invierno 2019

N.º9 3ª ÉPOCA

Anaga Cuenta

REVISTA TRIMESTRAL

Pegatina de Regalo

ANAGA

RESERVA DE LA BIOSFERA

Con el ejemplar impreso

- Los Trabajos de sus escuelas
- El balcón de Afur: Lomo Centeno
- Una bibliocine para Igueste
- Ser o no ser, esa es la cuestión
- Un mar de tradiciones

Más **artículos y secciones** en el interior

DIFUSIÓN GRATUITA. PARQUE RURAL DE ANAGA. TENERIFE

COLECTIVO DE ESCUELAS RURALES DE ANAGA
Las Carboneras/Roque Negro/Taganana/Igueste de San Andres

PARQUE RURAL DE ANAGA
Oficina de Gestión

Un punto de encuento

La Revista “Anaga Cuenta…” ha perseguido desde su creación en 1998 un objetivo fundamental: mantener un canal abierto entre todos los puntos de Anaga, y entre todas las personas que, de una manera u otra, estamos vinculados a este territorio, bien por residir en él o bien por trabajar para él.

Creemos que es un medio para propiciar el encuentro, la participación, la información y la difusión de lo mucho que sucede cotidianamente en el Parque Rural, y ahora también, en la Reserva de la Biosfera.

Anaga cuenta realmente porque sus hombres y sus mujeres tienen una rica historia que transmitir, tienen un valiosísimo patrimonio en sus manos, y tienen una riqueza natural y cultural que necesita ser valorada.

Anaga Cuenta…, cuenta muchas cosas y debe contar para muchos proyectos, y sus mujeres y hombres tienen la oportunidad de participar activa y constructivamente en esta nueva etapa. En una ocasión, en una radio local, alguien dijo: “Por Anaga está pasando un tren y no debemos ir en el vagón de cola, las oportunidades debemos aprovecharlas”. Añadiríamos que ese tren está guiado por una locomotora que sin combustible se ralentizará, y el combustible que necesita para lograr una velocidad eficiente y sostenible a largo plazo son las ideas y los proyectos de las personas que quieren este territorio y, muy especialmente, de las que viven aquí.

Confiamos en que esta Revista siga funcionando como un instrumento útil para la articulación e integración del Parque Rural y de la Reserva de la Biosfera

Participan: Colectivo de Escuelas Rurales del Parque Rural de Anaga

Oficina de Gestión del Parque Rural

Asociaciones vecinales

Mujeres y hombres vinculados al territorio

Otras Personas y colectivos que desarrollan proyectos o actuaciones en el Parque y en la Reserva

Colabora: Unidad Orgánica de Educación Ambiental. Cabildo de Tenerife

Edita: Oficina de Gestión del Parque Rural

Maquetación: Makarográfica | Ricardo A. Calero

Impresión: Gráficas Los Majuelos

Dep. Legal: TF 2190/2010

Teléfonos

Oficina de Gestión de Parque Rural de Anaga
922 239 287 / 922 239 172

Oficina de los Agentes de Medio Ambiente
922 445 730 / 922 445 731

Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen
922 633 576

Unidad de Montes de Santa Cruz de Tenerife
922 690 377

Guaguas TITSA
922 531 300

Colegio José Pérez Rodríguez · Igueste de San Andres
922 599 055

Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera · Roque Negro
922 690 111

Colegio Las Carboneras
922 690 019

Colegio Julián Rojas de Vera · Taganana
922 590 174

Si deseas recibir este ejemplar digitalmente, envíanos tu nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico a:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga
Pabellón Insular Santiago Martín
C/ Las Macetas, s/n. 30108 - La Laguna
anagacuenta@tenerife.es

Foto de portada: Hongo sobre laurel.
Madre del loro *(laurobasidium lauri)*

AC

Indice de Contenido

01 Los Trabajos de sus escuelas

¡Cómo Aprendemos! ..... pág. 6
¡Cómo escriben! ..... pag. 16
¡Cómo pintan! ..... pag. 18
¡Qué bien lo pasamos! ..... pag. 20
¡Nos gustaría! ..... pag. 30
Noticias y anuncios ..... pag. 35

02 Su patrimonio, historia y tradiciones

El balcón de Afur: Lomo Centeno ..... pag. 37
Correr el cacharro ..... pag. 40
Parranda Roque Negro ..... pag. 43

03 Recursos Educativos ..... pag. 46

04 Proyectos que se desarrollan en su territorio

Taller de barro (Igueste de San Andres) ..... pag. 48
Una bibliocine para Igueste (Igueste de San Andres) ..... pag. 50
La evolución de las mariposas monarcas (Igueste de San Andres) ..... pag. 52

05 Trabajos y comunicaciones de su gente

Nuestro párroco ..... pag. 54

06 Especies exóticas introducidas

Ser o no ser, esa es la cuestión ..... pag. 56
Seguimos con el control de las especies exóticas invasoras en el Parque ..... pag. 60

07 Reserva de la biosfera

Colegios de la biosfera ..... pag. 62
Un mar de tradiciones ..... pag. 64
La Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga en el
I Foro de Jóvenes de la Red Española de Reservas de Biosfera ..... pag. 66
Visibilizando la calidad y el desarrollo sostenible ..... pag. 68

LOS TALLERES DE NOVIEMBRE

Barro, teatro, plantas invasoras, pensando en el planeta que habitamos.

CEIP JOSÉ PÉREZ RODRÍGUEZ

Mediante la experiencia, con actividades lúdicas, vamos creando espacios y conciencia. Cada día podemos acercarnos un poquito más a un estilo de vida más justo para todos los seres vivos.

Este año estamos muy contentos porque tenemos un nuevo compañero en el cole, Sol. Lo queremos mucho y hace honor a su nombre. Es muy alegre.

Este trimestre hemos sumado dos nuevos rincones al aula. El de los mensajes, dónde cada uno podemos dejar nuestros pensamientos por escrito y transmitírselos a un compañero mediante un mensaje agradable; y el del teatro.

La profe nos trajo un trozo grande de cartón fijado por tablones. Nosotros cogimos témperas y pinceles y dimos rienda suelta a nuestra creatividad. Aprovechamos este espacio para presentar las investigaciones que traemos de tarea, crear historias con marionetas, recitar poemas o contar chistes. Lo pasamos muy bien pintándolo.

Probando colores y creando entre compañeros el recinto de nuestro teatro.

Pintamos grandes y pequeños, todos juntos. Nos gusta el resultado

Otra de las cosas importantes que hemos tratado este mes ha sido el cambio climático. Primero debatimos en la asamblea de la mañana, dimos nuestras opiniones; luego investigamos en internet. Valoramos las frases que salían en las pancartas de las manifestaciones que trataban de protestar y crear conciencia ante un tema tan grave. Conocimos a Greta Thunberg a través de varios videos. Finalmente, creamos nuestras propias pancartas.

Arriba el telón, comienza la representación

Después de investigar y tratar el tema del cambio climático, seguimos inmersos en el medio ambiente con un taller sobre especies invasoras. Tres trabajadores del Parque Rural de Anaga se acercaron a nuestro centro para charlar con los alumnos sobre esa realidad. Primero visualizaron un video, después realizaron una pequeña excursión por los alrededores para descubrir las especies autóctonas y diferenciarlas de las invasoras. Terminaron haciendo juegos en el patio del colegio.

Hugo está en segundo de primaria. Le preocupa la tala de árboles

Lucas, de 5 años, quiere tener un mundo que le permita ser feliz

Manuela, Infantil de 5 años, está preocupada por el maltrato animal, les creó una especie de Arca de Noé

Leyre, de cuarto de primaria, cree que hay que reducir los efectos de la contaminación automovilística.

Realizado en grupo tras trabajar los efectos del cambio climático

Los pájaros han logrado agarrarse a un árbol humanoide y escapar de las zarpas del gato.

Niños pájaros preparados para salir en busca de unas buenas ramas a las que encaramarse.

Cultivando valores.

Los alumnos del Colegio de Roque Negro "cultivan valores".

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

Desde la materia de Educación Emocional y para la Creatividad los alumnos del colegio de Roque Negro han comenzado a trabajar la importancia y significado de los valores. Responsabilidad, tolerancia, honestidad y empatía son los valores que han trabajado durante el primer trimestre.

Los valores son fundamentales para el desarrollo del ser humano y, en concreto, los niños necesitan unos valores que guíen su comportamiento.

En la sociedad actual se hace imprescindible una educación en valores. Los niños tienen muchas influencias, información y ejemplos sin tener, en la mayoría de los casos, capacidad de reflexión crítica que les permita interpretar adecuadamente toda la información que reciben.

Desde el colegio de Roque Negro guiamos a los alumnos a que creen e interioricen los valores. De esta manera, hemos comenzado el proyecto "Cultivando valores" de una manera simbólica: en el jardín del colegio hemos plantado diez petunias y cada una representa un valor. Todas las semanas regamos y cuidamos nuestro jardín para fortalecer los valores: responsabilidad, tolerancia, honestidad, empatía, perseverancia, respeto, amor, justicia, confianza y lealtad.

Héctor y Kilian "plantando valores".

Kilian y Saúl "regando valores".

Eliezer en el "jardín de los valores".

Durante este primer trimestre hemos podido trabajar cuatro valores a través de cuentos clásicos. "Los tres cerditos" fue el título elegido para interiorizar la responsabilidad. Tras trabajar el cuento con su lectura y diferentes actividades, los alumnos realizaron marionetas de dedo para representar el cuento y disfrutar de la animación lectora. "El patito feo" nos descubrió el valor de la tolerancia, un valor que vincula una convivencia en paz fundamental en la sociedad actual. Para descubrir el valor de la honestidad, el entrañable "Pinocho" nos fortaleció la importancia de la obediencia y de la palabra. "Los tres bandidos" nos dieron un apoyo emocional hacia la empatía, valor esencial para una buena convivencia. La lectura de los cuentos clásicos fortalecen los valores de los más pequeños de una manera divertida.

Héctor, Kilian y Saúl disfrutando de "Los tres cerditos"

Nuestras familias, dando el callo.

Quien siembra... ¡recoge!

Nuestro pequeño huerto comienza a dar sus frutos.

CEIP Julián Rojas de Vera.
Fotos: Carlos D. Sánchez Arvelo.

Recolectamos una pequeña cosecha de batatas en nuestro huerto, gracias a la colaboración familiar.

Es de justicia reconocerlo: tras la reconstrucción de nuestro huerto y su acondicionamiento, después del desastre ocurrido hace unos años en el que perdimos el antiguo junto a gran parte del jardín, el reto de convertirlo en algo capaz de producir verduras medianamente comestibles nos venía tan grande como el chándal de un pívot de baloncesto. Nuestros maestros María Jesús y Carlos tienen sin duda muchas virtudes (bueno, alguna), pero desde luego, la agricultura no es una de ellas. Así pues, a la hora de poner a funcionar el huerto íbamos a necesitar ayuda. Afortunadamente, uno de los mayores tesoros que tenemos en el centro es la implicación de nuestras familias, y a ellas nos encomendamos para guiar nuestros inexpertos esfuerzos.

En este año que llevamos poniendo de nuevo en marcha el huerto, han sido varias las familias que han ayudado, unas limpiando el huerto, otras aportando plantas, semillas o esquejes, otras ocupándose del regado las largas temporadas de calor y otras metiéndose literalmente en la tierra para trabajar. Es un trabajo duro, como siempre lo es el del campo, y con poco beneficio, puesto que no es un huerto destinado a una gran producción, pero nuestras familias han ayudado con toda su generosidad y cariño.

Finalmente, como recompensa a este esfuerzo, los últimos días de noviembre han visto dar a nuestro huerto su primera pequeña cosecha de batatas, que para nosotros ha sido una hazaña. Aunque parezca poco, para nuestros niños y niñas ha sido muy sorprendente el ver cómo en el cole también podemos cultivar y sacar adelante una pequeña cosecha. Deseamos agradecer de corazón a las familias la ayuda que nos han prestado, y el tiempo y el esfuerzo que han dedicado a ello.

Nuestra pequeña cosecha de batatas.

Pronto serán ellos quienes trabajen nuestro huerto... **¡son el futuro!**

Especies invasoras en nuestro entorno...

¡Hay que cuidarlo más!

Recibimos a educadores del Parque Rural de Anaga en una interesante jornada.

CEIP Julián Rojas de Vera.
Fotos: Carlos D. Sánchez Arvelo.

Las especies invasoras son una amenaza para nuestro ecosistema.

Seguro que lo han visto por la tele o en el cine: unos malvados alienígenas llegan a nuestro querido planeta con la poco sana intención de invadirlo y aniquilar a la molesta raza humana de paso. Éste, que puede ser el argumento de cientos de películas, libros y cómics, es el grave problema al que se enfrenta nuestro ecosistema, sólo que al cambiar a los fieros alienígenas por una aparente inofensiva especie animal o vegetal, ya no nos parece tan grave. Qué equivocados estamos.

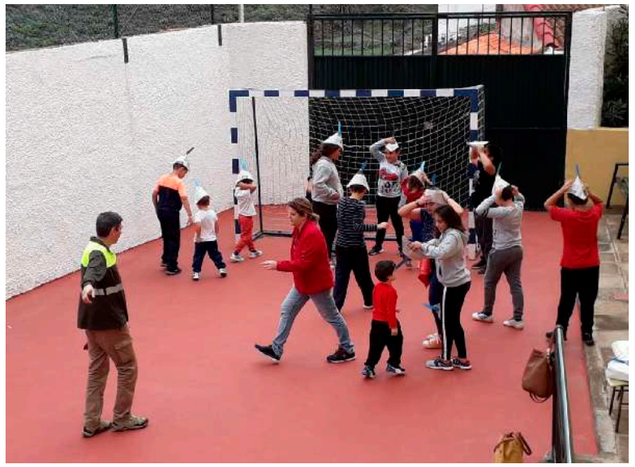
Alrededor de nuestro centro pudimos observar varias especies foráneas.

Podemos hablar de una especie invasora, tanto animal como vegetal, cuando cumple con estos requisitos: procede de otro lugar, se reproduce con rapidez y causa la destrucción de las especies autóctonas. Ejemplos tenemos miles, desde la aparentemente inofensiva "penca" o "tunera", que de tan arraigada que está en nuestras islas nos parece que es originaria de nuestro archipiélago hasta esas simpáticas y numerosísismas cotorras verdes argentinas que se han adueñado de las copas de los árboles de Santa Cruz, expulsando a otras aves.

El daño que causa una especie de este tipo puede no percibirse a primera vista, pero suele tener graves consecuencias. Un ecosistema es un sistema perfectamente equilibrado, donde todos los elementos, animales, plantas, terreno, interactúan y dependen unas de otras. Basta que falte un elemento de la cadena para que todo el ecosistema se venga abajo. Lamentablemente, nuestras islas son el lugar adecuado para que eso ocurra, y en muchas ocasiones, somos las personas, con nuestro desconocimiento e imprudencia, las que provocamos que eso ocurra.

Para concienciar a nuestros pequeños y pequeñas de la importancia de no favorecer, con nuestra acción, la introducción y proliferación de especies invasoras en nuestro entorno, recibimos el pasado noviembre a Carmen e Israel, del Parque Rural de Anaga, quienes nos dieron una interesante charla en la que aprendimos lo explicado al principio de este artículo y muchos datos más interesantes, y nos quedó muy claro que con nuestro medio ambiente no se juega, no sólo a nivel global, sino especialmente a nivel local.

Para complementar esta charla y de paso completar una jornada muy divertida, acompañamos a nuestros invitados a un paseo por los alrededores del centro, en el que pudimos confirmar que en nuestro entorno hay varias especies introducidas, algunas de ellas hace bastante tiempo, que pueden suponer una amenaza para aquello que hace especial a nuestra zona: su diversidad y riqueza biológica.



¡Nos encanta jugar en el patio! y Convertirse en paloma es difícil si han muchos gatos.

Finalmente, jugamos a un juego en el patio que nos ilustró muy claramente este problema. Convertidos en palomas por arte de magia gracias a unos simpáticos sombreros, teníamos que cruzar el patio de un lado a otro, esquivando a un solitario gato que trataba de darnos alcance. Sin embargo, con el desarrollo del juego, el número de gatos fue aumentando y pudimos comprobar en nuestras propias plumas lo difícil que es la supervivencia cuando estás rodeado de mininos.

Terminando el taller con **Israel y Carmen.**

Fue una mañana muy divertida, pero sobre todo nos ayudó a concienciarnos de la necesidad de parar esta carrera que el ser humano parece haber emprendido para destruir nuestro planeta.

¡Está en manos de todos!

Aprendiendo, enseñando y compartiendo

La importancia de la asamblea para iniciar la jornada

CEIP Julián Rojas de Vera.
Fotos: Carlos D. Sánchez Arvelo.

Trabajamos habilidades comunicativas con nuestros amigos y amigas.

Con un poquito de ayuda, **Héctor** dirigió su asamblea muy bien

Pablo estuvo encantado de ponerse delante de sus compañeros. ¡Bravo!

Como en toda actividad que nos proponemos llevar a cabo, la organización es fundamental. Conocer lo que vamos a hacer antes de comenzar nos ahorra mucho tiempo y nos ayuda a centrarnos, y nos da seguridad. Esto, que vale perfectamente para nuestra la adulta, cobra una enorme importancia en el planteamiento de una jornada cualquiera de clase con los más pequeños.

La asamblea es uno de los momentos educativos más importantes de la mañana. Los niños se saludan y se preguntan cómo están, se habla del tiempo, del momento de la semana, el mes o el año y se anticipan las festividades o eventos que vienen. Podría parecer una charla de oficina con un café en la mano antes de sentarse frente al escritorio, pero es, a grandes rasgos, el resumen de una parte de nuestra rutina diaria.

No hay nada que favorezca más el aprendizaje y el buen desarrollo en general de una acción educativa que el lograr la implicación de los alumnos y alumnas, y buena muestra de ello es el momento de la asamblea. Si los niños y niñas saben que van a participar, es más fácil lograr que estén atentos al desarrollo de la misma. Y puestos a hacerles participar... ¿Por qué no dejar que sean ellos mismos quienes dirijan la asamblea, tal y como hace el tutor cada mañana?

Diego está como pez en el agua si nos ponemos a cantar.

Tania se supo toda la secuencia sin apenas mirar el tablón.

Para favorecer este trabajo, que hemos iniciado desde mediados de octubre, el tutor ha creado un tablón de asamblea que ayuda a seguir la secuencia "normal" de la misma: Días de la semana, clima, estación del año, meses, horario del día, nombres de los compañeros y mascota de cada uno, aderezado con varias canciones que acompañan a cada paso de la rutina. Ayudados por dicho artefacto, cada uno de los niños ha dirigido un día la asamblea, con un magnífico resultado.

El trabajo de las habilidades comunicativas en nuestros niños y niñas es fundamental, para lograr que sean personas que no tengan problema alguno en expresar sus ideas y hacerse entender perfectamente de mayores. El momento de la asamblea, con su calidez y cercanía, es el apropiado para ello.

Finalmente, redondeamos la asamblea con un cuento, canciones o sencillamente alguna anécdota. Cuantos más años pasa el que escribe estas líneas dando clase, más se da cuenta de que en estos momentos, es más importante callar y dejarlos hablar que atiborrarlos a explicaciones. Nuestros pequeños tienen muchas cosas que decir, y hay que dejarlos expresarse. El resultado, siempre, merece la pena.

Isabella, la mayor de la clase, cautivó a sus pequeños compañeros

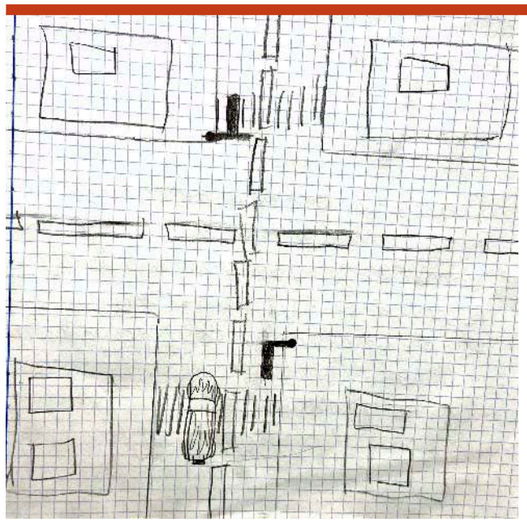
Posando con el nuevo cartel de Asamblea

Cero energético.

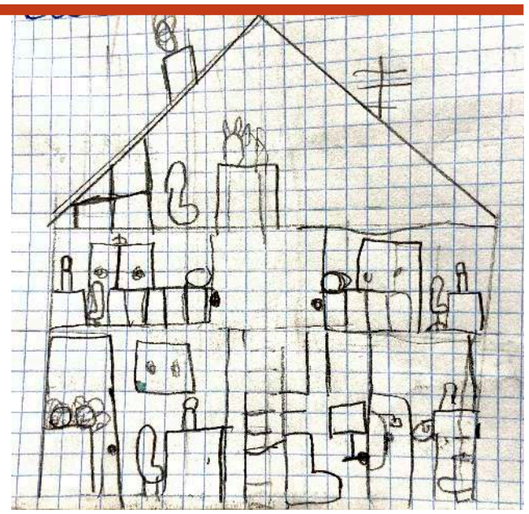
La isla de Tenerife sufre un apagón general.

CEIP Sor Florentina
y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

El 29 de septiembre sobre las 13:00 horas se produjo un cero energético que afectó a la totalidad de la isla de Tenerife: tranvía inoperativo, semáforos apagados, saturación de líneas telefónicas... Los caseríos de Anaga también pasan un domingo a oscuras hasta que se restablece el suministro eléctrico por la noche.



Apagón en Tenerife. **Kilian Rojas** Alonso, 9 años



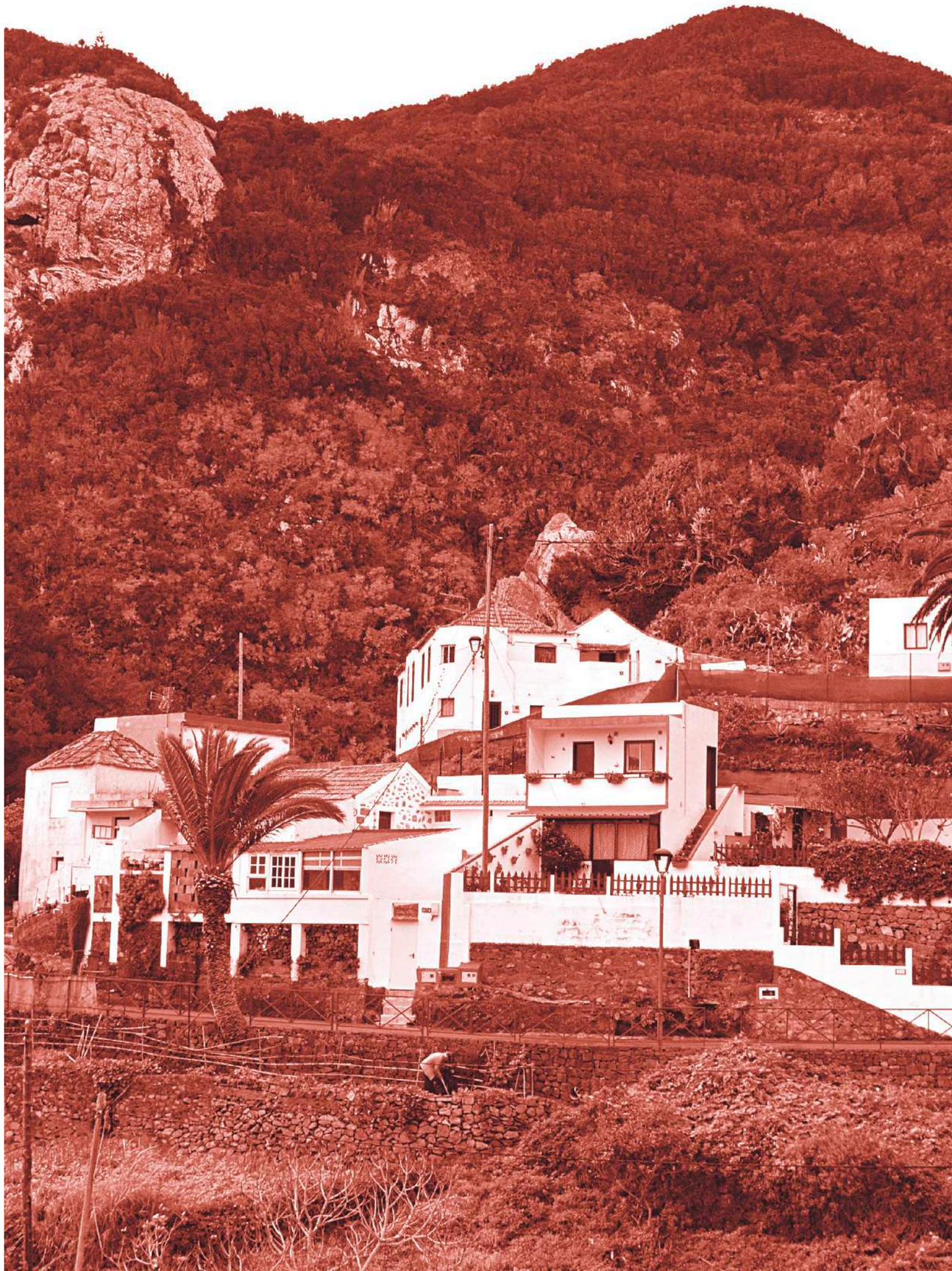
Apagón en Tenerife. **Héctor González** Rojas, 9 años.

El apagón se produjo a las 13.00 de la tarde. Hubo por una explosión en Caletillas (Candelaria). Los vecinos escucharon una detonación en Endesa. Los bomberos rescataron a las personas que se quedaron atrapados en los ascensores, los cajeros y las puertas automáticas. En algunos sitios de Tenerife no había luz, todos a oscuras seguramente con velas. En Afur llegó a las diez de la noche.

Kilian Rojas Alonso. 4º de Primaria.

El 29 de septiembre de 2019 hubo un apagón en Tenerife. Este día ha sido el peor de todos porque Tenerife se ha quedado sin luz totalmente: sin semáforos, tranvías y ascensores, pobre gente la que se han quedado en los ascensores y en los tranvías. Los hospitales y los aeropuertos trabajaron. En las Caletillas se oyó un ruido muy fuerte que parecía que iba a explotar pero al final no explotó. Falló una cosa de la electricidad de Tenerife. Al final a las cuatro volvió la luz a casi todo Tenerife porque en Anaga no volvió hasta las diez de la noche (9 horas sin luz).

Héctor González Rojas. 4º de Primaria



¡FELIZ NAVIDAD!

Los escolares de Anaga ilustran la Navidad.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

La ilusión de los más pequeños en estas fechas navideñas llena de magia la Navidad de Anaga. Con mucho entusiasmo los más pequeños ilustran estas fechas entrañables.

Kilian Rojas Alonso, 9 años. Roque Negro.

Héctor González Rojas, 9 años. Roque Negro.

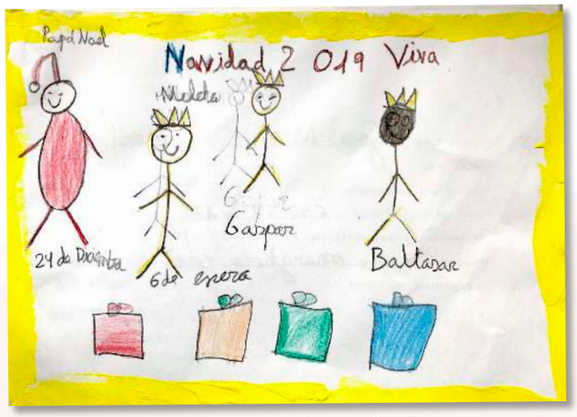
Tania Manrique Hernández, 6 años. Taganana.

Diego Suárez Moreno, 5 años. Taganana.

Mª Isabella Perdomo Marrero, 7 años. Taganana.

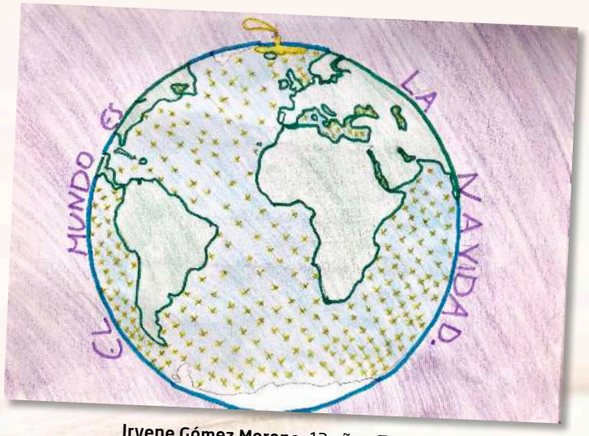
Joel Manrique Siverio, 9 años. Taganana.

Nauzet de la Rosa de la Rosa, 9 años. Taganana.



Ayoze Manrique Hernández, 10 años. Taganana.

Adasat Álamo Rodríguez, 11 años. Taganana.



Irvene Gómez Moreno, 12 años. Taganana.

Alejandra Martín González, 11 años. Taganana.

Carla Suárez Moreno, 11 años. Taganana.

LA CASTAÑADA DE
LAS CARBONERAS Y ROQUE NEGRO
CELEBRACIÓN DEL DÍA DE SAN ANDRÉS EN EL MACIZO DE ANAGA

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.
ALUMNOS DEL CEIP LAS CARBONERAS

Los niños durante la actuación de poesía y música.

El colegio de Las Carboneras y el colegio de Roque Negro organizan su ya habitual rescate de tradiciones en torno a la festividad de San Andrés, los cacharritos infantiles y las castañas asadas como elemento gastronómico.

El pasado viernes veintinueve de noviembre celebramos en el colegio de Las Carboneras el día de SAN ANDRÉS. En realidad este Santo es el día 30 de noviembre pero decidimos celebrarlo el viernes veintinueve porque el treinta cayó en sábado este año.

La castañada da comienzo a la apertura de las bodegas y el vino nuevo de la última cosecha.

Hemos invitado a nuestros compañeros del colegio de Roque Negro, que han venido encantados. Este ya es el segundo año que lo organizamos y pretendemos que se convierta en tradición en el pueblo, cada año en estas fechas.

Unos días antes estuvimos preparando todo lo necesario con las madres, padres y abuelas que elaboraron unos postres y comidas basadas en castañas como: el arroz con castañas o el bizcochón de castañas, las garbanzas, postre de castañas... (muy ricos por cierto).

Durante ese día vivimos y disfrutamos de un ratito muy agradable en familia... y por supuesto con un poquito de diversión.

Hubo una función de títeres a primera hora, globoflexia (que es hacer figuras con globos), pinta caras y corrimos los cacharros que fabricamos en nuestros hogares con latas y cuerdas. Los decoramos en el cole días antes con pegatinas.

Los niños decorando sus cacharros.

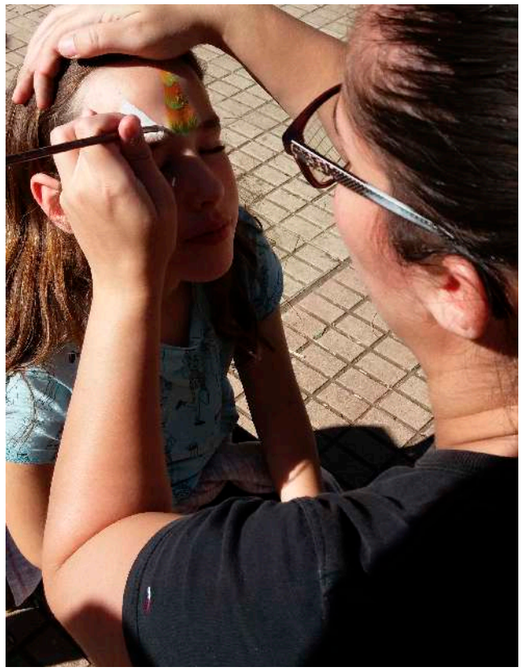
Los cacharros despiertan a todo el mundo con su escándalo de latas y carreras e imitan el sonido que hacían los barriles antiguamente al moverlos por las calzadas.

Después de correr los cacharros por la plaza y aledaños, comimos castañas asadas que se tuestran en la plaza en un fogón de leña como se hizo siempre.

Para terminar recitamos un poema de la castaña, para nuestras familias y cantamos una canción del Otoño que trabajamos en música.

Lo hemos pasado muy bien y hemos comido mucho y muy auténtico.

Gracias Familias !



Taller de pinta-caras y alumno maquillado

La memoria viva de Taganana

Visitamos la exposición "Taganana: Las vueltas de la memoria".

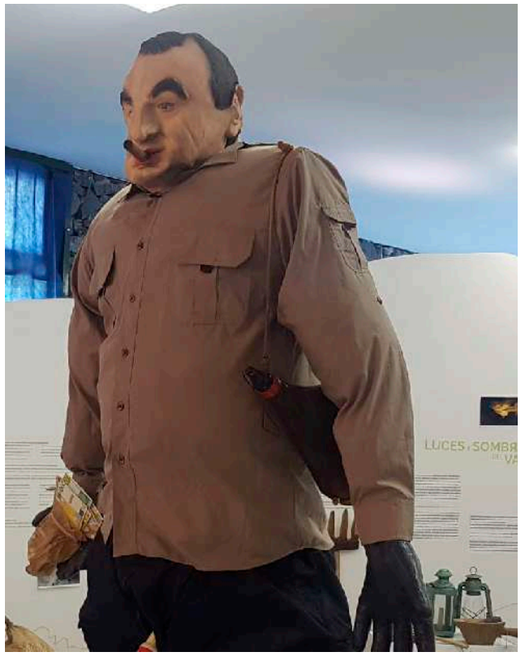
CEIP Julián Rojas de Vera.
Fotos: Francisco Brito

Damos un paseo por la historia de nuestro pueblo, a partir de su gente.

Ya nos lo explicaba uno de los antropólogos encargados de la exposición al darnos la bienvenida: la memoria de un lugar se diferencia de su historia en cuanto a que la componen los recuerdos de sus gentes. De la misma manera que, al oír una misma anécdota contada por dos personas distintas podemos disfrutar los matices que cada uno da sobre los hechos, ver cómo cada uno prioriza unos detalles sobre otros y, en suma, disfrutar de dos historias diferentes que en al fondo son la misma, la construcción de la memoria de un pueblo es la suma de los recuerdos y vivencias de sus habitantes.

La exposición "Taganana, las vueltas de la memoria" versa sobre esa construcción colectiva de la identidad y la "pequeña historia", la que no siempre figurará en las crónicas ni en letras impresas, pero latirá en la voz de quienes la cuentan. Partiendo de los recuerdos personales y las aportaciones de los propios vecinos, los antropólogos Enrique Fernández y Ramón Hernández, junto con el arqueólogo Sergio Pou, han creado esta exposición que es la voz de los vecinos de Taganana.

Llegando a la exposición.



El Judas, vigilando a los niños.

Y como la memoria, que no siempre sigue un camino recto para recordar lo vivido, la exposición, organizada en círculo, va dando una vuelta, como las Vueltas que dan nombre al camino que baja hacia nuestro pueblo, a esos recuerdos personales con los que se rememoran los importantes sucesos que conforman nuestra identidad. El hundimiento del *Flachat* frente a nuestras costas, que se llevó la vida de 77 personas, convive en el recuerdo con el proyector de cine del cura Don Isidro, mientras que la Milicia de Taganana, con su importante papel en la valiente respuesta tinerfeña a la prepotencia del Almirante Nelson y en la detención de la epidemia de Cólera de 1863 custodia las miniaturas de diferentes estancias y utensilios de la vida rural en épocas pasadas. Antiguos instrumentos musicales, fotografías familiares guardadas como oro en paño, aperos de labranza que nuestros sorprendidos alumnos han reconocido como procedentes de casa de algún familiar, y sobre todas las cosas, presidiendo la exposición con su irónica mueca, el Judas, pecador y malvado, que cada año recibe su justo castigo por encarnar lo peor de las personas.

Al margen de que la exposición ya era interesante de por sí, fue una delicia contemplar cómo nuestros niños y niñas iban reconociendo e identificando muchos de los recuerdos expuestos en la sala, de hecho,

Iniciando el viaje de la memoria.

Un momento de la visita

alguna cosa había salido literalmente de su casa para colaborar en la muestra. Este tipo de muestras, pese a su sencillez, son muy importantes para concienciar a nuestros niños y niñas de la importancia de la memoria en un tiempo en que la tecnología parece hacerla inútil, del valor del calor humano que da la experiencia vivida frente a la frialdad de la cultura del *selfie* y el olvido posterior.

Uno de los objetivos que nos planteamos en el CER Anaga es el servir como medio de concienciación de nuestros pequeños alumnos y alumnas de que la nuestra es una zona única, a la que si se conoce es imposible no amar. Exposiciones como ésta nos ayudan a quienes estamos enamorados de esta zona a enseñarle a nuestros pequeños y pequeñas, el futuro de Anaga, que la historia se recoge en letras de molde en libros y hemerotecas, pero la memoria, nuestra memoria, se recoge en el corazón, y en el recuerdo.

El terrible Cabeza-Pera presidía el pasillo central del cole.

Otro año más, el cole embrujado

El CEIP Julián Rojas de Vera se transforma en Halloween.

CEIP Julián Rojas de Vera.
Fotos: Carlos D. Sánchez Arvelo.

Despedimos el mes de octubre celebrando la Fiesta de las Brujas en el centro.

La celebración de esta festividad de origen europeo, enormemente popular al otro lado del charco, ha dejado de ser una novedad en nuestro centro. Desde hace años, nuestros profes (a quienes les cuesta bastante poco animarse a una celebración, la verdad) se han volcado en una fiesta que ha ido de menos a más, pasando de una sesión de cuentos de terror en un aula levemente oscurecida a todo un pequeño festival. Este año, incluso, tuvimos la sorpresa de entrar el lunes al colegio para encontrar todo el colegio decorado de manera divertidamente escalofriante.

Como decíamos, la evolución de nuestra pequeña Fiesta de las Brujas ha ido evolucionando. En estos cursos, hemos escuchado y contado cuentos de terror, realizado divertidos conjuros, creado una horripilante galería de fotos de monstruos, encontrado tesoros ocultos por antiguas brujas y buceado en las tradiciones de nuestra zona para conectarlas con las que se han importado de los países americanos, para descubrir que tienen más puntos de encuentro que diferencias cuando se trata de honrar a los que ya no están. Como toda buena fiesta, hemos implicado a nuestras familias para disfrutar de un desayuno monstruoso, pues sin comida, ¡no hay diversión que valga! También nos hemos ido animando a disfrazarnos y a asustarnos unos a otros, o más bien a intentarlo, puesto que solemos terminar muertos... de risa.

Éste alumno lleva unos años castigado

Pero como no nos gusta repetirnos, este año decidimos hacer algo distinto. Durante todo el mes de octubre, el centro fue un improvisado plató de cine, dado que el grupo de 5º y 6º llevó a cabo un proyecto para la clase de Sociales en el que, divididos en dos grupos mixtos, tenían que realizar nada más y nada menos que su propia película de terror. Para ello, elaboraron su guión, planificaron el rodaje, consiguieron el atrezzo y rodaron sus escenas, siendo ayudados por el maestro Carlos (que se pasó la última semana maldiciendo su capacidad para meterse en tremendos berenjenales) en el montaje final y la edición de las películas. El plato fuerte, pues, de la fiesta de Las Brujas, fue la proyección de las dos películas, acompañadas por un pequeño tráiler realizado por la clase de Infantil y 2º y otro elaborado por los maestros del centro (que también tenían pensado hacer su propia película, pero sólo tuvieron tiempo de rodar unas escenas con Kiko, nuestro especialista de NEAE).

Preparando un poco de ambiente

La clase de los pequeños disfruta enormemente asustando al resto

Después, como no podía ser de otra manera, compartimos un desayuno monstruoso y disfrutamos de una mañana de sustos y risas. No nos cansamos de decirlo... ¡Nos encanta Halloween!

Los trailers, un vídeo sobre la entrada de los niños el lunes y su reacción al ver la decoración y muchas más fotos de la fiesta y la decoración están colgadas en nuestro Facebook: CEIP Julián Rojas de Vera. ¡Anímate a visitarlo y danos un Me Gusta!

Desayunando, con la inestimable colaboración de nuestras familias.

Nuestra terrorífica foto final.

NOCHE TERRORÍFICA EN IGUESTE DE SAN ANDRÉS

Un barrio unido montando el decorado para Halloween

CEIP José Pérez Rodríguez
Águeda Noelia Rodríguez Cruz

Entre los vecinos hay personas de otras nacionalidades que comparten nuestras tradiciones. En esta ocasión, somos los de aquí los que nos sumamos a celebrar las suyas. Es una buena excusa para reunirnos y regalar una noche divertida a los niños.

Los espeluznantes niños de Igueste inmortalizados para la eternidad

Héroes y villanos batallando en la siniestra noche

Igueste de San Andrés lleva ya unos cuantos años celebrando la fiesta de Halloween. Poco a poco las personas de la localidad se van animando a colaborar, decorando un espacio que dejará sorprendidos a todos los que se adentren en esta tradición adquirida. Aunque, sin duda, la ilusión y los nervios bañará sobre todo a los más pequeños. Es una fiesta pensada para que se lo pasen en grande. Para verlos felices en compañía de familiares y amigos.

La imaginación también llega a las casas, éstas se decoran con motivos acordes a la celebración, pero es el local social, sede del disfrute comunitario, el que se lleva la palma en la puesta en escena. En él, tras los sustos de rigor, esperan diversos tentempiés preparados por los propios vecinos.

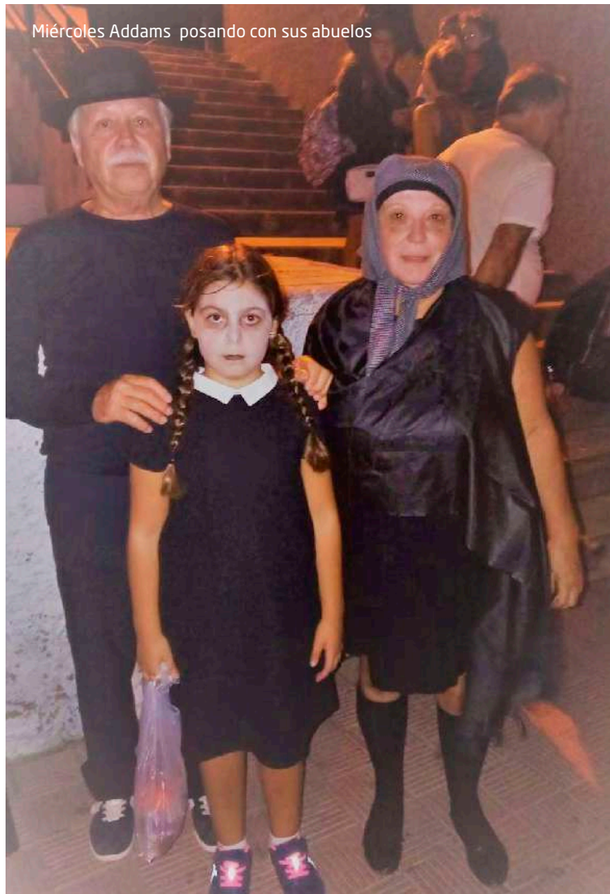
Igueste se convierte por una noche en una especie de carnaval chico del terror. Niños y mayores se disfrazan y recorren las calles del pueblo en busca de golosinas, bebidas y galletas; en este deambular corren el simpático riesgo de ser recibidos con algún susto.

Para morirse del susto

Representación de nuestras tradiciones.
Ofrendas florales en el cementerio el día de difuntos.

La Asociación de Mayores San Pedro realizó este año una interpretación de cómo se celebraba antiguamente la noche de difuntos. Iban al cementerio con ramos de flores y pasaban allí la velada. Cargaban con comida y bebida para acompañar las horas y departir con los vecinos, a la luz de unas lamparillas de aceite que colocaban sobre las tumbas y que recibían el nombre popular de mariposas.

Abanando las castañitas para convidar a vecinos, otra tradición del barrio



Miércoles Addams posando con sus abuelos

El convite preparado para ser devorado por seres de la noche

Tras la puerta del cole habitan los monstruos

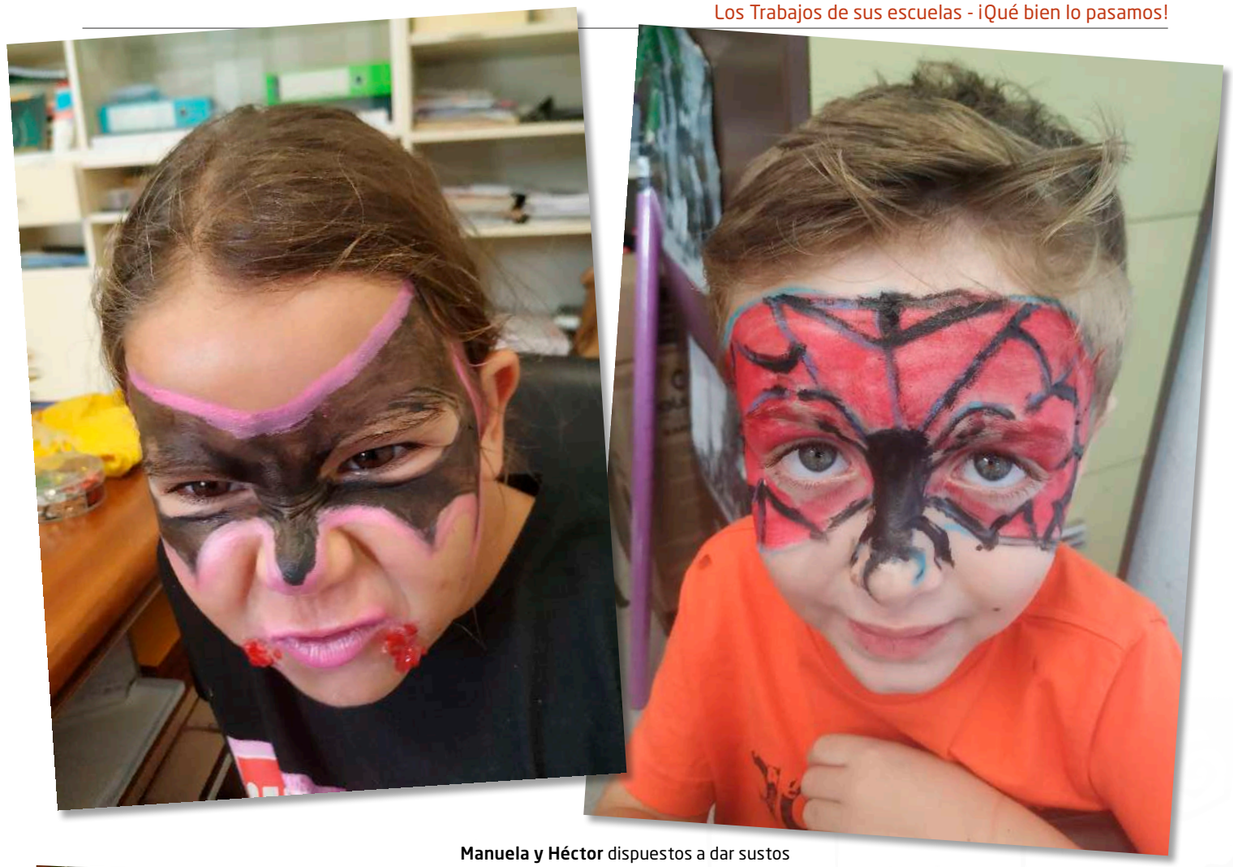
Posando en la escalera a la salida. Sonrisas vampirescas

Hoy en día pervive esa tradición y probablemente sea el único cementerio en el que aún llega el difunto cargado a hombros hasta allí.

Las niñas y niños del pueblo tuvieron la ocasión de apreciar así la diferencia entre distintas culturas y festejos, se lo pasaron genial.

La juerga terminó bien entrada la noche, en el local social circulaba la risa, la música, los juegos, acompañados de comida y bebida. El entono era terroríficamente divertido.

En el colegio de Igueste de San Andrés, CEIP José Pérez Rodríguez, también se festejó Halloween. Los alumnos confeccionaron carteles para decorar las puertas del centro, conocieron la leyenda del fantasma (Catalina) del Palacio de Lercaro de La Laguna (a través de un cuento) y fueron maquillados para la ocasión. Posaron así de divertidos.



Manuela y Héctor dispuestos a dar sustos

Adivina quién se esconde tras la calabaza

Las escuelas de Anaga le dan la bienvenida a los alumnos de tres años.

Los pequeñitos empiezan el cole.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

Los alumnos de tres años Dariel, Eliezer, Sol y Triystán se han incorporado a sus coles de Las Carboneras, Igueste de San Andrés y Roque Negro.

Este curso escolar las Escuelas Rurales de Anaga se congratulan por contar con cuatro niños nuevos. Nos ayudarán a mantener vivas las escuelas, al ocupar las plazas de los que se van al instituto. Para que los conozcamos un poquito más, ellos mismos se van a "presentar" y nos van a "hablar" de las cosas que les gustan y de lo que hacen en el cole.

Dariel

Aquí estoy cogiendo unas pegatinas.

¡Hola! mi nombre es Dariel tengo tres años y soy el hermano pequeño de Aday. Vivo en Las Carboneras. Este curso voy al cole por primera vez. El maestro dice que soy un poco pillo y que sonrío mucho. Me gusta mucho pintar, pegar cosas, jugar con mis compañeros, correr por la plaza en el recreo...y todas las cosas que le gustan a los niños de mi edad.

El viernes pasado corrí los "cacharros" por primera vez junto con mis compañeros de Las Carboneras y de Roque Negro. La verdad es que me lo pasé "pipa" preparando los cacharros y después corriendo por el pueblo.

Preparando los cacharros para la fiesta.

Trystan

Viendo que hago con las pegatinas.

¡Hola! yo me llamo Trystan, también tengo tres años como mi compañero Dariel, e igual que él vivo en Las Carboneras. Como nunca había ido al cole he descubierto un mundo nuevo con un montón de cosas por explorar y hacer. Dicen que me muevo mucho y no paro, pero es que me gusta mucho coger todas las cosas que veo. A veces, cuando me enfado las tiro por el suelo. Por la cara que ponen, me he dado cuenta de que a los maestros esto no les hace mucha gracia. La verdad es que "paso" un poco de ellos, pero bueno, intentaré ir mejorando.

Practicando mis aficiones favoritas.

Se me olvidaba decir que me gusta mucho tocar los instrumentos que tienen palitos. Pero lo que realmente me encanta es correr con las motos de plástico que hay en el cole. Cuando las sacamos a la plaza en el recreo no paro. Y como se descuiden un poco los maestros que nos vigilan, salgo como una mecha por la rampa que baja al colegio.

Eliezer

¡Hola! mi nombre es Eliezer, tengo tres añitos y vivo en Las Casas de la Cumbre.

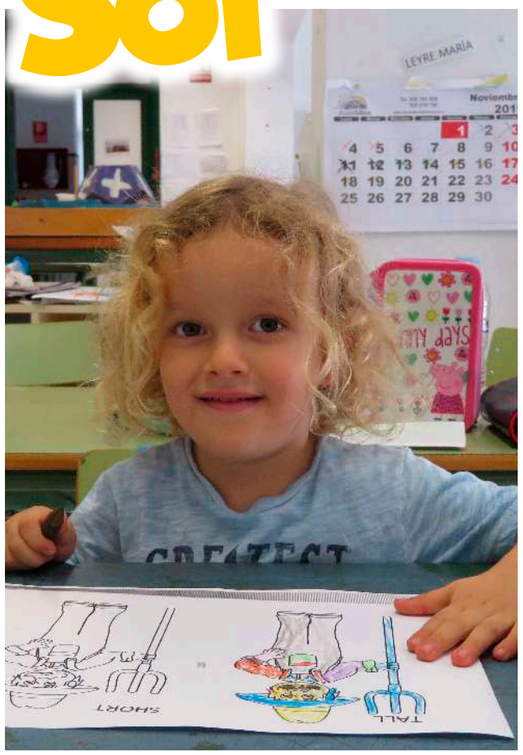
Como donde vivo no hay colegio tengo que bajar al de Roque Negro junto con mis compañeros Saúl, Héctor y Kilian. Me encanta pintar, hacer cosas y jugar con ellos en el cole. Cuando el tiempo está bueno bajamos a la cancha en los recreos y en educación física y me lo paso bomba corriendo y jugando.

La semana pasada fuimos a correr los cacharos a Las Carboneras y pude conocer los niños de este colegio. Fue muy divertido. Incluso me dejé pintar una serpiente en el brazo.

Me pillaron desprevenido en esta foto.

No me convence mucho este tatuaje. ¿ A ti te gusta?

Sol



Haciendo mi tarea.

¡Hola! mi nombre es Sol, tengo tres años como el resto de los niños nuevos que empiezan a ir al colegio. Vivo en Igueste de San Andrés.

Disfrutando de la piscina.

Me gusta mucho la fruta y la comida sana. En el cole me lo paso fenomenal. Pinto, coloreo, hago trazos, juego con muchas cosas con las que también aprendo, la maestra nos lee cuentos, hacemos teatro, cuidamos las plantas. Recuerdo un día de mucho calor al principio del curso que nos bañamos todos en una piscina portátil. ¡Fue genial! Bueno me despido ya. Espero conocer pronto al resto de los niños de las escuelas de Anaga.

Escuchamos un cuento.

Roque Negro cuenta...

Los vecinos del caserío de Roque Negro realizan diferentes actividades.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz.
Roque Negro.

Roque Negro continúa desarrollando mejoras y actividades en la zona para el mantenimiento del caserío y el bienestar de sus vecinos.

Nuevo cuadro de luz del colegio de Roque Negro.

Clases de adultos.

Durante este curso escolar 2019/2020 continúan las clases de adultos en Roque Negro. Vecinos de Afur, Casas de La Cumbre, Las Mercedes y Roque Negro se reúnen para recibir clases y compartir vivencias los martes y miércoles por la tarde. Continúa Pedro al frente de esta labor encomiable desde el CEPA de Tejina.

Grupo de alumnos de las clases de adultos de Roque Negro.

Mejoras en el colegio:
instalación eléctrica, pintura y fibra.

El CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz, perteneciente al Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, ha mejorado su infraestructura durante este primer trimestre del curso 2019/2020. En el mes de septiembre se llevó a cabo la rehabilitación de la fachada que luce un aspecto de mejora y mantenimiento, tanto del colegio como de la cancha. De la misma manera, se ha mejorado también el aspecto interior con la pintura de las aulas y zonas comunes. Hay que destacar que la obra más significativa es el cambio de la instalación eléctrica del Centro Escolar y la renovación de luminarias. El plazo de ejecución de la obra se ha prolongado a cinco semanas pero no ha supuesto incovenientes en el transcurso normal de las clases, ya que se ha habilitado el espacio para el desarrollo de la labor educativa. También se han instalado tres puntos de luz en el escenario y en la cancha deportiva. Otra mejora destacable es la instalación de la fibra dentro del programa "Escuelas Conectadas" que ha dotado al colegio de una conectividad a Internet de banda ancha ultrarrápida y redes inalámbricas.

Inauguración de la Asociación de Mayores: "Quinteto de Anaga"

Inauguración de la Asociación de Mayores "Quinteto de Anaga"

El 12 de octubre se celebró en la plaza de Roque Negro la inauguración oficial del "Quinteto de Anaga" presidida por Gertrudis Siverio que representa a los mayores de los caseríos de Afur, Taborno, Casas de la Cumbre, Catalanes y Roque Negro. Fue una jornada festiva que contó con la presencia de numerosos vecinos, representantes de las Asociaciones de Vecinos, el concejal de zona, representantes de ANSINA... Durante el encuentro se homenajeó a la socia de más edad, Isabel Siverio Izquierdo de 92 años. Esta nueva entidad de mayores en Anaga promueve la participación y la cohesión social entre los más veteranos de la zona para paliar el aislamiento y mejorar el bienestar.

Colegios en la Biosfera

Colegios en la Biosfera es un proyecto que aspira a convertirse en programa de intervención educativa y comunitaria, que persigue implementar actuaciones en los Centros de Enseñanza con el fin de generar un modelo de escuela sostenible y comprometida con el desarrollo social y ambiental de la Comunidad.

En este curso escolar 2019/2020 el Colegio de Roque Negro se ha incorporado a este programa al que ya pertenecen el colegio de Taganana, La Punta y Pedro Álvarez, colegios dentro de la reserva de la biosfera declarada en el año 2015.

El 27 de noviembre se celebró la primera reunión con la Comunidad Escolar en el colegio de Roque Negro. Numerosos vecinos de la zona, el coordinador del distrito de Anaga, representantes de las Asociaciones de Vecinos, maestros de Anaga y del CEPA de Tejina se congregaron en el Centro Escolar para dar comienzo a este proyecto. Los encargados de coordinar este primer encuentro fueron Marcos, dinamizador del proyecto, y Mayca, técnica del Parque Rural de Anaga. Como punto de partida se debatió en grupos el significado de Reserva de la Biosfera y sus implicaciones, así como, el papel que tiene un colegio situado en esta zona. Tras debatirlo en plenario, todos los asistentes quedaron emplazados para la próxima reunión: martes, 21 de enero.

Proyecto "Colegios en la Biosfera"

El balcón de Afur: LOMO CENTENO

El asentamiento de Lomo Centeno se sitúa en Afur con impresionantes vistas hacia la playa del Tamadiste

Lomo Centeno.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

Apenas tres vecinos viven en Lomo Centeno, un asentamiento que ha visto mermada drásticamente su población a pesar de las mejoras de las infraestructuras y la accesibilidad. La pesca y la agricultura han sido la mayor actividad de los vecinos de Lomo Centeno.

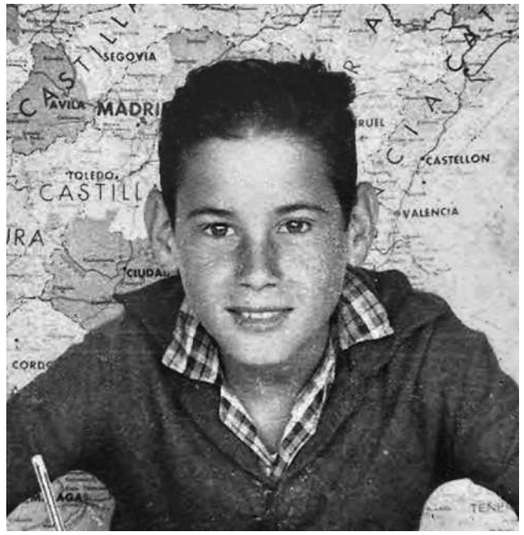
Un camino de faroles encendidos marcaba el recorrido hacia Lomo Centeno. La población acudía a las fiestas de Afur iluminados por las velas señalando los caminos del caserío. "Vivía más gente en Lomo Centeno que hoy en día en Roque Negro y Afur". Lomo Centeno se sitúa en Afur, un emplazamiento situado entre la playa del Tamadiste y Roque Negro, un verdadero balcón del barranco de Afur.

Dieciséis casas de familias vivían en Lomo Centeno hace cincuenta años aproximadamente. Actualmente, tres vecinos viven a diario en este lugar. Domingo y Alicia (matrimonio) y Fermín son los nombres propios de este asentamiento, convirtiéndose, de momento, en los últimos vecinos del lugar.

Fermín nació en Lomo Centeno el 7 de julio (San Fermín) aunque sus padres lo llamaron Rómulo. Era el más pequeño de cinco hermanos y nació en la casa cueva que hoy en día encierra todos los recuerdos familiares. Los niños de aquella época que no nacían en las casas lo hacían en Afur o en Los Carreteros (debajo de Casa Carlos). "En una casa sola yo creo que había diez o doce personas, aquí en este lomito". Los niños de Lomo Centeno acudían al colegio de Afur, "llenito de niños arriba y abajo". Don Juan Daniel y Doña Alberta eran los maestros y vivían en el colegio. Los niños ayudaban en las casas cuidando las cabras, amarraban las vacas... Recuerda de niño jugar a "Pico Menorico" con los demás niños de Lomo Centeno.

Para salir de Lomo Centeno se hacía caminando por los senderos hasta Casa Negrín (Casa Carlos), "era la Cruz Roja de todos por aquí y cuando iban a parir lo mismo". Para quien las necesitaba, había tres o cuatro camillas para salir. Se compraba la bombona que a veces bajaba en burro y si no al hombro. La salida natural de los vecinos de Lomo Centeno era por El Frontón.

El topónimo de Lomo Centeno se debe al cultivo de este cereal en la zona entre los meses de diciembre y febrero para segarlo en junio o julio. Se utilizaba, fundamentalmente, para el techado de pajares. Aunque la vivienda típica de este lugar son las casas cuevas, en Afur abundaban los "pajales". En Lomo Centeno había dos eras para trillar el cereal. Las viviendas se sitúan en lo más alto de Lomo Centeno para dejar los llanos para zona de cultivos. Se utilizaba el silbo para comunicarse con otras casas principalmente del barranco en Afur.

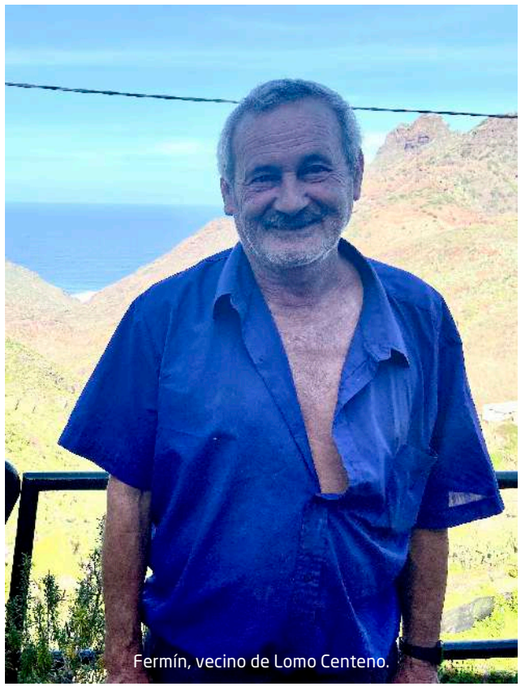


Fermín en el Colegio de Afur.

La actividad fundamental de los vecinos de Lomo Centeno era la cría de ganado que llegó a haber hasta 20 yuntas de vacas (cada yunta tenía 3 vacas aproximadamente); el cultivo de trigo, cebada, centeno, batatas, papas y hortalizas en general; y la caña de azúcar para hacer aguardiante. El agua para beber había que ir a cogerla al fondo de los barrancos, al Lomo de la Fuente. Otra actividad que recuerdan es la elaboración de pan en el horno de Hortensia, que hacía panes grandes para repartir en la zona. También iban a pescar al Tamadiste, cogían anguilas que asaban y freían para comer. En Casa de José Cañón (referente de Afur, hoy en día el bar) les pagaban para "enguillar con cañas". Volteaban los charcos para coger anguilas o abajo en la playa. "Antes llegaban las anguilas hasta Roque Negro", hoy en día no se ven las anguilas. La cacería también ha estado presente como actividad en Lomo Centeno.

Alumnos del colegio de Afur, década de 1960.

Domingo, Zacarías y Juana explicando al profesorado de Anaga datos de Lomo Centeno.



Fermín, vecino de Lomo Centeno.

Las fiestas marcaban los momentos de ocio de los vecinos. Se vestían de máscara para los Carnavales dentro de la venta de José Cañón en Afur donde comían ñames y chochos. También las fiestas de San Pedro marcaban los momentos distendidos de la época.

La carretera llegó a Lomo Centeno hace 15 años, lo que supuso un acceso más sencillo pero ya la población había descendido drásticamente.

Hoy en día los tres vecinos que viven en Lomo Centeno se dedican al cultivo de las tierras y a la pesca en el Tamadiste. Puntualmente (fines de semana) vienen otros vecinos al cultivo de la uva y hortalizas. Hacen vino rosado, típico de la zona. Aún se conserva un lagar excavado en la roca de la época.

LOMO CENTENO,...
UN LUGAR CON ENCANTO.

Correr el cacharro

Recuperación de una tradición

Alejandro Morales

El cacharro es una de esas costumbres que desde las escuelas tinerfeñas estamos trabajando para que perdure en tiempo y nuestros niños conozcan, aprecien y disfruten en familia.

Las tradiciones suelen estar en peligro de extinción. Son de esas cosas que por sí solas no perduran. Tienen que tener a alguien que las alimente y las ponga en valor para que la sociedad las conozca y las aprecie. Por eso, la única manera de que la memoria perdure es que las nuevas generaciones conozcan las costumbres de siempre para que puedan valorarlas y disfrutar de ellas.

Cuando los adultos no le damos importancia a lo que vivimos en nuestra infancia, no lo trasmitimos a nuestros hijos. Solemos echarle la culpa a los niños de su falta de aprecio por lo nuestro, lo tradicional, lo de la tierra; pero cuando alguien no conoce algo, no lo puede sentir como suyo y, evidentemente, no lo valora ni intenta conservarlo.

Correr el cacharro es algo que en los últimos años hemos visto crecer. Afortunadamente, se ha puesto de moda en las escuelas de toda la isla y gracias a ello los niños lo conocen y lo aprecian. En este caso, hemos sido los maestros los que hemos alimentado su perdurabilidad.

Esta una actividad esperada por los alumnos ya que se compone de varios trabajos que son a la vez divertidos, participativos y muy pedagógicos.

Finalmente, los maestros ayudamos a enlazar las latas y... **¡a correr!**

Normalmente, se empieza por recopilar las latas, una acción que enseña a los más pequeños el proceso de reutilizar nuestros residuos para producir menos basura, dándole nueva vida a objetos a priori inservibles. Constantemente, en los centros de Anaga exponemos a los alumnos a procesos de reducción, reutilización y reciclaje de los residuos, asunto muy importante en cualquier lugar, pero más aún si se vive en una zona protegida como es el parque rural de Anaga.

Posteriormente, se realiza la decoración de las latas, actividad que da rienda suelta a la creatividad de los alumnos, tan coartada en la sociedad de nuestros días y que los maestros de Anaga intentamos incentivar constantemente con nuestras actividades.

Lo más importante de esta tradición es hacer el mayor ruido posible golpeando las latas contra el suelo mientras corremos por las calles.

Según cuenta la tradición, fue con el ruido de las latas que llevaba colgadas de la ropa San Andrés, como unos niños lograron despertarlo después de una buena noche de fiesta.

Aunque los menos románticos indican que esta tradición originaria del norte de Tenerife, principalmente La Orotava, Icod de los vinos y el Puerto de la Cruz, se remonta a aquellos días, por San Andrés, en los que los bodegueros bajaban los toneles a la costa para lavarlos con agua salada y poder llenarlos luego, bien limpios, con el vino nuevo. Para conducir los toneles hasta la costa, los tiraban rodando por las empinadas cuestas de estos pueblos norteños, originando un gran estruendo al chocar con el empedrado suelo los aros metálicos de los toneles. Este es el ruido recreado posteriormente por los cacharros para emular la bajada de los toneles o para despertar a San Andrés, como cada uno quiera.

En definitiva, venga de donde venga, a los niños de nuestras escuelas les encanta y gracias a que ellos lo disfrutan, parece que esta costumbre podrá perdurar largo tiempo en nuestro folclore, ayudado además por la maravillosa unión que el otoño nos ofrece: el cacharro, las castañadas y el vino típico de la época.

El Colectivo de escuelas rurales de Anaga se apunta a esta norteña y ruidosa tradición corriendo por los caseríos y haciendo el mayor escándalo posible para que San Andrés ayude a que el vino de este año sea de excelente paladar.

Foto de familia del grupo ante la iglesia de Roque Negro.

Parranda Roque Negro

Música y amistad impulsan a este grupo que toma su nombre del imponente Roque, que se erige majestuoso en el Macizo de Anaga.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga / Parranda Roque Negro.
Fotos: Henry Papillon

Todo comienza como resultado de varias reuniones de amigos que gustan de la música, el canto y las tradiciones para “pasar un ratito animado”.

A comienzos de 2012, Severina, Juana y su sobrina Cristo, vecinas de Roque Negro, contactan con Evaristo, conocido por Alvarito, con larga experiencia musical como director de diversos grupos y acuerdan reunirse una vez por semana para disfrutar cantando y tocando.

Pronto se corrió la voz y se van incorporando nuevos amigos, vecinos y familiares como Domingo de Afur, David de Jardina, Vicente, Mª José, hija de Alvarito y sus tíos Alejandro y Ana.

El grupo de amigos se va animando y a mediados de 2012 dan sus primeros pasos en el pueblo como parranda, siendo esto, antesala de las actuaciones fuera del mismo que llegarían en 2013. Es a partir de este momento cuando acuerdan el nombre de la parranda, tomándolo del Roque que se levanta imponente sobre el caserío.

Todos los componentes del grupo participan en sus actuaciones como solistas y coro indistintamente, acompañados por guitarras, púas, timples, tambor, güiro de caña y pandereta.

Actuación en la que puede verse el logotipo de la parranda en la parte posterior de la camiseta.

En su repertorio se combinan en armonioso equilibrio piezas del folclore canario como "Pasodoble malagueño", Isas, Folías, Canción Canaria como "Viva Tenerife" y "Siete flores" entre otras y rancheras, entre las que destacan "La Calandria" y "La hija de nadie". En ambos estilos musicales se incluyen títulos conocidos por el público y otros inéditos con los que se pretende ofrecer una selección variada, al tiempo que contribuyen al rescate de piezas del legado musical popular y tradicional.

La dirección musical del grupo está compartida entre Alvarito y su hija Mª José, quienes realizan los arreglos musicales adaptando las piezas que van incorporando a su repertorio, a las características del grupo, y éste, en su conjunto, termina por definirlas con sus aportaciones y propuestas. Todos participan y todos aportan.

El grupo, en el Centro Social de Casas de la Cumbre.

En estos siete años de recorrido musical han participado en las romerías de Las Carboneras, Chinamada y El Pico de Tejina; en festivales folclóricos en Roque Negro, Afur, Las Carboneras, Casas de la Cumbre, Catalanes, Las Bodegas y Chamorga; en las fiestas patronales de diversos caseríos de Anaga y en misas cantadas principalmente en Navidad, en Roque Negro y Taborno, interpretando villancicos.

En Roque Negro se reúnen para ensayar una vez a la semana y actúan en las fiestas de San Blas, en su fiesta principal en honor de Nuestra Señora de Fátima, en Navidad, así como en otras colaboraciones puntuales.

El número de componentes ha ido variando a lo largo de los años, produciéndose algunas bajas, pero también las incorporaciones de Clemente, Dácil, Miguel, Santiago y Daniel, que con sus 10 años de edad es el benjamín del grupo y al que animan a participar en algunas actuaciones. En total, la parranda cuenta en la actualidad con trece miembros.

Destaca la buena armonía entre ellos, el gusto por disfrutar con lo que hacen y el consenso siempre presente en su toma de acuerdos.

Se acerca la Navidad y con ella, nuevas actuaciones. Próximamente participarán en un encuentro de villancicos en Candelaria y San Matías.

Aires de tradición en sus actuaciones.

Actuación de la parranda en Taborno

Nombran con especial cariño la actuación que realizan en fechas navideñas y desde hace cinco años, en el CEE Hermano Pedro, en Santa Cruz de Tenerife.

Tienen por delante la ilusión de continuar con el espíritu que los impulsa desde sus inicios:

"Disfrutar juntos de la música y de los buenos ratitos compartidos".

Evaristo "Alvarito"

Vicente y Severina

CATÁLOGO

RECURSOS DE PRÉSTAMO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, SOSTENIBILIDAD Y SEGURIDAD

CABILDO DE TENERIFE

Son materiales educativos específicos que se prestan, gratuitamente, a centros escolares, colectivos, organismos y entidades sin ánimo de lucro para facilitar el desarrollo de programas y acciones de educación ambiental, sostenibilidad y seguridad.

Materiales Educativos a tu alcance

RECURSOS DE PRÉSTAMO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, SOSTENIBILIDAD Y SEGURIDAD

Área de Desarrollo Sostenible y Lucha Contra el Cambio Climático
Unidad de Educación Ambiental

Se promueven y ofertan desde el Área de Desarrollo Sostenible y Lucha Contra el Cambio Climático, a través de la Unidad de Educación Ambiental, en colaboración con el Área de Gestión del Medio Natural, y tratan temáticas como las áreas protegidas, la flora y la fauna, el desarrollo sostenible y las buenas prácticas ambientales o los incendios forestales.

El período normal de préstamo es de quince días, con la posibilidad de ampliar dicho período en función de las necesidades del/la solicitante y de la propia disponibilidad del material en el calendario de reservas.

La recogida, transporte y posterior entrega queda a cargo de la entidad solicitante, así como el montaje, desmontaje y dinamización, aunque cuenta con asesoramiento personalizado.

Algunos de los materiales ofertados integran recursos complementarios para una mejor utilización (guías didácticas, manuales de instrucciones, etc.). En el momento de la devolución del material, el/la solicitante debe entregar la evaluación correspondiente.

Puedes encontrar información detallada sobre estos recursos

· descripción, procedimiento de solicitud, vinculación curricular y competencias en:

WEB: https://catalogocabildoeduca.es

TELÉFONO: 922 23 91 57

MAIL: educam@tenerife. es

Taller de barro

La creación de objetos de barro siguiendo los métodos de nuestros ancestros.

CEIP JOSÉ PÉREZ RODRÍGUEZ

Abuelas de los alumnos y vecinas majando picón con piedra, empieza el proceso de creación del barro

Hugo, Lucas y Sara participando con los mayores del proceso de creación de arenilla fina

El barro viene ahora envasado en pequeños bloques de plástico para usar en las manualidades de los coles. Por eso, ha sido muy interesante fabricarlo. Trabajar el barro empezando por construirlo, darle forma, antes de pasar a realizar figuras.

En el colegio CEIP José Pérez Rodríguez llevamos ya unas cuantas tardes de miércoles trabajando el barro. Una actividad impartida por Virginia y Chano, dos personas que vienen desde la Dirección General de Patrimonio para ofertar en los centros actividades tan atractivas como esta. Cada semana se combina la actividad de crear una biblioteca, con la del taller de barro. De esta manera, ese día nos encontramos alumnos, familias y vecinos colaborando mano a mano para llevarnos nuestras figuras de barro, pero también para contar posteriormente con una biblioteca que disfrute todo el barrio.

Usando la cernidera para filtrar la arenilla más fina.

Después de mezclar varias clases de tierra, se moja y se pisa. En la foto, **Virginia y Chano** con los alumnos

En la terraza de nuestra clase convertida en un dinámico e improvisado taller

Sara y Leyre dando forma a sus vasijas

Una vez que ya hemos formado una masa compacta de barro, lo dejamos reposar tapado hasta la siguiente semana. Entonces, iniciamos el siguiente paso. Pensamos qué queremos hacer, cómo le vamos a dar forma. Organizamos el espacio y todos juntos, formando equipo, iniciamos esta siguiente fase.

Ulises concentrado en su tarea de retirar el barro de la madera

Cae la noche pero no decaen las ganas. El patio del colegio se llena de vida los miércoles por la tarde con la actividad que nos brinda Chano y Virginia. Los niños disfrutan, pisan barro, mezclan, se mojan, salen totalmente manchados como si se hubieran derramado tazones de chocolate por encima.

Oscurece, va cayendo la noche y pilla a **ILio y a Hugo** con las manos en el barro.

Una bibliocine para Igueste

Haciendo equipo bajo la misma ilusión

Texto: María José Estévez Febles
Fotos: Hanne Pauwels

El edificio del colegio va desempolvando sus dependencias, sacudiéndose la modorra tras un largo letargo, con el ánimo de reencontrase con las risas y las charlas de su gente. Las aulas en desuso cobran vida, un proyecto comienza a gestarse; estamos viendo nacer, partícipes de ese parto, la bibliocine de Igueste de San Andrés.

Amaneceres de Anaga, subiendo hacia Igueste de San Andrés

Igueste de San Andrés es el lugar donde recala el estrés de la ciudad y termina muriendo por sus acantilados. Nada más comenzar a subir por su sinuosa carretera notas como la magia de Anaga baila unos compases con la música de fondo. Empiezas a soltar lastre y a dejarte llevar, sucumbiendo a su paisaje.

En el ascenso, el sol regala un juego de sombras rocosas. Amaneceres dignos del pincel de Monet o de un Sorolla acariciando los primeros rayos en el mar.

Quizás por ese embrujo de la mañana, que juega a enmarañar las preocupaciones y deslizarlas cuesta abajo, circulan desde temprano ciclistas y habitantes del pueblo que han decidido jubilar sus obligaciones y caminar con energía de Igueste hasta Las Teresitas.

Cuando recalé aquí no tenía ni idea del inmenso trabajo que me esperaba, sólo presentía que era mi destino. Después de todo, mi infancia se bañó muchas veces en Taganana y mi adolescencia, con la familia al completo, se adentraba en las brumas de Anaga para saborear un buen puchero aliñado de la serenidad que aportan sus cumbres. La vida a veces te sorprende arrastrándote hasta lugares que terminan adheridos a tu piel. Me gusta pensar que tenía razón la perso-

Lluvia de ideas, orquestadas por Virginia y Chano. Planificando las primeras necesidades para repartir tareas y comenzar a distribuir el espacio.

Vecinas de Igueste dispuestas a hacer la primera criba de libros y seleccionarlos por temáticas y edades.

Trasladando y limpiando estanterías para colocar las primeras clasificaciones.

El abuelo de Hugo lijando con ilusión cuando aún no teníamos ni escalera, la llevamos al siguiente día; van surgiendo necesidades.

na que me ofreció este destino: Creo que estás hecha para él, te gustará y encajarás muy bien. Desde aquí le doy las gracias.

Hemos conseguido muchas cosas para el colegio en poco tiempo. Ahora queremos que el centro forme parte de su entorno. Tan cerca de la capital de nuestra isla y tan alejado a la vez.

La propia orografía que te puede dejar sin aliento ante tanta belleza, te aleja de las actividades culturales y de ocio que brinda el centro de la ciudad. Así que nuestra intención es construir un espacio que abra sus puertas a todos sus habitantes. Contar con un lugar acogedor donde tengan cabida lecturas, cuentacuentos, tertulias entre vecinos, el cine... *Una bibliocine.*

La idea empezó a gestarse en mi cabeza desde que vi las dependencias en desuso del centro. Luego, la suerte brindó conmigo otra vez y me puso en el camino a dos personas que venían, desde la Dirección General de Patrimonio, con la intención de ofrecernos unos cursos para los alumnos. Los cursos se están haciendo, se lo pasan pipa los chicos en horario de tarde, pero también a los monitores les atrapó la idea del bibliocine y en ello estamos desde entonces.

Chano y Virginia llegan dinámicos, con un buen poder de convocatoria, cada miércoles a trabajar mano a mano con familias y voluntarios de Igueste. Entre todos vamos diseñando el espacio, aportando ideas, cubriendo desperfectos a base de lija y escayola, pintando, trasladando estanterías, limpiando sillas, seleccionando libros, clasificándolos por temáticas y eda-

Hugo también echa una mano, le gusta trabajar junto a sus abuelos

des, aportando palés para el mobiliario de la terraza, etc. En medio se sacan las tazas de café, cambiamos impresiones, charlamos.

Es una labor totalmente altruista por parte de todas y todos. No contamos, de momento, con la ayuda de ninguna institución (salvo dos botes de pintura cedidos por el Ayuntamiento), así que cada uno/a va aportando su granito de buen hacer y su tiempo.

Gracias, de corazón, por ilusionarnos juntos y visualizar un espacio que aportará riqueza al barrio. La riqueza que importa, el acercamiento pausado de vecinos reunidos en torno a la lectura. Un lujo en los tiempos que corren. Un orgullo contar con ustedes.

Gracias de nuevo, equipo.

La evolución de las mariposas monarcas

Un espacio en el colegio para apreciar la evolución de la naturaleza de cerca.

Ilio Van Ammel y Leyre María González Rodríguez

Tras ver un buen documental sobre la vida, ciclo y viajes de la mariposa monarca, pudimos observar todo ese proceso, paso a paso, en el patio de nuestro colegio.

Queríamos tener mariposas en nuestro cole. Así que empezamos a plantar asclepias en el patio; hasta les pusimos nombres a las plantas: Lara, Sol, Gafas y Pala.

Muy poquito tiempo después, aparecieron unos huevos diminutos amarillos. Tras ellos, comenzaron a salir unos gusanitos que iban engordando a pasos agigantados, y dejándonos sin plantas. Tuvimos que buscar más o se morían de hambre, ya que las devoran con mucha rapidez.

Plantamos las asclepias entre todos. Luego las regamos y a esperar.

Vemos cómo crecen y adornamos con picón.

Cuando ya estaban muy, muy gordos, empezaron a buscar sitio para convertirse en crisálida.

Después de muchos días observándolas, vimos como iniciaban el proceso de abrir las alas. Sacaban una y luego la otra, hasta salir del todo.

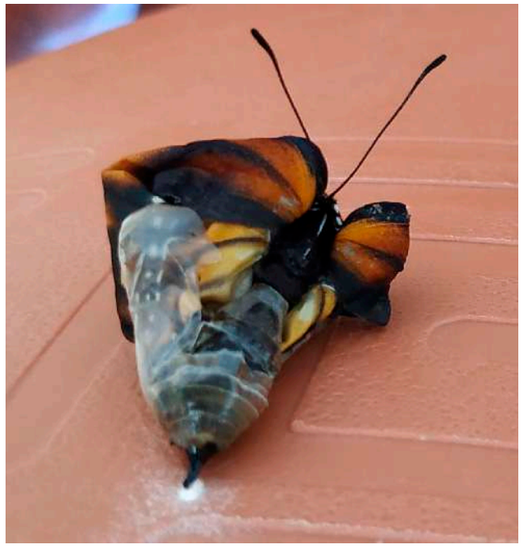
Hemos descubierto que los gusanos tienen unas rayas amarillas y negras como el equipaje del Club Baloncesto Canarias, y las mariposas un naranja muy alegre.

Pero, sobre todo, hemos descubierto que cuesta mucho llegar a ser mariposa.

Esperamos tener un colegio con mariposas monarcas revoloteando alegremente alrededor.

Les gusta regresar y son bastante sociables.

¡La mariposa comienza a salir de la crisálida.
Un momento emocionante para todos.



Descubrimos crisálidas por varios rincones del patio. Se van encaramando a diversos sitios.

Nuestras crisálidas de papel, nor servirán para decorar el cole y después pegarlas en nuestro diario de huerto.

Nuestro párroco

Don Esteban, transmisor de fe.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

Después de un año por esta zona me viene una palabra a la mente: acogida

D. Esteban es el párroco que cubre la comarca de Anaga. Es por lo tanto el macizo testigo de su trabajo incansable por difundir la fe.

Nació el 8 de agosto de 1992 (Día de Santo Domingo de Guzmán) en Tejina. Comienza la etapa escolar con cuatro años en colegio San Bartolomé de Tejina hasta sexto de primaria y una vez terminada la primaria pasa al instituto del pueblo donde realiza la E.S.O y el bachillerato. Finalmente, y una vez hecha la PAU, entra al seminario donde estudió dos años de filosofía y cuatro años de Teología.

Nos cuenta que la parroquia de Tejina era su segunda casa ya que puede decir que allí se crió e incluso se fue formando no sólo como cristiano sino como persona. Deseaba terminar la tarea para ir a la parroquia y compartir con todas las personas que por allí se pasaban desde gente de su edad o gente ya mayor de la que como nos indica "aprende barbaridad de cosas". Su poco tiempo libre lo dedica para pasar tiempo en casa de sus padres.

Actualmente el obispo lo ha enviado para servir las parroquias que pertenecen al municipio de Santa Cruz, es decir, San José de Taborno, San Pedro de Afur, San Blas de Sebaste de Roque Negro, Nuestra Señora de Guadalupe de Casa las Cumbres, Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción de Chamorga, Santiago Apóstol de Las Bodegas, Nuestra Señora de las Nieves de Taganana y Nuestra Señora de la Begoña de Almáciga.

Nos cuenta que su vocación salió de la propia parroquia de Tejina y junto al testimonio de personas entre

Don Esteban, realizando una homilía.

ellas su abuela y dos sacerdotes, su párroco Don Juan Carlos y Don Fermín el que fuera el cura de Valle de Guerra. La manera de vivir su vida y su fe fueron instrumentos de Dios para despertar su vocación convirtiéndose en sacerdote.

Como párroco son las primeras iglesias que lleva a su cargo ya que lleva ordenado sacerdote un año y pocos meses, aunque de diácono fue enviado a Icod a las parroquias de La Centinela, Llanito Perera, Santa bárbara y La Candelaria, donde pudo acrecentar su vocación.

Todos los habitantes de estas zonas asisten a las celebraciones oficiadas por Don Esteban, aproximando a las doscientas personas las que asisten a dichas iglesias a celebrar la fe, señalando que es mayoritariamente la gente mayor la que asiste.

Para este joven párroco después de un año en esta zona le viene una palabra a la mente: acogida y es que cree que resume bien cómo se siente entre la gente que intenta vivir en esta zona de Tenerife.

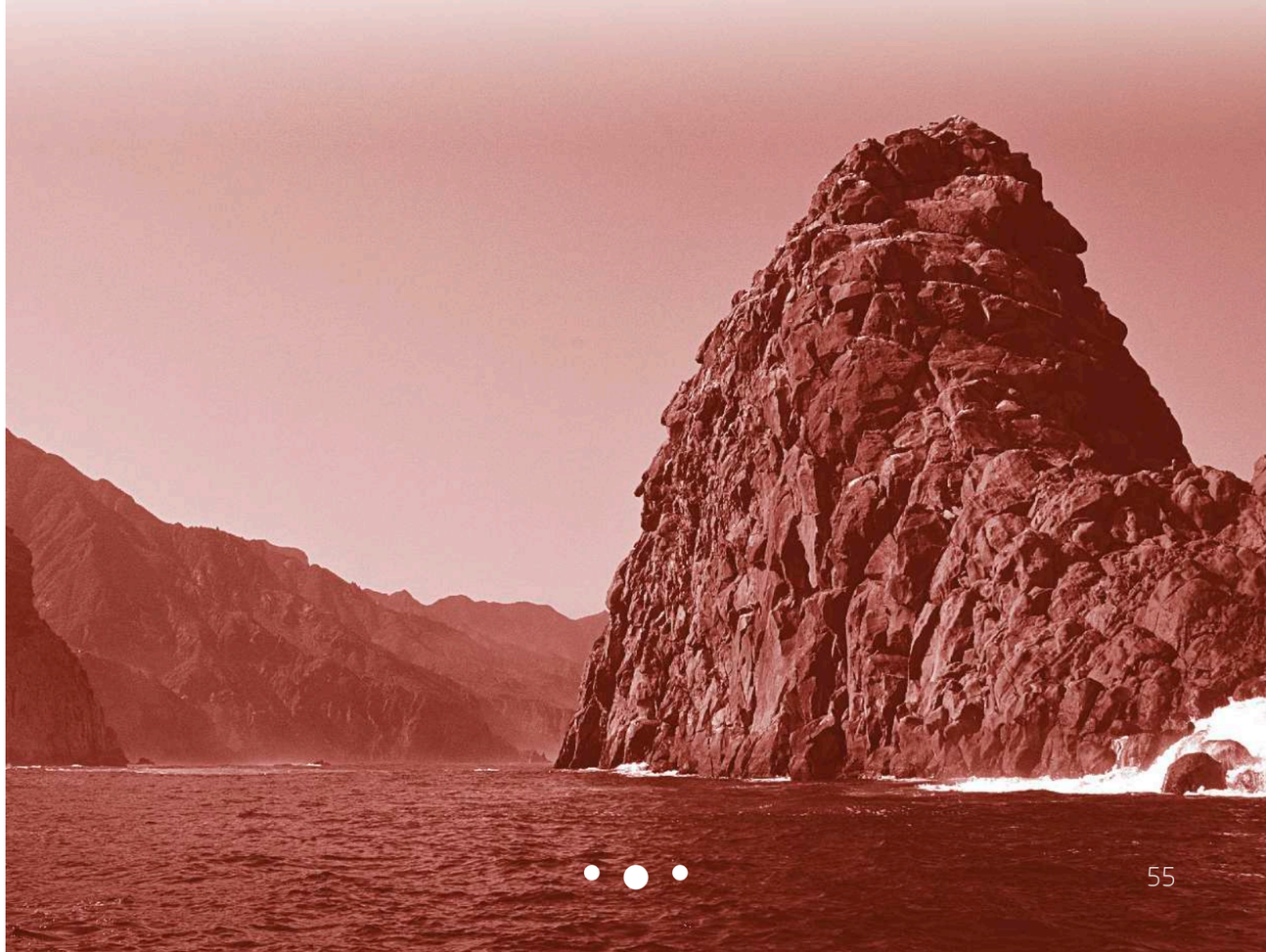
Como párroco tiene la labor de llevar al frente las navidades de las distintas iglesias, y como nos indica son fechas muy bonitas y llenas de emociones encontradas. Cada pueblo tiene una forma distinta de vivir la Navidad. "Si Dios quiere el día 14 de diciembre tendremos la celebración de la Navidad en Taborno donde se reúnen varios de los pueblos de la zona."

Además, en Taganana se tiene la tradición de realizar dos actos sacramentales en la iglesia el día de Navidad y el día de reyes que desde haces algunas semanas niños, jóvenes y adultos se reúnen los sábados para ensayar. También nos indica que son fechas en las que salen los divinos por las calles, rondallas anunciando la llegada del Señor.

Como párroco considera que entre las iglesias y las asociaciones de las diferentes zonas existe muy buena relación, mutua colaboración entre las dos instituciones, trabajando a la par para el pueblo.

"Quiero que simplemente aprecien que fui su párroco y que intenté reflejar a Dios, aún con mis defectos, de obra y palabras en Anaga."

Muchísimas gracias por regalarnos un poco de lo que para usted significa su trabajo en Anaga.



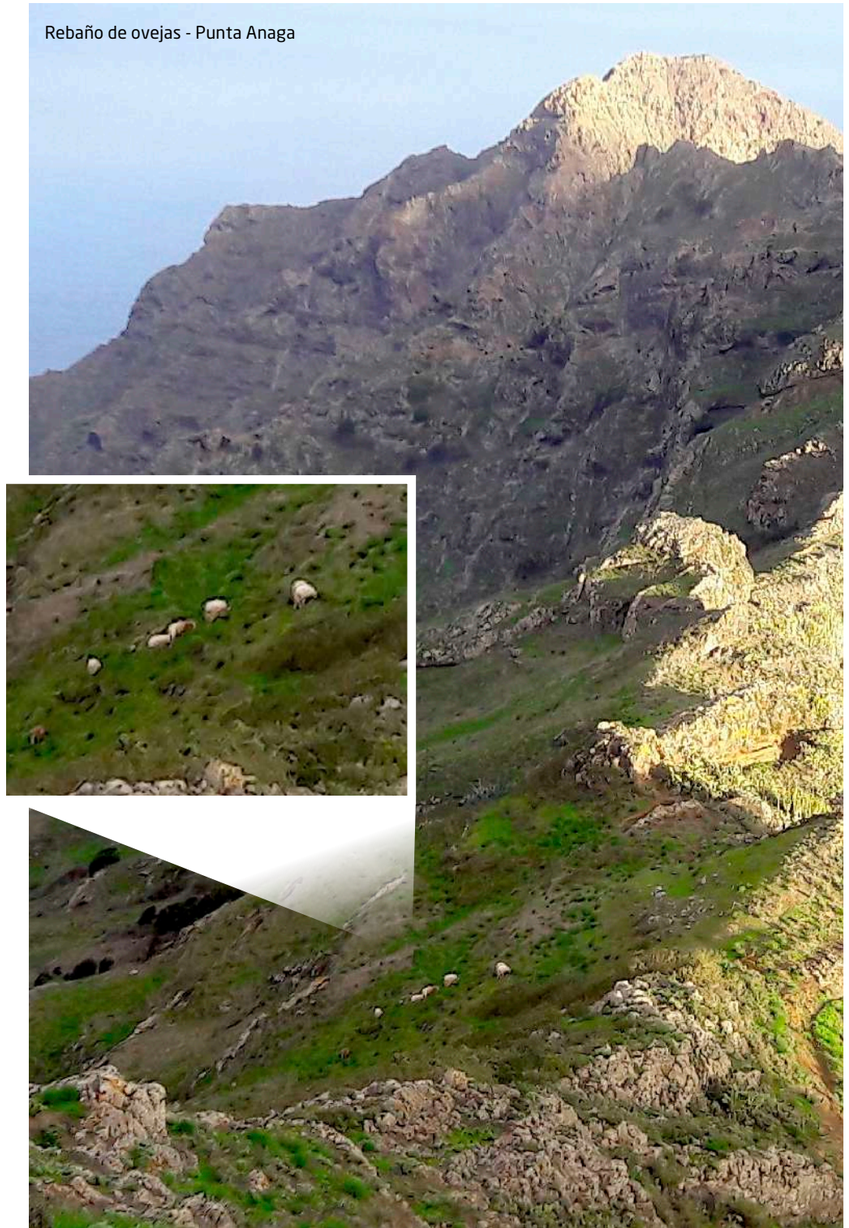
SER O NO SER,
ESA ES LA CUESTIÓN

Pilar Martín Peinado
Directora del Parque Rural de Anaga

La famosa frase de Hamlet **"ser o no ser, esa es la cuestión"** deja entrever el conflicto interior que atraviesa el personaje de Shakespeare ante el momento de tomar una difícil decisión, de tal manera que la vida y la muerte se convierten en opciones a considerar.

Esta frase célebre, la he tenido presente en mi mente en los últimos meses, en relación con la problemática existente entorno a la presencia de **ganado doméstico asilvestrado** en los parques rurales de Anaga y Teno, dado que de forma alegórica simboliza la posibilidad de permanencia o no de algunas especies en peligro de extinción que sobreviven en estos Parques rurales y que corren el riesgo de desaparecer de la faz de la Tierra para siempre, si no se actúa diligentemente sin más demora para solucionarlo. Estas especie han evolucionado como formas de vida únicas y excepcionales en estos territorios, y su desaparición supondría una pérdida irreparable.

Antes de entrar en cuestiones más técnicas, me gustaría aclarar algunos aspectos relacionados con este asunto, dado que conversando con muchas personas



Rebaño de ovejas - Punta Anaga

que se han interesado por este problema, he podido detectar en un número no desdeñable, confusión en algunos conceptos y aspectos relacionados con el mismo.

Por ejemplo, cuando nos referimos al ganado doméstico asilvestrado, hacemos alusión a cabras y ovejas fundamentalmente, que se encuentran libres en estos territorios y NO TIENEN DUEÑO. Por tanto, son animales que no tienen propietario reconocido, por tanto **sin ningún tipo de manejo y carecen de control sanitario**, cabe preguntarse ¿Cómo se ha llegado a esta situación?.

Las razones parecen múltiples, algunas apuntan a que muchos de estos animales provienen de individuos que se han extraviado de la manada del ganadero, y han producido descendencia en estado silvestre. Otros proceden del abandono deliberado de sus propietarios, muchas veces tras el fallecimiento del cabrero o la cabrera y sus herederos que no quieren o no pueden continuar con la actividad y no saben qué hacer con esos animales, o bien por los propios ganaderos que no pueden continuar ejerciendo la actividad porque su avanzada edad se los impide. Finalmente, se encuentra el caso de personas que hacen suelta de estos animales de forma deliberada, con el objetivo de tener una despensa de carne sin ningún costo de mantenimiento del ganado, para surtirse de ella cada vez que lo necesitan.

Una vez en los territorios, estos herbívoros con alta tasa de reproducción, forman numerosas manadas que se distribuyen ampliamente por los territorios, VAGANDO SIN CONTROL por los mismos, porque carecen de pastor o pastora que los lleve a los prados y los traiga de vuelta a los corrales.

El **ganado controlado** SIEMPRE ha existido en Anaga y Teno, el **ganado sin control** NUNCA ha sido una práctica en estas zonas. Este fenómeno es relativamente reciente, de apenas unas décadas atrás. El ganado controlado SIEMPRE se ha permitido en los Parques rurales de Anaga y Teno, el ganado sin control NO puede permitirse.

Rebaño de cabras - Punta Anaga

¿Por qué no puede permitirse el **ganado sin control** en estos territorios?.
Hay muchas razones, se destacan las siguientes:

- Anaga y Teno son territorios que albergan una elevada biodiversidad endémica, algunas especies se encuentran en peligro de extinción, y una de las causas que están contribuyendo al retroceso de estas poblaciones y que ponen en riesgo su existencia es el ramoneo continuado de estos ejemplares por cabras y ovejas asilvestradas. La presión que hacen estos animales sobre esta flora endémica y su fauna asociada es muy grande, ya que estos animales no solo pastan en zonas más o menos llanas, sino que tienen la capacidad de trepar y llegar a zonas escarpadas, a riscos que son el único refugio de muchas de estas especies de plantas amenazadas.

- Las cabras y ovejas no solo se alimentan de plantas herbáceas, sino también de arbustos e incluso de árboles, lo que hace que la cubierta vegetal se vea alterada,. sin ella el agua del suelo se evapora más rápido produciendo una desertización de estas zonas., Llegando a producir pequeños cambios climáticos a nivel local como consecuencia del ramoneo excesivo de estos herbívoros.

- Por otra parte, el suelo desnudo, compactado por el pisoteo de los animales, se vuelve especialmente vulnerable a la erosión por la lluvia y por el viento, que acelera aún más el proceso de desertificación.

- El cambio en la estructura y composición de la vegetación y el empobrecimiento de los suelos hace que las especies nativas, entre las que se encuentran numerosos endemismos locales, insulares y macaronésicos, más exigentes en cuanto a las condiciones naturales del suelo, dejen de germinar y crecer, permitiendo que prosperen semillas de especies exóticas invasoras como el rabo de gato, expandiendo su área de distribución en zonas naturales.

- La presencia de estos animales sin control dificultan y llegan a impedir el crecimiento de especies de repoblación forestal al alimentarse de sus cortezas, hojas y brotes.

- Debido al continuo pisoteo destruyen los muros de piedra de bancales y otras infraestructuras agrarias, así como yacimientos arqueológicos y elementos culturales como por ejemplo eras.

- Dado el accidentado relieve de estas zonas, el tráansito de estos animales por lugares muy abruptos pueden desprender piedras, que al rodar ladera abajo pueden ocasionar accidentes a personas, que transitan por senderos o caminos rurales con consecuencias a veces mortales.

- Aunque la afección al medio natural es muy importante, es preciso significar los enormes daños que producen a los cultivos en zonas rurales, especialmente a árboles frutales, viñas, hortalizas, papas entre otros que cultivan con enorme esfuerzo los propietarios y vecinos de los Parques.

- Son una continua amenaza para los ganaderos de la zona que tienen dificultad para pastorear su ganado debido a que los machos cabriíos asilvestrados cubren sus cabras, alterando no solo su ciclo de producción, sino que esos animales no pueden entrar a formar parte de la explotación, con el consiguiente perjuicio económico.

- La presión que ejercen estos animales asilvestrados sobre la cubierta vegetal puede hacer que formaciones arbóreas y de matorrales desaparezcan y sean sustituidos por pastizales empobrecidos, que unido a los procesos de erosión pueden llegar en ocasiones a una pérdida total del suelo con afloramiento de la roca madre. La formación de suelos, son procesos muy lentos que se miden a escala geológica, y pueden tardar en producirse millones de años.

- Por último, estos animales asilvestrados sin ningún tipo de control sanitario son un enorme riesgo para la cabaña ganadera insular y también para la salud de las personas. Los ejemplares capturados de forma ilegal, además de fomentar el furtivismo, pueden entrar en la cadena alimentaria humana sin los preceptivos análisis veterinarios.

Por las razones mencionadas, entre otras muchas, el ganado asilvestrado, que vaga **SIN CONTROL** y **SIN DUEÑO** por los espacios naturales de Anaga y Teno, debe ser eliminado utilizando los métodos más eficaces para reducir las poblaciones y evitar que sigan proliferando, tal como se ha hecho en otros lugares del mundo con problemática similar.

Para concluir me gustaría añadir que la presencia de un determinado número de cabras u ovejas asilvestradas no puede condicionar l**a superviencia de ninguna especie propia de Tenerife**. NO se puede permitir que millones de años de evolución de especies únicas en el mundo sean eliminados del Cosmos, por herbívoros que nunca debieron dejar de estar controlados por los ganaderos.

Cabras asilvestradas - Punta Anaga

“Ser o no ser, esa es la cuestión”

nuestra biodiversidad endémica no puede pensarse con este paradigma.

SEGUIMOS CON EL CONTROL DE LAS ESPECIES EXÓTICAS INVASORAS EN EL PARQUE

El Cabildo de Tenerife, a través de la empresa Gesplan, ha realizado en el Barranco del Cercado en San Andrés, una intervención para el control de la *Austocylindropuntia subulata*, una especie exótica con carácter invasor, introducida para su uso en jardinería ornamental.

Unidad de Biodiversidad del Área de Gestión del Medio Natural y seguridad. Cabildo de Tenerife

Operario en las labores de erradicación de los ejemplares

Panorámica de zona de *Austocylindropuntia* en el Bco. Cercado

Esta especie es un cactus arbustivo muy popular en macetas y jardines porque requiere pocos cuidados, y se caracteriza por tener una especial facilidad para propagarse a través de partes de la misma planta. Es muy resistente y robusta y se extiende muy deprisa por los alrededores de la planta original. Posee unas espinas fuertes, largas y duras, de 6 a 8 cm, por lo que trabajar con ella cuando es adulta es difícil y peligroso.

En El Cercado había crecido incontroladamente, por lo que se empezó una labor progresiva de eliminación, limpieza y restauración de las zonas afectadas.

Se eliminó al inicio de los senderos que llegan a la cumbre y atraviesan el palmeral, de gran valor ecológico, paisajístico y uno de los mejores reductos de bosque termófilo de la isla, que se veía perjudicado por el crecimiento desmedido de esta especie. De este lugar se retiraron cerca de 16,5 toneladas de una superficie cercana a los 900 m^2, por medios manuales.

Otro punto de trabajo fue el ubicado en la conocida como Hacienda de Cubas, de propiedad municipal. En este punto se retiraron 31 toneladas de una superficie de 660 m2 aproximadamente, apoyándonos en maquinaria pesada debido a su crecimiento en un talud que impedía un acceso seguro para su erradicación. Aquí el crecimiento progresivo de la planta había ocupado, desde su planta original junto a las casas hasta muy cerca del cauce del barranco, cruzando incluso la pista asfaltada.

Todo el material fue trasladado al Centro de Ambiental de Tenerife situado en Arico para su eliminación.

En la zona de trabajo cercana a la Hacienda de Cubas, se procedió posteriormente a la repoblación con flora autóctona con el fin de recuperar la superficie y dificultar el asentamiento de nuevas especies exóticas en dicha área.

Se plantaron ejemplares de *Phoenix canariensis* (Palmera canaria), *Klenia nerifolia* (Verol), *Euphorbia canariensis* (Cardón), Euphorbia lamarckii (Tabaiba amarga) y Rumex lunaria (Vinagrera). También se esparcieron semillas de Periploca laevigata (Cornical) de la zona, para ocupar rápidamente el espacio y retener los nutrientes disponibles, tratando de evitar así la posible aparición de rebrotes.

Amplia zona ocupada por *Austocylindropuntia*

Traslado del material extraído

Ejemplares plantados en la restauración

COLEGIOS DE LA BIOSFERA

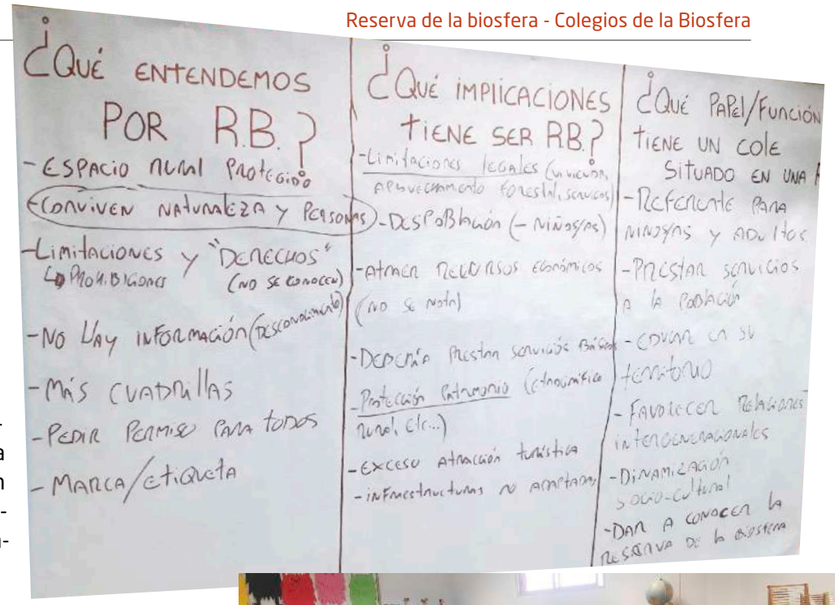
Un reto complejo y necesario de construcción colectiva

Marcos Ulises Rodríguez Medina. Técnico del programa Colegios de la Biosfera

Colegios de la Biosfera afronta su segundo curso escolar con la aspiración de seguir generando espacios de reflexión y acción junto a la comunidad educativa, asociaciones, vecinos y vecinas y administraciones públicas, en torno a la figura de la Reserva de la Biosfera y el papel de los Centros Educativos que se encuentran en ella.

Con la ilusión y el ánimo de seguir construyendo y tejiendo sinergias entre Centros Educativos, docentes, familias, asociaciones, vecindad, administraciones públicas y todas aquellas personas interesadas en participar en este espacio dedicado a replantear el papel que deben desempeñar los Colegios situados en el espacio de la Reserva, Colegios de la Biosfera ha iniciado una nueva andadura en este curso 2019/2020. A la participación por segundo año de los CEIP's Julián Rojas de Vera de Taganana, Melchor Núñez Tejera de Pedro Álvarez y Punta del Hidalgo, hay que sumarle la del CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz, situado en Roque Negro, y que se ha incorporado este curso al programa, siguiendo con la lógica de crecimiento mesurado que permita ir ampliando el número de Centros que se vayan sumando a esta iniciativa.

La necesaria reflexión sobre qué es una Reserva de la Biosfera, qué supone para cada una de las zonas implicadas y cuál es la función que deben cumplir los Centros Educativos situados dentro de esta área reconocida por la UNESCO son las tres cuestiones sobre las que han girado las sesiones iniciales desarrolladas hasta el momento. Generar este espacio reflexivo para escucharnos sobre las distintas percepciones, aclarar dudas, exponer miedos e ilusiones, etc., se propone como el primer paso que nos ayude a contextualizar, y sobretodo, ir cargando de contenido y propósitos, contando con todas las partes implicadas y con especial protagonismo de la población que la habita, a la Reserva de la Biosfera.



Compartir esas reflexiones iniciales nos permitirá posteriormente ir centrando el foco en los Centros Escolares, principales protagonistas, y definir conjuntamente medidas, acciones, sinergias, colaboraciones, etc., que dibujen un horizonte hacia el que caminar, siendo coherentes con el espíritu de las Reservas, aplicado al territorio de Anaga, y que impliquen a las diferentes partes, en línea con la parcela de responsabilidad y compromiso que cada una debe desempeñar.

Así, a lo largo del curso se pretende primeramente construir y posteriormente poner en marcha un Plan de Acción por cada uno de los Centros Educativos participantes, con sus particularidades, diferencias y similitudes, que nos muestran la enorme diversidad cultural e idiosincrática existente en el territorio, y la riqueza que esto significa, pues el fin es el mismo, pero los caminos para transitarlo, siendo todos legítimos, pueden ser enormemente variados e inspiradores.

Al margen de las tareas directamente relacionadas con los Colegios, en este curso se ha puesto en marcha un espacio de trabajo y coordinación institucional, del que son partícipes tanto el Cabildo Insular como los tres ayuntamientos que conforman la Reserva de la Biosfera (La Laguna, Santa Cruz y Tegueste), a través de las personas designadas por cada uno de ellos para el programa, y donde se han comenzado a definir acciones comunes, no sólo para los cuatro Centros participantes en la actualidad, sino para las propias áreas de influencia de estos. Así, dos iniciativas que se pretenden llevar a cabo a lo largo del presente curso escolar son, por una parte, sesiones de comunicación, información y reflexión sobre la Reserva de la Biosfera, a desarrollar en cada una de las zonas donde se ubican los Colegios, y en las que se haga llegar a la población local el significado de las mismas al tiempo que se escuche el sentir de la propia población al respecto. Y por otra, un Encuentro Final de Curso, donde confluyan los cuatro Centros Escolares participantes (alumnado, docentes, técnicos/as, políticos/as, familias, asociaciones, etc.) y puedan conocerse, exponer y compartir sus experiencias, evaluar, etc., que sirva como broche final a todo el trabajo desarrollado a lo largo del curso escolar.

Por último, durante el presente curso, desde Colegios de la Biosfera se ha seguido trabajando para servir como enlace con diferentes recursos que pueden acompañar los procesos iniciados en los Centros Escolares, y ha estado presente, dando a conocer el trabajo desarrollado y las posibles sinergias, en distintos espacios y/o reuniones, como las jornadas de puertas abiertas de Ecocomedores, el Consejo General de la Reserva de la Biosfera, la red insular de huertos escolares ecológicos, la Red Canaria de Centros Educativos para la sostenibilidad (RedECOS), el proyecto aulas más sostenibles, el Centro de Conservación de la Biodiversidad Agrícola de Tenerife, etc.

Esperamos que toda la complejidad asociada a este proceso puesto en marcha y que hace de este reto algo apasionante y necesario, podamos irla trenzando conjunta, conveniente y eficientemente y así podamos ir atisbando respuestas a las preguntas que hoy en día se plantean a nivel global y que requieren soluciones desde lo local.

Un mar de tradiciones.

La salvaguardia del patrimonio inmaterial marítimo-pesquero de la Reserva de la Biosfera de Anaga.

Cultania: gestión integral de patrimonio cultural.
Cintia Marrero Acevedo, Carlos Benítez Méndez y Josué Ramos Martín

Las comunidades pesqueras de la Reserva de la Biosfera de Anaga contribuyen en la salvaguardia de su patrimonio inmaterial al colaborar en la realización del *Inventario del patrimonio cultural inmaterial marítimo-pesquero de la Reserva de la Biosfera de Anaga.*

Anaga, uno de los últimos reductos de Laurisilva, un espacio con valores culturales y paisajísticos extraordinarios, fue declarada Reserva de la Biosfera en el año 2015. Una iniciativa perteneciente al Proyecto Hombre y Biosfera de la Unesco, el cual promueve la investigación interdisciplinaria en ciencias naturales y sociales con el fin de armonizar la conservación de la diversidad biológica y cultural con el desarrollo económico y social, a través de la relación de las personas con la naturaleza. Como parte de su estrategia, el Plan de Acción de la Reserva plantea diversas medidas para garantizar la conservación de este espacio. Concretamente, en el programa destinado al patrimonio cultural y etnográfico, se puede leer:

Embarcación de Virgen del Carmen en La Punta del Hidalgo

«El Macizo de Anaga tiene importantes bienes culturales propios que no son suficientemente conocidos ni valorados por la población local, además de que buena parte de estos bienes se encuentra en grave riesgo de desaparición, por lo que a través de este Programa se pretende mejorar la conservación del Patrimonio Cultural y compatibilizarlo con el uso a través de la adecuada gestión y de toda una batería de actividades cuyo fin último es la formación y difusión de este patrimonio».

En este contexto, nace el proyecto de *Inventario del patrimonio cultural inmaterial marítimo-pesquero de la Reserva de la Biosfera de Anaga*. Subvencionado por el Ministerio de Cultura y Deportes, a través de su programa de Ayudas para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial; está siendo coordinado y co-financiado por la Oficina del Parque Rural de Anaga.

El proyecto tiene como objetivo implicar a la ciudadanía en la identificación y protección de su patrimonio inmaterial a través de la elaboración de un inventario participativo. Este se concentró geográficamente en las áreas de Bajamar, La Punta del Hidalgo, San Andrés e Igueste de San Andrés y, temáticamente, en el ámbito de las tradiciones vinculadas a la pesca y al mar. Este inventario se ha concebido como una herramienta destinada a la salvaguardia de esa herencia intangible que permitirá servir de base a las futuras acciones que se esperan desarrollar próximamente en todo el territorio protegido de la Reserva. En este sentido, se ha definido una metodología y un plan de trabajo que podrá ser extrapolado a este, con el fin de confeccionar un inventario integral y que parte de las directrices propuestas por la Unesco en la Convención de París de 2003.

Para llevar a cabo esta iniciativa se han desarrollado varias actividades con vecinas y vecinos de los lugares mencionados, como entrevistas, reuniones y dinámicas que hemos denominado *talleres de creatividad social*. Se trata de unos espacios abiertos y participativos de creación colectiva destinados al aprendizaje y la reflexión en torno al patrimonio inmaterial. Estos talleres llevaron por nombre *Un Mar de tradiciones* y se celebraron en la zona de Bajamar-La Punta (San Cristóbal de La Laguna) y en San Andrés-Igueste de San Andrés (Santa Cruz de Tenerife).

Estas acciones permitieron identificar de manera participativa las expresiones culturales inmateriales que son consideradas como importantes por los sujetos portadores. Para ello fue fundamental, por tanto, la contribución de diversos miembros de la comunidad local, en especial aquellos vinculados al mar, a la pesca y a los oficios tradicionales. El resultado fue un pre-inventario de manifestaciones culturales, que ha servido de base para confeccionar un inventario más detallado que permitirá registrar adecuadamente todas ellas mediante fichas específicas y apoyos multimedia (videos, audios y otros documentos).

Entre las manifestaciones que integran este inventario podemos citar la embarcación de la Virgen del Carmen de La Punta del Hidalgo, el oficio de carpintero de ribera en San Andrés (uno de los pocos sitios que conserva este oficio tradicional), diversas técnicas de pesca como la pesca con anzuelo, las nasas para pescados o el palangre, utilizadas dentro de los límites de la Reserva, así como el folclore oral y musical relacionado intrínsecamente con la mar.

Como ocurre en proyectos de estas características, los resultados obtenidos no solo incluyen los productos finales, sino que el proceso con la comunidad ha sido igualmente valioso, ya que ha permitido el propio reconocimiento de su herencia cultural, contribuyendo así a su valoración y a la toma de conciencia acerca de la necesidad de su protección para las generaciones venideras. Todo ello ha de contribuir, en un futuro cercano, a la salvaguardia de este patrimonio inmaterial y a preservar parte del legado que hace única a la Reserva de la Biosfera de Anaga.

Taller de Creatividad Social en San Andrés.

La Reserva de la Biosfera Macizo de Anaga en el

I Foro de Jóvenes de la Red Española de Reservas de Biosfera

Se celebró en la Reserva de la Biosfera Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo entre el 23 y el 25 de octubre de 2019

Alejandro Sosa Rodríguez.

Concluyó con una declaración para seguir trabajando conjuntamente para enfrentar las problemáticas actuales y un compromiso para actuar de manera efectiva.

A principios de septiembre me propusieron desde el Cabildo de Tenerife, a través del ayuntamiento de Santa Cruz, participar en el I Foro de Jóvenes de la Red Española de Reservas de Biosfera. La respuesta fue afirmativa, pero no inmediata puesto que me surgieron varias dudas.

Partiendo de que la excelente e inigualable oportunidad que suponía viajara a Galicia y reunirme con personas de distintos lugares de España para tratar los intereses y problemas que tenemos quienes vivimos en Reservas de Biosfera, se me plantearon muchas preguntas ¿Qué es realmente la Reserva de Biosfera de Anaga? ¿Qué puedo aportar yo en el encuentro? o ¿Para qué puede servir este encuentro? Las respuestas a estas, y a otras preguntas que ni siquiera me había planteado, las encontré en I Foro de Jóvenes.

El I Foro de Jóvenes de la Red Española de Reservas de Biosfera se celebró en las Reserva de Biosfera Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo (Galicia), en el que nos reunimos jóvenes representantes de 30 Reservas de Biosfera de 11 Comunidades autónomas.

La Reserva de Biosfera Macizo de Anaga, declarada el 9 de junio de 2015, es la única existente en la isla de Tenerife y la séptima de Canarias. Es todavía difícil hablar de resultados, puesto que apenas han pasado cuatro años desde su declaración, y ello complica el conocimiento real de qué ha supuesto y supone esta figura para los habitantes del macizo.

Las Reservas de la Biosfera se definen como "territorios cuyo objetivo es armonizar la conservación de la diversidad biológica y cultural y el desarrollo económico y social a través de la relación de las personas con la naturaleza." Pero qué implica este reconocimiento para el territorio por la UNESCO y cómo afecta a quienes vivimos en él.

La experiencia en el citado Foro, conociendo y compartiendo experiencias en primera persona, cambió especialmente la concepción que tenía de la figura de la Reserva. Realmente esta declaración es una forma de impulsar a territorios como Anaga, en el que tenemos problemáticas muy específicos como el transporte y las malas comunicaciones, el envejecimiento de la población, la despoblación o las escasas oportunidades laborales. Y esta problemática se puede enfrentar con las múltiples ayudas y oportunidades que ofrece el programa de Reservas de Biosfera, como ya se está logrando en muchas de las Reservas.

Además, es una oportunidad para convertirnos en referentes en problemas globales tales como el cambio climático, aprovechando las características naturales del Macizo para dar soluciones, elaborar proyectos y ser ejemplo de un modelo de vida sostenible. Es necesario exportar y dar a conocer nuestro modelo de vida, mucho más concienciado con el medioambiente de lo que creemos o somos consientes.

Por lo que a los jóvenes respecta, cada vez somos menos en el macizo, problemática preocupante en las zonas más rurales. Tener unos estudios o trabajos con turno de tarde, en muchos lugares, nos obliga a trasladarnos a las zonas más cercanas al área metropolitana porque es imposible la conciliación con el transporte público, por ejemplo. Sin embargo nuestros intereses, nuestras familias y nuestra vida se quedan en nuestros pueblos. Nuestras aficiones son el "pateo", correr en el monte, la artesanía, el "surf" e incluso la ganadería y agricultura; son fruto del lugar donde nacimos, crecimos y en el que nos gustaría construir nuestro futuro.

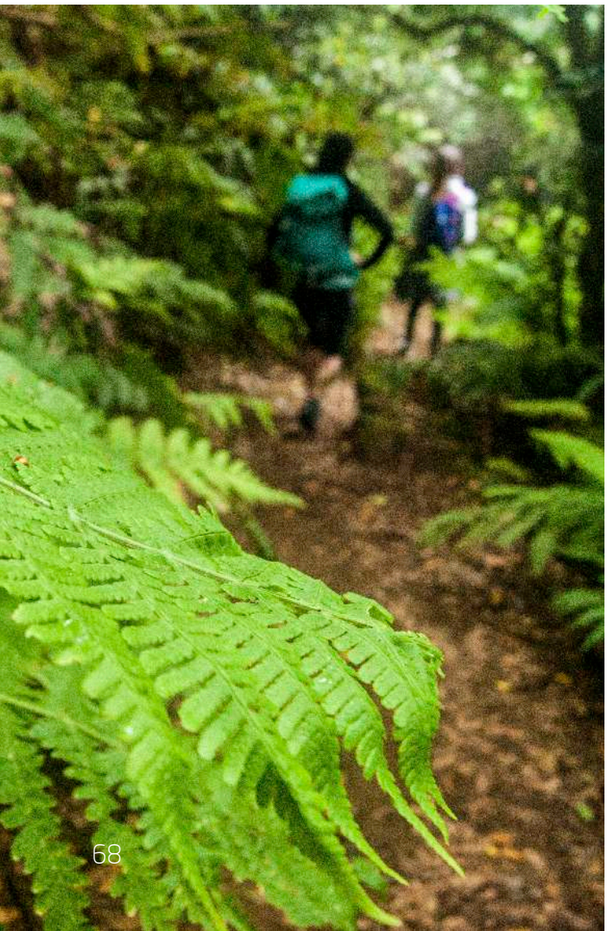
El I Foro de Jóvenes de la Red Española de Reservas de Biosfera concluyó con una declaración en la que acordamos seguir trabajando conjuntamente para enfrentar las problemáticas actuales y en el que nos comprometimos a actuar de manera efectiva. En Anaga tenemos una oportunidad que debemos aprovechar y los jóvenes debemos ser sujetos activos porque está en nuestras manos construir el futuro que queremos y, lo más importante, en el lugar que queremos.

Visibilizando la calidad y el desarrollo sostenible

La marca Reserva de la Biosfera de Anaga, más cerca de ser una realidad

Javier Tejera. Ecotouristing

Se ha venido trabajando en los últimos meses en el diseño de una marca territorial, para aquellos bienes y servicios que cumplan con unos criterios de calidad y sostenibilidad, que tengan una vinculación con el territorio catalogado como Reserva de la Biosfera en Anaga.



La Reserva de la Biosfera de Anaga ocupa uno de los territorios con mayor riqueza medioambiental, social y etnográfica de Tenerife. Una zona de gran valor ecológico, geológico y de biodiversidad, con numerosos endemismos de flora vascular o de fauna terrestre invertebrada, con ecosistemas únicos como las formaciones boscosas del fayal-brezal o la laurisilva, situados a partir de los 500 metros de altitud.

Una singular naturaleza que se explica a partir de su abrupta orografía, modelada por paisajes culturales y agrarios esculpidos por la mano del hombre en equilibrio con los recursos del entorno. El aislamiento ha dado como resultado una agrodiversidad sin apenas paralelismos en otros territorios insulares, con numerosas variedades antiguas de viñas, batatas, papas, árboles frutales o ñames, entre otras. En cuanto a la ganadería, la caprina destaca por encima de cualquier otra y ha supuesto desde siempre una fuente de ingresos para los habitantes de la región.

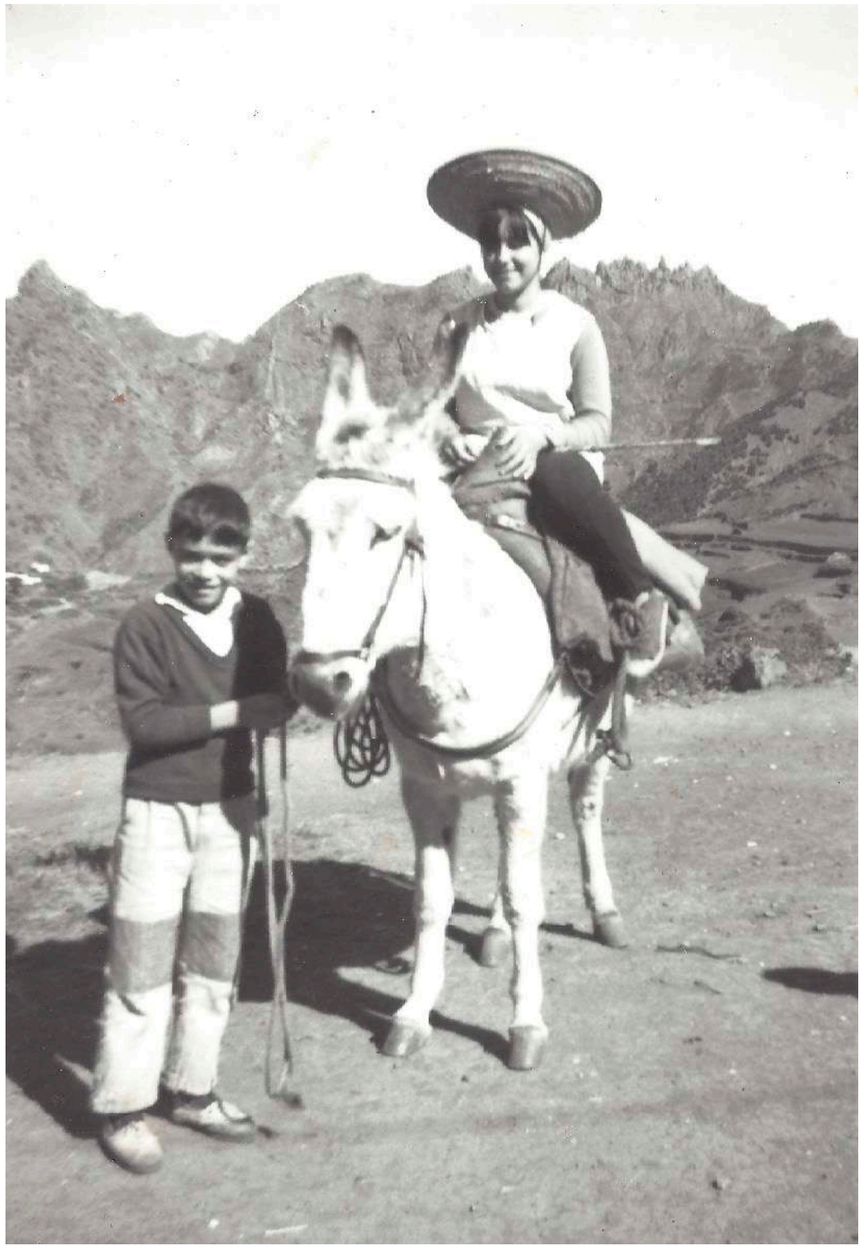
Tras su declaración en 2016, la Reserva de la Biosfera del Macizo de Anaga se enfrenta a los retos prioritarios de intensificar la investigación científica, la observación, seguimiento y difusión de su biodiversidad, así como la recuperación y difusión de su legado y patrimonio etnográfico, cultural y agrario. Asimismo, como una reivindicación de buena parte del tejido socioeconómico local, pretende potenciar y rentabilizar las prácticas sostenibles y los productos derivados fundamentalmente del sector primario, certificándolos con una marca de calidad "Reserva de la Biosfera del Macizo de Anaga".

Una circunstancia que facilitaría la promoción de economías de calidad con la creación de una marca identificativa de productos y servicios, y el desarrollo de proyectos de desarrollo sostenible. Una herramienta que permitiría poner en valor la compatibilización de actividades humanas sostenibles con el uso y conservación de los recursos naturales. En el pasado y, como consecuencia de ello, también en el presente, para poner los cimientos de un desarrollo sostenible duradero en el tiempo.

Con este objetivo se ha venido trabajando en los últimos meses en el diseño del modelo de gestión y de implementación de una futura marca territorial, que tendrá en cuenta indicadores de calidad y sostenibilidad en productos y servicios vinculados con la Reserva de la Biosfera de Anaga. Poniendo en contexto el proceso recorrido desde junio de 2015, el trabajo ha partido del análisis de otras Reservas de la Biosfera de referencia a nivel regional y nacional. Del mismo modo, se han inventariado recursos locales con potencial para la marca o analizando e integrando las aportaciones y visiones de muchos actores del territorio a partir de entrevistas individuales y reuniones o talleres grupales. En total, se han visitado más de 35 proyectos y colectivos y se ha implicado a más de 75 personas en el proceso.

Si hablamos de territorios en los que se tiene un compromiso ético y moral con el uso de los recursos y las formas de trabajar sostenibles, es importante aterrizar los conceptos en cuestiones tangibles. Las intenciones en realidades. En este sentido, la futura marca de la Reserva de la Biosfera de Anaga debe servir para generar valor añadido en productos y servicios que tengan vinculación con el territorio. Más allá de eso, también debe generar sentido de pertenencia con la propia declaratoria de Reserva de la Biosfera. Un reconocimiento internacional, que debe priorizar la generación de oportunidades socioeconómicas para la población de Anaga.

FOTO DE LA BURRA (AÑO1966)
Casa Juani. Burra para bajar la carga de la Degollada de las Hijas.
Juani montada en la burra.



21 de diciembre 2019

Sigue la Luz de tu propio faro, sigue los impulsos de tu corazón

Nuestros mejores deseos de Felicidad y Prosperidad para el 2020

El personal de la Oficina de Gestión
del Parque Rural de Anaga

ANAGA
RESERVA DE LA BIOSFERA

Parque Rural
Anaga

TENERIFE
MEDIO AMBIENTE

CABILDO DE TENERIFE