

Anaga Cuenta

REVISTA TRIMESTRAL

Las ventas de Anaga, sabor a tradición.

¡Se busca exótica peligrosa!

Los venenos: una amenaza silenciosa.

Los árboles tienen un gran corazón.

Más
artículos
y
secciones
en el interior
•••

Un punto de encuentro

La Revista "Anaga Cuenta..." ha perseguido desde su creación en 1998 un objetivo fundamental: mantener un canal abierto entre todos los puntos de Anaga, y entre todas las personas que, de una manera u otra, estamos vinculados a este territorio, bien por residir en él o bien por trabajar para él.

Creemos que es un medio para propiciar el encuentro, la participación, la información y la difusión de lo mucho que sucede cotidianamente en el Parque Rural, y ahora también, en la Reserva de la Biosfera.

Anaga cuenta realmente porque sus hombres y sus mujeres tienen una rica historia que transmitir, tienen un valiosísimo patrimonio en sus manos, y tienen una riqueza natural y cultural que necesita ser valorada.

Anaga Cuenta..., cuenta muchas cosas y debe contar para muchos proyectos, y sus mujeres y hombres tienen la oportunidad de participar activa y constructivamente en esta nueva etapa. En una ocasión, en una radio local, alguien dijo: "Por Anaga está pasando un tren y no debemos ir en el vagón de cola, las oportunidades debemos aprovecharlas". Añadiríamos que ese tren está guiado por una locomotora que sin combustible se ralentizará, y el combustible que necesita para lograr una velocidad eficiente y sostenible a largo plazo son las ideas y los proyectos de las personas que quieren este territorio y, muy especialmente, de las que viven aquí.

Confiamos en que esta Revista siga funcionando como un instrumento útil para la articulación e integración del Parque Rural y de la Reserva de la Biosfera.

Participan:

Colectivo de Escuelas Rurales
del Parque Rural de Anaga

Oficina de Gestión del Parque Rural

Asociaciones vecinales

Mujeres y hombres vinculados al territorio

Otras personas y colectivos que desarrollan proyectos
o actuaciones en el Parque y en la Reserva

Colabora:

Unidad Orgánica de Educación Ambiental.
Cabildo de Tenerife

Edita y financia:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga.
Cabildo de Tenerife

Imprime:

Makarográfica

Depósito Legal:

TF. 2190/2010

Teléfonos:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga

922 239 287/922 239 172

Oficina de los Agentes de Medio Ambiente

922 445 730/31

Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen

922 633 576

Unidad de Montes de Santa Cruz de Tenerife

922 690 377

Guaguas Titsa

922 531 300

Colegio José Pérez Rodríguez. Iguete

922 599 055

Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera. Roque Negro

922 690 111

Colegio Las Carboneras

922 690 019

Colegio Julián Rojas de Vera. Taganana

922 590 174

Si deseas recibir este ejemplar digitalmente, envíanos tu nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico a:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga
Pabellón Insular Santiago Martín
C/ Las Macetas, s/n. 30108 - La Laguna
anagacuenta@tenerife.es

AC 



INDICE

Los trabajos de sus escuelas / Cómo aprendemos.....	4
Los trabajos de sus escuelas / Qué bien lo pasamos.....	38
Los trabajos de sus escuelas / Nos gustaría.....	58
Especies exóticas introducidas	
Se Busca <i>Crassula Multicava</i>	60
Su patrimonio, historia y tradiciones	
Mitos y Leyendas de los dragos	62
Aportaciones de sus Asociaciones	
Roque Negro cuenta	64
Inauguración Pista de las Huertas	66
Noticias y comunicación de su gente	
Feria de productos de LAlaguna.....	68
Homenaje a Don Cirilo	69
Noticias de su oficina de gestión	
Los sabores de Anaga	70
El mal uso de los venenos	72
Los árboles tiene un gran corazón	74

Taganana: El pueblo entre montañas.

Una profundización en el conocimiento de la Historia de la población más emblemática de Anaga.

Texto de Alejandro Morales. Fotos de Miguel A. González.

Si un docente quiere establecer una adecuada relación con los alumnos y sus familias debe entender el entorno donde estos habitan. Esta vez todos los docentes del Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga, como parte de nuestra formación continua, nos propusimos conocer mejor la Historia y singularidades del pueblo de Taganana. Fue una jornada muy agradable y fructífera que aprovechamos al máximo. En estas próximas líneas intentaré exponerles cuál fue nuestro itinerario e invitarles a que ustedes también conozcan este histórico y apasionante pueblo de Anaga.

4

Escuchar siempre es la mejor manera de aprender. Solamente hay que encontrar a esa persona capaz de guiarte por los caminos de las historias que quedan encerradas en los distintos lugares de un pueblo. Esa persona sabia debe ir desgranando estos lugares para que el paciente receptor de las historias los vaya redescubriendo y deje de percibirlos sólo con los ojos y a partir de ese momento pueda sentirlos como parte de una historia global.



Colección ABG



Nosotros, los maestros de Anaga, tuvimos la suerte de encontrar a esa persona en Taganana. Luján, vecino del pueblo, se convirtió en nuestro guía y nuestro contador de historias. A través de él pudimos transportarnos a otros tiempos, como al momento en el que los guanches habitaban este valle y le ponían el nombre de Anagan (entre montañas) o Taganan (subida o cuesta), o hasta aquel victorioso 25 de julio de 1797 en el que las milicias de Taganana ayudaron a derrotar al Vicealmirante Horacio Nelson en las playas y calles de Santa Cruz.



5

Luján nos condujo por las empedradas y angostas callejuelas salpicando el recorrido de anécdotas y datos que nos iban situando en la importancia de cada lugar. Comenzamos en la plaza del pueblo, llamada Nuestra Señora de Las Nieves, mentidero donde los habitantes intercambiaban informaciones y chismes y donde se establecían las relaciones sociales y personales que en cada época eran permitidas por el recato. Luján establecía las diferencias de las relaciones personales entre su niñez y la actualidad indicando que recuerda cómo los recién casados no se iban a vivir juntos hasta meses después de haber contraído matrimonio y cómo en la actualidad las relaciones entre jóvenes son mucho más laxas y efímeras.

Limitando la plaza por el extremo sur, pudimos admirar la iglesia de Nuestra Señora de Las Nieves, levantada en el año 1728, construida con toba roja sobre una edificación anterior que data del año 1505, siendo una de las primeras parroquias de la isla de Te-



ANAGA CUENTA

nerife. Su interior atesora diferentes piezas escultóricas declaradas, al igual que la iglesia, Bien de Interés Cultural. Existen piezas datadas en el s. XVI, entre las que destaca especialmente el tríptico de la escuela flamenca “La adoración de los Reyes”, realizada por Marcellus Coffermans.

Más modesta, también de toba roja y en el extremo norte de la plaza, se alza la ermita de Santa Catalina mártir de Alejandría. Construida en 1621 y declarada también BIC. Como curiosidad, sobre la portada principal se puede observar un emblema pontificio realizado en la época del papa Alejandro VII, entre 1655 y 1667.

Luján nos habló allí de las pequeñas casas que cierran el lateral Este de la plaza, y de la problemática de la despoblación que está sufriendo la zona y que provoca que algunas de estas edificaciones estén en estado ruinoso por la falta de atención de sus propietarios.

Posteriormente, nos dirigimos hacia la zona del Lomo la Chanca, barrio del pueblo que se encuentra al otro lado del barranco llamado de la Iglesia, no sin antes detenernos a contemplar la fuente más antigua de la zona, La Pianola, llamada así porque en las fiestas del pueblo era donde se situaba este peculiar instrumento. Esta antigua fuente ha sido restaurada en fechas recientes por los vecinos.

6



Durante el camino, Luján no dejaba de contarnos anécdotas, historias y curiosidades de cada rincón y edificio. Nos habló de la casa antigua del cura, ahora abandonada y con necesidad de mantenimiento, de la elaboración de los encajes de bolillos, de los hermosos dragos que adornan el pueblo, del uso de las palmeras para elaborar la artesanía típica o del traslado de la cruz de las limeras a un lugar donde no debería estar.



7

Luján nos condujo seguidamente hasta la antigua y ruinososa escuela. Esta visita fue muy emotiva, ya que Luján realizó en ella sus estudios de educación básica y nos contó algunas anécdotas de su estancia en aquel viejo edificio, cómo estaban ubicados los pupitres, qué hacían en el aula o las travesuras que planeaban. Todos los maestros que estábamos allí nos pusimos en la situación de dar clases en aquel edificio de una sola sala que, según Luján, siempre estaba llena de alumnos. Todos nos trasladamos cincuenta años atrás y pudimos escuchar a la maestra recitar las lecciones y oír a aquellos niños jugar alrededor de la palmera que aún hoy preside el pequeño patio del colegio.

El último lugar que Luján quería mostrarnos era el conocido como el Lagarillo. Un antiquísimo lagar que estuvo en uso hasta los años 60 y que aún muestra maderas que pueden datar del s.XVI. Este tipo de artefactos estaban distribuidos en varios lugares del pueblo y eran de uso comunitario para prensar la uva y obtener el preciado mosto con el que se elaboraban los afamados vinos de Taganana, que en tiempos fueron muy apreciados en multitud de lugares de Europa a donde se exportaba desde muchos siglos atrás.

Al acabar esta maravillosa experiencia, todos los participantes coincidimos en que había sido una jornada ampliamente enriquecedora y que desde ese momento nunca volveríamos a ver el histórico pueblo de Taganana de la misma manera.



Anaga Mountains Tenerife

A place to walk through clouds

CER Inglés

Anaga Mountains Tenerife occupy the north-east part of the island. This is the greenest part of Tenerife, covered with rain forest at higher altitudes, roughly starting from about 600 meters above the sea level. The highest spot of the area is at Cruz de Taborno (1024 m). So this is a lower part of the island, as compared with the southwest part with Teide, Pico Viejo, Guajara and other mountains.

Just a few days before starting writing this page, I was delighted to read about this news: by the decision of UNESCO, the Anaga area has been included into World Network of Biosphere Reserves. See what they write about Anaga:

“Anaga is a region of exceptional natural beauties and this decision of UNESCO is fully justified. The climate of Anaga is very specific and affected by trade winds. They bring clouds from the northwest, which settle on the top of the mountain range and do not cross to the south. As a result, this is a wet and green area. You may walk through clouds for many hours and you will become wet without any rain, while the rest of the island is still completely sunny.”

8



Anaga mountains contain several zones of special protection, and those are Ijuana, El Pijaral, and Los Roques de Anaga. Special permission is needed in order to visit these areas. In addition to these three, the area of Monte de Aguirre is also with controlled access because it contains rare ancient laurel forest.

Roads in Anaga mountains

Roads in Anaga mountains region are attractions for themselves, each of them separately. There is only one road in the west-east direction, starting at La Laguna and ending up at Chamorga. This is around 35 kilometers long attraction, which more or less follows the watershed ridge of the mountain. I walked it all the way from Chamorga and can say at many places it is breathtaking. There are places at the mountain ridge that are so narrow that there is space for the road only, and you can have a view of both the north and the south side of the island in the same time.



Road to Chamorga in clouds.

From the south side, there is one road from San Andres, it connects to the mentioned west-east road, but it also continues to the north coast to Taganana and Almaciga villages. There are also several other roads that split from the west-east road and continue toward the villages on the northern slopes of the mountain range.

This north-south route crosses the road to Chamorga. Therefore you can make many possible variants. For example, you can take the bus from La Laguna and go to Cruz de Carmen and then descend to Punta del Hidalgo. From there you can either walk back the same way or take a bus to La Laguna.



ANAGA CUENTA



Valleseco, the south side of Anaga mountains

10

Another similar option is again by bus to Cruz de Carmen and the walk along the road to Pico del Ingles. After that, you can descend to the south along any of the mentioned routes, Tahodio, Valle Luis, and Valleseco.



The north side of Anaga mountains above Punta del Hidalgo



Yet another great route is from Iguste de San Andres to Chamorga. For this, you take the bus 945 from Santa Cruz and go to the last stop. You will need 4 hours to get to Chamorga, but you can make several possible variants of this route.

This is what makes the route demanding and you will need at least 6 hours from coast to coast, in any direction. I have passed the route in both directions, and in several variants. Namely, on the south side when you pass Pico del Ingles you can descend along three valleys, Tahodio, Valle Luis, and Valleseco.



Muestra de deporte tradicional

La Lucha Canaria y el Juego del Palo en Anaga.

Rubén Osákar. Maestro especialista Ed. Física.

Con motivo de la celebración del día de Canarias en nuestros centros educativos del Cer Anaga, hemos contado con la presencia de estos juegos y deportes tradicionales que intentan mantener nuestras tradiciones jugadas y que estas no caigan en el olvido.

Durante varios días y en diferentes sesiones, en los centros escolares de Julián Rojas de Vera (Taganana) y Sor Florentina y Agustín Cabrera (Roque Negro), se ha desarrollado una muestra de deporte autóctono y tradicional llevada a cabo por la fundación Cepsa en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Estas iniciativas, según comentó, el coordinador de la actividad, pretenden acercar a los colegios un realidad deportiva, en ocasiones desconocida.

12



Nayara con un Maestro del Juego del Palo, en defensa alta.

A lo largo del pasado mes de mayo se han desplazado hasta nuestros patios y plazas, un grupo de luchadores del club de Lucha Los Campitos para enseñarnos las diferentes ma-



ñas de la lucha Canaria y la nobleza e historia de este deporte tan poco practicado si lo comparamos con otros más actuales. Tras realizar la correspondiente exhibición en la que los luchadores nos demostraron lo bonito, técnico y táctico de este deporte, el alumnado se ha podido “agarrar” con los luchadores con sus compañeros para poner en práctica algún que otro intento de derribo como: las cogidas, las sacadas, los toques y los cangos. Resulta muy grato recordar luchadores de antaño que resultaron ser auténticos colosos como Barbuzano, El pollito de la Frontera y muchos otros...



Así es como se ejecuta una “cogida de muslo”





Luchadores del Club Campitos agarran con nuestros alumnos

El maestro del Juego del palo y su equipo nos han explicado que este ejercicio que ahora es un juego resulta anterior a la conquista y además el manejo de los palos y las piedras eran los únicos elementos de defensa con armas de los que disponían los Guanches. Ahora se practica como un juego regulado donde nadie se hace daño o por lo menos se evita al máximo. Por ello es recomendable para ser practicado y aprendido por los niños mejorando considerablemente los reflejos, la agilidad y la condición física. La combinación entre Ataques y defensas altas y bajas en ambos casos, genera un bonito baile entre los jugadores y para tomar la vara y aprender no existe edad pues hemos visto emplearse a fondo a jugadores de más de 60 años... que al acabar reclamaban un merecido vaso de vino del lugar,





Leticia y un veterano Maestro practicando ataque-defensa baja.

15

A estas sesiones de deporte y juego tradicional les acompañó el trabajo desarrollado por todos los maestros del Cer Anaga en torno a la festividad del Día de Canarias como son los boliches, el folklore de la isla de Gran Canaria y como no, la gastronomía de típica de nuestras abuelas y madres.



Nuestros alumnos ataviados con el traje típico agarran con los luchadores ataviados con la ropa de brega del club de Lucha Campitos



Sobre ruedas. Abran paso...

Una clase diferente y muy divertida.

Rubén Osákar. Maestro especialista Ed. Física.

Con la llegada de la primavera y los días soleados hemos organizado una sesión de educación física muy especial. Los niños y niñas de Anaga nos hemos puesto los patines y patinetes para construir un circuito a modo de ciudad.

Se trata de realizar actividades motivadoras y diferentes para que el alumnado del Cer Anaga aprenda divirtiéndose,...

Para ello cada uno trajo sus patines o su patinete y organizamos el espacio como un circuito con señales de tráfico. Fue muy divertido y quedó de manifiesto que nuestros chicos y chicas son unos patinadores fabulosos además de muy buenos compañeros, pues al que no sabía patinar se le enseñó y al que no pudo traer su patinete, se le prestó.

16



Los alumnos y el Maestro listos para rodar.





17

Nuestros patinadores en plena acción... ¡pista que voy!



Zig-zag entre los conos, lo tenemos dominado!!





El equipo de Taganana con guardia y semáforo incluido.

18



Aquí disfrutamos todos, los maestros también.





Jugando en equipo y siempre con protección.

Resulta un privilegio muy grande como maestro, el poder organizar sesiones de actividad física tan diferentes y contar con el apoyo de las familias y del equipo pedagógico del Cer Anaga.

En otros contextos escolares resulta imposible abordar estas situaciones de aprendizaje y expansión, pues ni las características de los grupos de alumnado ni el espacio lo permiten.

Por ello me gustaría dejar constancia de que este, nuestro marco escolar, es un lugar muy especial que entre todos hemos construido y del que disfrutamos todos los miembros de la comunidad educativa; maestros, familias y alumnos.

Muchas gracias a todos por participar y por implicarse con ilusión en actividades que entrañan salir de la comodidad del aula y crear nuevos espacios de relación y aprendizaje.

Gracias a toda la comunidad educativa del Cer Anaga.



Preparando la despedida...

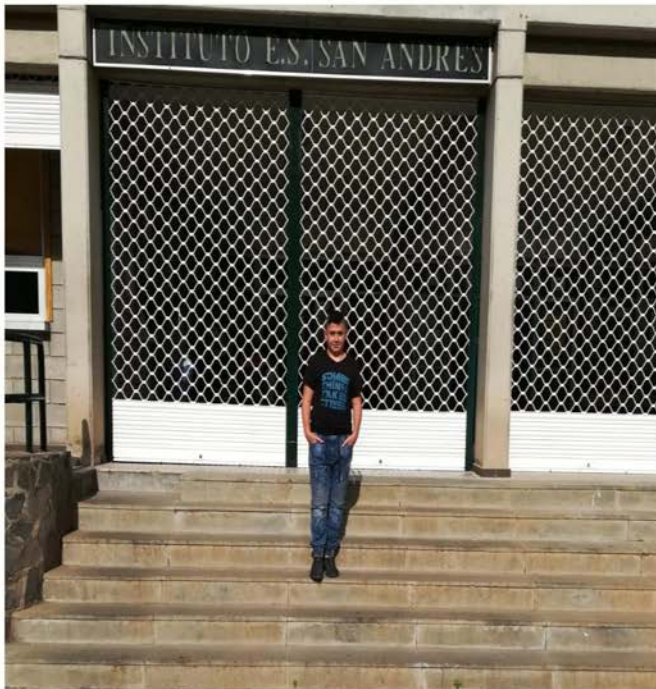
Nuestro alumno de último curso visita el que será su centro el año que viene.

CEIP Julián Rojas de Vera

Este año es un solo niño el que termina sus estudios en nuestra escuela para iniciarlos en el IES San Andrés. Su maestra María Jesús lo acompañó a conocer el centro.

Da igual que salgan diez niños o que, como en este caso, sólo salga uno. Siempre produce una extraña mezcla de orgullo y pena el ver que uno de nuestros “polluelos” abandona el nido. Y es que en nuestro colegio no entendemos nuestra labor sin implicarnos con los pequeños y pequeñas que las familias dejan a nuestro cargo desde el primer día que entran con tres años e idénticos palmos de altura hasta el último en que salen, alguno con sombrilla de bigote ya y un tamaño que invita a subirse a una silla para hablar con ellos.

20



Nareme, en las escaleras de su futuro instituto acompañado a Nareme, nuestro alumno de sexto, a la Jornada de Puertas Abiertas que se ha celebrado a finales de mayo en el IES San Andrés.

Por eso, como decía al principio, siempre es complicado despedirse de ellos, después de nueve años en los que los hemos visto crecer y aprender, formando la semilla del adulto en que se convertirán. Pero al fin y al cabo, es ley de vida, y es nuestro orgullo el haber sido parte de ese proceso, el haber influido un poquito, y esperamos que positivamente, en el corazón y la cabeza de nuestros niños y niñas.

Con todo esto en su cabeza, y eso que ya van unas cuantas promociones a las que despide, nuestra directora María Jesús ha





Aunque el día no estaba para mucho paseo, había que sacar las tradicionales fotos en San Andrés

Nuestro compañero ha podido conocer de primera mano las instalaciones del centro. Pese a que el nuestro no es precisamente un edificio demasiado pequeño, sin duda las clases, pasillos y, sobre todo, la cancha del centro se le habrán antojado una buena aventura que vivir a partir de septiembre. También tuvo ocasión de conocer a algunos de los que serán sus profesores e incluso a algún futuro compañero. La mañana fue provechosa y nos consta que nuestro intrépido Nareme quedó encantado con el centro.

Después se produjo una pequeña aventura a la hora de regresar a Taganana, puesto que la guagua ha cambiado unos metros el lugar de su parada (¿Lo sabían? Pues nosotros no...) y directora y alumno perdieron su transporte. Pero no cortos ni perezosos, resolvieron este problema con creatividad y una dosis de misterio, puesto que a día de hoy no sabemos si regresaron en alfombra mágica, unicornio o nube voladora. Pero regresaron, ¡que es lo importante!

Los maestros del centro, tu tutora María Jesús, tu maestro y compañero de fútbol en los recreos Carlos y los especialistas que han trabajado contigo, queremos desearte lo mejor en esta nueva etapa, y recordarte que, para lo que necesites, aquí nos tienes.



Un privilegio estudiar aquí

Nayara y Leticia recuerdan su paso por el colegio de Roque Negro.

Leticia Estévez Rojas. CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

Nayara González Rojas. CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

María Magnolia Mamely Díaz. CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

Tras nueve años en el colegio de Roque Negro, Nayara y Leticia dejan atrás su etapa de infantil y primaria y se preparan para ir al IES Canarias Cabrera Pinto.

Ha sido un verdadero placer compartir la niñez de “mis secretarias”; verlas crecer y madurar día a día durante nueve años es un privilegio que me puedo permitir como maestra de una escuela rural. Entraron tímidas pero con ganas de conocer la realidad escolar y de formar parte de la “familia” del cole. Para mí, un reto que implica trabajo y dedicación. Inexorablemente pasa el tiempo y despedirlas supone una gran tristeza. Orgullo, amor, disciplina, cariño... resume los sentimientos que perduran con su recuerdo. Confío que el referente del colegio de Roque Negro las oriente en su nueva etapa escolar. Son niñas capaces y muy valiosas; de buenos sentimientos y gran corazón; con saber estar y preparadas para la vida; grandes personas.

22

Leticia recuerda su paso por el colegio:

Me llamo Leticia y este es mi último año estudiando en el CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Siempre recordaré estos nueve años en mi cole a todos mi compañeros



(que este año sólo hemos sido 4) y a los profes. Quiero dar las gracias en especial a María, que ha sido mi maestra y tutora todos estos años y de la que he aprendido y me llevo cosas muy buenas, a nivel profesional y personal, ya que aunque esté pasando por situaciones complicadas, siempre tiene una sonrisa para nosotros. También Fátima me ha acompañado estos años con sus clases de música y preparando las canciones de los festivales. El maestro Paco, aunque ya se jubiló, nos sigue acompañando a nuestros festivales y a veces viene al cole de visita. Siempre me hacía reír al llamarme "afurera". Lita, la profe de religión, tam-

bién se jubiló. También recordaré todos los otros profes que han ido pasando por el cole. Por supuesto, a los compañeros que se quedan en el cole y a los que están en el instituto espero verlos el próximo curso, incluso ya algunos están estudiando un ciclo. Lo he pasado muy bien preparando las obras de teatro y demás actuaciones de Carnaval y otros festivales donde nos reunimos todos los coles de Anaga. Como no, también las excursiones, salidas al Octopus y demás, compartiendo días inolvidables.

Nayara recuerda su paso por el colegio:

Hola me llamo Nayara y tengo 11 años. Estoy en el colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Este año me voy al Instituto Cabrera Pinto de La Laguna. Voy a echar mucho de



menos todo esto: las fiestas, las excursiones, las charlas, a los profes y a mis compañeros. A María la voy a echar mucho de menos porque es la que ha estado estos nueve años a mi lado en el cole, siempre ha estado ahí en los malos y buenos momentos. No me puedo olvidar de Fátima, mi profe de música todos estos años. Tampoco a Paco que, aunque se jubiló, para mí siempre ha sido “Paco, Paquito”. La maestra Lita que también se jubiló y la quiero mucho. Tengo muchas anécdotas de mi paso por el colegio: una vez en la fiesta de Navidad hace muños años recuerdo que mi compañera Leti se vomitó y yo le presté una camisa; en el Carnaval de este año se nos paró la música y nosotros la tuvimos que cantar. Bueno, en resumen, que los voy a echar mucho de menos.



¡UN COLE PARA RECORDAR!



Seguimos aprendiendo a ser

Disfrutamos de un taller de Cine y Emociones ofrecido por el Ayuntamiento de Santa cruz.

CEIP Julián Rojas de Vera

En la línea de otros proyectos que hemos desarrollado este año en el centro, trabajamos nuestras emociones y aprendemos a entenderlas y expresarlas un poco mejor.

Ya son unos cuantos los talleres que hemos ido desarrollando en nuestro centro en los que buscamos trabajar la educación emocional de nuestros pequeños y pequeñas, y es que no cabe duda que para que los futuros adultos sean personas equilibradas que contribuyan a hacer de este mundo un lugar mejor, tenemos que ayudarles a desarrollar una serie de habilidades personales de vital importancia.

Así pues, siguiendo nuestro compromiso particular con la educación de nuestros niños y niñas y aprovechando el buen hacer de las instituciones, que cada vez parecen mas concienciadas en la importancia de este tipo de aprendizajes para prevenir actitudes y comportamientos indeseables y nos brindan la ayuda de excelentes profesionales como la que vino a impartirnos este Taller de Cine y Emociones.

24



La educadora, impartiendo el taller con nuestros niños y niñas



En una mañana, usando como hilo conductor distintas escenas de películas, poniendo en situación a nuestros niños y niñas con situaciones propias del celuloide y llevando a cabo entretenidas dinámicas, nuestra amiga Ana fue dándonos claves sobre cómo identificar y gestionar las emociones que sentimos cotidianamente. Fue un taller muy interesante y que tuvo un emotivo broche final con la entrega de unos bonitos diplomas a cada niño y niña participante.



Un momento del Taller... al fondo podemos ver a nuestra ex alumna Paula, que vino a visitarnos



Tras la entrega de los diplomas

Como siempre, agradecemos al Ayuntamiento de Santa Cruz, a los responsables del Taller, y muy especialmente a la educadora, su buen hacer y su compromiso. Es siempre un placer recibir a profesionales que compartan nuestra idea de educación integral y nos ayuden a sacar lo mejor de nuestros pequeños. Porque ellos y ellas lo merecen.



La venta de Juani

La venta/bar de Juani y Alberto parte de la historia de Roque Negro.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

Bar Casa Juani se ha convertido en el punto de encuentro de los vecinos de Roque Negro. La heredó de sus padres que llegaron al caserío hace más de 50 años.

Casa Juani se encuentra en la plaza Nuestra Señora de Fátima al pie del guardián de Afur, Roque Negro. Las estanterías guardan el recuerdo de los tiempos de antes, donde no existían las grandes superficies y las ventitas autoabastecían a las familias. Hoy en día sus estantes sirven de exposición pero guardan la esencia de cuando Casa Juani era el punto de encuentro de Roque Negro.



Don Emilio, Juani y Doña Alberta en la fachada de la primera venta

Los padres de Juani, Don Emilio y Doña Alberta, comienzan con la actividad de la venta en casa de la abuela de Juani, para más tarde trasladarse a escasos metros donde antaño había un pajar. Poco a poco fueron mejorando el lugar hasta hacer la venta, el bar y la casa familiar.

Juani y su marido, Alberto, continúan con la venta/bar de los padres de Juani abierta desde mediados del siglo XX. Todo se vendía envuelto

en papel de vaso. La mantequilla en trozos “me da 1 peseta de mantequilla” y los productos como el azúcar, café, aceite... se vendían en función de la cantidad que pidieran. El petróleo y el carburo a granel “venía en bidones y se despachaba para alumbrarse la gente”. Nada de bolsas plásticas, ni envases “todo el mundo lo traía de su casa”. De los productos más demandados de limpieza estaba el “flis” para las moscas, los jabonci-



Pajar donde se construye la venta de Juani

llos Heno de Pravia, Camai o Lux. Para lavar la ropa, jabón en pastilla de lagarto o uno azul en barra que también se vendía partido en trozos. Y, como no, estropajos, escobas, fregonas... Los cigarrillos se vendían sueltos y las marcas más demandadas eran: Progreso, Kruger y Record fuerte. También las lonas y los calderos tenían su espacio en la venta.

Los productos los compraban en La Laguna y se bajaban desde la Degollada “a la cabeza” y con los burros. “Si era mucha, se dejaba en Casa Santiago y se bajaba a poco”.



27

Concha, Alberto y Juani con una turista en la venta con el mostrador

“El libro de los fiados” aún lo conserva Juani sobre la mesa de la venta, “apúntemelo Emilio o Juani”. Este espacio antes tenía una barra para despachar y pesar los productos. Con los años, la barra la quitaron para favorecer el paso.

Hubo hasta tres ventas más en Roque Negro: la venta de Miche, la de Juan y la de Tano e Higinia. También ventas improvisadas que con un garrafón despachaban vasos de vino y algún producto imprescindible.

“Las mujeres venían a comprar a la venta y los hombres, por la tarde, a jugar a la baraja”. Juani tiñe sus palabras de nostalgia cuando echa la vista atrás y sentadas en la mesa de



ANAGA CUENTA



la venta (Juani y María, la maestra) recuerdan los años de bullicio en el bar. Ahora fotografías en blanco y negro, y otras a color muy bien conservadas por la dueña llenan la mesa y los rincones de recuerdos. La estantería que hizo Don Emilio, su padre, aún guarda los jaboncillos y la crema de afeitar LEA tras un cristal. Reductos del pasado que nos recuerdan la importancia de conversar con las personas, alrededor de una mesa y rodeados de la memoria fértil de Roque Negro.

Como siempre, un agradecimiento sincero y profundo a Juani por recibirnos en la venta resguardada a los pies de Roque Negro y dar calidez a sus conversaciones. Gracias de corazón.

Juani en su venta.

28



Las estanterías de la venta de Juani hoy en día. Exposición de utensilios y enseres.



La ventita del Roque

Abres sus puertas en Taborno

José Agustín. CEIP Las Carboneras.

La Ventita del Roque, de Cande (Yayi), es un comercio que se creó hace poco tiempo y que sirve de alternativa a las personas del lugar para comprar vivieres que nos hacen falta para comer. Es un sitio acogedor donde se atiende a todos de manera familiar, con cariño y alegría.



Se venden no sólo los productos de temporada de nuestro pueblo sino que encuentras lo necesario para poder hacer de comer, y las bebidas necesarias para las casas.

29

También sirve de lugar de

encuentro para las gentes del pueblo para relacionarse y compartir vivencias y conversaciones donde se habla de todo un poco. Los vecinos del lugar están muy alegres por poder disponer de un servicio necesario y del que se carecía. Todo el mundo conoce la ventita como lugar de reunión de tanto mayores como jóvenes, para contar las experiencias del día a día de este nuestro pueblo. Yayi no es solo punto de unión para que los mayores, será un reflejo para nuestros jóvenes y sean referencia de la sociedad del futuro.



Nuestra venta, nuestra farmacia

Conocemos tres establecimientos fundamentales para la vida de cualquier pueblo.

CEIP Julián Rojas de Vera

Visitamos dos establecimientos que cubren una importante parte de las necesidades de los vecinos de Taganana y conocemos la venta que hace lo propio en Almáciga.

Un pueblo es por definición un lugar en el que reina la vida. Las personas buscan vivir juntas desde tiempos inmemoriales para protegerse y cuidarse entre ellas, y de ese encuentro nacieron las pequeñas comunidades que fueron dando lugar a nuestros actuales pueblos y ciudades. Pero para que un pueblo se mantenga vivo, para que las personas sigan conviviendo en ese espacio concreto, es necesaria una esencia, algo que haga especial a ese lugar. Y qué mejor lugar para captar la esencia de un pueblo que en los pequeños y sacrificados negocios que cubren las necesidades básicas de los vecinos. Con esta intención, hemos salido del centro a visitar y, sobre todo, a aprender de las personas que los mantienen.

30



La venta de Mari

En primer lugar hemos visitado la venta (pequeño supermercado, diríamos nosotros) de Mari, abuela de uno de nuestros alumnos. Este pequeño negocio tiene “pedigrí” como venta, puesto que si bien su propietaria actual lo lleva desde hace 22 años, la casa que lo alberga, conocida como la casa de “la americana” llevaba siendo venta del pueblo desde unas décadas más atrás.

Tal y como nos cuenta Mari, que nos atendió muy amablemente y con enorme paciencia y cariño, la historia de su negocio es la de su ilusión por tener un negocio propio. Antes de embarcarse en esta aventura, esta santacrucera trabajaba con su marido, natural de Taganana, en el taller mecánico que posee (y que hoy lleva su hijo), pero su buen ojo le aconsejó adquirir la “casa de la americana” y continuar con la actividad de venta. Para



ello, además, se estableció en Taganana, dado que tras un pequeño periodo de probar a venir desde Santa Cruz cada mañana, la familia se trasladó a nuestro pueblo.

El día, según nos cuenta, comienza tres días a la semana con un viaje a Mercatenerife para el cual tiene que levantarse a las 2:30 de la mañana para poder traer todos los productos necesarios para mantener la tienda abastecida. Le ayudan Bebe y Sandra, también madres del colegio, que se encargan de atender y hacer los repartos a domicilio, puesto que como bien sabemos, si la persona no puede ir a la venta, la venta debe ir a ella.



Nuestros niños y niñas, visitando la venta

Como consejo final, Mari nos anima a montar nuestro propio negocio, recomendándonos ser valientes y lanzarnos a la aventura de buscarnos nuestro propio sustento trabajando por cuenta propia. Aunque la situación económica sabemos que no es la mejor, no nos cabe duda de que con una actitud positiva y emprendedora como la que muestra Mari, las cosas no pueden sino irnos bien.

31

Como nota informativa, queremos recordar que la venta de Mari abre de lunes a viernes de 8 a 14 y de 17 a 20.



No hay nada tan bonito como la fruta y la verdura frescas expuestas para la venta



ANAGA CUENTA

Y como no solo de pan vive el hombre, también acudimos a visitar (mas bien invadir) la farmacia de Taganana. Allí nos atendió Elena, farmacéutica nacida en Arafo, que nos contó muchas cosas interesantes sobre este negocio fundamental para cualquier pueblo. La farmacia lleva más de 25 años abierta, pero hace tiempo estuvo a punto de tener que cerrar. Esto ocurrió porque el Licenciado que la llevaba quiso trasladarse a otro pueblo, y como no podía ser titular de dos farmacias a la vez, decidió mantener la de Taganana con la denominación de “Botiquín” para no dejar a los vecinos sin su farmacia hasta que otro Licenciado recibiese el permiso para hacerse cargo de ella.

Como pudimos ver, la de Taganana es una farmacia perfectamente equipada y surtida con todo lo necesario, dado que, al estar ubicada en un caserío a cierta distancia de Santa Cruz, tanto Elena como Mari, la otra trabajadora de la farmacia, se encargan de que no falte de nada, especialmente de aquellos medicamentos importantes para nuestros mayores o para los aquejados de alguna enfermedad crónica. La suya es una dedicación que agradecemos enormemente, se nota que, tal y como nos cuenta Elena, ¡tienen esa vocación desde pequeñas!



Fachada de la farmacia

Tampoco podemos dejar de informar que el horario de nuestro botiquín es de lunes a viernes de 9 a 14.



Una foto al final del paseo

Finalmente, dado que gran parte de nuestros alumnos y alumnas proceden de Almáciga, hemos considerado interesante recabar información acerca de la pequeña venta que funciona en la localidad. Se trata de Víveres Meña, atendida por Sergio. Su horario es de lunes a sábado, de 9 a 14 y de 17 a 20.



Dos imágenes de Víveres Meña

Estos son, pues, algunos de los negocios que dinamizan nuestra zona, venas por las que coger el pulso de Taganana que se han ofrecido amablemente a recibir a nuestros niños y niñas y enseñarnos más acerca de nuestro entorno. ¡Gracias!



La venta de Igueste de San Andrés: Viveres La Cruz

CEIP José Pérez Rodríguez

Pocas cosas transmiten un significado tan profundo e identitario para un pueblo como las tradicionales ventas, lugares donde se fraguan la cultura y la vida a través de generaciones y generaciones, cuya estirpe se niega a desaparecer a pesar de la, a veces, tan artificial sociedad moderna.

La venta de siempre, la de toda la vida, esa que nunca falla, la del trato personal, cercano y amable, se convierte para un pueblo en una pieza fundamental para la cohesión y el desarrollo de sus habitantes.

La historia de una venta lleva consigo la historia de un pueblo, y en Igueste de San Andrés contamos con un gran ejemplo. La venta se llama Viveres La Cruz, y se ubica en el Paseo La Cruz, número 8. Su actual regidor es don Fermín León Suárez, quien la heredó de su padre, don Fermín León Rojas, que trabajó junto a su socio don Antonio Déniz, y pertenece a su familia desde el año 1962. Antiguamente, su propietario era don Manuel Vera, concejal de zona de Anaga, que regentó el local en la década de los cuarenta y cincuenta.

34



Fermín León Rojas en la venta (1962)

Desde las siete de la mañana (hora en la que se espera el pan) hasta las dos de la tarde, en horario de mañana, y desde las cinco hasta las nueve de la noche, en horario de tarde, Viveres La Cruz ofrece a sus paisanos y visitantes una gran variedad de víveres (frutas, verduras, vino, cerveza...). Todo ello con la garantía de un negocio de trato cercano y familiar que ofrece lo mejor a su pueblo.





Fermín León Suárez (i) y Fermín León Rojas

Entre los productos que ofrece nuestra venta, destaca el vino, que actualmente se trae de Santa Úrsula. A principios del siglo XX se cosechaba la vid en Igueste, pero nos cuentan que se dejó de hacer dada su escasa rentabilidad. A día de hoy, se ofrece vino de mora. Un cultivo que destaca en Igueste de San Andrés es el del grano: trigo, chochos y millo. Asimismo, hubo dos molinos de gofio: uno en la casa del molino (incensial, cerca de la playa, camino del cementerio) y otro en las casas de abajo (a doscientos metros de la plaza de la iglesia).

Otro de los cultivos desaparecidos es el del ñame, debido a la falta de agua por culpa de los pozos en San Andrés (galerías), en Igueste y María Jiménez. Asimismo, había en el pueblo tres empaquetados de plátanos: uno en la playa, otro al lado de la Sociedad y otro junto al colegio.

Como curiosidades destacar que durante muchos años la parte alta del local estuvo dedicada a peluquería de caballeros. Además, se hacían bailes en la venta, cuya música corría a cargo de tocadiscos y cantadores, tradición que con el transcurso de los años ha ido desapareciendo. También, se hacía “los divinos” casa por casa, tradición que aún hoy se conserva en puntos concretos.

Podríamos contar miles y miles de historias relacionadas con la venta de Igueste, cuyas paredes han sido testigos mudos de todo el devenir de un pueblo, forjado de generación en generación con el trabajo y esfuerzo de nuestros antepasados por salir adelante en unos tiempos que casi nunca fueron fáciles.



La Venta de Auxi

Las Carboneras

Oliva de la Cruz y Jose Agustín.

La Venta de Auxi es la Despensa del Pueblo, la abrió en Mayo del 2011, para que tanto los vecinos del pueblo y los caminantes puedan comprar desde lunes a domingo cualquier cosa que necesite, incluso le puedes encargar algo concreto y te lo traerá lo antes posible.

Allí se vende pan, chacina, frutas frescas (peras), verduras, enlatados, legumbres, pastas, jugos, enlatados, etc... Todo lo que puedes necesitar para tu casa, y de todo un poco, un "minisuper" en nuestro pueblo.



Muchas veces cuando es época de cosecha de productos locales vende batatas, calabazas, bubangos y hasta ñames y ¡cómo no! un rico queso de cabra que elabora su madre Julia, de sus propias cabritas, con la ayuda de su marido Valentín.

De la misma manera se encarga también de los desayunos escolares de los niños del cole, se desvive y se preocupa por ellos como si

fueran sus hijos, con unos menús equilibrados, ricos en vitaminas y fibra.

La venta no es muy grande, pero si muy bonita y acogedora "CON TODO EN SU SITIO Y BIEN COLOCADO", como le gusta a su dueña ¡Dios nos libre de descolocar nada, jajajaja!

Una persona encantadora, trabajadora y que se preocupa por que sus vecinos puedan encontrar en su establecimiento lo que necesitan para su vida diaria en el pueblo.





Celebrando nuestras tradiciones

El folclore de Gran Canaria ha sido el protagonista en la celebración del Día de Canarias en nuestros centros.

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

En los centros del Colectivo, hemos realizado una pequeña muestra de tradición y música, dedicada en esta ocasión, a la isla de Gran Canaria. Fiestas populares, poemas, canciones y bailes de la isla hermana, han sido protagonistas en nuestras celebraciones.

Agaete, en el norte de la isla de Gran Canaria, celebra el 4 de agosto la **“Bajada de La Rama”** en honor a la Virgen de las Nieves.

En ella, una multitud de personas baila con ramas de pino, eucalipto y poleo al son de la banda de música.

La Rama proviene de un rito que practicaban los antiguos aborígenes para pedir lluvia en épocas de sequía. El rito consistía en hacer ofrendas en las partes altas de la isla donde se encontraban ciertos lugares sagrados, para después cortar ramas de árboles y dirigirse al mar. Una vez en él, con las ramas se golpeaba el agua simulando la lluvia y se rogaba para que los dioses les enviaran la lluvia para sus campos.

38



La escenificación de la Fiesta de La Rama abrió la celebración del día de Canarias en los diferentes centros. Una animada comitiva de niños y maestros portando ramas, encabezada por un tradicional **“papahuevo”** (gigante cabezudo), bailó al son de la banda de música coreada por las palmas de los asistentes. El maestro Rubén, portó a nuestro papahuevo particular y todos le seguimos bailando y dando vueltas sin parar.



Continuamos con “Letras a Gran Canaria”, recitado de poemas y letras de canciones de:

Néstor Álamo compositor y periodista grancanario, es considerado uno de los grandes representantes de la música y la cultura popular canaria. Nuestros alumnos recitaron: **“Sombra del Nublo”**, estrenada hace 81 años y considerada el himno oficial de los gran-canarios.

Javier Rapisarda, nació en Las Palmas de Gran Canaria. Fue maestro y un músico maravilloso que creó canciones preciosas que interpretaba con niños de su municipio, Arucas. Consciente de la importancia de enamorar a los niños con la música publicó varios libros musicales, del primero de ellos **“El Sarantontón”**, nuestros alumnos recitaron, **“Don Musguito”** y **“El barranco dorado”**.

“Celebración en Igueste”



ANAGA CUENTA

Continuamos con **“La Carraqueña”** La Carraqueña es un baile de los llamados de simulación o pantomima en el que se ejecuta al pie de la letra el canto del coro. Es un baile que antiguamente se podía encontrar entre los juegos infantiles.

Luego invitamos a participar a las familias y le explicamos cómo bailar y cantar la **“Isa de los Comilones”** del maestro grancanario Javier Rapisarda, antes citado. Plátanos, nísperos y rábanos fueron los protagonistas en este baile. Estupenda colaboración.

Interpretamos a continuación, **“Somos costeros”**: Canción compuesta por Pancho Guerra, de contenido marineru y de carácter lúdico. Se hizo popular con Mary Sánchez, luego cayó en el olvido y más tarde fue rescatada por Los Gofiones convirtiéndose en un gran éxito festivo.

“Celebración de Las Carboneras y Roque Negro”



Para concluir la muestra de música popular, los asistentes formando parejas, valseamos al ritmo de *"El Cambullonero"* y a la voz de *"Cambio"*, cambiamos de pareja.

Como introducción, escuchamos a Pepe Monagas, personaje popular del periodista y escritor Pancho Guerra, que con su característica voz y típico relato radiofónico, dio paso a la animada melodía.

A continuación nuestros alumnos practicaron diferentes juegos con los populares "boliches". El maestro Rubén practicó con ellos y daba gusto verlos tan entretenidos.

Los juegos tradicionales son dignos de conservar y su práctica, todo un divertimento.

"Celebración en Taganana"



En Las Carboneras y en Taganana, Carmen García, miembro del Parque Rural de Anaga en el Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen, habló sobre la Selva de Doramas en la isla de Gran Canaria, y en el colegio de Igueste, Silvia Mesa impartió una charla sobre la miel y la palmera canaria.



En las celebraciones en los distintos centros, tuvimos la suerte de contar con acompañamiento instrumental y vocal el directo.

Familiares, miembros del Parque Rural y maestros pusieron voz y música a las actuaciones. El resultado fue estupendo.

Leyre, alumna de Igueste interpretó como solista “Mariquilla la perrera”, de Néstor Álamo. Estupenda interpretación que fue acompañada de merecidos aplausos.

Instrumentistas y solistas

42

SOMBRA DEL NUBLO de Néstor Álamo

*Sombra del Nublo
riscales los de Tejeda
cadenas de mis montañas,
montañas las de mi tierra.*

*Besos de mujer canaria
queso tierno y recental
vino caliente de abajo
el gofio moreno oliendo
¿Qué más puedo desear?*

*El agua por el barranco
y mi amor en el telar.
El agua por el barranco
y mi amor en el telar.*

*Sombra del Nublo
altar de mi tierra maga
hay nieve y sol en la cumbre
cumbre de mi Gran Canaria,
cumbre de mi Gran Canaria.*

*Roque Nublo, Roque Nublo
lírica piedra lunar
¡ si a tu sombra yo he nacido
quiero vivir a tu sombra
y a tu sombra quiero amar !*

*Eres alma de mi tierra
fuego y lava junto al mar.
Eres alma de mi tierra
fuego y lava junto al mar.*



Como cada año, tuvimos la suerte de degustar un rico aperitivo-almuerzo canario. Las familias, generosas como de costumbre, aportaron exquisitos platos de gastronomía tradicional. Momento que propicia la charla amigable y cercana entre los asistentes.

¡¡¡Todo estupendo!!!



Desde aquí, agradecer a todos los participantes su implicación y su buen hacer.

Juntos, lo hacemos posible.



Música con chapuzón

Complementamos una interesante visita al Auditorio de Tenerife con un día familiar en el Parque Marítimo.

CEIP Julián Rojas de Vera

Los alumnos de los colegios de Roque Negro y Taganana, acompañados de sus familias y maestros, disfrutaron de un día redondo.

Si hay algo que procuramos hacer siempre en las Escuelas Rurales es aprovechar al máximo cada oportunidad de salir de nuestro centro para ofrecer a nuestros niños y niñas una experiencia que recordar. Y si además podemos hacerlo acompañados de nuestras familias y amigos, ¡mejor que mejor!

Fieles a esa idea, aprovechamos los primeros compases del tercer trimestre para realizar a cabo una de las salidas que mas hemos disfrutado este año: una visita conjunta de los dos centros al Auditorio de Tenerife y al Parque Marítimo. Acompañados por nuestras queridas familias y por varios de nuestros especialistas, las dos comunidades que forman nuestros centros nos reunimos en el Auditorio Adán Martín una mañana de finales de abril.

44



Reuniéndonos frente al Auditorio



Ya en la visita guiada



La visita al Auditorio fue muy interesante, dado que una simpática guía nos fue explicando los pormenores de la construcción del edificio, el porqué de su peculiar diseño (¿Sabían que la forma de los laterales quiere recordar a la de un ojo?) o la forma en la que se aprovecha este espacio que busca ser un referente de la cultura tinerfeña. También pudimos visitar varias de las salas que se usan para conciertos e incluso ver una maqueta de todo el edificio. Hay que destacar el gran interés que se están tomando los responsables y trabajadores del Auditorio en convertirlo en algo cercano y accesible para todos los santa cruceros y tinerfeños en general.



Dentro de la Sala de Cámara



Algunas alumnas con la maqueta del Auditorio

45



¡Cómo nos gusta una "foto de familia"!



ANAGA CUENTA

Ya solo con lo aprendido en la visita al Auditorio nos hubiera cundido la visita, pero como ya se sabe, somos unos “noveleros” y no nos íbamos a ir a casa tan pronto. Aunque el día no parecía en un principio el mejor para ponerse en bañador, valientes como somos decidimos pasar el resto del día en el Parque Marítimo, que como saben se encuentra justo al lado del Auditorio.



Finalizando la visita



Organizándonos para ir al Parque

46

Pese a la brisa reinante y a que el sol salía sólo a ratos, nuestros niños y niñas no perdieron la ocasión de bañarse en la piscina (que además, teníamos para nosotros solos)



¿Qué mejor manera de ir esperando a que haga sol que haciendo un poco de deporte?



e incluso algún maestro al que preferimos no nombrar decidió inaugurar la temporada de baño de los profes 2018 y ni corto ni perezoso se enfundó un discreto bañador rojo y se unió a los niños y niñas, mientras nuestro querido Rubén, quien junto a Fátima fue uno de los especialistas que nos acompañaron, observaba la escena imperturbable bajo su elegante pamea. Momentos para recordar...



Practicando el salto sincronizado al agua



Nuestros compis de Roque Negro, al completo en el agua

47



¡Lo pasamos pipa en remojo!

Como siempre, lo pasamos genial y nos quedamos con ganas de más, y es que, cuando se hacen las cosas en familia ¿quién no se apunta a otra?



Todos al parque!

Disfrutamos de una mañana en la naturaleza en pleno centro de Santa Cruz.

CEIP Julián Rojas de Vera

Como colofón al concurso “Mi amigo el árbol”, visitamos el Parque García Sanabria de nuestra capital y disfrutamos de un divertido acto de clausura.

El concurso “Mi amigo el árbol”, dirigido a alumnado de quinto curso de primaria y convocado por el Ayuntamiento de Santa Cruz y el Parque Rural de Anaga tuvo su acto de clausura en una entrega de premios celebrada, como no podía ser de otra manera, al aire libre, rodeados por nuestros amigos los árboles.



El alumnado de todo el CER al completo, acompañado por casi todo el equipo educativo, asistió a una jornada que comenzó un poco nublada, y es que el verano no termina de enterarse de que tiene que empezar ya a trabajar. Resguardados de la fina llovizna mientras compartíamos el desayuno, pudimos ver cómo se iba montando un pequeño escenario en uno de los laterales de la fuente del Parque y se iban reuniendo los niños y niñas pertenecientes a algunos de los colegios participantes en el concurso.

Momentos iniciales del acto

Luego, un simpático presentador nos dio la bienvenida, y la primera sorpresa de la mañana al ver que él mismo era el cuentacuentos que nos habían anunciado, contando un cuento muy divertido que nos encantó. Después, las autoridades presentes, encabezadas nada mas y nada menos que por el propio alcalde de Santa Cruz fueron entregando los premios a los dibujos seleccionados. Nuestro compañero Ilio, del CEIP José Pérez de Iguete de San Andrés se llevó un accésit por el precioso dibujo que hizo con su familia.

que, mientras esperábamos a nuestro turno, pudimos subir al escenario y bailar, si bien tuvimos que recibir un pequeño empujoncito de nuestros profes, que como sabemos muy bien de la cabeza no andan, para animarnos. De sensación fue el entregado baile del maestro José María con una pequeña alumna, así como la coreografía grupal liderada por nuestro incombustible Rubén, que no sabemos de dónde saca energías para darlo todo.



Escuchando el divertido cuento



Esperando nuestro turno para plantar el esqueje, aprovechamos para las fotos...

Para acabar la jornada, y dado que el tiempo había decidido darnos tregua durante casi toda la mañana, qué mejor que aprovechar la zona de juegos, en la que desayunamos (alguno por segunda vez) y jugamos hasta que se hizo la hora de regresar, no sin antes darnos el gustazo de ver a Paco, nuestro jubilado pero nunca olvidado maestro, que se pasó un rato para saludarnos. Si esto no es aprovechar bien un día, ¡no sabemos qué lo será!





50

Nuestros pequeños pudieron plantar su esqueje, con alguna ayuda



Despidiéndonos de los compañeros de otros centros





Los niños y niñas premiados, entre los que se encontraba nuestro compañero Ilio



Foto de familia con nuestro querido maestro Paco



Suelta de pardela en Las Carboneras

Se vivieron momentos muy emocionantes y divertidos instantes antes de la suelta.

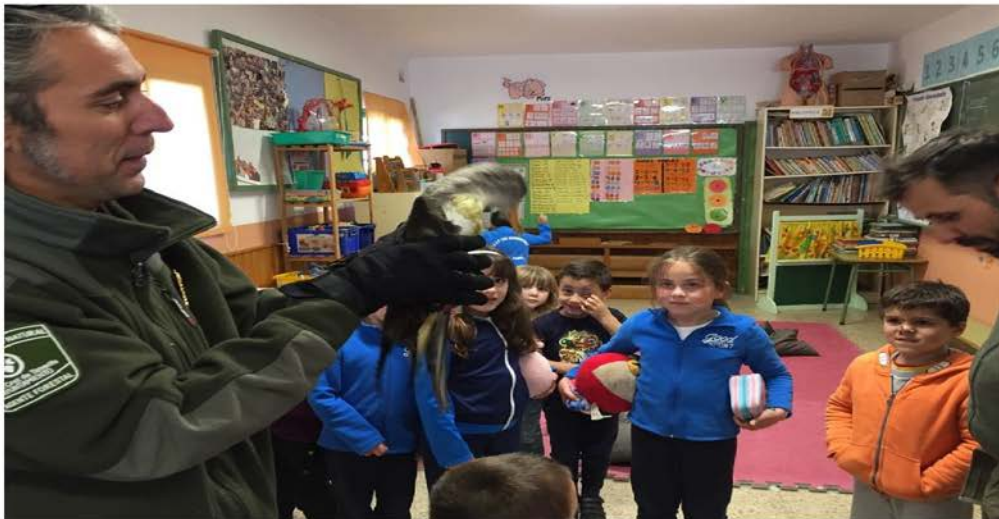
Mailing Queila Sosa Jorge. CEIP Las Carboneras.

Es una de las mayores aves marinas de España, solo se acerca a la costa para reproducirse, viven en el atlántico y en el mediterráneo, donde distinguimos dos subespecies diferentes. Ambas subespecies se encuentran amenazadas, pero la del mediterráneo se considera en peligro mientras que la atlántica, vulnerable.

Miles de jóvenes aves marinas, entre ella la pardela cenicienta, abandonan el nido de noche para iniciar sus primeros vuelos hacia el océano, pero, en lugar de llegar hasta el mar, cada vez son más los casos de polluelos que se desvían de su trayectoria inicial al ser deslumbrados por las luces de las ciudades o carreteras.

52

Desorientadas, en ocasiones chocan con edificios y árboles o terminan en el suelo, donde son vulnerables a predadores y atropellos.



Agente forestal enseña a los alumnos la pardela.



El alumnado del CEIP Las Carboneras pudo asistir a la suelta de una pardela en las inmediaciones del colegio. Para muchos de nuestros alumnos fue una experiencia única ya que no habían presenciado nunca el vuelo de esta ave. Un agente forestal fue el encargado de realizar la suelta y explicar al alumnado algunas de las características de estas aves.



Agente forestal soltando la pardela

Pardela retomando el vuelo

Es importante comentar que al encontrar una pardela accidentada, lo primero será atrapar al animal, con la ayuda de un trapo si este hace por picarte. No hay que dejarlo para mas tarde, ya que pueden esconderse fácilmente. Seguidamente hay que introducirlo rápidamente en una caja de cartón; otros materiales suelen dañarle el plumaje, mas delicado de lo que parece a simple vista. Es conveniente rellenar el fondo de la caja con virutas de serrín u hojas de papel de periódico. Se debe airear el interior de la caja haciéndole pequeños agujeros. Una vez cerrada, esta debe alejarse del sol o la lluvia y colocarse en un lugar tranquilo. Por ultimo hay que avisar a los teléfonos de emergencia:112.

No se debe suministrar al animal ningún alimento ni medicamento. Sería recomendable escribir en la tapa de la caja la fecha, la hora y el lugar preciso donde se encontró el animal, y al final, tus datos personales y teléfono.



Visita al casco antiguo de La Laguna y al museo del Cabrera.

El pasado 18 de abril nuestro alumnado pudo disfrutar de una jornada diferente y muy enriquecedora.

Mailing Queila Sosa Jorge. CEiP Las Carboneras.

El alumnado del CEIP las Carboneras y del CEIP Roque Negro visitaron las principales calles del casco histórico de La Laguna, el museo del IES Cabrera Pinto y el parque de la Constitución.

En un día que invitaba al paseo, el alumnado pudo recorrer las principales calles del casco, conociendo algunas características de esta ciudad que es patrimonio de la humanidad. Al finalizar este paseo, pudieron degustar unos sabrosos churros calentitos. La siguiente parada fue el museo del IES Cabreara Pinto.

54

El histórico Museo de Naturaleza y Ciencia del Instituto Cabrera Pinto de La Laguna dispone de notable colección de instrumentos científicos, máquinas y herramientas. Se exponen piezas que vienen desde el siglo XVIII, como la máquina eléctrica de disco tipo Ramsden, una prensa hidráulica, una bomba para la producción de vacío, una sembradora mecánica o un anemocinemómetro de 1950, utilizado en el pasado para medir la velocidad y la dirección del viento.



Sobresale una interesante muestra de mamíferos ornitorrincos, una colección de aves de más de 150 ejemplares, 1.800 insectos canarios, un herbario formado por 100 pliegos de plantas recolectadas en el Archipiélago y 56 cajas didácticas con procesos biológicos. Nuestros alumnos pudieron disfrutar del Patrimonio Histórico-Educativo que tenemos en nuestra ciudad.



Alumno contemplando distinta especies de animales.

55

Para finalizar esta jornada tan entretenida, una vez visitado el museo, el alumnado se dirigió al parque de la constitución, donde pudieron realizar actividades muy entretenidas. Estas fueron organizadas por dos monitores en prácticas del ciclo de formación de animación sociocultural.



Viaje a la isla de Fuerteventura

Las Carboneras

José Agustín-Elyizabet.

Del 28 de abril al 1 de mayo nos fuimos de viaje a la isla de Fuerteventura con escapada a la preciosa Isla de Lobos.

Pasamos unos días maravillosos llenos de paz, relax, juegos y alegría en compañía de los niños y sus familias. Disfrutamos mucho en el Hotel costa Tropical Caleta de Fuste y en los recorridos "guagüeros".



56

Una vez instalados los apartamentos comenzamos a recorrerlos para conocer sus instalaciones, lo primero el bar de la piscina donde podías refrescarse por dentro y por fuera. La atención en el hotel fue muy buena, tenían un bufé bastante apañadito, como decimos por aquí, sin llegar a ser nada extraordinario. Las habitaciones, baños, etc... de los apartamentos estaban bastante bien, unos eran remodelados nuevo y otros algo más viejos.



Fuimos un día a la Isla de Lobos un lugar paradisíaco donde parece que estás en otro mundo. Un paisaje al que estamos poco acostumbrados los que vivimos en las montañas. Playas de arenas blancas y fondos limpios y visibles desde la superficie sin necesidad alguna de forzar lo más mínimo la vista para verlo todo desde cualquier lugar sin problema alguno.



57

Visitamos algunos lugares de la Isla parando en Antigua y comiendo muy bien en un bar de Tiscamanitas.



¡Tiempo de Comuniones!

El CER Anaga se llena de ilusión y alegría en una época muy señalada.

Cuando llega Mayo y Junio, llegan meses cargados de emociones. Nos encontramos en el final del curso, preparando el verano, exámenes finales....pero para muchos niños y niñas llega el momento de hacer la Comunión.

Cuando llega Mayo y Junio, llegan meses cargados de emociones. Nos encontramos en el final del curso, preparando el verano, exámenes finales....pero para muchos niños y niñas llega el momento de hacer la Comunión.

La Primera Comunión es una ceremonia importante en la vida de todo niño y niña. En ella, se recibe el Sacramento de la Eucaristía transformado en pan (hostia) y en vino, símbolos que remiten al cuerpo y la sangre de Cristo. Como su palabra indica, Comunión proviene del latín “communio” y significa “participar en común”.

En el libro “El Papa Francisco y la Primera Comunión” (Palabra, 2016) encontramos una excelente síntesis de consejos dados por el papa Francisco sobre los sacramentos en general, y sobre todo de la Eucaristía en particular, que ayuda tanto a mayores como a pequeños a ser conscientes de la importancia que entraña la preparación espiritual ante el recibimiento del sacramento más que todos los elementos accesorios. Así, encontramos en este libro 5 pasos o cuestiones en que profundizar:

58

1. Nos encontramos a Jesús en la Comunión. En este primer paso, el papa profundiza en el misterio del encuentro con Jesús en la Eucaristía, donde ha querido quedarse por amor a cada uno de nosotros,
2. El poder de los sacramentos y de la luz de Cristo. En este paso, Francisco hace hincapié en la grandeza del Bautismo como puerta a todo lo más grande, entre esto a todos los demás sacramentos, y que enciende en nosotros una luz que no se apaga jamás.
3. La confesión, el encuentro con Cristo que nos ama. Aquí el Papa nos recuerda la inmensa alegría del católico: la confesión. Ser perdonados constantemente, mediante la gracia y misericordia de Dios sin medida,
4. La Iglesia es como una madre. Los niños y niñas recogen una preciosa catequesis sobre la función maternal de la Iglesia en nuestras vidas, que nos acompaña constantemente, nos trata con paciencia y misericordia y nos llama cada vez que nos equivocamos.
5. Mensajes para andar el camino. En las últimas páginas se recogen algunas de las palabras de ánimo y confianza a los jóvenes del Papa más bellas de su pontificado, como “¡Apostad por ideales grandes!” o “¡Atrevedos a ir contracorriente!”, sin duda un broche de oro para concienciar los niños de que comienzan a seguir un camino de valientes.



En Taganana se encuentra la Iglesia De Nuestra Señora de las Nieves, en donde durante el curso 2016-2017, nuestros alumnos Abimael, Gabriel y Nayelit hicieron la comunión en esta preciosa y querida Iglesia. Un año más tarde, en este curso actual, Alejandra y Carla también dieron este bello paso.

Igualmente, durante el curso anterior, tres alumnos del colegio de Las Carboneras, Adrián, Paula y Haridiam, recibieron el maravilloso regalo de la Eucaristía en la Iglesia de Las Mercedes.



Crassula multicava

Esta planta está intentando apropiarse de una parte del tesoro de la Reserva de la Biosfera de Anaga.

Aarón Rodríguez. Geógrafo

En este artículo te contaremos porque es importante detenerla, cómo actúa y como puedes ayudarnos a controlarla para que no haga más daño. Presta atención, tu ayuda es importante.

Anaga es el segundo lugar de mayor valor ambiental de España, por el gran número de especies de plantas amenazadas que encuentran refugio y pueden seguir viviendo en el Parque Rural. El uso respetuoso que hicieron nuestros antepasados y abuelos del medio, ha permitido que Anaga conserve un gran tesoro, no solo para sus habitantes, sino para toda la humanidad. En los valles, montañas, roques y costas de Anaga viven gran cantidad de plantas exclusivas de esta zona, plantas “made in Anaga”, algunos de las cuales solo se encuentran en los lugares más inaccesibles del Parque.

60

Pero, ahora, una nueva amenaza las pone en peligro, ¡las plantas exóticas invasoras! Las plantas exóticas invasoras son plantas que no son propias de Anaga. Muchas de ellas se escapan de nuestros jardines y maceteros. Incluso esa flor tan bonita y exótica que tenemos o nos deja un amigo, puede ser un peligro. Solo con que una de sus semillas o un “gajito” de la misma caiga fuera, pueden ir invadiendo los lugares ocupados por nuestras plantas características, aquellas que nos han acompañado desde siempre y que dependen en parte de nosotros para su supervivencia.

Estas “plantas foráneas” son mucho más agresivas que las canarias y van ocupando cada vez más zonas de Anaga. Poco a poco, van desplazando a las plantas autóctonas o nativas hacia lugares cada vez más inaccesibles y menos transformados, en los que les resulta más difícil sobrevivir por la falta de espacio vital.

Hoy vamos a hablar de una de estas especies, la *Crassula multicava*, también conocida como *crassula rosada*. Esta especie procede de Sudáfrica y es muy utilizada en jardinería, por no necesitar mucho mantenimiento. Aunque de momento no se encuentra fichada dentro del Catálogo Español de Especies Exóticas Invasoras; en Canarias si ha sido reconocida como una especie exótica invasora, por su gran facilidad para ocupar riscos y laderas.

En estas zonas rupícolas e inaccesibles es donde se refugian muchas de las joyas de la biodiversidad de Anaga; por lo que, la entrada de esta nueva especie de “planta escaladora”, es un fuerte peligro para ellas. Las plantas más afectadas por su proliferación y expansión son las de la “familia de los bejeques”. Por eso, si no ponemos remedio, esta especie “forastera” puede hacer que dejemos de ver en nuestros paseos



por Anaga a nuestros queridos bejeques, verodes. ¡Ya sólo podríamos verlos en rincones lejanos o tejados aislados!

Este inminente peligro ha llevado al Área de Medio Ambiente del Cabildo Insular de Tenerife, en colaboración con las cuadrillas de GESPLAN, a trabajar con esmero para evitar su avance hacia los entornos más naturales. El trabajo debe ser muy meticuloso y la planta debe ser retirada a vertedero, porque se propaga con mucha facilidad a través de esquejes y semillas. Además, como puede confundirse un poco con nuestros bejeques, es importante que extrememos nuestras dotes detectivescas para poderlas diferenciar

Este mes puedes ver a la cuadrilla trabajando en los alrededores del núcleo de Taborno. Si después de su trabajo ves las paredes desnudas, piensa que pronto podrán ser ocupadas por bejeques canarios.



61

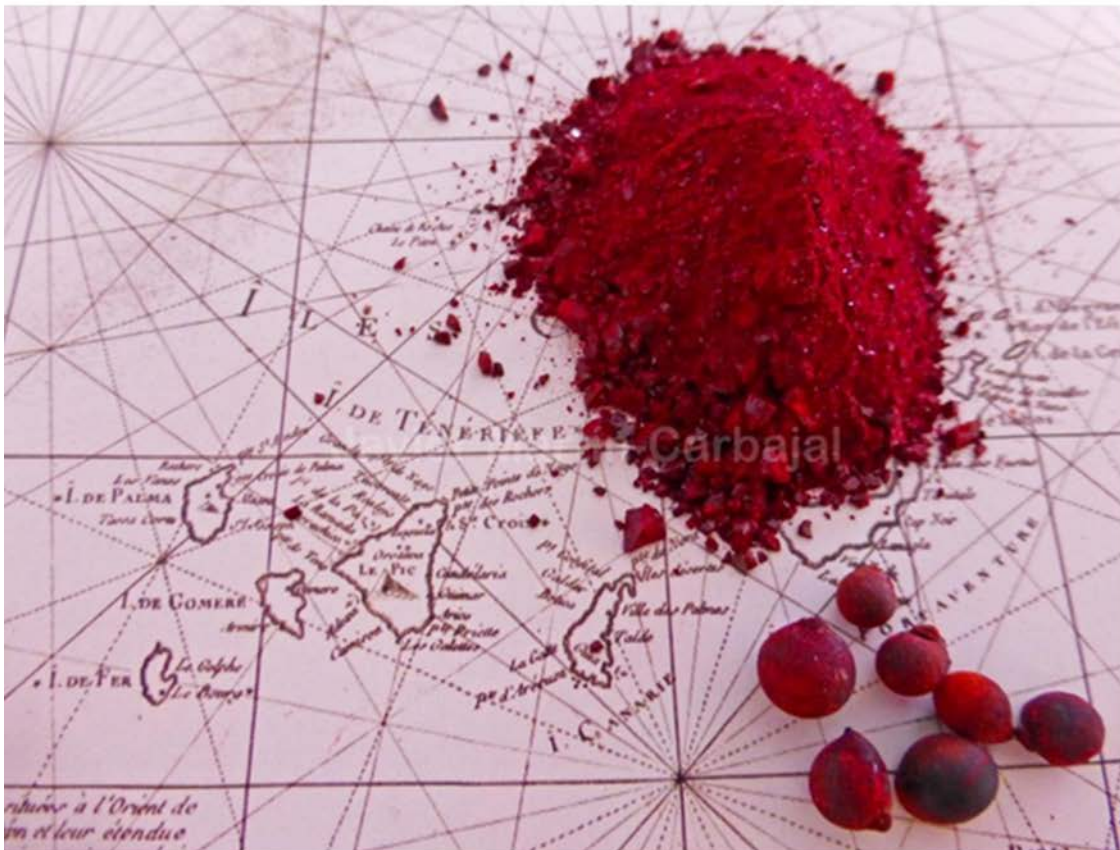
¡Resérvalos el sitio, dales tiempo para crecer, ellos te lo agradecerán!



Mitos y leyendas de los dragos

Javier Martín-Carbajal. Guía y Técnico Deportivo en Escalada.

Mitos y leyendas envuelven a los dragos desde tiempos remotos. Su extraño porte, su longevidad y su resina, conocida desde muy antiguo como "sangre de dragón", fue un producto famoso y muy apreciado por las extraordinarias propiedades medicinales que le atribuían.



62

Sangre de drago (*Dracaena draco*)

Cuenta la leyenda cómo en una encarnizada lucha entre un elefante y un basilisco -una especie de serpiente o dragón con patas y alas- ambos mueren y la sangre que manaba de sus heridas se mezcló y al coagularse formó una masa que resultó poseer virtudes maravillosas. Plinio el Viejo en el siglo I d.C. reflejó esta leyenda en su "Historia naturalis" y llamó a esta mezcla de sangres "sanguis draconis".

La realidad es que la sangre de drago se conoce desde tiempos inmemoriales y su origen no tiene que ver con los dragos canarios sino con los de la isla de Socotra, situada frente al cuerno de África, de donde son endémicos los dragos de la especie *Dracaena*



cinnabari. O quizás su origen sean los dragos que crecen en las montañas del Anti Atlas marroquí, una subespecie del drago canario, *Dracaena draco* subespecie *ajgal*.



Dragos en Anaga

Con el “descubrimiento” de las islas Canarias la sangre de nuestros dragos se empezó a comercializar en Europa. A mediados del siglo XIV su cotización estaba en alza y su comercio era muy rentable. Este fármaco fabuloso se comercializaba de dos formas, haciendo cortes en la corteza del árbol para que manase su savia o en forma de gota o lágrima, que es la que exuda el árbol de forma natural, esta última se consideraba la más pura, la de mayor calidad y por tanto la más cara. A partir de la conquista castellana la explotación de la sangre de drago se intensificó y la mayoría de los dragos fueron sangrados hasta la saciedad. Puede ser que este proceso contribuyese de manera decisiva a la decadencia de estos viejos gigantes.



Roque Negro cuenta

El caserío de Roque Negro realiza diferentes actividades con sus vecinos.

CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz. Roque Negro.

Roque Negro no para de organizar diferentes actos y fiestas donde participan los vecinos y simpatizantes de Anaga.

Día de la Cruz

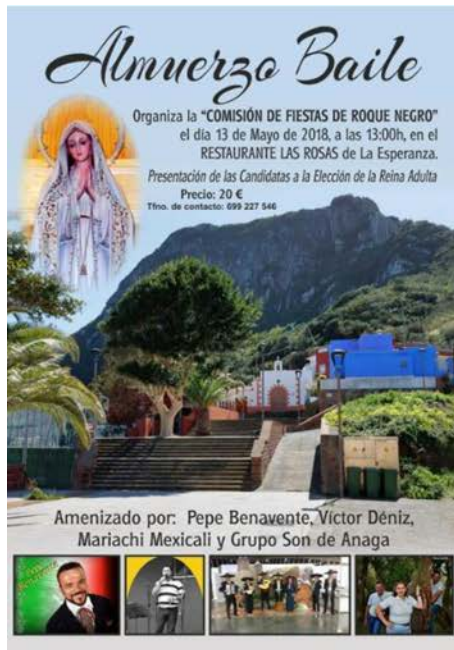
Con motivo de las fiestas de mayo de Santa Cruz de Tenerife, Roque Negro rescata las tradiciones y enrama con flores de la zona diferentes cruces para que luzcan el día 3 de mayo. La Porquera es el enclave elegido para visitar las cruces. Mari Carmen y Nuria son las vecinas encargadas de adornar las cruces.

64



Almuerzo Baile

La comisión de fiestas de Roque Negro organizó un almuerzo baile el día 13 de mayo en el restaurante Las Rosas de La Esperanza. Durante el almuerzo tuvo lugar la presentación de las candidatas a elección de reina adulta. El convite estuvo amenizado por: Pepe Benavente, Víctor Déniz, Mariachi Mexicali y grupo Son de Anaga. Asistieron un total de 400 personas. La comisión de fiestas quiere agradecer la confianza depositada y la colaboración de los asistentes que han puesto su granito de arena para el desarrollo.



65

San Blas, patrón de Roque Negro

Se están recaudando fondos para la restauración de la imagen de San Blas de la Parroquia de Roque Negro. Para ello, el 21 de octubre, se celebrará en el restaurante Las Rosas un almuerzo-baile para ayudar a recaudar dinero. También se está vendiendo lotería los primeros jueves de cada mes. Hay que agradecer la colaboración a todos los vecinos y feligreses pertenecientes a la parroquia por su implicación y dedicación.



INAUGURACIÓN PISTA DE LAS HUERTAS

El pasado 7 Abril se inauguró en el barrio de Las Carboneras, La pista de las Huertas.

Asociación de Vecinos Tenejía.

Con este motivo se reunieron diversas autoridades entre ellos el presidente del Cabildo Carlós Alonso, el alcalde de La Laguna José Alberto Díaz, José Antonio Valbuena consejero insular de Medio Ambiente y representantes del Parque Rural de Anaga, como la directora del parque, Pilar Peinado.

Esta pista agrícola de Las Huertas está situada en la parte baja del pueblo y es una infraestructura que facilitara a sus vecinos un acceso a sus terrenos para seguir con su cultivo. Los vecinos junto con las diversas autoridades, fueron caminando por dicha pista hasta su final, donde se sacaron una foto para el recuerdo.

66

Subiendo luego para la plaza del pueblo donde se realizaría un brindis con dicha inauguración y con motivo también de homenajear a un vecino del pueblo por su larga trayectoria al frente de la asociación de vecinos Tenejía de Las Carboneras: Don Cirilo Rodríguez Felipe.





Feria de productos Delalaguna

Pilar Rodríguez Ramos.

Con motivo el homenaje a Don Pedro Molina, el pasado 25 y 26 de mayo se realizó en La Laguna una una feria de productos agropecuarios, gastronomía y juegos tradicionales del municipio de La Laguna.

Entre otras muchas actividades, hubo diversas catas de vino, queso, aceite, música en directo, talleres de cocina, exposición de artesanía etc.

Este año una de las novedades fue la participación de los barrios de Anaga que pertenecen a La Laguna (Carboneras, Chinamada, El Batán, Bejía y El Río) con un puesto para dar a conocer los diferentes productos que se cultivan y producen en la zona.

Entre ellos, papas borrallas (meloneras), limones, naranjas, ñames, legumbres, diversas plantas aromáticas, carbón, vino y queso blanco fresco de cabra, de las Carboneras.

68



Homenaje a Don Cirilo Rodríguez Felipe

Pilar Rodríguez Ramos.

El pasado 7 de Abril, el barrio de Las Carboneras se realizó un homenaje a Don Cirilo Rodríguez Felipe.



Don Cirilo desconocía totalmente este reconocimiento que le iba a hacer, en la que la Asociación de Vecinos Tenejía, de Las Carboneras, fue la impulsora, contando con la colaboración de los vecinos, diferentes asociaciones de vecinos, representantes políticos, amigos y, por supuesto, con su familia.

Don Cirilo ha sido una persona que ha estado al frente de la asociación de vecinos de su barrio durante 37 años, desde 1976 hasta 2013. Al principio era

denominada como "Asociación de Cabezas de Familia." Luego pasaría a la entidad vecinal. Un persona que luchó por conseguir cubrir las necesidades para su barrio, donde su camino no fue fácil, pero su sacrificio fue compensado con la amistad de persona que le reconocen como una persona luchadora, trabajadora, sencilla, humilde y honrada.

69



Los sabores de Anaga

Deleitan paladares en GastroCanarias 2018

Centro de Visitantes del Parque Rural de Anaga.
Área de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Seguridad. Cabildo de Tenerife.

Los productos de Anaga presentes en el V Salón Gastronómico de Canarias-GastroCanarias 2018, dejaron un buen sabor de boca entre los asistentes al encuentro gastronómico de Santa Cruz de Tenerife.

Los productos de Anaga despertaron mucho interés tanto entre profesionales del sector y público visitante, siendo uno de los stands más visitados de GastroCanarias, según el concejal de Promoción Económica del Ayuntamiento de Santa Cruz.



Durante los tres días, diversos productores de Anaga ofrecieron diferentes degustaciones, entre las que han destacado los productos de la Panadería de Taganana y la novedosa quesadilla de Anaga, el Molino de gofio La Salud, el popular vino de Mora de Anaga de Bodega Martín, los quesos de Benijo de la quesería Luis Brito, el chorizo de cochino negro canario elaborado por Granja Castillejo, o la fusión de queso de Anaga y wasabi: quesabi de Anaga, entre otras.

Interesante también la presentación del Video "Anaga, la huerta de Santa Cruz", realizado para la difusión y promoción de Anaga, que le invitamos a ver en youtube.



El mal uso de los venenos

Una amenaza silenciosa para la vida

Cristóbal Rodríguez Piñero. Coordinador de la Estrategia sobre el Veneno en Tenerife

El uso de los venenos de forma inadecuada ha sido un problema que ha venido soportando la naturaleza desde hace mucho tiempo, aunque en los últimos años se han dictado muchas normas a este respecto y se ha mejorado la información sobre cómo deben usarse estos productos, la realidad es que seguimos encontrándonos con multitud de casos de cebos envenenados y de animales muertos por esta causa.

Este hecho ha quedado patente en los datos recogidos en la Memoria Anual que ha elaborado el Área de Medio Ambiente del Cabildo de Tenerife, en base a lo establecido en la “Estrategia para la erradicación del uso ilegal del veneno en el medio no urbano de Canarias”, que es un documento que marca las directrices a seguir para hacer un uso correcto de los venenos y así reducir los daños de estos productos al medio ambiente en general y a las personas en particular. De los animales muertos recogidos en el año 2017, por los Agentes de Medio Ambiente, se analizaron 64 y los resultados dieron que en 33 de ellos aparecieron restos de productos tóxicos como raticidas, pesticidas y plaguicidas, la mayor parte de estos casos se correspondieron con aves y perros. La dificultad para detectar a los animales envenenados hace pensar que estos datos de mortalidad reflejan sólo una pequeña parte de lo que realmente ocurre.

72

Debemos tener en cuenta que los cebos envenenados no afectan solo a los animales que son plagas, algunos de estos cebos pueden ser consumidos por otras especies, inclusive por aquellas que se cazan como perdices, tórtolas y también conejos y ser consumidas por las personas. Su consumo podría causar graves problemas de salud, puesto que las sustancias que aparecen en los cebos tienen una elevada toxicidad. Este es el caso de una sustancia que se conoce como “aldicarb”, retirado del mercado desde 2007, por su elevado riesgo para la salud humana y que sigue siendo una sustancia muy utilizada con estos fines. Por otro lado, también supone un riesgo directo para la salud pública, puesto que se han encontrado cebos preparados con alimentos como tortilla o pan, cerca de zonas de recreo y que podrían ser ingeridos por algún niño, niña o persona con problemas de comprensión.

Es indudable que las personas agricultoras y ganaderas tienen que defenderse de las plagas que arruinan sus cosechas o perjudican a su ganado, pero ello no debe suponer el uso de cualquier tipo de veneno de forma incontrolada. Bien es cierto que cada vez hay un control más riguroso sobre la adquisición y uso de estos productos, sin embargo, el hecho es que se siguen encontrándose cebos envenenados y animales muertos por estas causas, aun cuando los infractores están expuestos a ser sancionados con grandes multas, además de penas de cárcel.



Por ello, es preciso que se tome conciencia del grave riesgo que supone el uso incontrolado de los venenos y en caso de tener que usarlos hacerlo con aquellos que están autorizados y siguiendo las indicaciones que marcan las empresas suministradoras y en caso de duda sobre como aplicarlos recurrir a las Agencias de Extensión Agraria del Cabildo, que le suministrarán toda la información necesaria a este respecto. También es importante que si alguien encuentra algún animal muerto en el campo se ponga en contacto con los Agentes de Medio Ambiente o el Seprona por si pudiera tratarse de casos de envenenamientos. Creemos que es una labor de toda la sociedad intentar ayudar a erradicar estos usos no permitidos, que tanto daño hacen a la naturaleza y al ser humano.



73

La bióloga marina Rachel Carson (27 de mayo de 1907 - 14 de abril de 1964) publicó en 1962 el libro titulado la Primavera silenciosa. Puso en marcha la concienciación ambiental acerca del uso de los pesticidas y concluyó entre otras acciones, con la prohibición del DDT en Estados Unidos.



Los árboles no tienen corazón físico pero, sin duda, tienen un gran corazón.

*Centro de Visitantes del Parque Rural de Anaga.
Área de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Seguridad. Cabildo de Tenerife.*

La ciencia, sigue alumbrando nuevos descubrimientos fascinantes sobre árboles y plantas, la bibliografía es cada vez mayor al respecto, y nuestra percepción hacia ellos es inevitable que cambie con el tiempo.

Así nos será más sencillo imaginar un planeta donde las plantas se comunican, utilizando sus propias raíces o incluso con compuestos volátiles que funcionan como wasap, intercambiando información entre ellas e incluso con los animales que les pueden servir además de informadores; solicitando ayuda, pidiendo favores, dando señales de alarma, o ayudando a sus congéneres.

Algunos científicos hablarían de un mundo donde los organismos más silenciosos, pasivos e indefensos, las plantas, condicionan y orquestan la vida de los animales, incluidos nosotros, ese mundo no parece estar muy lejos, es nuestra propia casa, la Tierra.

74

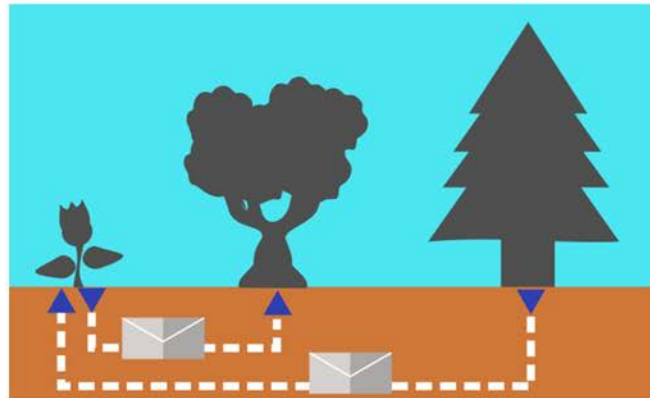
Comunicar es enviar un mensaje desde un emisor a un destinatario, pero esa comunicación puede ser interna, de esta manera, si nos golpeamos un pie y sentimos dolor, es porque ha existido una comunicación entre ese pie y nuestro cerebro, por ello es evidente que las partes del cuerpo de los animales transmiten mensajes. En las plantas también se produce un intercambio de información, entre las raíces y las hojas, a pesar de no tener un sistema nervioso central, pero esta comunicación interna es vital para todos los seres vivos. Las plantas no tienen nervios que envíen impulsos eléctricos, pero se las han ingeniado para transmitir información a través de sus células en recorridos cortos y a través de su sistema vascular para recorridos largos, un sistema vascular que transporta señales hidráulicas y químicas, los árboles no tienen una bomba central que distribuya, no tienen corazón físico, pero sin duda tienen un gran corazón ya que les debemos la vida. El aparato circulatorio de las plantas, transporta agua y sales minerales desde las raíces a las hojas, a este tejido se le llama xilema, y desde las hojas, el floema lleva los azúcares producidos en la fotosíntesis a todas las partes del organismo, y también transportan diferentes mensajes.

Si las raíces se dan cuenta de que no hay agua, enviarían un mensaje a las hojas y éstas cerrarían sus estomas, pequeños agujeros donde se produce un intercambio de gases como CO₂ y O₂, pero también hay pérdida de agua, por lo que deben cerrarlos en caso de la falta del líquido elemento. Estas comunicaciones ocurren en su interior, pero lo que sucede fuera puede ser más sorprendente, miles de moléculas químicas que se liberan en el agua o en el aire llevan información de distinto tipo, algo parecido a lo que nosotros hacemos cuando hablamos.



Pero nosotros también podemos comunicarnos por gestos, incluso tocándonos, ¿y las plantas? ¿Podrían hacerlo? La respuesta es sí: a través de sus raíces, de sus ramas, adoptando una posición determinada. Algunos no son nada tímidos como los árboles de la laurisilva y entrelazan sus copas, pero en el pinar estos se las arreglan para que sus copas no se toquen, como si pactasen un territorio de aire y luz.

Por si fuera poco, las plantas reconocen a sus parientes, y se muestran mucho más amistosas con ellas que con extraños, interactuando a muchos niveles. Saber identificar a los individuos con los que tienes importantes similitudes genéticas es importante para todas las especies y brinda mejores oportunidades: se defiende mejor el territorio y se evita combatir y gastar energía.



Las plantas antes de atacar o defenderse, hacen un reconocimiento de su posible rival, y si identifican una afinidad de tipo genético, optan por colaborar en vez de competir. En Anaga nos encontramos ante un bosque muy colaborador; no en vano, hay muchos árboles parientes, por eso le llamamos Laurisilva, es decir, selva de laureles.

¿Pero y si quieren enviar un mensaje de mayor recorrido? Entonces, que mejor que utilizar otros medios. A veces utilizan el agua o el viento para transportar el polen o las semillas, pero cuando se necesitan encargos delicados como la reproducción o la defensa, utilizan como principales mensajeros a los animales, comunicándose con ellos. Si un insecto se posa en una de sus hojas y empieza a comérsela, la planta al darse cuenta del ataque, pondrá en marcha una estrategia de defensa, averiguará quien la ataca y como puede defenderse, en ocasiones será una defensa a nivel local, produciendo sustancias que hacen que la hoja sea poco apetitosa, pero si el ataque es muy numeroso, podrían recurrir a esa frase, que dice “ los enemigos de mis enemigos son mis amigos” , de esta manera avisaran a través de volátiles a los depredadores de sus depredadores ofreciéndoles a cambio una recompensa por la ayuda prestada.

Y en el campo de la reproducción son los insectos los principales valedores, atraídos por mensajes publicitarios como las flores o los olores, transportan el polen y lo difunden entre unas y otras, a cambio del néctar, una sustancia azucarada y con un elevado contenido energético.

La historia no acaba aquí, ahora que tomamos más consciencia de que las plantas se comunican, estaremos preparados para descubrir más cosas sobre su comportamiento y actitudes. Seguro que nos seguirán sorprendiendo. ¡Nos vemos pronto!



Fuente: Archivo Fotográfico de la FEDAC

Foto: FEDAC.
Fundación para la Etnografía
y el Desarrollo de la Artesanía Canaria.



AC

Tenerife, 21 de junio de 2018





Parque Rural
Anaga

