio de Valleseco fue con nosotros). Nos adentramos en la ruta de los sentidos de La Cruz del Carmen, guiados por las palabras de la monitora del Centro de Visitantes de Anaga, Carmen. Ella explicó a nuestro alumnado los cambios que se han ido produciendo en la construcción de las casas de los habitantes de Anaga, los diferentes tipos de nidos que hacen las aves, o la época de las gangocheras y el trueque, entre otras cosas.

Luego, nos acercamos a contemplar y oler (aroma mentolado) una planta llamada algaritofe. Nos hizo mucha gracia el dicho que hay sobre ella: "algaritofe, romero y tomillo y te crecerá el pelo hasta los tobillos".

Adentrados ya en el Sendero de Los Sentidos, escuchamos el canto de varios pájaros, estuvimos un rato en silencio percibiendo los sonidos del entorno, nos tapamos los ojos para discriminar con las manos las texturas de la naturaleza y abrazamos un árbol.



La naturaleza siempre nos brinda un abrazo.



Adentrándonos por el sendero de los Sentidos.



Atentos a las explicaciones de Carmen sobre los moradores de Anaga.



Percibiendo el bosque con otros sentidos, los ojos vendados.

La siguiente excursión fue para ver una obra de teatro muy didáctica y original, titulada "Mentira Cochina", patrocinada por la Fundación CajaCanarias dentro de su programa para escolares *Despertares*. Tuvimos suerte y nos tocó en primera fila, para no perdernos detalle de todo lo que acontecía con esos personajes fabricados en papel, pero con apariencia muy real. Al finalizar, nos dirigimos al Parque García Sanabria para buscar unos tesoros navideños, hacer un circuito de juegos y disfrutar de los columpios y el entorno del propio parque.



Expectantes ante la trama de la obra de teatro "Mentira Cochina".



Divirtiéndose juntos en el García Sanabria, un niño muestra uno de los tesoros encontrados.



Jugando en los columpios del Parque.

La tercera salida aconteció en un entorno más próximo, para esta no tuvimos que coger transporte, hicimos un paseo a pie por los alrededores del colegio y nos sumergimos por las calles del barrio siguiendo la atenta mirada de un experto en flora y aves de Canarias. Escuchamos el trino de algunos pájaros y aprendimos nombres de plantas. Uno de ellos nos gustó para que nuestra muñeca vestida de otoño tuviera nombre y apellidos; la llamamos Cleopatra Limonera.

La cuarta salida la hicimos para reunirnos con todos nuestros compañeros y compañeras de las Escuelas Rurales de Anaga, en un hermoso día de convivencia, invitados por el Colegio Susana Villavicencio (de Los Campitos). Allí desayunamos castañas asadas y chocolate caliente, observamos las creaciones hechas por las familias con latas y otros materiales y corrimos los

cacharros por los patios del citado centro escolar. La jornada terminó con una representación teatral de la compañía Komba producciones, en la que los niños interactuaban constantemente.

A nuestro centro también llegó esa compañía con una obra de Navidad. En ambas, como puede apreciarse en las fotos, lo pasaron genial.

Cerramos este trimestre el ciclo de salidas con el Concierto de Navidad que ofrecen los jóvenes músicos de la Sinfónica en el muelle de Santa Cruz de Tenerife. Tuvimos otra vez la suerte de estar en primera fila y poder apreciar todos los detalles del magnífico grupo de baile o de los niños y niñas que representaban pequeños fragmentos de obras clásicas con la estupefaciente banda sonora de fondo. Desde aquí queremos dar nuevamente las gracias a toda la organización del concierto y especialmente a Dácil, pendiente en todo momento de la gestión y buena marcha del evento con un intercambio de información constante entre todos los colegios que asistimos al acto.

Tras el concierto, en un día de mucho calor para estar en diciembre, agradecemos llegar a la sombra para observar tranquilamente el Belén de lego del Centro Cultural de CajaCanarias. El alumnado se quedó maravillado y estuvimos jugando un poco a buscar detalles dentro de la construcción entre miles de piezas de lego.



Educación medioambiental en Las Carboneras

El miércoles 9 de noviembre recibimos la visita de Javier y Juan Alberto, dos chicos que pertenecen a la asociación de educación sostenible "La Destiladera".

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

Autores: Diego, Ángeles y Mar, alumnos de 5º y 6º de primaria. CEIP LAS CARBONERAS.

Un fantástico día que nos sirvió para conocer, aún más, la importancia de ayudar a conservar nuestro medio ambiente, ya que con pequeños gestos podemos colaborar a hacer un mundo mejor entre todos.

"A fantastic day that helped us to learn even more about the importance of helping to conserve our environment, since with small gestures we can collaborate to make a better world together."

Vinieron al colegio a enseñarnos cosas muy interesantes sobre la contaminación y como podíamos colaborar para reducirla.

Cuando entramos en nuestra clase vimos miles de cosas que más tarde íbamos a usar para las actividades que habían preparado.

En frente de nuestros pupitres prepararon una mesa con un mantel negro. En él habían diferentes objetos como botes, tupper, bolsas... y nos explicaron que nuestro primer paso para cambiar el mundo lo dabamos cuando hacíamos la compra. Nos comentaron que, en vez de comprar frutos secos en bolsas, podíamos comprarlos a granel y meterlos en un bote de cristal que tengamos en nuestra casa. También nos explicaron que la chacina, en vez de que nos la metieran en un papel o plástico de un solo uso, podemos meterlo en un tupper que llevamos, también, de nuestra casa. Estos son solo algunos de los ejemplos que nos comentaron.

La siguiente actividad la hicimos por grupo. A cada uno le dieron imágenes de diferentes objetos, materia-

les, alimentos... y teníamos que decidir si les podíamos dar un segundo uso o los tirábamos directamente. Fue muy interesante porque nos dimos cuenta que casi todo lo que tenemos alrededor pueden tener varios usos.

Seguidamente nos comentaron algo muy curioso, y es que en el océano hay cinco islas de basura flotando del tamaño de tres veces Francia. Entre todos propusimos algunas medidas para poder acabar con estas islas que perjudican gravemente a nuestros océanos.

Cuando acabamos esto, nos pusieron un vídeo de ellos yendo a la compra en el Mercado de La Laguna. El vídeo se basaba en que nos enseñaban como hacer una compra con aquellos objetos que vimos en la primera actividad. Además, también entrevistaban a los vendedores de algunos puestos del mercado, destacando como contribuían a la reducción de plásticos.

Nos hicieron una pregunta: "¿Qué cambiarías del pueblo para que se vea más limpio y más sostenible?" Entre todos dijimos diferentes medidas, pero hubo una en las que todos coincidimos y es que **no hay posibilidad de**

reciclar en Las Carboneras, pues no hay contenedores, debido a que los camiones de basura no pueden llegar. Entonces, propusimos diferentes medidas, como que bajaran camiones más pequeños que no tuvieran tanta dificultad para llegar.

Ya era la hora de desayunar, por lo que hicieron una pausa para comer y salir al recreo. Cuando acabó, volvimos a la clase y nos dieron algunos instrumentos musicales que **fabricaron con material reciclado**. Estuvo muy divertida esta actividad porque cada uno de nosotros tenía algo diferente y empezamos a tocar como si fuésemos un grupo musical. Para nuestra sorpresa, nos

dejaron quedarnos con los instrumentos reciclados que nos habían traído e hicimos un pequeño sorteo para ver con que nos quedábamos cada uno.

Pero aquí no terminaba el taller, porque aún quedaba lo mejor. Unos días anteriores nuestro maestro Rubén nos había dicho que teníamos que llevar a la escuela una camisa que no usásemos para hacer un bolso y aunque nos parecía algo difícil, Javier y Juan Alberto nos ayudaron a crear una. Así podíamos usarla para ir a comprar.

¡TODOS FABRICAMOS UNOS BOLSOS ORIGINALES Y BONITOS!



Alumnado disfrutando del taller de Sostenibilidad, reutilización y reducción de residuos.



Un día con olor a pan

La elaboración de un pan con masa madre tradicional bajo la tutela de manos expertas.

CEIP José Pérez Rodríguez.
Fotos y texto: María José Estévez Febles.

Don José Luis Cruz «más conocido como Pepin el panadero» ya no vende pan en Igueste de San Andrés, ahora se trae de otro Igueste, el de Candelaria, cada día. Él está jubilado, pero los alumnos del colegio de su barrio de siempre tuvieron la oportunidad de escuchar sus anécdotas y trucos de cuando aún horneaba pan para sus vecinos.

El día 25 de noviembre visitó nuestro colegio Don José Julio Cruz Canónico. Una persona entrañable, muy querida en el barrio de Igueste de San Andrés, que supo llegar con entusiasmo a nuestro alumnado. Mientras mezcla la masa del pan, con sus palabras nos damos cuenta de que ese entusiasmo no le ha fallado nunca en la vida; una vida de 93 años llena de aventuras y sabiduría. Entre ellas, le tocó vivir la marcha verde (invasión marroquí del Sáhara español) y conoció la elaboración de los panes y las clases de harina de un

puñado de países mientras viajaba por ellos trabajando en los barcos. Sin embargo, el personaje que lo identifica es el de «Pepín, el panadero». Una profesión que comenzó a ejercer desde muy joven y ahora, jubilado, ha querido transmitir su esencia a los niños y niñas de su querido barrio de Igueste, por el que sigue paseando cada mañana muy temprano, cuando aún no ha amanecido ni han empezado a cantar los gallos.

Quizás las madrugadas de su profesión para elaborar una masa madre como ya no se hace en nuestras panaderías modernas, y que es la base del auténtico pan artesano, le haya dejado adherida a la piel esa costumbre de despertar antes que el día.



Sara Melián León, alumna de 6º de Primaria, entrevistando al protagonista del día.



La masa está lista, ahora toca repartir un trozo a cada alumno/a para que sientan su textura y le den la forma que deseen.

A nosotros nos regaló una bonita jornada que quedó grabada dentro del proyecto Taida de radio escolar (pueden acceder a la entrevista completa que le hizo Sara a través de nuestras páginas web: <https://ceipjoseperezrodriguezigueste.blogspot.com/?m=1>)



Elaborando una trenza ante la mirada atenta de Sara.

El colegio desprendía un aroma maravilloso a pan recién horneado. Nos emocionó ese olor, pero también el sabor, un sabor que en nada se parece al que fabrican las actuales panificadoras industriales. El pan quedó algo pálido porque el horno no reunía las condiciones del que tenía don José, el de nuestro cole es uno eléctrico muy pequeño, pero de sabor estaba delicioso, crujiente y aromático.

El alumnado disfrutó mucho, niños/as y adultos aprendimos de la experiencia que aporta una vida de 93 años cargada de entusiasmo y honestidad.



El equipo de panaderos del colegio de Igueste de San Andrés inmortalizando un día inolvidable.



Bonita estampa del intercambio generacional. Una niña de tres años atenta a las palabras de un adulto de 93 años.



Expectantes, con ganas de meterse en harina y empezar a trabajar con las manos.

Nos alegra saber que continuaremos ese aprendizaje en el «orquideario» de nuestro panadero ilustre, porque aparte de ser un enamorado de la vida, lo es de las plantas, que dan mucha vida. De esa segunda parte hablaremos en el siguiente número.

Queremos desde aquí reiterarle las gracias a Don José, a su hija Flor que nos acompañó ese día y a toda su familia por este acercamiento a nuestro centro, aportando experiencias tan enriquecedoras para nuestros niños y niñas.

Ya en la despedida de la jornada, quisimos decir unas palabras para todas las mujeres que han salido o pueden aún salir de una situación de maltrato; recordando que el número 016 es gratuito y no deja rastro y que lo importante es estar vivas y vivir (el taller de pan coincidió con el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer).

Noche de Finados en Igueste de San Andrés

EL 31 de octubre vuelven a conmemorarse las tradiciones.

María Candelaria León Morín (madre de una alumna del CEIP José Pérez Rodríguez).

La Asociación de Vecinos San Pedro regaló a los habitantes del barrio de Igueste de San Andrés una estupenda puesta en escena de cómo se celebraba antiguamente el Día de Finados, cuando aún Halloween era algo desconocido, que quedaba bastante lejos, en otros confines de la tierra.

El día 31 de octubre, víspera de la celebración de Todos los Santos y de todos los difuntos, los mayores de Igueste, miembros de la Asociación de Vecinos San Pedro, representaron una obra de teatro. La actuación tuvo lugar en la plaza del pueblo; allí escenificaron momentos de cómo se vivían esos días en Igueste, hace muchos años. Rememorar las visitas al Campo Santo, cómo se engalanaban y se alumbraban todas las tumbas de los seres queridos fallecidos y cómo se vivenciaban los duelos por los que se habían ido. Esta representación fue realizada para dar a conocer a los niños y jóvenes las antiguas costumbres.



Equipo que deleitó al público con su interpretación.



Un camposanto de antaño llevado a escena, las tumbas improvisadas habitan la plaza.



Escenificación de las dolientes ante la pérdida de un ser querido.



Otro rincón terrorífico para una noche destornillante.



Telarañas y conjuros en una noche de Halloween.



Vecinas decorando el local social con la ilusión de sorprender a los menores del barrio.



Imagen del osario engalanado por las vecinas.

Tras la obra de teatro, todos los niños y niñas pasearon disfrazados por el pueblo para recaudar las esperadas golosinas y recibir algunas sorpresas tenebrosas por el camino. Finalizado el recorrido, acudieron al local social de la Asociación de Vecinos Haineto que estaba decorado para la ocasión. Allí se celebró una fiesta para pequeños y mayores.

En la actualidad, los vecinos siguen acudiendo al cementerio en esos días y la pequeña capilla donde se encuentra un osario se engalana con bonitas flores, gracias a las donaciones de los vecinos.

Después de varios años, sin poder celebrar eucaristía en el cementerio, debido a la pandemia, este año se pudo hacer, en la tarde del día 1. El cementerio de Igueste es de los pocos de España al que no se puede acceder en coche, ya que no dispone de carretera. Los vecinos la llevan solicitando durante varios años, pero no termina de llegar. Su ubicación permite disfrutar de unas vistas privilegiadas del Santa Cruz.



Detalle del camposanto con las tumbas improvisadas en la plaza del barrio.



1º Encuentro de Consejos Municipales de Ciudades Amigas de la Infancia

Fuerteventura nos acogió como hermanos con un objetivo común.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.
Autores: Mar Rodríguez Rojas alumna de 6º de primaria. CEIP LAS CARBONERAS.

El sábado día 22 de octubre celebramos en la isla de Fuerteventura el 1º ENCUENTRO DE CONSEJOS MUNICIPALES DE CIUDADES AMIGAS DE LA INFANCIA, en el municipio de La Oliva. A este evento acudieron tres alumnos de Las Carboneras.

On Saturday 22th October, we have celebrated in Fuerteventure island the 1th CHILD-FRIENDSHIP CITY MEETING, in La Oliva Village. Three students from Las Carboneras attended this event.

Los responsables del Consejo Infantil Municipal de La Laguna: Dailos, Julieta y Loles acudieron a nuestro colegio a decirnos si queríamos formar parte un consejo de participación ciudadana para que los niños también pudieran opinar sobre el día a día. Una vez cada mes nos vemos para hacer actividades y hablar de lo que queremos mejorar de nuestro pueblo.

El pasado mes de Octubre, los miembros del Consejo de la isla "Majorera" nos invitaron a ir para convivir y hablar sobre nuestras islas, para mejorarlas...

Únicamente podían asistir los niños de 9,10 y 11 años con lo cual acudimos 3 alumnos del CEIP Las Carboneras.

El viaje sería dos días y una noche, el día 22 de octubre.

Llegó el día y nos levantamos sobre las 6 de la mañana, porque el vuelo salía a las 10:15 a.m., pero como estamos a casi 45 minutos del aeropuerto pues había que madrugar.



Expedición de miembros de Tenerife en Los Rodeos.

Nos despedimos de las madres y embarcamos en el avión de compañía Binter. Aterrizamos sobre las 11:00 a.m, cogimos una guagua para ir al albergue donde nos íbamos a alojar.

Al llegar dejamos el equipaje en las habitaciones e hicimos un juego para conocernos mejor, teníamos bas-



Todo el conjunto de Integrantes del Encuentro.

tante vergüenza pero muy rápido tomamos confianza y empezamos a compartir experiencias.

Al terminar llegó el momento de conocernos mejor, y la verdad es que descubrimos a muy buenas personas, hablando con todos los miembros de la expedición.

Al término de estas presentaciones, llegó la comida, y nosotros que queríamos seguir hablando con nuestro grupo, pues llegamos los últimos a la mesa... jeje.

Después de comer descansamos un poco, nos dieron la maravillosa sorpresa de visitar las Dunas situadas en el "Parque Natural de Corralejo"

Cogimos una guagua para ir y al llegar allí, un guía local nos estaba esperando para aprender a hacer.... ¡COMETAS!

La verdad es que se nos dio bastante bien fabricarlas y volarlas. Hubo varios accidentes porque si las cometas se juntan mucho, se hacen nudos.

Cuando terminamos esta actividad disfrutamos las dunas tirándonos ¡Que bien lo pasamos!

A una compañera se le perdió su teléfono y varios amigos intentamos buscarlo, y en la búsqueda encontramos unas gafas de sol además del móvil, con un poco de arena pero lo encontramos...

Al llegar de nuevo al albergue, nos bañamos, nos pusimos el pijama y nos acostamos dispuestos a descansar pero los responsables nos dijeron que todavía no era hora de acostarnos y nos vestimos otra vez para seguir disfrutando, jugamos a hacer como si estuviéramos en "Got Talent".

Cenamos pizza y hamburguesas, ahora sí... a la cama.

En el siguiente día nos despertamos a las 8.00 a.m. nos arreglamos y nos fuimos a desayunar unos ricos bocadillos.

Al terminar pusimos música y disfrutamos bailando y gozando, pero después llegó el momento triste... nos teníamos que ir cada uno a su hogar.

Nos despedimos con algunas lágrimas, pero ahí no se acababa la aventura, al llegar, sacando los DNI para que nos den la tarjeta de embarque... a un mi amigo Diego se le había quedado la riñonera en la guagua y tuvimos que llamarla para que regresara.

Embarcamos rumbo a Tenerife y saludamos a nuestra familia.

Estoy segura de que esta ha sido una... EXPERIENCIA INOLVIDABLE.



Entrega de un presente como símbolo de Hermandad.

En el CEIP Julián Rojas de Vera se respira sobre todo alegría

Después de dos años solicitando al Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife una serie de mejoras en el Centro, ¡por fin han llegado! Ante todo agradecer a las personas que nos han ayudado a conseguirlo empezando por los obreros, los encargados, a Raquel y a Macu la Concejala del Ayuntamiento. Todos han intervenido de una manera u otra para la culminación de los trabajos.

Se han arreglado las tuberías de agua, las escaleras de acceso al patio, se ha forjado de nuevo el portalón de acceso al exterior del patio de juegos.

Los niños salieron al patio ese primer día después de las obras a una velocidad endiablada y con ganas de jugar a todo y con todos; fue emocionante, se notaba en sus ojos la alegría y emociones contenidas... ¡Una gozada vivirlo!

Faltan cosas por hacer, ¡claro!, pero ahora estamos convencidos que se llevarán a cabo.



Artesanía y Arte en la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga

Ruymán Izquierdo Marrero.

La artesanía en el Macizo de Anaga se resiste a desaparecer y evoluciona. Se crean nuevos diseños que siguen conservando técnicas y materiales tradicionales. En algunos casos, son obras de arte que empiezan a ser cotizadas y apreciadas, incluso por clientes extranjeros.

En estas líneas, queremos hacer una "fotografía actual" de los artesanos y artistas que se encuentran dentro de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga. Mujeres y hombres que dedican su tiempo, ilusiones y esfuerzos, en seguir manteniendo viejos oficios y saberes, que pueden ser apreciados y adquiridos en ferias, exposiciones y encuentros que se celebran a lo largo del año en toda la Isla. Las redes sociales y la venta online, han abierto nuevos canales de comercialización, que están dando a conocer unos trabajos y unas obras de arte, cada vez más valoradas y demandadas.

Las actividades artesanas tradicionales presentes en la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga son amplias y variadas:

La **cestería de mimbre y de palma** (sombreros, estereras y las propias cestas) está presente gracias a Don **Pedro Brito** en Benijo, un joven artesano que realiza cestería de mimbre entre otros trabajos.

Las **rosetas y los calados** siguen realizándose a través de Doña **Zoraida Pérez** y Doña **Felisa Negrín** en Taganana, que aún elaboran encaje de bolillos y calados. Doña **Juana Mari Hernández** es **artesana ganchillera** de San Andrés, además da clases en una asociación de este pueblo.



Trabajos de Juana Mari Hernández.

Doña **Marisol Ramos** artesana en **tejeduría de lino en bajo lizo**, es la única que trabaja este material en la isla y tiene mucha vinculación con la historia del núcleo Los Batanes, que reciben ese nombre por la herramienta 'batán' que usaban para tejer el lino. Precisamente, los vecinos y vecinas de Los Batanes aún guardan en la memoria la preparación y el trabajo del cultivo del Lino que pretenden rescatar.

En la actualidad se está desarrollando un proyecto en el pueblo de Taganana que intenta recuperar el viejo **oficio de los telares**, oficio muy recordado en el pasado de este histórico pueblo. La construcción de dos replicas exactas del último y viejo telar que se conserva y la impartición de un curso, por la profesora Doña **María Teresa Pérez Hernández** a una docena de alumnos, en el CEIP Julián Rojas de Vera de Taganana, pretende conservar este saber, fomentar el aprendizaje de este antiguo oficio y confeccionar en un futuro próximo, productos artesanales de calidad.



Telar de Taganana.

Las **miniaturas en madera y el labrado de la tosca** (piedra de origen volcánico) es otra actividad presente. El vecino de Taganana Don **Moisés Perdomo**, es uno de los últimos artesanos que se ha especializado en la elaboración de miniaturas, a través de las cuales recrea todo tipo de objetos, herramientas tradicionales y edificios emblemáticos. Uno de sus trabajos más estacados es la recreación de los antiguos lagares de tosca, muy presentes en el medio rural de toda Anaga.



Trabajos de Moises Perdomo.

Aún hoy, se pueden encontrar algunos artesanos y antiguos cabreros que **elaboran los "cairanos"**, un tipo de mochila de cuero de cabra sin pelar, y **zurrones de cabrito** que se utilizan para amasar el gofio.

Especialmente reconocidas eran las ollas que se elaboraban en el pueblo de San Andrés hasta los años treinta del siglo XX, hasta tal punto que este núcleo



Trabajo de Cristina Toledo.



Trabajo de Cristina Toledo.

fue conocido como San Andrés de las Ollas, ya que las mismas se exportaban a otras Islas. Actualmente aún existen algunas asociaciones de artesanas y artesanos que siguen elaborando **ollas tradicionales y piezas de nueva creación**. Doña **Desiré Reverón** es una joven artesana locera de San Andrés, Doña **Cristina Toledo** alfarera tradicional en Punta del Higalgo y Don **Valentín Benítez** en Afur es un conocido alfarero.

Aunque ya casi un oficio desaparecido, en Anaga siempre se ha trabajado **la madera** y, por ello, existe una tradición en la fabricación de baúles, sillas y armarios, así como, cabos para herramientas, astias y bastones para caminar. Don **Martín Hernández** en Pedro Álvarez, en el municipio de Tegueste, es un reconocido tallista que conserva la **técnica tradicional del "Picadillo Canario"**. Don **Iñaki Meli**, que también es joyero, en El Cercado en San Andrés, se ha especializado en trabajos de carpintería, confeccionando muebles y estructuras de madera. También, del mismo pueblo, es Don **Jorge Baute** un artesano de **madera con torno** que realiza múltiples trabajos.

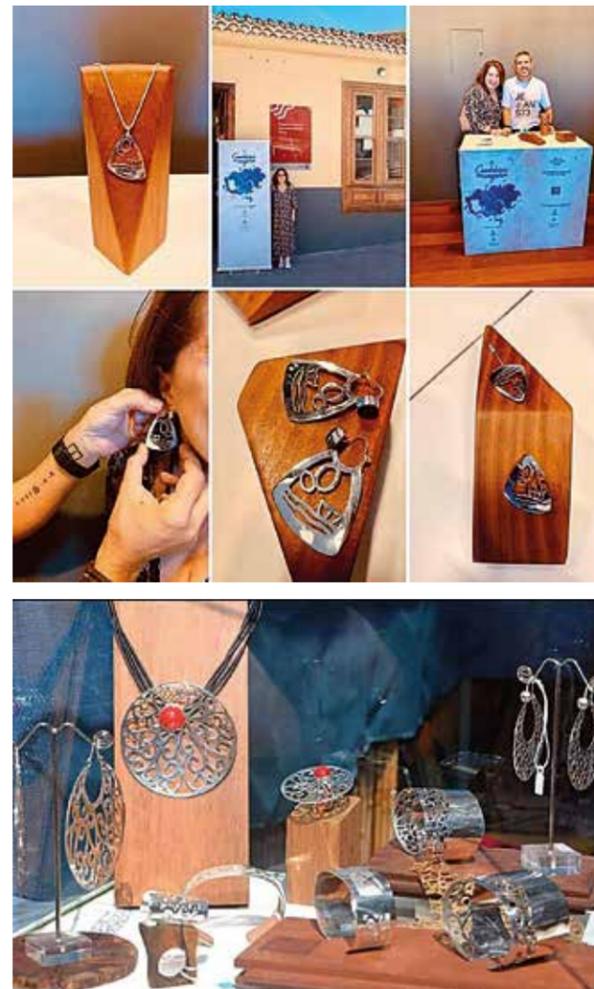
Mención aparte tiene la **Carpintería de Rivera** (construcción de barcos de pesca artesanal en madera) donde Don **José Ramón Martín** y Don **Manuel Torres** son los últimos en su profesión que quedan dentro de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga.

El trabajo del **metal o herrería** tenía su origen en la fabricación y reparación de herramientas como regatones, podonas o azadas. Aunque esta actividad se ha perdido, Don **Gregorio Reverón** artesano del acero, sigue conservando esta práctica con trabajos que mezclan lo tradicional con diseños modernos.

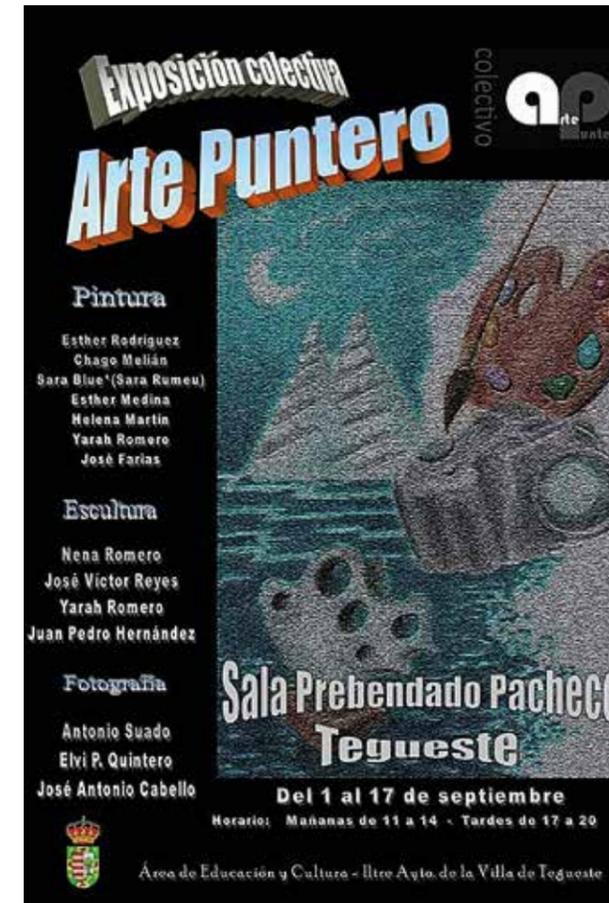
La **joyería** es un ámbito de la artesanía que ha ido creciendo en los últimos años, con la incorporación de varios artesanos y artesanas en el ámbito de la Reserva. Doña **Simone Costa** en Igueste y Doña **Eva Tovar** de Paiba en San Andrés realizan **bisutería contemporánea**.

La artesanía no ha sido ajena a las innovaciones y cambios, transformando sus diseños a partir de los tradicionales y creando nuevos productos para todo tipo de gustos y mercados, incluidos los internacionales. Don **Juan Gil**, artesano de **joyas en plata** de Igueste de San Andrés, es un ejemplo de ello. Su trabajo se inspira en motivos tradicionales canarios, destacando sus argollas canarias, conocidas internacionalmente y expuestas en importantes pasarelas de moda. Uno de sus últimos trabajos ha sido la confección del cetro de la Reina del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife.

El grupo "**Arte Puntero**", cuyos componentes están unidos por el arte y por haber nacido en el pueblo de la



Trabajos de Juan Gil.



Exposiciones de "Arte Puntero".

Punta del Hidalgo dentro de la Reserva de la Biosfera, tiene sus orígenes en una idea del fotógrafo José Antonio Cabello en el año 2013. Este reúne a una quincena de artistas de su localidad, algunos de ellos autodidactas, entre los que se encuentran: fotógrafos como **Antonio Suado** y **Elvis P. Quintero**, pintores como el también cantante **Chago Melián**, **José Farias**, **Esther Rodríguez**, **Esther Medina**, **Sara Blue**, **Elena Martín**, **Nena Romero** y **Yarah Romero**, estas dos últimas, también esculturas, al igual que **Juan Pedro Hernández**, entre otros componentes.

"Arte Puntero" cuenta entre sus filas con profesores de la Facultad de Bellas Artes y miembros con una destacada trayectoria en el mundo de la pintura y la escultura, que tienen muchas exposiciones en su haber, tanto en Canarias como en diversas ciudades de la península y del extranjero. Las muestras "Arte Puntero", que se celebran a lo largo del año en diferentes salas de exposición de todas las Islas, incluye propuestas de calidad y es el resultado del trabajo de un grupo de amigos que practican una amplia variedad de estilos y técnicas (óleo, acrílico, collage o pastel) y temáticas.



FUENTES CONSULTADAS:

Se ha realizado por parte de la Oficina Técnica de la Reserva de la Biosfera Maciza de Anaga, trabajos de consulta de la situación actual del sector artesanal dentro de la Reserva, con el fin de reunir datos y contenidos, para la próxima y nueva edición de la Guía de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga.

- <https://artenerife.com/product-tag/juan-gil/>
- <https://www.eldia.es/fotos/tenerife/santa-cruz/2022/01/16/juan-gil-artesano-joyero-disenado-61547946.html#foto=5>
- <https://reservabiosfera.tenerife.es/descubre-anaga/patrimonio/etnografia-y-artesania/>

Jornadas de Productos de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga

Un fin de semana en el Mercadillo del Agricultor de Tegueste.

Ruymán Izquierdo Marrero.

El pasado 8 y 9 de octubre de 2022, se celebró en el Mercadillo del Agricultor de Tegueste, unas jornadas para dar a conocer los productos agrícolas y artesanales de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga.

Organizadas por la oficina técnica de la Reserva de la Biosfera y la dirección del Mercadillo, y con la participación del Cabildo Insular de Tenerife, del Ayuntamiento de la Villa de Tegueste y la financiación del Gobierno Autónomo de Canarias; las jornadas tenían como objetivo dar a conocer y promocionar los productos y a los productores de la Reserva.

Las jornadas se desarrollaron dentro las instalaciones y del espacio reservado y dedicado a eventos y exposiciones itinerantes, con las que cuenta esta infraestructura. En el mismo, hubieron varias zonas con diferentes temáticas. Los productos y productores agrícolas y ganaderos, ocuparon un destacado lugar, ya que estos eran los principales protagonistas. Dar a conocer estos productos de kilómetro cero, ecológicos y de pequeñas producciones, pero que cuenta una gran variedad y calidad, era el principal objetivo.

Vivero La Cosma (productor de plantas y frutales) que se ubica en Bajamar, realizaron una degustación de fruta tropical, además de ofrecer a sus clientes una amplia gama de frutales de todo tipo. Don Andrés Hernández y don Pedro Brito productores ecológicos del barranco de El Cercado en San Andrés y de Benijo en Taganana, expusieron y vendieron varios productos agrícolas como: papas, batatas, higos picos, caña de azúcar, naranjas, mangos o aguacates, entre otros.



La artesanía estuvo presente con varios puestos de venta y exposición. Ganchillo, artes tradicionales de pesca, pintura, joyería y alfarería tradicional; todo ella elaborada y confeccionada por artesanos de la Reserva.



Frutas y Verduras Nito también estuvo presente y expuso una amplia variedad de productos, que adquieren a los agricultores de la zona de las Montañas. Don José Manuel Páez apicultor de Anaga, expuso su variada producción de mieles y la de otros productores. También hubo espacio para la producción vitivinícola con la exposición de varios caldos producidos y elaborados en la Reserva, así como, el queso de una de las últimas queserías del Parque Rural de Anaga, ubicada en Benijo. Por último y como invitados, con el fin de ofrecer otro tipo de producto a los visitantes, hubo un puesto de cervezas artesanales a cargo Agüita!

La ONG Abrigos y Sonrisas, que desde hace varios años llevan realizando una intensa obra social, tuvieron su cabida dando a conocer su trabajo en estas jornadas, así como, recaudando fondos con la venta de objetivos donados para la ocasión.



Toda esta muestra, estuvo respaldada por un amplio despliegue de paneles, folletos y carteles informativos donde los visitantes podían conocer e informarse sobre todos los aspectos que engloba la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga. Información sobre algunos productos (como el Ñame o el Vino de Mora entre otros) y de productores agrícolas y ganaderos, así como, información sobre la pesca artesanal dentro de la Reserva. Para ello, se contó con la colaboración del Centro de Visitantes del Parque Rural de Anaga, el Grupo de Acción Costera de Tenerife y la oficina de Extensión Agraria y Desarrollo Rural del Cabildo de Tenerife.



Estas jornadas tuvieron una segunda vertiente, con la elaboración de un programa de actividades culturales y de participación ciudadana. En las Jornadas participaron varios grupos musicales de la Reserva. El sábado actuaron el grupo Paiba de San Andrés y Cuevas de Lino de El Batán. Y domingo fue el turno del grupo Los Muchachos de Tegueste y Malvasía de Taganana. Todos ofrecieron un amplio repertorio de música tradicional canaria, en algunos casos con temas propios, cuyas letras narraban tradiciones, costumbres e historias del Macizo.



Por otra parte, el sábado se realizó una exhibición de juego del palo, a cargo de los alumnos de don Pedro Morales de la Escuela de San Andrés. Y el domingo hubo una interesante charla de tradición oral e historia a cargo de los profesores: don Aarón Rodríguez, doña María del Carmen León, don José Manuel Guzmán y don Ulises Martín; que hablaron de varios aspectos de la vida e historia de los habitantes de Anaga.



A todo ello, se sumó la presencia de varios grupos vecinales de la Reserva. El sábado acudieron vecinos y vecinas de Carboneras, Valleseco y el Barrio de La Alegría. Y el domingo de Iguete de San Andrés, Casas de La Cumbre, Catalanes, Roque Negro y Afur. Ciudadanos y ciudadanas que asistieron en guaguas fletados por la organización del evento.

Con todos estos ingredientes, el sábado 8 y domingo 9 de octubre, se produjo una exitosa afluencia de público y clientes que repercutió en unas mayores ventas del propio Mercadillo del Agricultor de Tegueste.

Las Jornadas de Productos de la Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga fueron un éxito para la organización y público en general. El objetivo, que era visibilizar y dar a conocer la amplia variedad de productos y productores que existen dentro de la Reserva de la Biosfera, así como, su cultura, tradición e historia, se consiguió.

Ahora se piensa en repetir la experiencia de cara al próximo año 2023, con el fin de continuar facilitando y ayudando a los pequeños productores de la Reserva para ampliar sus carteras de clientes y con ello, conservar, dinamizar y ampliar sus variadas y ricas producciones agrícolas y ganaderas.

Taganana, tierra de vino

Conociendo un pasado agrícola dominado por el cultivo de la viña desde el siglo XVI.

Alicia María Cabrera Rodríguez.
Fotos: Rubén Osácar Chacón.

A lo largo de todo el macizo de Anaga se pueden encontrar viejos lagares de piedra o tosca, que son un patrimonio etnográfico único y una clara muestra de la cultura tradicional y rural de Canarias, relacionados con el cultivo de la viña y la elaboración de los diferentes vinos.

Al igual que en cursos escolares anteriores, el profesorado de Anaga desarrolla un Plan de Formación titulado "Trabajamos en Anaga". El objetivo fundamental es mejorar la cualificación del Equipo Pedagógico en el conocimiento, conservación y respeto del entorno en el que se sitúa el Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

La primera parada de este curso escolar 2022-23 fue en octubre, en el pueblo de Taganana, lugar al que se desplazó todo el cuerpo docente del CER Anaga para conocer de primera mano la actividad vinícola de Anaga.

La costa de Taganana (Tamadiste, Tachero, Roque de las Bodegas, Benijo, Las Palmas de Anaga o Roque Bermejo) es donde se contabilizan la mayor parte de sus lagares históricos. Todavía existen casi un centenar de ellos. Estos viejos lagares han dejado de utilizarse, dando paso a modernas máquinas y nuevas técnicas. Pero el viejo lagar no ha desaparecido; hoy son viejas piezas de museo que se ubican en las entrañas de las bodegas, en museos e incluso en lugares públicos, que nos dan una idea de lo que son y fueron en el pasado. Para hablarnos de ellos, contarnos dónde están y cómo se usaban, contamos con la compañía de Sixto,



Lagar de Sixto, parcialmente reformado.

propietario de una de las múltiples bodegas que se encuentran en Anaga y que conserva un lagar de piedra en su interior.

La Bodega de Sixto esconde una tradición familiar que ha pasado de generación en generación. Su propietario nos abrió las puertas de su bodega y, con una atención exquisita, nos explicó la historia de su familia, siempre relacionada con las viñas, las diferentes formas de tratar la uva para sacar diferentes vinos y diferentes anécdotas que a lo largo de tantos años se le han ido sucediendo. Sixto se lamenta de que a las nuevas generaciones ya no les interese el mundo agrícola y poco a poco esta tradición desaparezca.

Todo el profesorado pudo ver en primera persona el lagar que se esconde dentro de su bodega y como se realiza todo el proceso. Para terminar nuestra visita con el mejor sabor de boca posible, Sixto nos dio a probar algunos de sus vinos. ¡Muchas gracias Sixto!



Ejemplar de Táganan, vino tinto extraído de las uvas de Taganana que produce un grupo de unos 15 viticultores, entre ellos Sixto, de la mano de la empresa Envínate. Distinguido con 98 puntos en la prestigiosa Guía Robert Parker y que hace unos años estuvo presente en la mesa del presidente Obama.



Bodega de Sixto.



Profesorado en la puerta de la Bodega de Sixto, pendiente de sus explicaciones.



Lagar público en Taganana.



Maestros de Anaga con Sixto.

Resumen de las actuaciones más relevantes de los últimos meses

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga.

CONSERVACIÓN Y MEJORA DE HÁBITATS NATURALES

Como es habitual, entre las labores dirigidas a la mejora y mantenimiento de los hábitats y especies que contribuyen a la biodiversidad del espacio protegido, destacan las tareas control de flora exótica invasora, de manera continuada en el tiempo se llevan a cabo trabajos de manteniendo y repaso de aquellos ámbitos donde se ha actuado anteriormente, volviendo a eliminar los nuevos rebrotes. Los trabajos de mantenimiento periódicos constituyen una tarea fundamental para el éxito de las labores de erradicación. Sin una periodicidad adecuada, en función del ciclo biológico de cada especie, el esfuerzo de eliminación inicial no sería suficiente para eliminar definitivamente la presencia de la especie invasora.

Como en anteriores ocasiones, las principales tareas de control y erradicación de flora exótica invasora se han realizado con medios propios y con personal contratado mediante un en cargo a la empresa GESPLAN, dentro del Proyecto de control y erradicación de flora exótica invasora de Tenerife, que lidera la Unidad Orgánica de Biodiversidad del Área, en coordinación con las distintas unidades territoriales aplicando criterios de gestión e indicadores comunes en una Estrategia de lucha insular.

Además de las especies por todos conocidos como el Rabogato, tunera, pitera, caña, etc., se han tratado hasta un total de 30 especies exóticas invasoras, lo que da una idea de la magnitud y complejidad de la problemática actual en Anaga.

Muchas de estas especies son empleadas por desconocimiento en huertos y jardines, constituyendo en algunos casos, posibles focos de dispersión hacia ámbitos naturales. De ahí la importancia del conocimiento de

la problemática y colaboración ciudadana para evitar su proliferación.

Las intervenciones de restauración del hábitat natural constituyen otra de las líneas de trabajo del Parque. En este sentido, gracias a la colaboración de un vecino de Casas de La Cumbre, titular de los terrenos donde se llevó a cabo la actuación, se pudo realizar una plantación con especies de Monteverde en una ladera próxima a la carretera insular a su paso por este núcleo.



LABORES DE SEGUIMIENTO Y VIGILANCIA POR PARTE DE LOS AGENTES DE MEDIO AMBIENTE

Los Agentes de Medioambiente adscritos al Parque Rural de Anaga, realizan una labor fundamental, entre otras, en tareas de vigilancia y seguimiento de poblaciones de especies protegidas, inspección de la evolución de las restauraciones realizadas e informar las solicitudes sobre autorizaciones de especies vegetales protegidas.

En este sentido, como en años anteriores, se llevaron a cabo tareas de supervisión de las jornadas para el

control del conejo silvestre y la perdiz en la Reserva Natural Integral de Ijuana.

Para la prevención del ahogamiento de fauna silvestre, el pasado año se llevó a cabo el inventario de depósitos, estanques y demás infraestructuras que puedan albergar volúmenes de agua, para determinar aquellas instalaciones donde se estén produciendo ahogamientos y, en su caso, adoptar medidas al respecto.

En cuanto al control y seguimiento de tendidos eléctricos, se continúa con el trabajo iniciado en años anteriores por los Agentes de Medio Ambiente, de revisión de los distintos tendidos eléctricos y sus correspondientes apoyos, para detectar su posible afección sobre la avifauna del Parque.

Como en años anteriores, los agentes han participado en el control aprovechamiento vecinal de leñas muertas del monte de utilidad pública de Tegueste, consistente en aprovechamientos de leñas muertas de Monteverde. Dada la fragilidad de éste ecosistema y teniendo en cuenta las prescripciones recogidas en el plan anual de aprovechamientos forestales, estos aprovechamientos son supervisados por los agentes de medio ambiente en aras de un correcto cumplimiento de las condiciones de ejecución.

Recientemente, los Agentes de Medio Ambiente cuentan con otro elemento más con la puesta en funcionamiento de la Unidad Canina. Con dos perros entrenados para diversas tareas, la Unidad Canina va a suponer un antes y un después, en las tareas de vigilancia para el control de venenos, así como tareas seguimiento de fauna accidentada.



Otra de las nuevas herramientas incorporadas recientemente, lo constituye la utilización de drones para diversas tareas de seguimiento y vigilancia que aportan nuevas posibilidades, especialmente en zonas como el Macizo de Anaga con una escarpada orografía.



Otro de las tareas a desarrollar en continuo aumento lo constituye la vigilancia de las actividades de uso público, dado la elevada afluencia de visitantes al espacio protegido, y el incremento significativo de actividades diversas.

DESARROLLO SOCIOECONÓMICO

Las acciones que se enmarcan dentro de este apartado se han llevado a cabo con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes del Parque, muchas de estas actuaciones consisten en pequeñas intervenciones para mejorar las infraestructuras existentes, entre otras, se ha intervenido en la mejora de la seguridad de la pista los plateros en Roque Negro, en el refuerzo del firme por daños producidos por escorrentías en la pista agrícola La Canterilla en Casas de la Cumbre, o en la reparación y mejora del drenaje del camino de acceso al núcleo de Casas del Cabo en los valles del sur.

DESARROLLO AGROPECUARIO

Las acciones comprendidas en esta línea de actuación estuvieron dirigidas al apoyo y fomento de la actividad

agrícola tradicional dentro del Parque, conformadora del paisaje rural de Anaga. Entre las actuaciones llevadas a cabo a lo largo de los últimos meses destacan tres importantes intervenciones.

Pista Batán de Arriba

Con el fin de mejorar las condiciones de acceso a la zona agrícola del mismo nombre, continúan a buen ritmo los trabajos para la apertura de dicha pista, desde su inicio en el actual túnel del Batán de Arriba, proporcionando continuidad a la pista y dar acceso a los terrenos agrícolas y viviendas de la zona. Los trabajos comenzaron a finales de 2021 y se prevé su finalización en julio del presente año.



Mejora de la carretera de acceso a Chinamada

A finales del pasado año finalizaron los trabajos de mejora de la carretera de acceso al núcleo de Chinamada, con una longitud aproximada de 2,5 kilómetros. Para ello, se llevaron a cabo actuaciones de mejora del firme, construcción de muros, mejora del drenaje, así como la señalización y colocación de barreras de seguridad.



Adecuación del acceso a Tierras Altas

Recientemente, a finales de 2022, comenzaron las obras de adecuación del actual acceso a Tierras Altas en Taganana, con la finalidad de mejorar la seguridad de la actual vía, debido a la elevada pendiente y el riesgo de deslizamiento de vehículos. Con esta finalidad, se llevarán a cabo diversos muros de contención, mejoras en el drenaje y el hormigonado de la vía.



Camino agrícola El Río-Cabeza de Toro

Igualmente, a finales del pasado año comenzaron los trabajos para la pavimentación de la pista existente en el núcleo de El Río hasta Cabeza de Toro, con la finalidad de mejorar el acceso a los vecinos residentes y a la zona agrícola. La vía contará con las canalizaciones necesarias para instalación eléctrica y sanitaria.

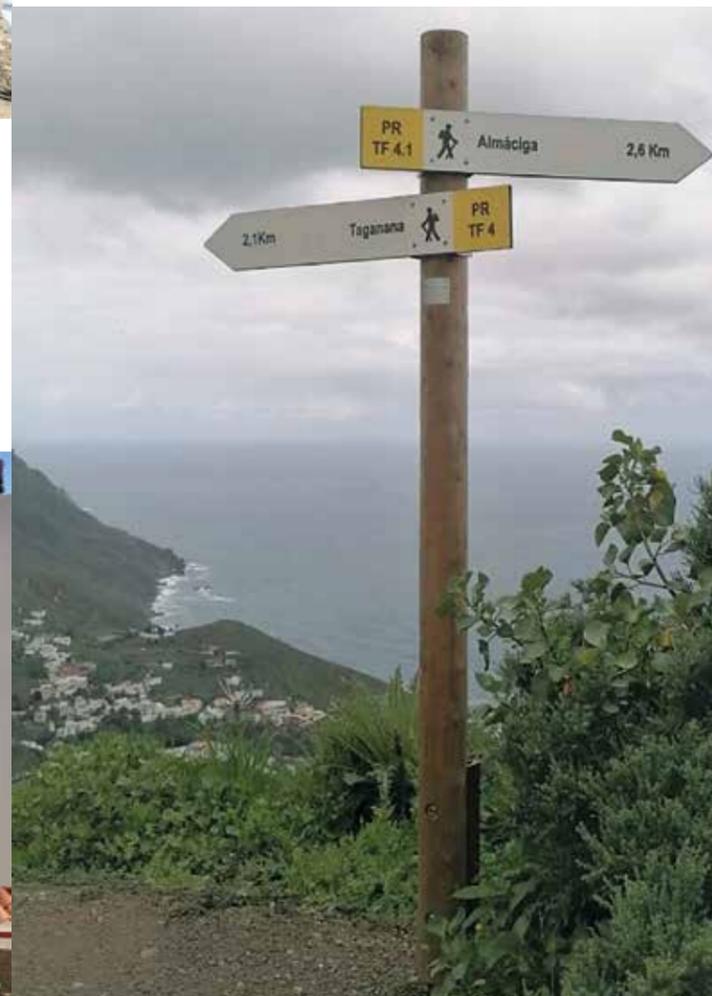


ACTUACIONES PARA LA MEJORA DE INFRAESTRUCTURAS DE USO PÚBLICO

Las labores de mantenimiento de senderos, caminos y pistas han consistido en la realización de labores relacionadas con la conservación de los recursos naturales y con el mantenimiento de aquellas infraestructuras de uso público mediante el despedregado, reparación y colocación de barandillas de protección, reparación de baches y cárcavas, limpieza de cunetas, definición de desangraderas y otras obras necesarias para la evacuación de aguas de escorrentía superficial, desbroces y podas laterales, reparación de muros de contención, etc.

Entre las principales actuaciones llevadas a cabo destaca la renovación de la totalidad de las señales direccionales de senderos que integran la red del Parque, un total de más de 400 señales se han instalado, con la finalidad de mejorar la seguridad de los visitantes y garantizar el tránsito por los principales caminos públicos de Anaga.

Otra de las actuaciones destacadas lo constituye las obras para la reposición del camino original del barranco de Afur, debido a un importante desprendimiento de ladera. En este sentido, en el mes de febrero comenzaron las obras para la estabilización del talud afectado y restitución del camino original, en un ámbito de difícil acceso para lo que se ha contado con el uso de helicóptero para el transporte de cargas.



CENTRO DE VISITANTES DE LA CRUZ DEL CARMEN

Con la finalidad de atender a los visitantes del Parque, el Centro de Visitantes de Cruz del Carmen lleva a cabo una labor de atención, información y asesoramiento continuo a lo largo del todo el año. Labor especialmente significativa debido al aumento continuo en el número de visitantes.

El Centro también lleva a cabo actividades educativas con las escuelas unitarias de Anaga y otros colegios de la zona metropolitana, con la finalidad de dar a conocer la singularidad y valores de Anaga.

Otra de las líneas importantes del personal del Centro, lo constituye la realización de actividades interpretativas de los valores del espacio protegido, dirigida a grupos de visitantes.

EXPEDIENTES TRAMITADOS

Además de las actuaciones mencionadas, como es habitual se han seguido tramitando los numerosos expedientes administrativos que son objeto de análisis, valoración e informe por parte de la Oficina de Gestión del Parque. Tras el confinamiento, la demanda continua aumentando progresivamente, destacan las autorizaciones de Flora y Fauna; informes de órgano gestor del espacio y otros informes; notas Informativas; informes de agentes de medio Ambiente; actas de infracción y autorizaciones de otras actividades en espacio natural protegido.

Los productos de Anaga llegan a la feria gastronómica internacional Madrid Fusión

Israel Palmero.
Centro de visitantes de la Cruz del Carmen.



En el pasado mes de enero se desarrolló la feria gastronómica *Madrid Fusión*, escaparate para la promoción y apoyo al sector agroalimentario promovida por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

A través de la empresa pública Turismo de Tenerife surgió la oportunidad para dar a conocer y mostrar los productos de Anaga, junto a los restantes representantes de nuestra isla. Desde estas líneas agradecer a los compañeros Aida Cedrés, Sonsoles Rovina, Vicky y especialmente a Juan Carlos Álvarez, la confianza y el trato tan exquisito que se nos brindó. Como exquisito fue el desayuno, al que los comensales de la mañana del día 25 pudieron acudir, en total unas 40 personas, distribuidas en 8 mesas, en unos del stand habilitados que estaban dedicados a nuestra isla.

TALLERES		
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
11:00h Taller: "Carne mechada picante de cochino negro con millo, cilantro y cebolla de Guayongü" Adeje	11:00h Taller "Patudo de los Acantilados de los Gigantes, Santiago del Teide"	10:00h Taller Quesos de Tenerife Área del Cabildo de Tenerife
12:00h Cata de vinos de Tenerife (inglés)	12:00h Taller "Miel de Tenerife, 10 años de D.O.P"	13:00h Taller receta tradicional "Cherme salado encobollado de Canolario"
13:00h Cata Vermut de Tenerife "Vermuts volcánicos"	13:00h Taller artesanal cervezas "La Ranilla", Puerto de la Cruz	14:00 Taller "Santiago del Teide a 4 manos"
16:00h Taller "Condomio de conejo, sello de Identidad de Icod de los Vinos"	16:00h Taller "Cochino negro y papas bonitas confitadas de Adeje"	
17:30h Taller de mijos y de gastronomía tradicional (inglés)	18:00h Taller de Cocina Tradicional Canaria de Arona	
18:00h Taller de chocolate, Puerto de la Cruz		



El desayuno, que fue elaborado por la Panadería-pastelería Zulay, ubicada en la Milagrosa de La Laguna, y consistió en una infusión de hierbas locales, un café de especialidad con origen en Colombia elaborado en la tostadora Don Manuel con el sello sostenible, así como un maridaje de panes hechos con masa madre de cultivo propio y harinas ecológicas, con guarniciones locales: Pastrami Baggerman con queso de Benijo, sobrasada de pescado de temporada, mantequilla de cabra local con mermelada de Papaya. Para continuar con un croissant "picón" de mantequilla relleno de crema de batata, acabado con merengue de tomate y de postre un Mojito "détox", a base de aguacate, hortelana, miel y lima.

La presentación de todos estos productos fue llevada a cabo por dos jóvenes hermanos que regentan la pastelería, Bryan y Rubén, que explicaron detalladamente la elaboración de su gastronomía y la historia de su actividad en la repostería.

Mediante una actividad interpretativa se vinculó los productos utilizados en la elaboración del desayuno, con la historia, forma de vida y las personas que viven en Anaga. Así se habló de las terrazas de cultivo, y del trabajo, sacrificio e ingenio de los que habitan este territorio Parque Rural y Reserva de la Biosfera, así como de su enorme biodiversidad, no solo de animales y plantas silvestres, sino también de plantas domesti-

casas y semillas, que perduran en el tiempo por el sabio quehacer de generaciones pasadas.

Una parte del contenido de la presentación se basó en anécdotas, sirva a modo de ejemplo, que para la elaboración de unos productos se utilizó tinta de calamar, y fue justo un calamar gigante capturado en las cercanías de Taganana, por un buque de bandera francesa, el que le dio la idea al notable escritor Julio Verne, para introducir el ataque de un calamar gigante al famoso submarino *Nautilus* en su libro *Veinte mil leguas de viaje submarino*.

Quién sabe si repetiremos la experiencia en el futuro, y podamos encontrar el punto de equilibrio entre cantidad y calidad en la visita de la gente a Anaga, y ese concepto llamado desarrollo sostenible. Arduo trabajo por delante.

AC

