

Anaga Cuenta...



ANAGA CUENTA...

...LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS

2. -¡COMO APRENDEMOS!

(Estudios, entrevistas,
investigaciones)

34 -¡QUE BIEN LO PASAMOS! (Visitas,
excursiones, viajes y celebraciones)

56. ¡CÓMO PINTAN!

60. ¡CÓMO ESCRIBEN

66. NOS GUSTARÍA

77. PASATIEMPOS

El resto del Sumario, en página 1

Colectivo de Escuelas Rurales
de Anaga: Las Carboneras,
Roque Negro, Chamorga,
Almáciga, Taganana e Igueste
de San Andrés

COLABORAN:



Oficina de Gestión del
Parque Rural de Anaga



Plan Insular de Educación Ambiental

Imprime: **FOTOCOPIAS CAMPUS**
Domingo Pérez Batista
C/Delgado Barreto, 32 y C/Heraclio Sánchez 60
38204 La Laguna-Tenerife
TFno: 922 260 657 - 922 255 129
fotocopiascampus@gmail.com

Distribuye: **Fotocopias Campus**

Depósito Legal: TF. 2190/2010
Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso del autor

... **sumario**

Pág.

2...LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS

78... SUS FIESTAS Y EVENTOS SOCIALES

- En el mes de Septiembre acompañanos a caminar junto a la Virgen de Guadalupe.
- Las fiestas de la Punta de Anaga (79)
- Las fiestas de San Pedro apóstol de Igueste de San Andrés (80)
- Las fiestas de Chinamada en honor a San Ramón Nonato (81)
- Las fiestas de las Carboneras (82)
- Las fiestas de Roque Negro (83)

84... NOTICIAS Y ANUNCIOS

- Desprendimiento circulación TF-12

85...LOS PROYECTOS QUE SE DESARROLLAN EN SU TERRITORIO

- Un cuento sin final

87... NOTICIAS Y DECLARACIONES DE SUS ASOCIACIONES

- Cena-baile en Roque Negro

88...NOTICIAS DE NUESTRA OFICINA DE EXTENSIÓN AGRARIA

- Control de la polilla guatemalteca de la papa

89...NOTICIAS DE SU OFICINA DE GESTIÓN

- Recomendaciones de atención primaria de un animal accidentado
- Proyecto de Recuperación del patrimonio histórico rural y tradicional oral (90)
- Acercándote Anaga (91)
- Acto de entrega de la maqueta de un pajar de Anaga en Roque Negro (92)

TALLER DE LA HISTORIA DE CANARIAS

Los guanches: vinieron desde el norte de África, en el siglo V A.C.



Se vestían con pieles de animales, vivían en casas de piedra, en cuevas naturales o artificiales. En ellas hacían muchos agujeros en los que guardaban sus alimentos y las pintaban por dentro.

En Tenerife mandaba el Mecey (rey) y en Gran Canaria el Guanarteme, ellos tenían el pelo más largo, poseían un bastón de mano, iban bien vestidos...

Tenían animales por ejemplo, cabras que en guanche se dice -ajá, ovejas -Ñña cochinos -ilf, perros -canecha(eran pequeños).

Los nombres de algunas islas coinciden con nombre de tribus.

De las cabras sacaban carne, pieles y huesos. De los cochinos carne y pieles.

Pescaban con embarbascados, nasas, anzuelos, redes... y cogían sardinas, viejas, morenas, salemas, palometas, sargos, peje verde, peje rey, peje perro... Se podía arar con cuernos de animales. Plantaban trigo, cebada, habas, arbejas...

Recolectaban frutos silvestres, pero solo, en emergencias.

Cazaban palomas, cuervos, pardelas, codornices. Comían frutos, raíces como los higos, madroños, mocanes...

Con las pieles se hacía ropa, bolsos, guantes, zurrones y enterraban a las momias.

Con la madera hacían cuencos, utensilios, vasijas de madera, pilares y cerámica. Los guanches creían en el sol, en las estrellas, en el cielo y en el Teide.

Su idioma es el Tamazich.

Tenían juegos como la lucha canaria, el juego del palo. Tenían música como el tajaraste, tangos, el toque de tambor.

También tenían fiestas como la hoguera de San Juan y la rama de Ágaete.



Laura y Melania. 6º de primaria.
TAGANANA

Taller sobre Anaga

El día 17 de abril vinieron a Taganana dos agentes forestales (Eduardo y Luis) a darnos una charla a todos los alumnos del colegio. El tema de la charla era la vegetación que hay en Anaga.



Al principio nos estuvieron explicando las plantas, para que sirven... Llegamos a la conclusión que se pueden hacer muchos medicamentos.

Vimos y escuchamos una historia de piratas que supuestamente estuvieron por esta zona, el taller para los mayores se llamaba "El mapa del tesoro".



A los más pequeños también les gustó mucho su taller cuyo título era "Abel y el Laurel"





Antes de irse nos dejaron poner sus chaquetas y estuvieron jugando al fútbol con nosotros en la hora del recreo y... ¡Les ganamos!

Elena e Ivette
(3° y 6° de Primaria)
Taganana



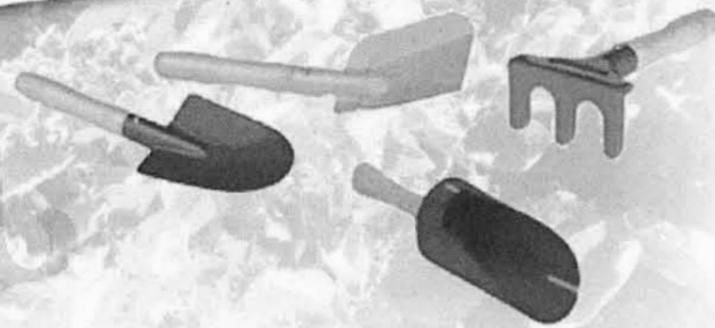
El huerto de Taganana

Durante todo el curso ha venido un ayudante para el huerto llamado Rubén. Nos enseñó a plantar papas, millo, bubangos, hierba risco y una mata de batatas. Lo que más nos ha gustado fue el taller para el día de las madres, hicimos una pomada de Aloe Vera.



INGREDIENTES:

- Se hace con aloe,
- hierba huerto,
- cera de abeja y
- aceite de oliva.



Se le quita el moquillo al aloe y se pone a hervir el aceite, después metes el aloe, la cera de abeja y por ultimo la hierba huerto. Lo dejamos enfriar, seguidamente lo pusimos en unos tarritos de cristal que pintamos unos días antes, después lo envolvimos en papel de regalo. Por último le pusimos unas tarjetas con los beneficios que son los siguientes: para las arrugas, ronchas...



EDU, ADAY E IKER
Taganana

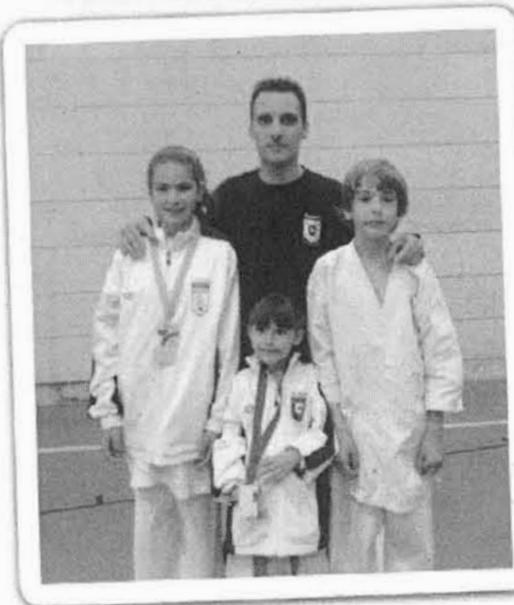
COMPETICION DE KARATE EN GÜÍMAR

El 4 de marzo, Gesselle y Joel fueron a una competición en el pabellón de Güímar. Estábamos muy nerviosos. A Joel le tocó el cinturón rojo y recibió un voto. Quedando en el puesto cuarto de su categoría: juvenil masculino.



La categoría de Gesselle: juvenil femenino, de cinturón rojo en la primera vuelta, azul en la segunda y tercera. En todas las vueltas levantaron su color del cinturón, quedando primera en su categoría.

Tuvimos que esperar hasta que terminaran los catas y combate para recoger los premios. Gesselle recogió el premio de oro, campeona de la categoría Juvenil femenino. Al terminar la competición nos estuvieron sacando fotos a todo el grupo de Álamo que es el gimnasio que representamos.



Joel y Gesselle 6to. de primaria (Taganana)

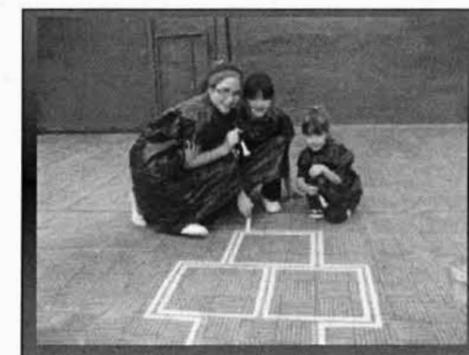
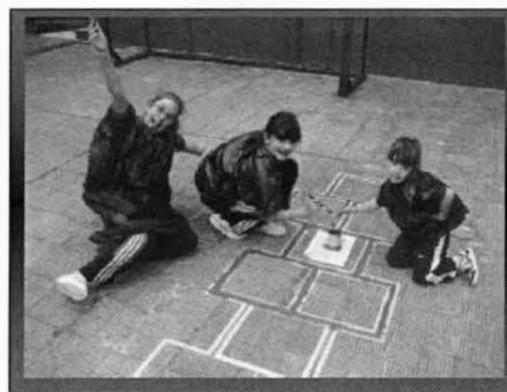
EL TEJO

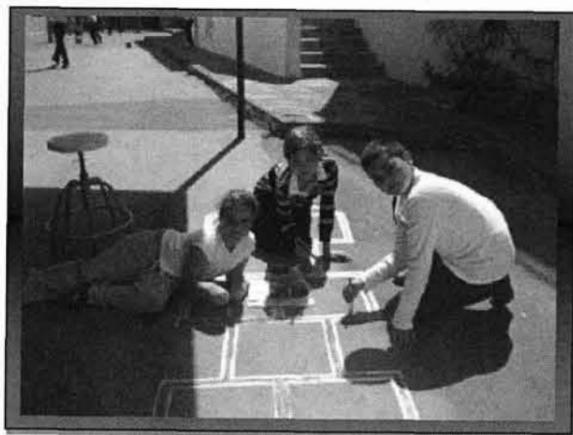
A través del área de Educación Física, al igual que en el resto de áreas, se intenta promover nuestra cultura canaria. Asimismo, desde esta asignatura se desarrollan numerosas actividades y juegos canarios, como juegos con cuerdas, las canicas, las chapas,...



Durante este curso los alumnos de algunos centros han colaborado en la confección de un tejo utilizando pintura, permitiendo así la práctica de este juego en cualquier momento, ya sea en el tiempo del recreo como en el área de Educación Física.

Para jugar al tejo o teje se debe tener al menos una piedra, laja o chapa. El juego comienza cuando un jugador, colocado a cierta distancia de los cuadros, lanza la laja para que caiga en el primero de ellos. Después este jugador hará un recorrido de ida y vuelta por todo el teje saltando el cuadro donde está la laja y pisando el resto de ellos con uno y dos pies. En el recorrido de vuelta, al llegar al cuadro donde está la laja, debe echarla fuera del teje con la puntera del pie o cogerla con la mano. El alumno que no haga el recorrido correctamente no podrá pasar al siguiente cuadro. De esta manera, ganará el primer niño o niña que termine el recorrido pasando por todos los cuadros.





JUGAMOS CON POMPITAS

Este trimestre, en Educación Física, hubo un día un tanto especial, ya que jugamos con un material muy original, pero conocido y usado por muchos... ¡las pompitas!

Las pompas de jabón, a menudo se usan como objeto de juego para los niños, pero su uso en espectáculos artísticos demuestra que también pueden ser fascinantes para los adultos.

Señalar que, se han encontrado pinturas flamencas del siglo XVII que muestran a niños soplando con tubos de arcilla. Esto significa que las pompas de jabón como juguete tienen al menos 400 años. Hoy día, de acuerdo con una estimación de la industria, los fabricantes venden unos 200 millones de botes anualmente, quizás más que ningún otro juguete.

Asimismo, los espectáculos de pompas de jabón combinan entretenimiento con arte. Requieren un alto nivel de habilidad, además de mezclas perfectas para pompas. Algunos artistas crean tubos o pompas gigantes, a menudo envolviendo objetos o incluso personas. Otros consiguen crear pompas que forman cubos, tetraedros y otras formas o esculturas. A menudo manejan las pompas con las manos. Para mejorar la experiencia visual, a veces las llenan con humo o helio y lo combinan con luz láser o fuego.

Por último, aclarar que, durante esta clase "especial" los alumnos diseñaron juegos bastante divertidos y creativos, para posteriormente ponerlos en práctica. A continuación les mostramos algunos ejemplos de ellos.

"Zanco - pompa"

Primero, los alumnos se ponen en fila con el bote de pompas.
A continuación, se suben a los zancos y se ponen a soplar.
Al final, gana el que no se cae.



Athenea G. Antón Rodríguez
(Almáciga)

"Pompas en el aro"

Primero, se divide a la clase en tres grupos.
Después, uno de los jugadores sujeta un aro.
Luego, cada uno de los jugadores hace una pompa y va soplando hasta que entre por el aro. La profesora contabiliza el tiempo que tarda en entrar la pompa.
Finalmente, ganan los tres jugadores que hayan tardado menos, quedando en primer, segundo y tercer puesto.

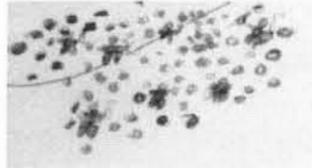


Laura Martín González
(Taganana)

"Pompitas"

Primero, nos sentamos en el suelo.
Después, abrimos el bote de las pompas.
Luego, soplamos.
Al final, gana el que haga una pompa gigante.

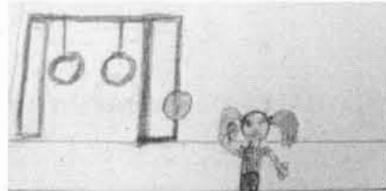
Ruymán Rojas Perdomo
(Roque Negro)



"La pompa y el aro"

Primero, se atan dos aros a la misma altura a la portería.
A continuación, se ponen los jugadores en hilera frente a los aros.
Después, los jugadores cogen el bote de las pompas y hacen pompas.
Al final, gana el que meta la pompa en el aro.

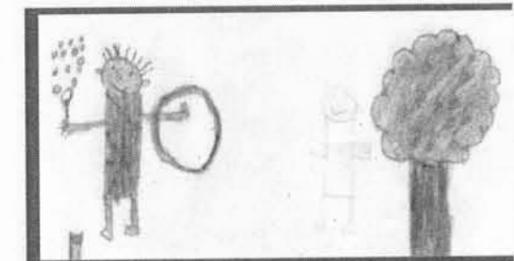
Valeria Marrero Hernández
(Chamorga)



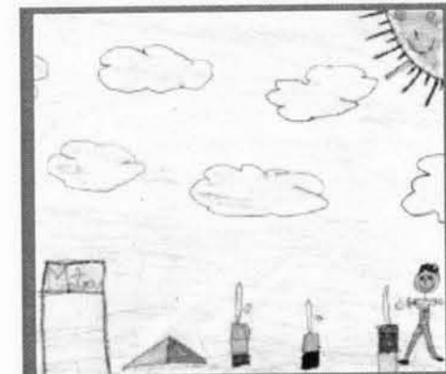
El trabajo realizado también quedó reflejado a través de diferentes fotos y dibujos muy originales y animados.



Anabel Izquierdo Rodríguez
(Igueste de San Andrés)



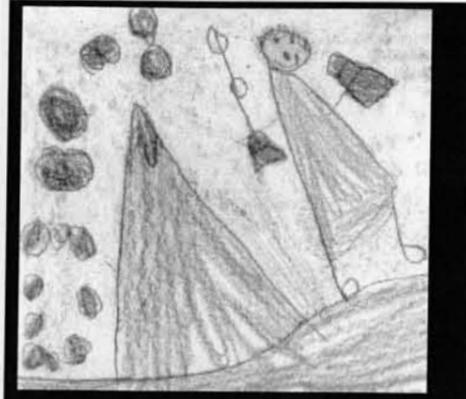
Samuel Martín López
(Almáciga)



Iker Galdona de la Rosa (Taganana)



Cintia Hernández Hernández
(Roque Negro)



Aarón Negrín García (Las Carboneras)



Lucía Ainhoa Brito Brito (Chamorga)

REUTILIZAMOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Según la Real Academia Española, "reciclar" consiste en someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

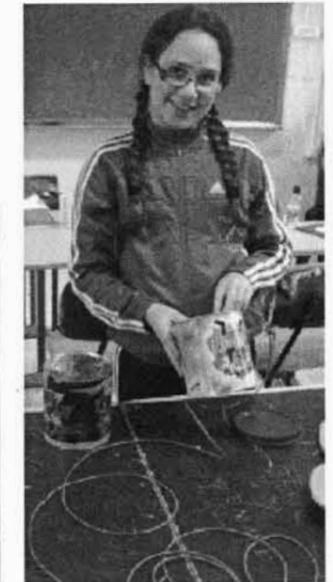
Asimismo, el reciclaje se inscribe en la estrategia de tratamiento de residuos de las Tres R.

- *Reducir*, acciones para disminuir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos.
- *Reutilizar*, acciones que permiten el volver a usar un determinado producto para darle una segunda vida, con el mismo uso u otro diferente.
- *Reciclar*, el conjunto de operaciones de recogida y tratamiento de residuos que permiten reintroducirlos en un ciclo de vida.

En Educación Física también colaboramos con el medio ambiente y para ello reutilizamos objetos de desecho como material de esta materia.

Este curso hemos fabricado unos zancos y unos bolos. Ha sido muy sencillo... ¿quieres saber cómo lo hemos hecho?

Para hacer los zancos hemos utilizado botes de cacao de metal y alambre, mientras que para los bolos hemos usado botellas de agua de plástico y cintas de colores.





Como se puede observar, el resultado ha sido satisfactorio, ya que hemos fabricado materiales útiles en EF con nuestras propias manos y además hemos ayudado a la conservación y cuidado de la Naturaleza.



ACTIVIDAD DE MONTES



En la presentación de la charla.



Escuchan atentamente las explicaciones del agente.

La Unidad de Montes del Parque Rural de Anaga, realizó en el colegio de Chamorga la actividad "Del monte a la ciudad". Actividad pensada y programada para alumnos de colegios de ciudad, pero que en este curso escolar, decidieron incluir a las escuelas unitarias de Anaga.

La actividad consistió en una charla presentación del papel tan importante que desempeña los bosques en la vida de nuestro planeta y en la del ser humano.

Concienciarlos en su conservación y protección.



Después de la charla, se realizó en el patio un juego para que comprendieran, lo buen cazador que es el murciélago, a pesar de ser ciego y realizar la cacería por la noche.



EXPOSICIÓN HUERTO ECOLÓGICO

En el colegio de Chamorga estuvo expuesta durante 15 días, la exposición Huertos Ecológicos. Se trabajó y se realizaron diferentes actividades.



Consultando la información de la agricultura ecológica y la convencional en los paneles de la exposición.





Ainhoa, trabajando las tareas de la exposición. Mientras Alba y Valeria, buscan la información para responder a las cuestiones de la actividad.



TALLER DE COMETAS



A través del proyecto Huerto Escolar, se realizó el taller de cómo construir una cometa.
El monitor les enseñó cómo manejar las herramientas para la elaboración de las cometas.

Cortando trapitos para hacer la cola de la cometa.



Preparando las cañas para montar la estructura.
Una vez terminada las cometas, se volaron fuera del colegio.



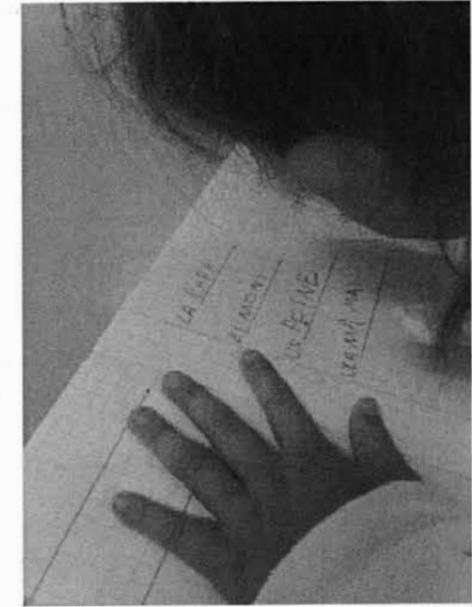
Volando una de las cometas, alrededor del colegio.

COMO APRENDE AINHOA

Ainhoa en su segundo curso de Educación Infantil (4 años), ha tenido unos resultados muy positivos. En este curso, se ha iniciado a la lectura y escritura con muy buenos resultados. Ordena frases de cuatro letras, hace dictados, trabaja la comprensión lectora.....



Ordenando frases.



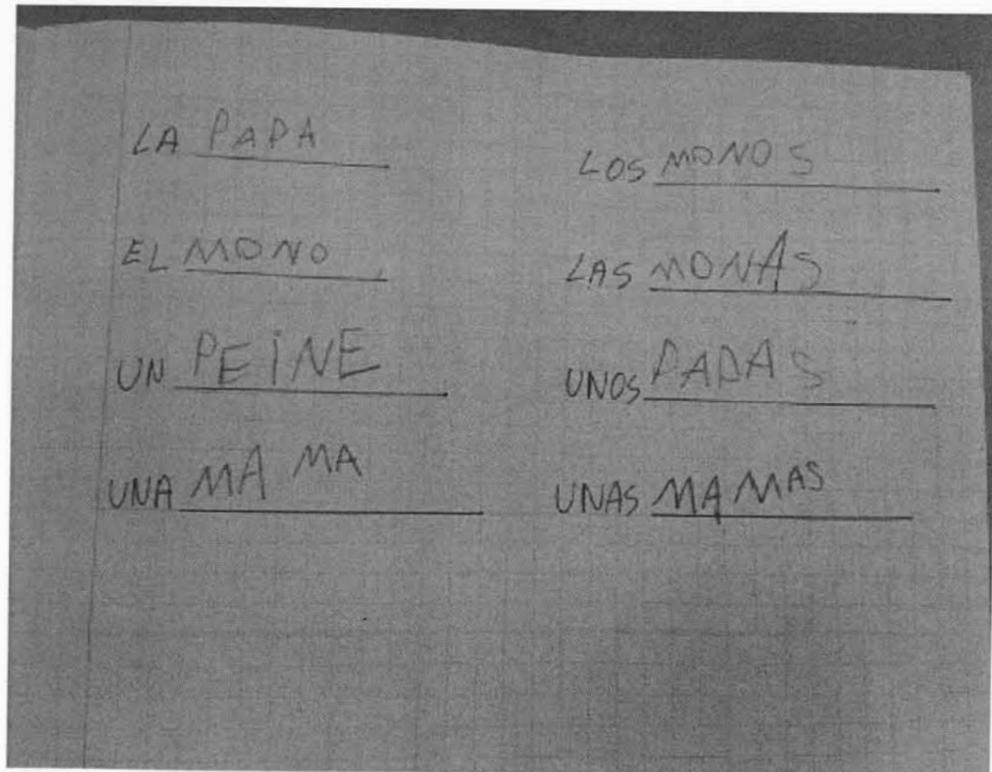
Trabajando el masculino y el femenino.



Dictado en la pizarra.



Actividades de cuaderno, ordenar frases.



Actividades del singular y el plural.

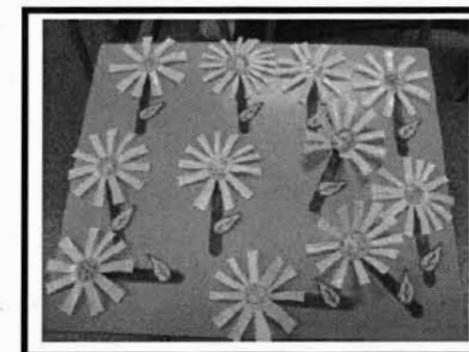
LA PRIMAVERA EN LAS CARBONERAS

Ha llegado la primavera y para darle la bienvenida, los alumnos del CEIP Las Carboneras han hecho un fantástico mural. Para hacer este mural se han elaborado unas margaritas, unas mariposas y un sol.

Las margaritas se hicieron usando diferentes materiales: vasos de plástico, plastilina, lentejas y cartulinas. Para hacer las mariposas se utilizaron cartulinas, purpurina y lentejas. Y el sol se confeccionó con un plato de cartón, papel de seda amarillo y cartulina.

Finalmente, se colocaron unas letras con la palabra "Primavera", que fueron elaboradas por los alumnos del 2º y 3º ciclo.

Como podéis ver, el resultado fue... ¡fabuloso!



CELEBRACIONES EN LAS CARBONERAS

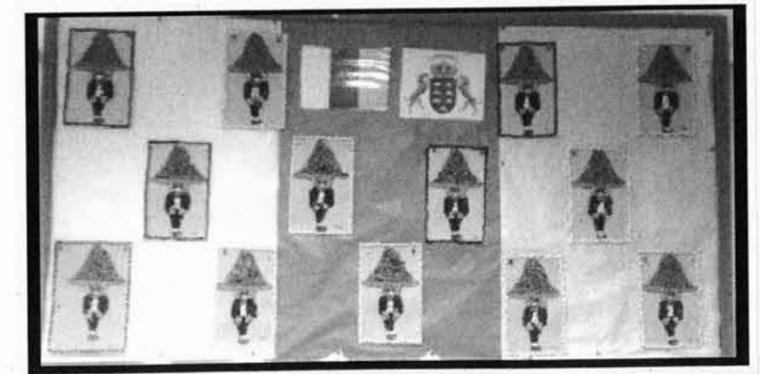
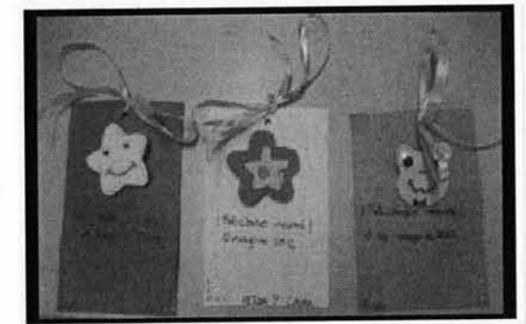
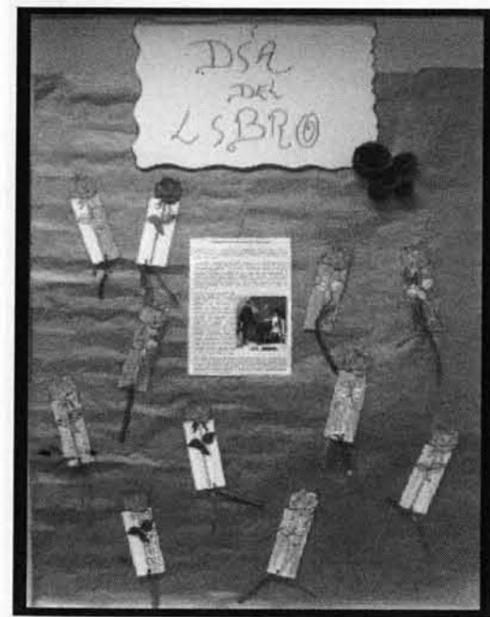
Como todos los años, durante este trimestre se han celebrado diferentes fechas que son muy importantes, donde los alumnos han realizado distintos trabajos manuales:

El Día del Padre elaboraron una manzana muy dulce.

El Día del Libro realizaron unos marcadores de libros.

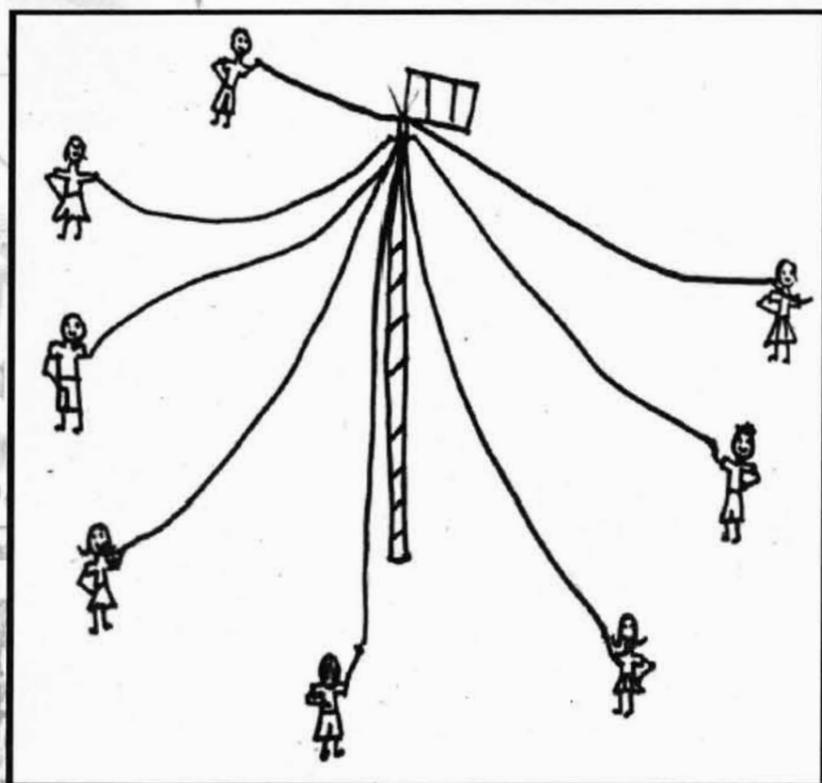
El Día de la Madre hicieron un broche y un imán.

El Día de Canarias confeccionaron una lámina con diferentes legumbres.



Danza de las cintas

La Danza de Cintas: esta danza se puede considerar un baile de origen ritual de carácter religioso. Sabemos que los guanches tenían unos ritos en los que rogaban en épocas de sequía y calamidad. Ellos, junto al ganado rodeaban un risco y clamaban ante la desolación.



Dibujo realizado por Juan Pablo (Roque Negro)

En nuestra isla, en las romerías y en algunas procesiones, al Santo le sigue la Danza (baile de corro, que consiste en tejer y destejer las cintas a un palo)

El baile se ejecuta con música de Tajaraste y la interpretación se realiza con un tambor, flauta y castañetas.



Dibujo realizado por Aarón (Roque Negro)

Posiblemente sea el tajaraste la más importante de las danzas canarias, puesto que las más viejas manifestaciones musicales en todas las islas eran tajarastes o estaban influenciadas por él.

Muchos coinciden en asignarle al término tajaraste un significado estrictamente musical, de instrumento de acompañamiento (pandero, sonajero...) que encaja a la perfección con las descripciones que dejaron los antiguos cronistas de Canarias y que luego daría nombre al baile.

Lo que sí es cierto es que la mayoría de los autores coinciden en asignarle al término una procedencia aborigen.

Ejemplo de estrofa:

*Vírese pa'cá Cha María,
vírese pa'llá Cho José,
que yo no les hago daño
porque no tengo con qué
que el chachito pan que tenía
se lo comió el perenquén.*

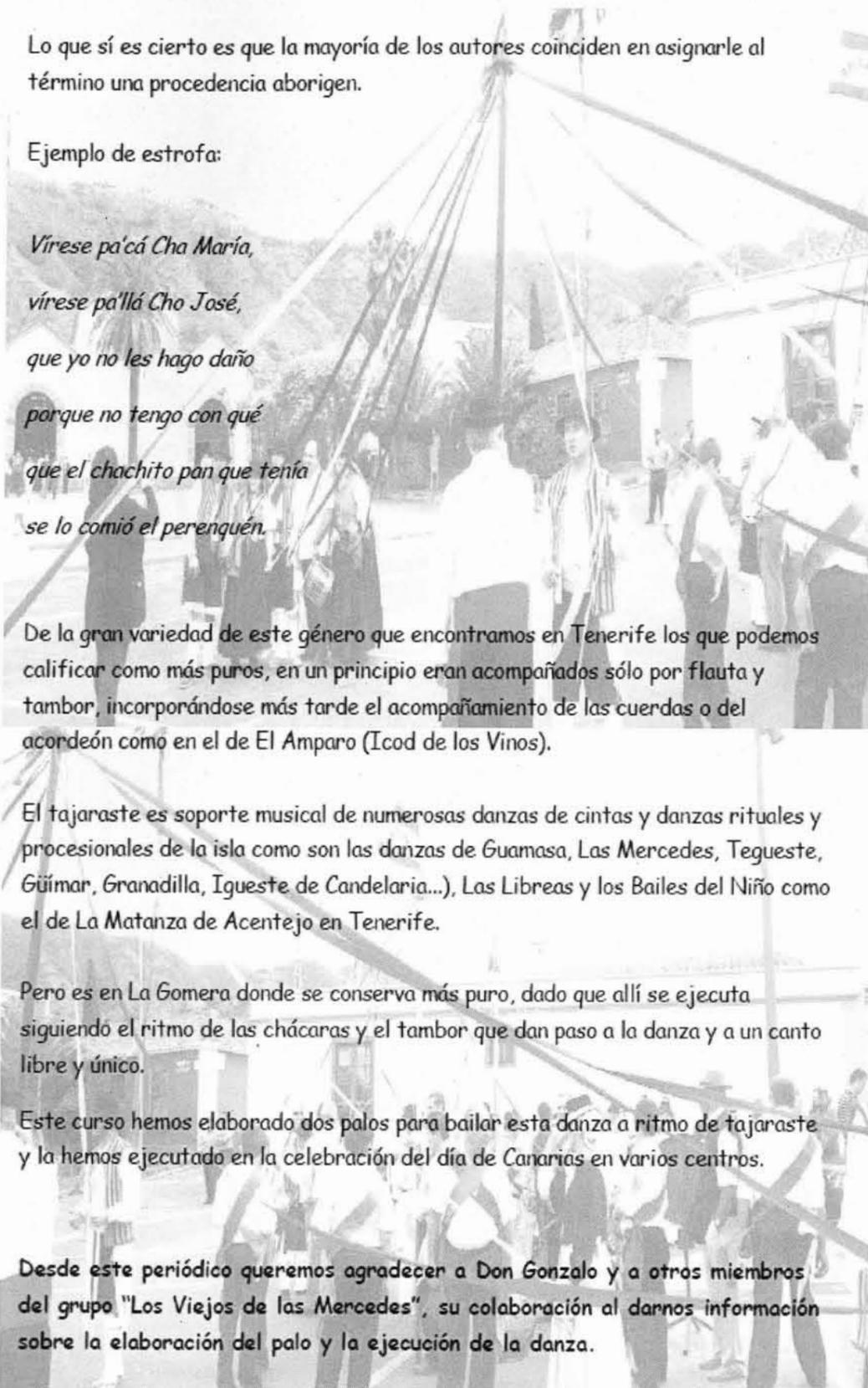
De la gran variedad de este género que encontramos en Tenerife los que podemos calificar como más puros, en un principio eran acompañados sólo por flauta y tambor, incorporándose más tarde el acompañamiento de las cuerdas o del acordeón como en el de El Amparo (Icod de los Vinos).

El tajaraste es soporte musical de numerosas danzas de cintas y danzas rituales y procesionales de la isla como son las danzas de Guamasa, Las Mercedes, Tegueste, Güímar, Granadilla, Igueste de Candelaria...), Las Libreas y los Bailes del Niño como el de La Matanza de Acentejo en Tenerife.

Pero es en La Gomera donde se conserva más puro, dado que allí se ejecuta siguiendo el ritmo de las chácaras y el tambor que dan paso a la danza y a un canto libre y único.

Este curso hemos elaborado dos palos para bailar esta danza a ritmo de tajaraste y la hemos ejecutado en la celebración del día de Canarias en varios centros.

Desde este periódico queremos agradecer a Don Gonzalo y a otros miembros del grupo "Los Viejos de las Mercedes", su colaboración al darnos información sobre la elaboración del palo y la ejecución de la danza.



Alumnos de Las Carboneras y Roque Negro bailando la "Danza de las cintas" en la plaza de Roque Negro y alumnos de Taganana durante los ensayos.



DÍA DE CANARIAS

Con motivo de la celebración del día de Canarias hemos realizado diversas actividades en nuestras escuelas, en cuanto a las canciones y bailes típicos presentamos las siguientes:

"Somos ocho islas": es una canción compuesta por el maestro grancanario Javier Rapisarda y que de una manera sencilla da a conocer el nombre de nuestras islas.

La isla de La Graciosa forma parte del archipiélago "Chinijo", junto con los islotes de Montaña Clara, Roque del Este, Roque del Oeste y Alegranza.

Está al noroeste de Lanzarote de la que la separa un brazo de mar conocido como El Río.

Posee unos 29 km² y es la menos poblada de las ocho islas habitadas, su población actual es de 660 habitantes.

Su economía está basada en la pesca y el turismo.

Destacamos como fiesta popular la que se celebra en honor de la Virgen del Carmen, también llamada Virgen del Mar, el 16 de julio.

Todas las embarcaciones de la isla salen tras la de la Virgen en un colorido y emotivo cortejo marino.

"La punta y el tacón": es una canción de corro popular para bailar niños y niñas donde los pies van siguiendo el ritmo y escenificando el contenido de la letra.

Las palmas acompañan a la música al final de cada estrofa.

"El Sorondongo": el Sorondongo es una danza infantil.

Este Sorondongo que vamos a interpretar es una variante del popular al tener un ritmo más vivo y ligero y donde el baile en corro, le da un carácter infantil y divertido.

"El Chotis de Fuerteventura": el Chotis es un género musical europeo que se asienta en Canarias conservándose sólo en Fuerteventura y La Palma. Es un baile alegre y de pareja.

Esta versión del Chotis de Fuerteventura se ha mantenido a través de los años en la memoria de los majoreros.

"La Danza de Cintas": bailada a ritmo de Tajaraste. Sobre esta danza damos información en un artículo publicado también en esta edición.

"El patio de mi casa": canción popular que bailamos invitando a participar a todos los familiares, vecinos y amigos que asistieron.

"A ritmo de Isa": y para terminar, alumnos e invitados, bailamos en parejas a ritmo de Isa, pasando una vara adornada con cintas y flores. La pareja que portaba la vara al parar la música, se retiraba del baile y acompañaba con palmas. Al final quedó una sola pareja en la pista.

Tras los bailes llegó el momento de compartir la comida típica que las familias habían generosamente aportado. **¡¡¡Estaba todo RIQUÍSIMO!!!**

¡¡¡Pasamos un rato estupendo!!!



Tres "pa" aquí,
tres "pa llá"...



Somos ocho islas,
Fuerteventura,
Lanzarote...

Yo quiero
gofio con
miel mmm



¡¡¡Y ahora a
levantarse...!!!



CUARTETOS CANARIOS



Mojo es un líquido espeso
que alarga la digestión
y que si tiene pimienta
se llama mojo picón.

Romería es un desfile
que precede a un viejo Santo
y en que el alma de la tierra
vibra en la danza y el canto.



Mago es un hombre de campo
de filosofía inmensa
porque piensa lo que dice
y no dice lo que piensa.



Lucha es un deporte nuestro para hombre de fuerte brazo y que, tras un forcejeo, termina en un costalazo.

Palo es trozo de arbusto usado como bastón y que esgrimido con arte resuelve una discusión.



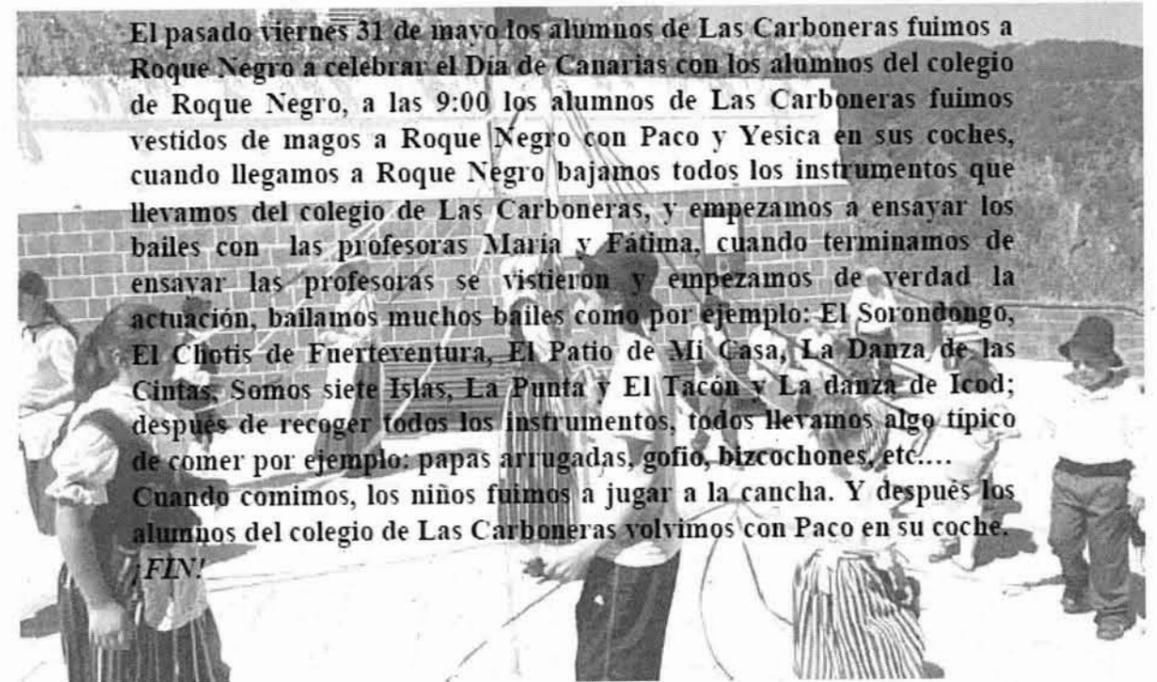
Gofio es un polvo moreno que al campesino le es grato y cuando lo come siente que no sea más barato.



Danza es un palo con cintas llevado a tambor batiente y que los danzantes rondan con el sudor de su frente.



El Día de Canarias



El pasado viernes 31 de mayo los alumnos de Las Carboneras fuimos a Roque Negro a celebrar el Día de Canarias con los alumnos del colegio de Roque Negro, a las 9:00 los alumnos de Las Carboneras fuimos vestidos de magos a Roque Negro con Paco y Yesica en sus coches, cuando llegamos a Roque Negro bajamos todos los instrumentos que llevamos del colegio de Las Carboneras, y empezamos a ensayar los bailes con las profesoras María y Fátima, cuando terminamos de ensayar las profesoras se vistieron y empezamos de verdad la actuación, bailamos muchos bailes como por ejemplo: El Sorondongo, El Chotis de Fuerteventura, El Patio de Mi Casa, La Danza de las Cintas, Somos siete Islas, La Punta y El Tacón y La danza de Icod; después de recoger todos los instrumentos, todos llevamos algo típico de comer por ejemplo: papas arrugadas, gofio, bizcochones, etc.... Cuando comimos, los niños fuimos a jugar a la cancha. Y después los alumnos del colegio de Las Carboneras volvimos con Paco en su coche.

¡FIN!



“ALBA RODRÍGUEZ LAS CARBONERAS 4º PRIMARIA.”

DÍA DE CANARIAS



Como todos los años, en el colegio de Chamorga, celebramos el día de la Comunidad Canaria a la hora del recreo, con una comida canaria.

Alguna de las alumnas vinieron vestidas con trajes típicos.

Los ingredientes fueron papas arrugadas, de las que recogimos del huerto escolar y que amablemente, arrugó la madre de Alba, mojo y bizcocho de queso que trajo Ainhoa, rosquetes que trajo Valeria y algo de embutidos.



Nos acompañó en esta celebración, la profe de música, Fátima, que después en su clase hicieron y tocaron música y bailes del folclore canario.

Visita al



LORO PARQUE

El día 31 de mayo fuimos al Loro Parque, salimos desde Taganana a las 8.30, esta excursión la organizo EL APA Amogoge.

Visitamos todos los espacios y shows, e hicimos diversas actividades como: taller de gorilas, de enriquecimiento ambiental con los Kcats, sensibilización de tiburones, pingüinos, diferentes aves, tigres, orcas, delfines, leones marinos, loros, nutrias...



Nos gustó mucho la katandra, pasamos mucho miedo al subir tantas escaleras, un puente colgante y al ver pájaros en los troncos de los árboles al lado de nosotros. Comimos hamburguesas con papas fritas y un refresco.



Jugamos en el Parque Infantil y al salir pasamos por el Acuario, nos asustamos al ver los tiburones pasando por encima de nosotros.



Nos hicieron una foto del grupo como recuerdo de este día tan maravilloso.



Claudia, Tanausú y Álvaro
Taganana

EL PRINCIPE Y EL MENDIGO

El día 18 de abril tuvimos una experiencia muy interesante. A las 8:00 cogimos la guagua de Titsa y regresamos a las dos de la tarde, nos acompañó Yolanda en todo momento.

Primero fuimos a ver una obra "El príncipe y el mendigo" en el Teatro Guimerá en Santa Cruz de Tenerife.



Después, nos fuimos al MC. Donald, comimos: hamburguesas, Fanta, Coca Cola, Papas de Lukcs, Papas con su salsa y un actimel. También nos regalaron un juguete.



*Nos lo
pasamos
genial*



De Isabel, Lucía, Gabriela. Taganana

Nayelit con los delfines



¡Qué divertido!

¡Una aventura inolvidable!

LAS MIL Y UNA ÓPERAS

"Las mil y una óperas" es un montaje por medio del cual la compañía de teatro *Reciclownteatro*, utilizando el humor y la música en directo, acercó a chicos y a grandes al mundo de la ópera de una forma divertida.

Representaron tres historias, ambientadas en Oriente Medio, narradas y escenificadas por dos personajes y dos cantantes.

Entre melodías y comicidad aparecen los personajes para provocar sonrisas y carcajadas a todos los presentes.

En esta ocasión asistimos al Teatro Guimerá invitados por PIALTE y en colaboración con el área de cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz. Escuchamos arias de óperas famosas como "La flauta mágica" de Mozart y "Rigoletto" de Giuseppe Verdi entre otras.

El PIALTE (Programa Insular de Animación a la Lectura y Técnicas de estudio), es una iniciativa del área de Juventud, Educación e Igualdad del Cabildo de Tenerife y está gestionada por la empresa pública Ideco, S.A.

Desde su puesta en marcha en 2002 con el lema *Leer, promesa de futuro* se han realizado actividades para la mejora del rendimiento escolar y los hábitos de lectura con el objetivo de acercar los libros y el mundo de la cultura y el conocimiento a niños, jóvenes y adultos de todos los municipios. De esta forma, leer se convierte no sólo en una de las bases del éxito escolar y profesional, sino en una actividad de ocio satisfactoria.

Durante esta decena de años se han implicado a más de 38.000 personas en más de 450 actividades. Estas acciones han contado con la participación de integrantes de todos los sectores de la comunidad educativa: escolares, docentes, familiares y público en general.

Durante este curso se han mantenido las acciones dedicadas a los más pequeños, a través de la colaboración de diferentes compañías de teatro.

Asistimos al teatro, paseamos por las calles peatonales cercanas al mismo y jugamos en el parque disfrutando un nuevo encuentro con todos los compañeros de nuestro Colectivo.



NOS VAMOS AL INSTITUTO



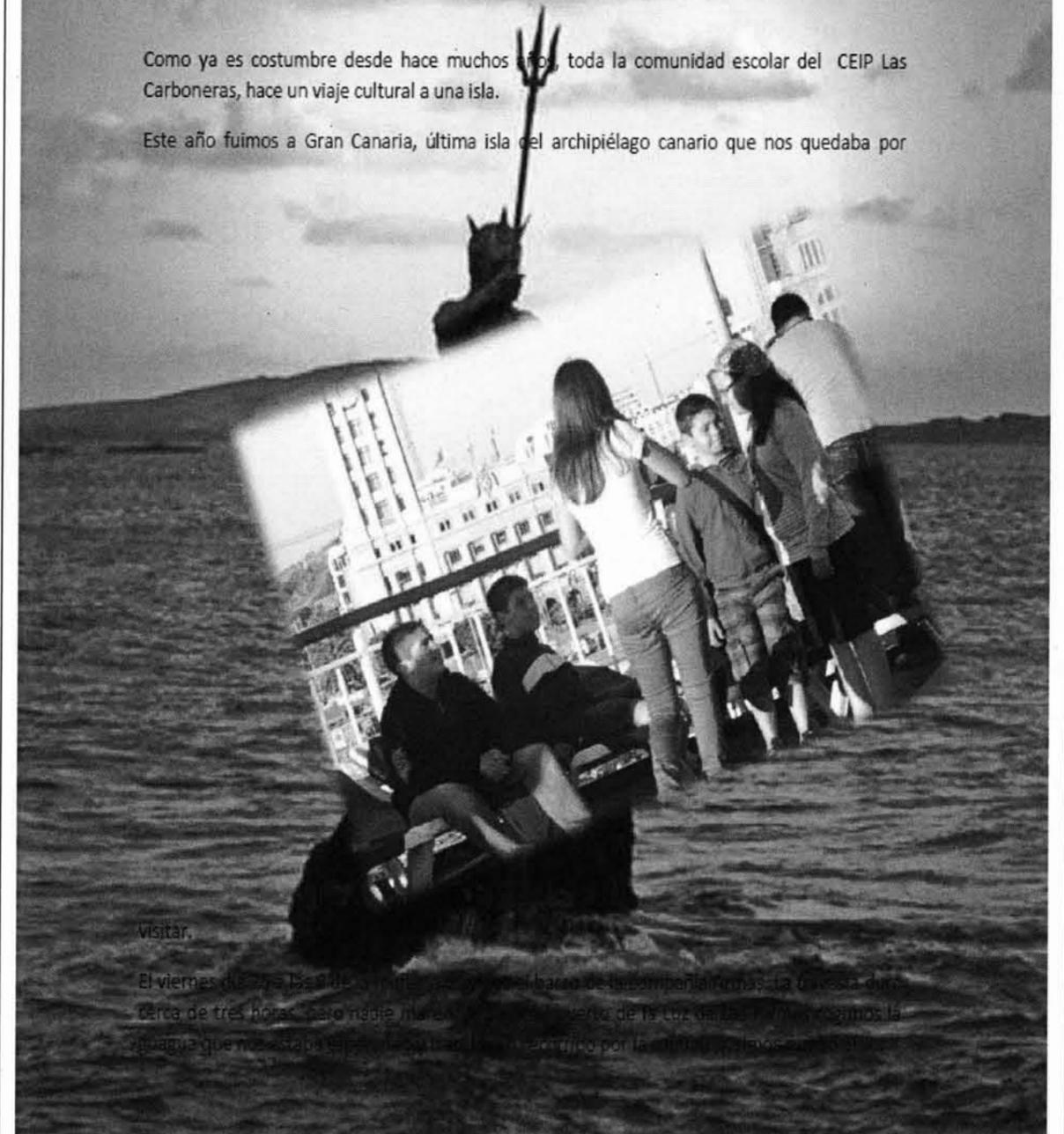
El día 4 de junio, fuimos a San Andrés a conocer el instituto al que iremos el próximo curso. Además de ver las aulas, el patio y conocer a los que serán nuestros compañeros y compañeras, estuvimos paseando por San Andrés.

Nos gustó mucho, y esto nos da ánimos para esforzarnos un poco más en los días que nos quedan para terminar el curso con buenas notas.

LAS CARBONERAS Viaja a Gran Canaria

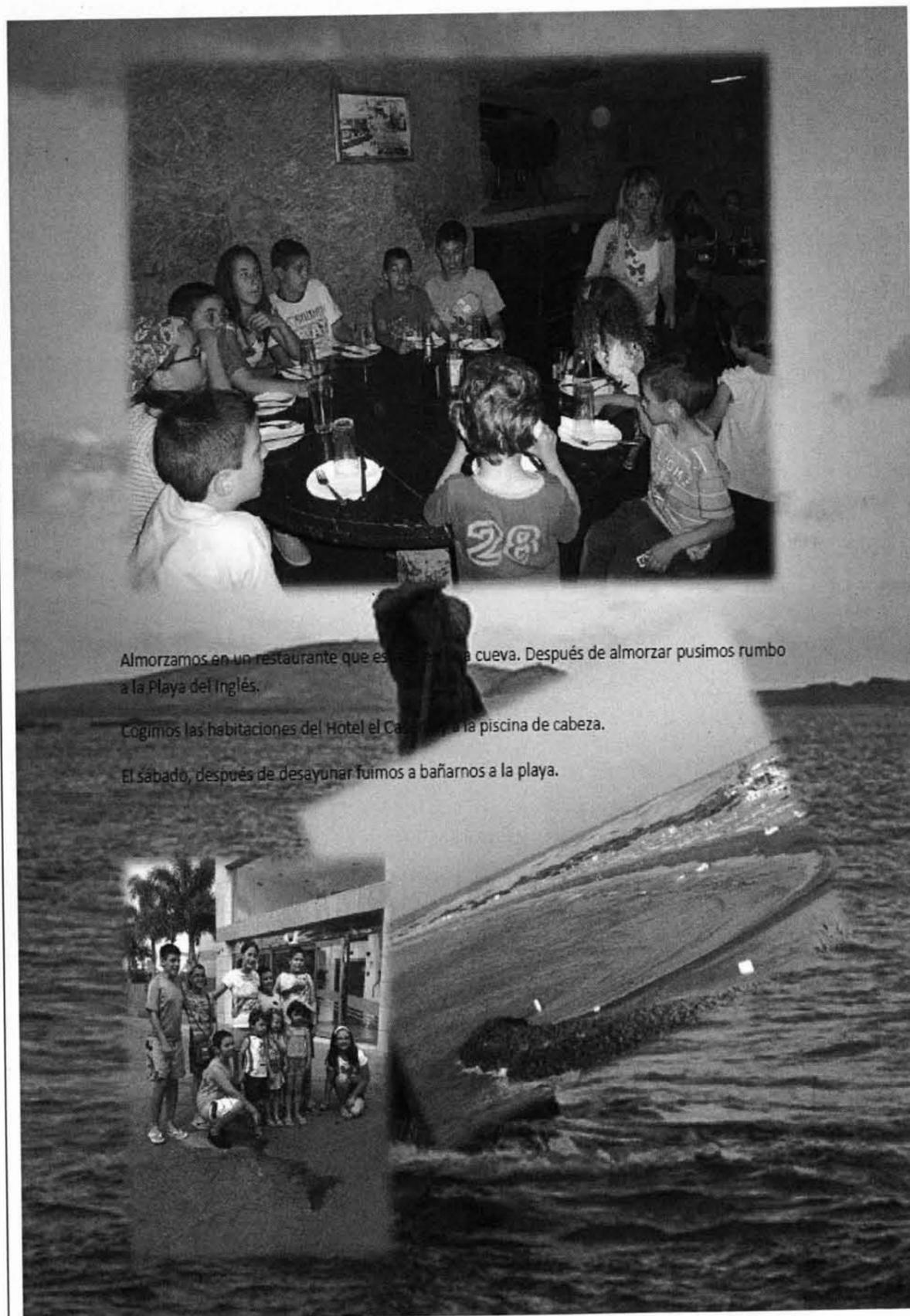
Como ya es costumbre desde hace muchos años, toda la comunidad escolar del CEIP Las Carboneras, hace un viaje cultural a una isla.

Este año fuimos a Gran Canaria, última isla del archipiélago canario que nos quedaba por



visitar.

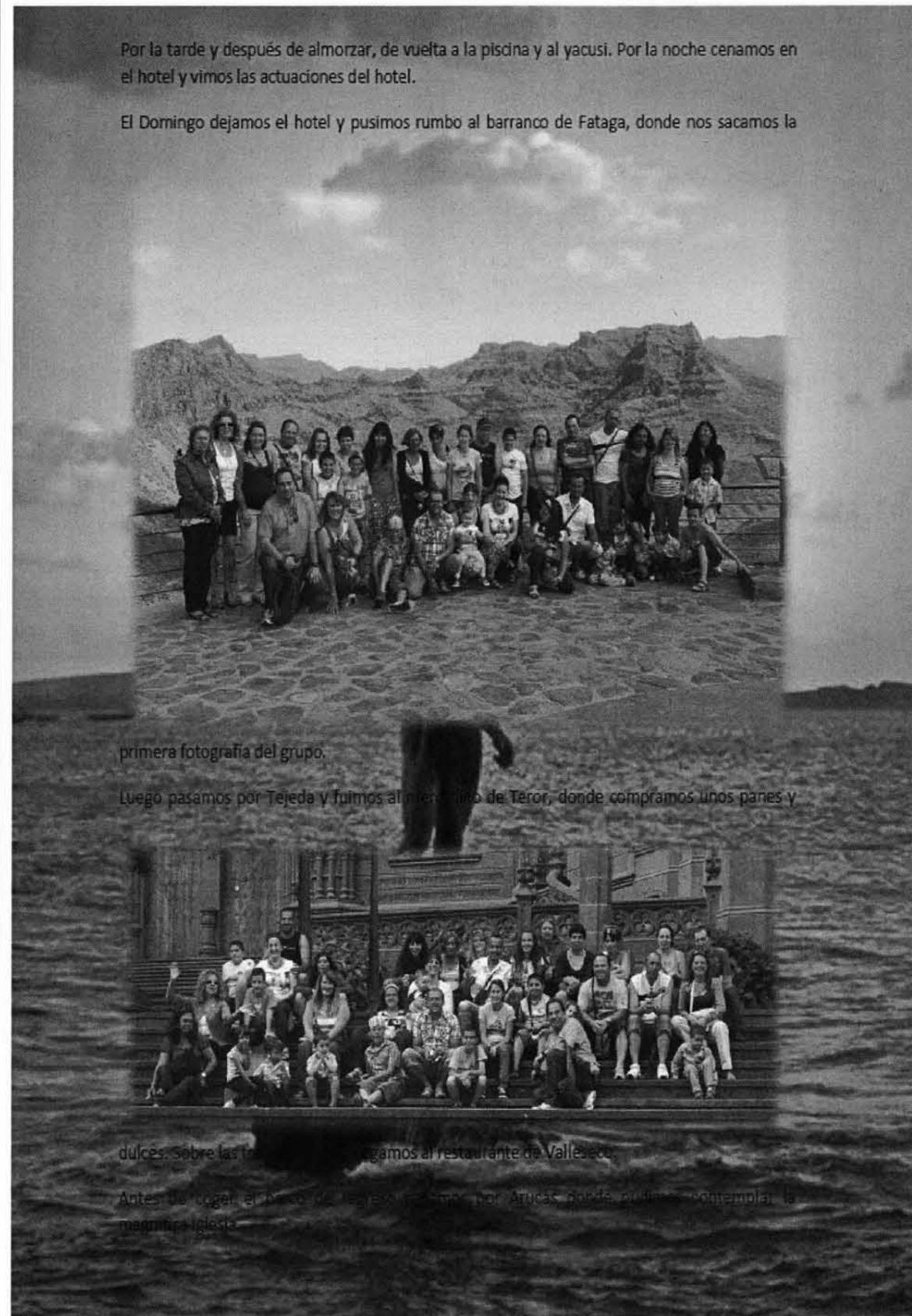
El viernes día 4 de junio, fuimos a Gran Canaria en un barco de compañía. Fuimos la última vez que fuimos a Gran Canaria, pero nadie más. El viaje duró unas 3 horas y fuimos a la ciudad de Las Palmas. Allí estuvimos la tarde y el día siguiente fuimos a la playa de Maspalomas por la mañana y fuimos a visitar el



Almorzamos en un restaurante que está en una cueva. Después de almorzar pusimos rumbo a la Playa del Inglés.

Logimos las habitaciones del Hotel el Caserío y la piscina de cabeza.

El sábado, después de desayunar fuimos a bañarnos a la playa.



Por la tarde y después de almorzar, de vuelta a la piscina y al jacusi. Por la noche cenamos en el hotel y vimos las actuaciones del hotel.

El Domingo dejamos el hotel y pusimos rumbo al barranco de Fataga, donde nos sacamos la

primera fotografía del grupo.

Luego pasamos por Tejeda y fuimos al mercado de Teror, donde compramos unos panes y

dulces. Sobre las 10:00 horas fuimos al restaurante de Valleseco.

Antes de bajar el barco de regreso a Anaga, por Artacas donde pudimos contemplar la magnífica Iglesia.

HOTEL PLAYA DE LA ARENA

La aventura comenzó el miércoles, 06 de junio, cuando nos encontramos todos en la estación de guaguas y partimos rumbo a Puerto Santiago. Tras 2 horas interminables de guagua llegamos a "un pequeño hotelito" de cuatro estrellas: Hotel Playa de la Arena.

Tras el reparto de habitaciones y unas pulseras negras muy monas que nos daban derecho a comer y beber sin límites, nos tiramos a la piscina. Estuvimos en remojo hasta las 6 y media de la tarde. La piscina ofrecía infinidad de diversión: un tobogán acuático, flotadores plásticos, agua climatizada, hamacas, granizadas, hamburguesas, perritos calientes, papas fritas...



Tras la piscina subimos a las habitaciones y nos tocó ponernos el traje de noche para ir a cenar. Tras observar los manjares expuestos en el comedor, nos decidimos ponernos a comer: papas fritas, kechut y helado. Tras llenar el estómago con estas viandas tan variadas, rumbo a la disco y a los juegos de mesa. Seleccionamos nuestras mesas y nos pusimos a pedir cócteles: San Francisco y Caribe Dreams. Tras la actuación musical que escuchamos por respeto, dio paso a desmelenarnos en la disco a ritmo de "Nossa".



Rápidamente se hizo las 12 de la noche y como la Cenicienta nos fuimos a las habitaciones. Pero la noche no había acabado, todavía quedaba el show de las habitaciones...

El hotel también nos ofreció parque infantil, mini golf, cancha de tenis, parque de bolas, ajedrez gigante, ping-pong, gimnasio...



El segundo día amanecía totalmente despejado y auguraba una intensa jornada de piscina. El socorrista, Antonio, ya era amigo de todos

nosotros y se portó de maravilla. Sólo cuando él vigilaba nos tirábamos a la piscina (de bomba, voltereta, de pie...) e incluso los 20 compañeros de Anaga nos pudimos tirar juntos por el tobogán: ¡Qué pasada!



El fondo de la piscina escondía un paisaje maravilloso, ya que muchos de nosotros no dudamos en inspeccionarlo con gafas y tubo.

Este día también escondía otra sorpresa para nosotros: un concurso de buenos modales que nos propusieron los maestros. Consistía en tener la indumentaria adecuada para la cena, servirnos un plato variado y equilibrado y tener modales en la mesa (como ponernos la servilleta en las rodillas al empezar a comer o saber utilizar los cubiertos). No los defraudamos. Pasamos del pan con mantequilla a platos variados con los diferentes grupos alimenticios.



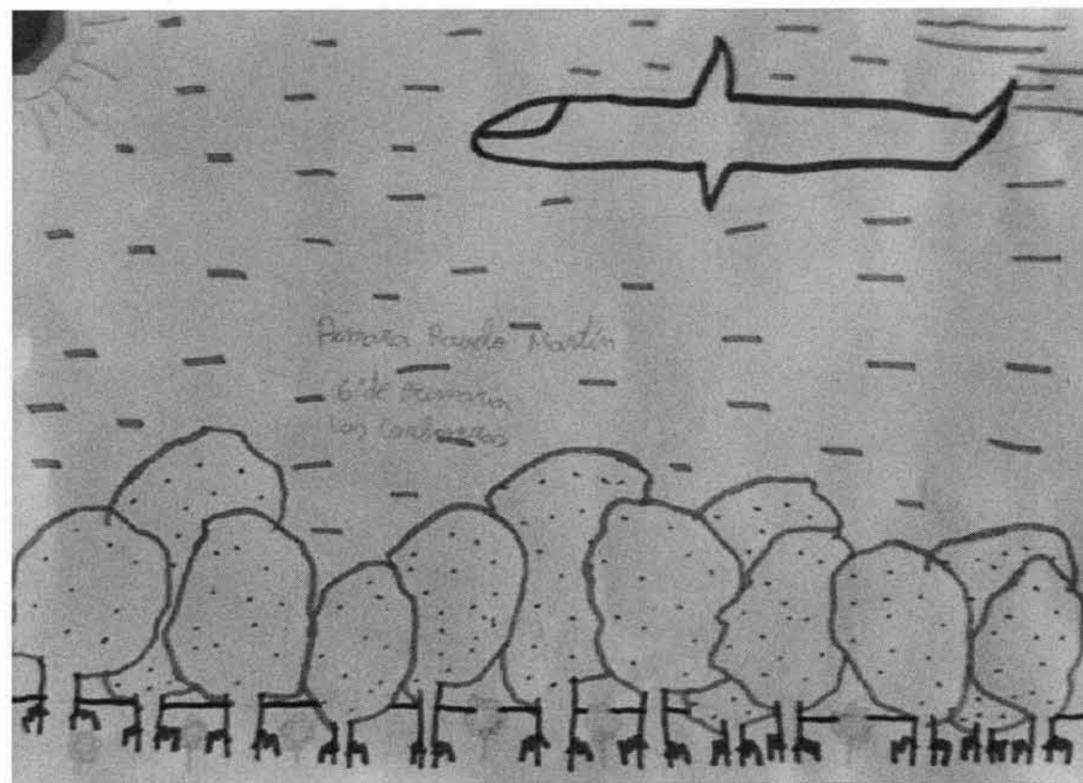
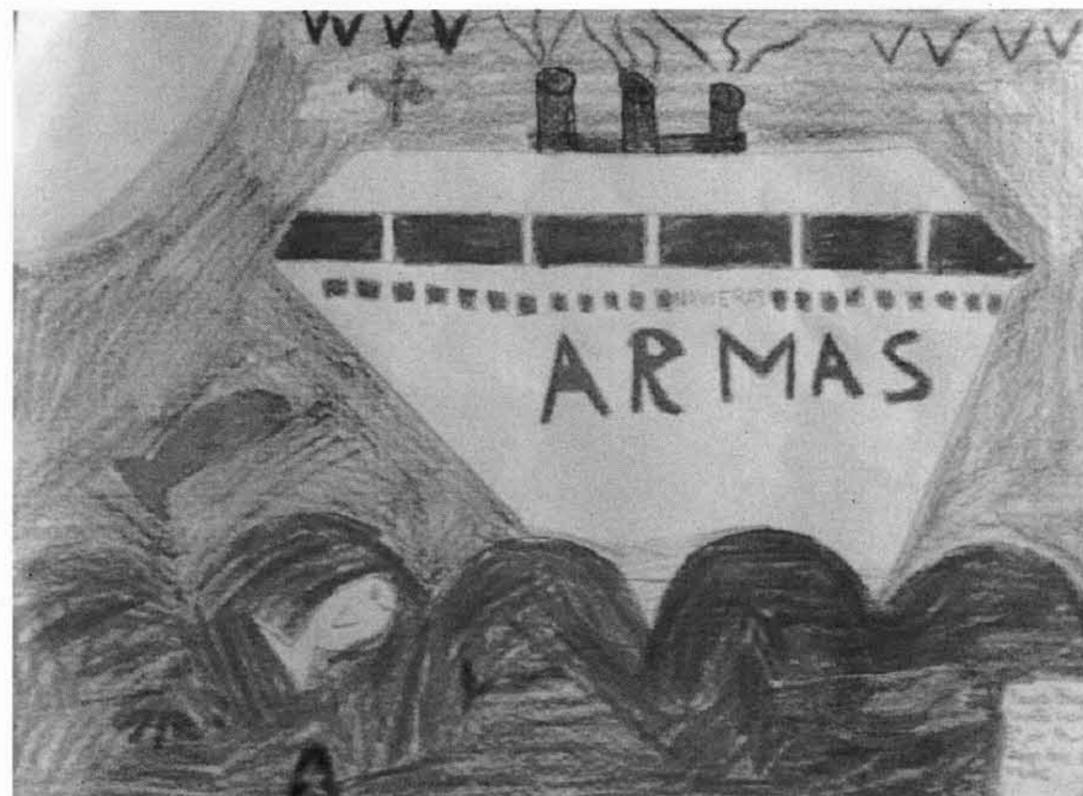
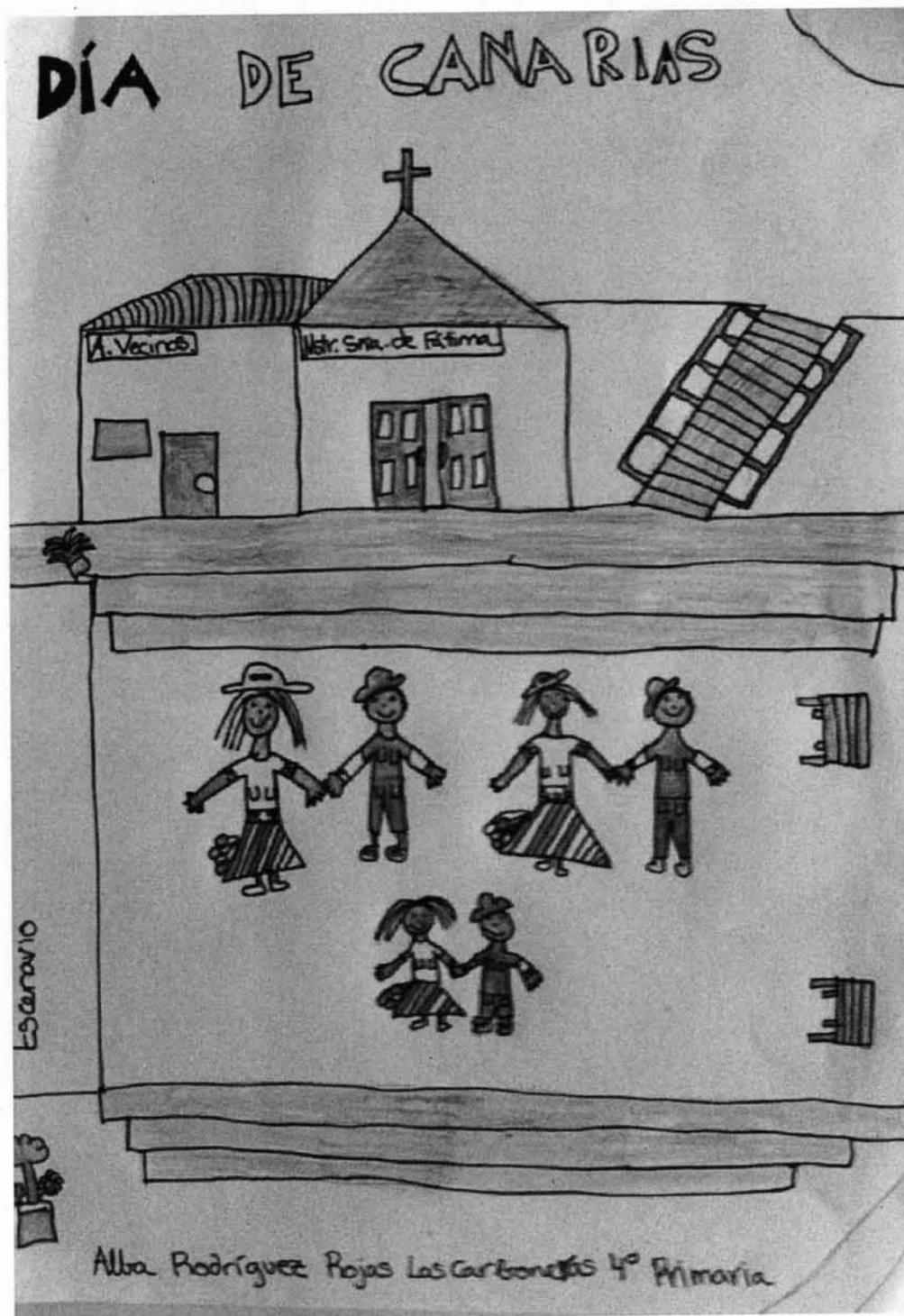
La última noche no hubo discoteca pero apuntando con los rayos láser que habíamos comprado, nos divertimos a ritmo africano.



El regreso animado, sin dormirnos y con la esperanza de volver muy pronto.



Los Dibujantes de Las Carboneras

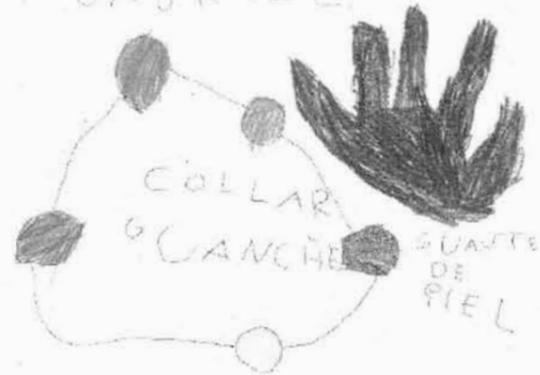


TALLER DE HISTORIA DE CANARIAS

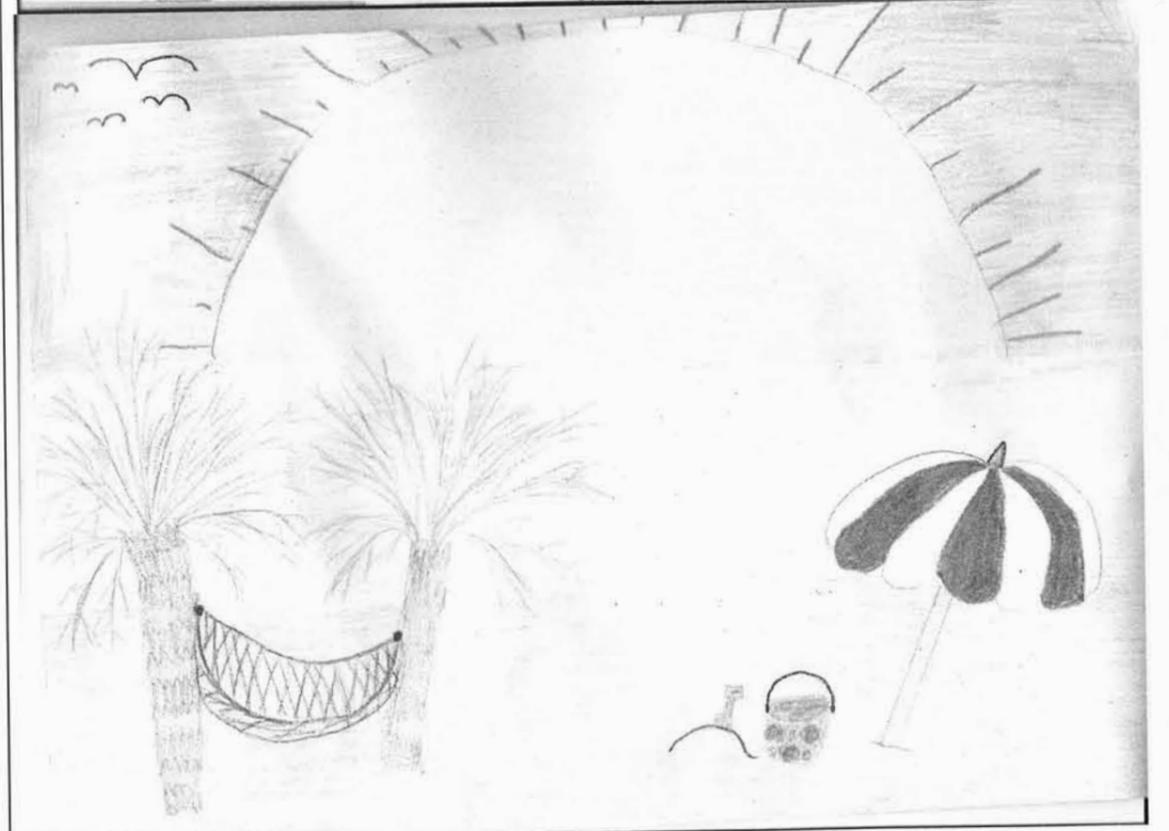
Y ASÍ LO VIERON LOS PEQUEÑOS



GABRIEL



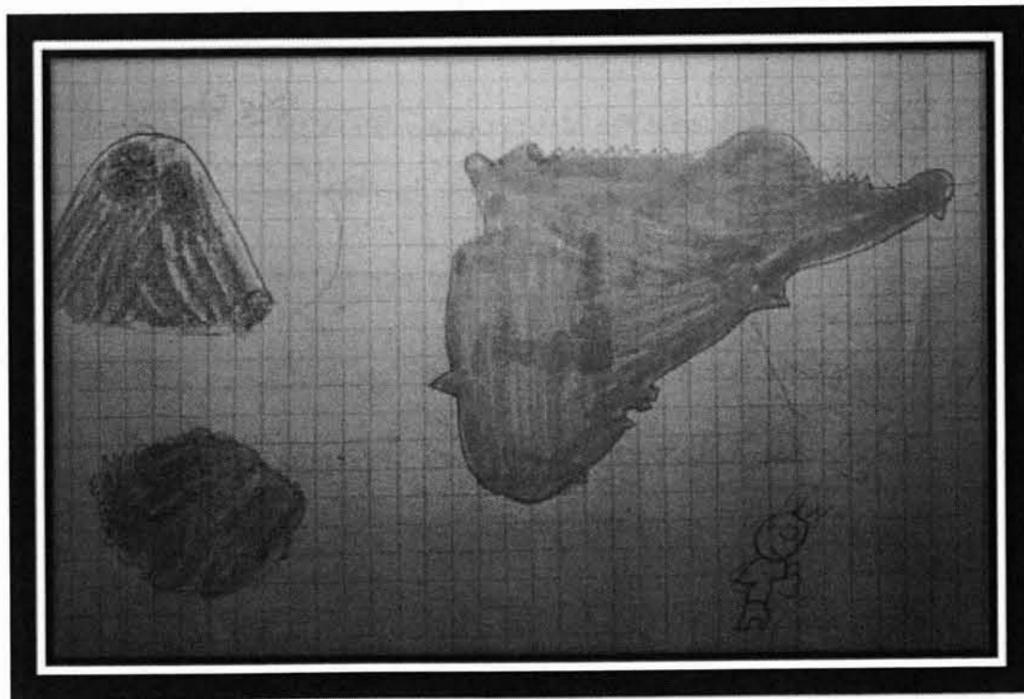
(ASIMAR 28-5-2012)



GARAJONAY

En un pueblo de La Gomera vivía la hermosa Gara. Un día arribó a la isla Jonay, un apuesto joven tinerfeño que se enamoró de ella. La muchacha también lo amó sin embargo contó con la oposición de sus padres. Ambos jóvenes huyeron hacia el monte, pero la gente del pueblo los persiguió. Al verse acorralados los amantes subieron al pico más alto de La Gomera. Allí afilaron un palo por las dos puntas se abrazaron y murieron atravesados. Desde entonces esa montaña se llama Garajonay.

Aarón Giovanni Pérez Cabrera (3º de Primaria, Roque Negro)



LA CAMINATAS DE ANABEL

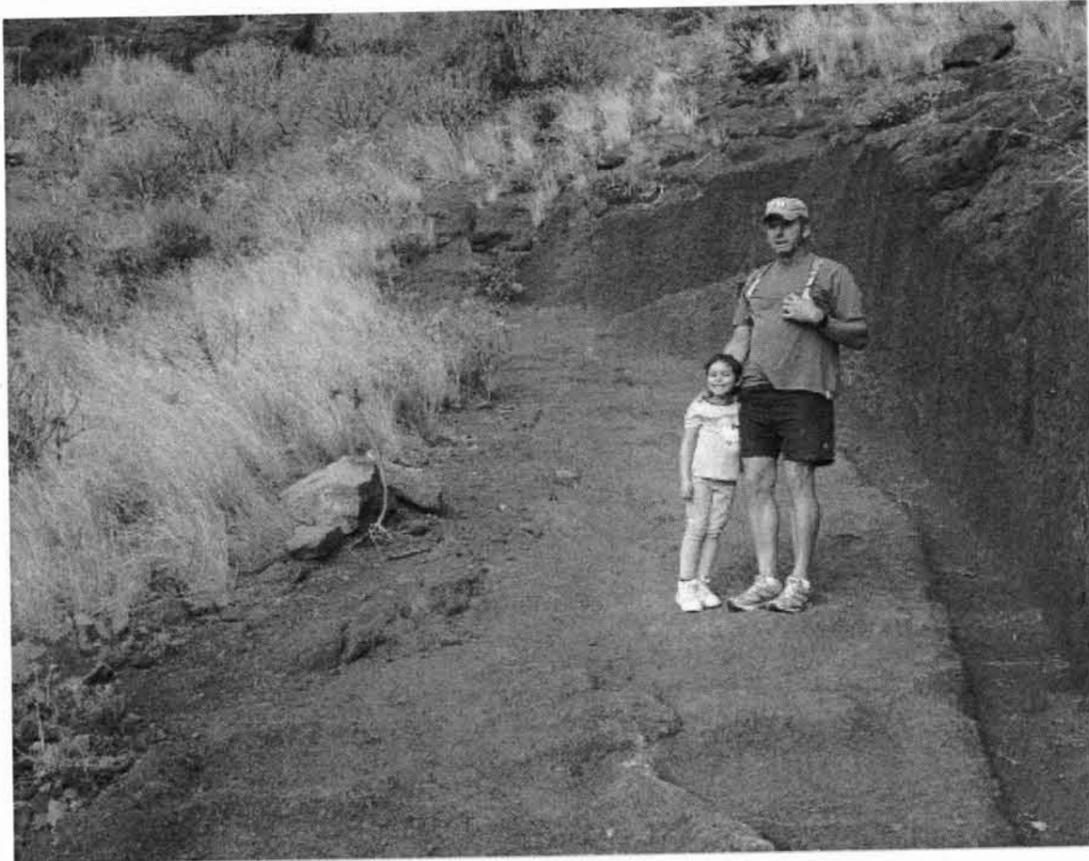
¡Hola! Mi nombre es Anabel y tengo 5 años. Soy una niña que estudia en el Colegio José Pérez Rodríguez, de Igueste de San Andrés. Les voy a contar lo que hago con mis padres, Belén y David, los fines de semana.

Desde hace un tiempo nos dedicamos a hacer senderismo por Igueste para conocer los rincones de mi pueblo. Hemos ido hasta el Semáforo y la casa de la Atalaya, bajando luego por Lomo Bermejo. También he subido a Las Casillas y a la Parra. Además, ya fui al monte de Igueste, donde mi tío Mingo tiene una caseta de madera. Allí tiene unas huertas plantadas de papas y unos comederos donde le ponemos de comer a los pájaros del monte.



Seguiré haciendo senderismo porque me gusta conocer los senderos de mi tierra. La próxima salida será subir por Las Casillas hasta llegar al Lomo de las Bodegas, más conocido como la Punta de Anaga. Allí cogeremos una guagua para regresar a Igueste. También tengo pensado decirles a mis padres que me gustaría ir a Taganana, Almáciga y demás pueblos de Anaga.

Quiero conocer estos caminos porque es lo que hacían mis padres y mis abuelos antes de nacer yo.



Anabel y sus papás están hechos unos aventureros



MIS MASCOTAS

Tengo 3 perros, 2 tortugas, 5 gatos, 27 conejos y tengo un perro nuevo que se llama Niké. Tiene 5 meses, que se lo regalaron a mi tío. También un perico que es de mi abuela y todos los días se pone a cantar.



Pero con la mascota que mas estoy es el perrito pequeño, lo saco casi todos los días a dar una vuelta y le encanta.

Tengo 5 perros de caza que son de mi tío, un día cazando se me perdió la perra y un perro por Chinamada, pero menos mal que un vecino me dijo que lo había visto y fui el día siguiente a buscarlos con mi tío y los encontramos. Me encanta ir con mi tío a cazar.



Rayco Brian Ravelo Martin
5ª de primaria Las Carboneras

Día de la madre

Las manos de mi madre,
milagrosas, bellas,
hacen que en mi sombra
florezcan estrellas.
Para el dolor, caricias.

Para el error, perdón.
Son las únicas manos
que tienen corazón.

Me llevaste en tu tripita,
me enseñaste a caminar,
compartiste mis sonrisas
y mis ganas de llorar.

Especialmente para ti...

Un Feliz Día de la
Madre



Ataste muchos cordones
y limpiaste mi nariz.
Te esfuerzas por regalarme
una infancia muy feliz.

Me dejas que yo lo intente
y me ayudas si no puedo.

Tus abrazos y caricias
me brindan siempre consuelo.

Hoy yo quiero en este día
por esto y por mucho más
decirte lo que yo siento por ti...

¡ GRACIAS MAMÁ!

Julia Alonso Ramos (Las Carboneras)

El Tamadiste

El jueves Santo fui caminando al Tamadiste con mi hermana Yanira, Ivan, Erena, Pili y Domingo. Dormíamos en la choza de Erena que está cerca de la playa. El techo de la choza es de juncos.

Cuando llegamos lavamos los vasos, los platos y los cubiertos y ordenamos las cosas y después fuimos a la playa.

El viernes después de desayunar fuimos a la playa y vimos a una tortuga que estaba ahogándose y amarrada con sogas, se las cortamos y la soltamos a nadar.

Si nosotros no hubiésemos estado allí, la tortuga se habría muerto.



Las Carboneras Raul

Martin

Alonso 4º de primaria 2012



Primeras Comuniones

El día 20 de mayo han recibido su Primera Comunión en la Parroquia Nuestra Señora de Las Nieves de Taganana Iker, alumno del colegio de Taganana y Alba y Valeria alumnas del colegio de Chamorga.

El día 3 de junio en la Parroquia de San Blas (Roque Negro) recibió su Primera Comunión Ruymán, alumno del colegio de Roque Negro.

El día 10 de junio en Las Mercedes han recibido su Primera Comunión Alba, Raúl y David, alumnos del colegio de Las Carboneras. También en Las Mercedes han recibido su Primera Comunión un grupo de niños y niñas del colegio de Las Mercedes.

El día 8 de julio recibirá su Primera Comunión en la ermita de San Pedro (Afur), Juan Pablo, alumno del colegio de Roque Negro.





MUCHAS FELICIDADES A TODOS

Mi Comunión

El domingo día 10 de Junio hago la comunión en la Parroquia de Las Mercedes. Mis padres me llevan a catequesis a Las Mercedes. Mis catequistas se llaman Isabel y Mary, son muy buenas catequistas; hay muchos niños y niñas, algunos niños hacen la comunión el sábado y otros el domingo. Dos niños que están en mi colegio hacen la comunión conmigo, se llaman Alba y Raúl.

Voy a celebrarla en el bar. Restaurante "EL CENTENERO" que está en Los Baldíos.

En el restaurante hay castillos hinchables y actos musicales.

Y tengo ganas de ver lo que me regalan.

Después voy a dar una vuelta por el pueblo de Las Carboneras a repartir los recordatorios de mi comunión.



DAVID PÍO MARÍN LAS CARBONERAS 5º DE PRIMARIA

EN EL COLEGIO DE TAGANANA
YA TENEMOS EL CHANDAL



248 Curvas



248 curvas...Esas son las que tenía que recorrer todos los días de ida y otras tantas de vuelta para ir a trabajar. Pero no sólo a trabajar, iba a vivir una aventura diaria con mis alumnos, mis niños, mi familia...

Ocho años y pico han pasado desde la primera vez que vine a ver dónde me había tocado mi siguiente destino como profe. Y cuando llegué a esa plaza y vi el edificio que decía llamarse escuela casi me dio algo...;qué pequeño era! "¿Y cómo voy a hacer yo esto?" Era la pregunta que me hacía una y otra vez desde que salí de Almáciga hasta que llegué a mi casa. Así que el día 1 de septiembre de 2004 me levanté a las 7:00 de la mañana, desayuné, me monté en mi Ford fiesta color verde, metí en el maletero las ilusiones, ganas de trabajar y un poquito de miedo a lo desconocido y a trabajar que me fui. Llegué al colegio y para mi sorpresa estaba cerrado "¿Dónde está todo el mundo? ¿Y el director?¿Y los demás profesores?" Estuve deambulando no sé cuánto tiempo hasta que me enteré por una vecina que YO era

la única maestra y por tanto la directora y por tanto la que debía tener las llaves. Pero ¡no tenía las llaves! ¿Y qué iba a hacer yo? Así que al final me senté en el aula de abajo, que no sé quién me abrió la puerta y esperé un buen rato a que apareciera alguien pero nada, no apareció ni la bruma mañanera. Esperé hasta no sé qué hora y me fui. Ya por el camino de vuelta me sonó el móvil, tenía un mensaje de Paco "Minerva, soy Paco. Mañana te esperamos en el CER de Anaga para la reunión" Cuando colgué no tenía ni idea de quién era Paco, ni el CER de Anaga, ni nada, pero al día siguiente llegué a la reunión. Allí nos presentamos y para mi sorpresa había caído en un colectivo de escuelas rurales. Literalmente me entró un ataque de pánico cuando llegué a casa y me dí cuenta en dónde había caído. ¡¡¡Se me venía el mundo encima!!!

Y así empezó mi andadura como maestra de Almáciga, del C.E.I.P. Dolores Álvarez. Donde he vivido todo lo habido y por haber como maestra, donde he aprendido de mis alumnos tanto como ellos han podido aprender de mí, donde he tenido mis errores pero también mis aciertos, donde he aprendido lo que es el verdadero compañerismo, donde el trabajo se convierte en vida y la vida en trabajo, donde perfectos extraños se han convertido en familia y donde la familia es la que verdaderamente da impulso a los sueños, a las ilusiones, al trabajo, al esfuerzo...

Luis, Daida, Belinda, Sergio Rojas, Sergio Martín, Aitor, Yeray, Giovanni, Sonia, Alejandro, Luz, Tanit, Yurena, Athenea, Samuel, Gabriela, Iván, Nuria, Paula, Sofía y Celia. Estos han sido mis alumnos, unos pasaron al instituto, otros cambiaron de colegio y otros siguen conmigo hasta el día de hoy. Son pocos comparados con los alumnos de otros colegios, pero tengo el privilegio de decir que de todos y cada uno tengo un recuerdo especial, y

que todos y cada uno son parte de mi vida, no sólo como maestra sino como Minerva.

Paco, Fátima, María Jesús, Conchi, María, José Antonio, Lita, Yésica, Nayra, Adela, Isabel, Rosi, Elsa, Amor, María José, Marisabel, Rocío, Cándido, Verónica, Fernando, Charo, Rosabel, Miguel, Timan, Marta, Jessica...y tantos otros compañeros que me han ayudado, me han apoyado, me han dicho lo que me tenían que decir, me han abrazado y me han dado su cariño, comprensión, respeto... a todos ellos MIL GRACIAS.

Yolanda, Lore, Dominga, Pino, Vanessa, Matilde, Rosario, Macu, Ana Ruth, Mercedes, Estela, Chichí, Quica, Tomasa, Meña, Clesencia, Mari, Eloína, Domingo, Antonio, Norberto, Mingo... todos ellos mamás y papás de alumnos y vecinos del pueblo... GRACIAS por confiar en mí, por hacerme partícipe del día a día en sus vidas, por regalarme esos vinitos, bubangos, calabazas, papas, batatas... por "alimentarme" como maestra y como persona.

A las mamás de Taganana, las de Roque Negro, Carboneras, Chamorga, Igueste... por dejarme dar a conocer, por regalarme una sonrisa en los encuentros, por los rosquetes, los quesos, la carne cabra, el conejo frito, las potas, las garbanzas... (parece que sólo pienso en comida ¡jajaja!) Simplemente GRACIAS DE TODO CORAZÓN.

A los conductores de las guaguas de Titsa, a las cuadrillas de conservación de carreteras, a los barrenderos, jardineros, los del camión de la basura... A todos los que me saludan por esa carretera con una sonrisa, una reverencia, un "¡adiós profeeeee!" y me arrancaban una sonrisa y hacían que mi respeto y admiración por ellos fuera cada vez mayor y profundo... Por estar siempre al pie del cañón... GRACIAS.

Seguro que se me queda en el tintero muchísima gente, pero eso no significa que no los tenga en cuenta. Todos han sido partícipes de esta maravillosa aventura que llega a su fin. Ahora me toca abrir nuevos libros de aventuras en los que escribir mi historia. Sólo puedo asegurarles una cosa: el libro de "Maestra de Almáciga" siempre tendrá un lugar especial en mi biblioteca.

Hasta Siempre.

Minerva Santana Peña,

Directora del C.E.I.P. Dolores Álvarez, Almáciga.



3 de mayo DÍA DE LA CRUZ

El 3 de mayo de 1494 se fundó la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. Se celebra todos los años. La noche del día 2, la víspera del cumpleaños, la plaza de España, la plaza de la Candelaria y la Alameda del Duque de Santa Elena se llenan de mesas donde se reúnen las familias y el día 3 la gente pasea por la ciudad disfrutando de cruces bellamente engalanadas con flores.

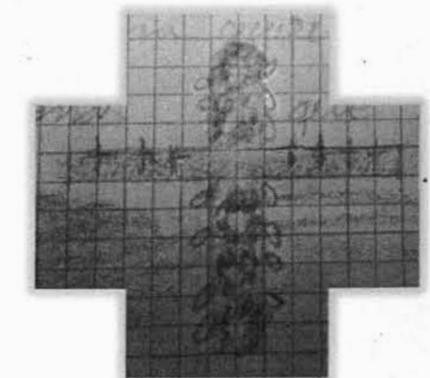
Me gustaría hacer una cruz. Mi cruz sería de cilindros de cartón con un hilo y flores hechas de papel de periódicos usados.

Juan Pablo Rojas Alonso (6º de Primaria, Roque Negro)

El día 3 de mayo se fundó la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. Se celebra en los Realejos o el Puerto de la Cruz juegos Canarios como el juego del palo a la lucha canaria.

Me gustaría hacer una cruz de plata de flores y de cruces pequeñas que lleven cascabeles.

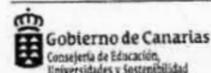
Ruymán Rojas Perdomo (4º de Primaria, Roque Negro)



UNA EX ALUMNA DE IGUESTE DE MATRÍCULA DE HONOR

IES SAN ANDRÉS (38010131)

2011/2012



BOLETÍN DE CALIFICACIONES

Alumno/a:	HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ROCIO		
CIAL:	A94X64023B	NIF/NIE:	79081051J
Estudio:	2º BAC MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA (LOE)		
Grupo clase:	BAC2	Nº lista:	25



Materia	Primera	Segunda	Final Ord.	F.E.	F.T.
H. Filos. de 2º	8	8	9	0	0
H. España de 2º	9	9	10	0	1
LE II Ingl de 2º	9	9	9	1	2
Lengua II de 2º	9	9	9	0	3
Tutoría de 2º	-----	-----	-----	0	0
Biología de 2º	9	9	10	1	1
Matemát. II de 2º	8	9	10	0	0
Química de 2º	8	10	10	0	0
Acon. Fis. de 2º	10	9	10	0	0

Nota media de 2º BAC Modalidad de Ciencias y Tecnología (LOE): 9,63

Nota media de Bachillerato: 9,44

Decisión del equipo educativo: Matrícula de honor

Se le concede Matrícula de Honor

Observaciones:

Leyendas

Primera: Primera Evaluación; Segunda: Segunda Evaluación; Final Ord.: Evaluación final ordinaria; F.E.: Faltas evaluación; F.T.: Faltas totales curso

La tutora del grupo:

ROSA ELENA, DE LA PAZ GÓMEZ

viernes, 01 de junio de 2012

IMPRESIONANTE

Ex alumna del cole de Igueste, Rocio no deja de sorprendernos. No sólo mantuvo sus buenas calificaciones al salir del cole sino que termina el bachillerato con esta matrícula de honor. Algo que no nos sorprende y que ni siquiera haría falta tenerlo en papel porque esta chica ya ha hecho los méritos de sobra para que podamos decir que tiene posiblemente uno de los expedientes más brillantes de Canarias. Qué digo de Canarias ; Y del resto de España !

Enhorabuena Rocio, eres un ejemplo para todos los jóvenes y un orgullo para tu pueblo de Igueste de San Andrés y en particular de tu cole el CEIP José Pérez Rodríguez, que ha tenido el privilegio de tenerte como alumna.

THE SUMMER HOLIDAYS!!!!!!!

If we want to go to the beach or the swimming pool, we have to take into account the following things but at first we have to write them in a right way:

- tha nus:
- mussitwi:
- meraca:
- llab chabe:
- mingsimw skrunt:
- tewol:
- nus meca:
- glassessun:

...ENJOY THE HOLIDAYS...

Beach ball-Sun hat-Camera-Towel-Swimsuit-Sun cream-Sunglasses-Swimming trunks

EL PRÓXIMO MES DE SEPTIEMBRE ACOMPAÑANOS A CAMINAR JUNTO A NUESTRA MADRE LA VIRGEN DE GUADALUPE.

Con motivo del 30 aniversario de la llegada a Casas de La Cumbre de la Virgen de Guapalupe, les invitamos que caminen junto a nosotros por los caminos de Anaga, en un ejercicio de esfuerzo físico y espiritual siguiendo los pasos de nuestra Madre.

El día 1 de septiembre del 2012 y con motivo de sus 30 años y en reconocimiento, al escultor Taganero José Sosa Perdomo, saldremos desde la ermita de Casas de la Cumbre acompañando a nuestra Reina Morenita, hasta la Parroquia hermana de San Blas en Roque Negro, donde se visitaremos a Nuestra Señora de Fátima, para continuar el día 2 de septiembre, hacia la Cumbrecilla rumbo a Taganana por el sendero de Los Ejes, y culminar nuestro camino en la Iglesia de Nuestra Señora de Las Nieves, la Virgen de Guadalupe permanecerá recibiendo el cariño de los vecinos y visitantes que se quieran acercar a la parroquia.

Durante esa semana se realizarán distintos actos litúrgicos y culturales, culminando la visita el día 8 de septiembre, cuando se emprenderá el camino de regreso por el Camino Real de las Vueltas, y recibirla en su ermita con una gran fiesta.

Con esta peregrinación intentamos mantener unidos los distintos caseríos de Anaga, proteger nuestro patrimonio histórico y cultural al mismo tiempo que participamos en el mantenimiento de los senderos auténticas arterias de conexión entre pueblos. Será bonito ver como nuestros mayores y jóvenes, se reencuentran alrededor de nuestras patronas, recordando viejas y nuevas anécdotas, al mismo tiempo que le recordamos que caminaremos por una gran obra natural de Nuestro Señor, por lo que pedimos el máximo respeto a nuestros bosques.



Ánimate y ven con nosotros a caminar al lado de MARIA.

LAS FIESTA DE LA PUNTA DE ANAGA

Desde la creación de las ermitas en los distintos asentamientos de la punta de Anaga, como es Chamorga, Roque Bermejo y Lomo de las Bodegas, se celebraron las fiestas patronales en honor a las correspondientes imágenes.

CHAMORAGA: las fiestas son en honor a la Virgen la Purísima Concepción.

Se celebran el 6 de octubre, con una procesión por el pueblo. Se colocan en la plaza y alrededores los ventorrillos y el fin de semana suele haber baile con orquesta.



LOMO DE LAS BODEGAS: las fiestas es en honor al Apóstol Santiago.

Se celebra el 25 de julio con una misa y a su término se saca el santo en procesión por todo el pueblo. Por la tarde hay juegos para niños y baile que se prolonga hasta la noche.



ROQUE BERMEJO: las fiestas es en honor a Ntra. Sra. de la Candelaria.

Se celebran el 15 de agosto, con una misa y una procesión de la imagen.



Programación de las fiestas de San Pedro apóstol 2012 de Igueste de San Andrés.

Sábado 9 de junio

Baile de magos en la plaza con Brisueño y parrandas invitadas a las 21:00 horas.

Domingo 10 de junio

Feria de artesanía en la plaza y paella a las 11:00 horas.

Sábado 16 de junio

Gran Gala de elección de la reina en la plaza a las 21:00 horas.
Baile con Clase Aparte a las 00:00 horas.

Sábado 23 de junio

Cuentacuentos a las 19:00 horas y titeres.
Fiesta de San Juan en la playa a partir de las 20:00 horas.

Del 25 al 28 de junio

Juegos infantiles y adultos en la plaza del pueblo todas las tardes a partir de las 18:00 horas.

Viernes 29 de junio

Misa de la víspera de San Pedro a las 20:00 horas.
Concierto de la banda "Amigos del Arte" a la finalización de la misa.

Sábado 30 de junio

Día grande de las fiestas de San Pedro
Misa a las 20:30 horas.
Procesión desde la iglesia hasta el puente de La Cruz.

Fuegos artificiales al finalizar la procesión.
Baile con la orquesta Sonora Olympia a las 23:30 horas.

Domingo 1 de julio

Misa de San Pedro a las 12:30 y a continuación procesión alrededor de la iglesia.

Sábado 7 de julio

Verbena de día a partir de las 18:00 horas con "Clase Aparte" y "Sonora Olympia".
Paella a las 20:00 horas.

Sábado 14 de julio

Festival infantil en la plaza a las 19:30 horas.

Organizadores:



Imprime:



Colaboradores:



FIESTAS DE CHINAMADA EN HONOR A SAN RAMÓN NONATO



DIAS 3,10,14 Y 17 DE AGOSTO: campeonato de envite por eliminación.

SAN RAMON NONATO

... una luz de cada navera...

SÁBADO 18: Castillos hinchables

- Festival de variedades

- Procesión

- Fuegos artificiales

- Ofrenda al Santo

Verbena con la orquesta "Sonora Olympia"

DOMINGO 19: - Santa Misa

- Procesión por las casas de arriba

- Actuación de la Rondalla de Las

Mercedes

- Paella para todos/as

- Verbena con las orquestas "Corazón Norteño" y "La Clase

Aparte"

- Quema de Aragan

- Fin de Fiestas.



**ACTOS RELIGIOSOS:**

SÁBADO DÍA 23:

Santo Rosario y a continuación Procesión por el recorrido de costumbre

DOMINGO DÍA 24:

Santa Misa en honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza

Bendición del ganado.

ACTOS POPULARES:

SÁBADO DÍA 23:

Fuegos artificiales

Verbena popular con la orquesta: ZONA 7



DOMINGO DÍA 24:

PASEO ROMERO y a su finalización gran verbena de tarde con el trio NAVEDLY

LUNES DÍA 25:

Día del Ganadero

VIERNES DÍA 29:

A las 19:00 h Obra de teatro en la plaza

SÁBADO DÍA 30:

Excursión de la tercera edad a varios puntos de la isla ya su regreso brindis en la plaza y con las actuaciones de un MARIACHI y la RONDALLA DE TAGANANA

DOMINGO DÍA 1:

Día del niño con castillos y actividades.

PROGRAMA DE FIESTAS

Roque Negro 2012

ACTOS RELIGIOSOS

SÁBADO, 25 DE AGOSTO (22:30 h):- REZO DEL SANTO ROSARIO, A CONTINUACIÓN PROCESIÓN Y A SU TÉRMINO EXHIBICIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES.

DOMINGO, 26 DE AGOSTO (14:00):- SANTA MISA CANTADA, ACONTINUACIÓN PROCESIÓN Y QUEMA DE TRACAS.

ACTOS POPULARES

VIERNES, 24 DE AGOSTO: TORNEO DE SUBASTADO

SÁBADO, 25 DE AGOSTO: A PARTIR DE LAS 23:30 GRAN VERBENA POPULAR CON EL GRUPO LOS KDTS.

DOMINGO, 26 DE AGOSTO: FESTIVAL FOLKLÓRICO Y A CONTINUACIÓN GRAN VERBENA CON TRIO NAVEDLY Y ORO LATINO.

LUNES, 27 DE AGOSTO: A PARTIR DE LAS 15:00H JUEGOS INFANTILES, FESTIVAL INFANTIL Y ACONTINUACIÓN GRAN CHOCOLTADA.

VIERNES, 31 DE AGOSTO: A PARTIR DE LA 16:00H TORNEO DE CHINOS Y CASTILLOS HINCHABLES.

SÁBADO, 1 DE SEPTIEMBRE: PEREGRINACION DE LA VIRGEN DE GUADALUPE HASTA ROQUE NEGRO. A CONTINUACIÓN GRAN VERBENA AMANIZADA POR TRIO NAVEDLY Y TRIO GUAYDIL.

DESPRENDIMIENTO CIRCULACIÓN TF-12



El día 10 de mayo un desprendimiento cortó la circulación TF-12 situado entre Roque Negro y el Pico del Inglés. Este movimiento afecto a una pala mecánica pero por suerte no hubo daños personales. En el lugar trabajaron para limpiar la carretera con la

colaboración de los policías y los agentes forestales. Se les recomendó a las personas que iban a Taganana, Afur y las Casas de la Cumbre que cogieran la ruta de San Andrés hasta que volviera a estar disponible la ruta TF-12.



UN CUENTO SIN FINAL

Érase una vez un lugar muy hermoso, donde frondosos montes de laureles coronaban sus cimas *siempreverdes*, refugio de gran variedad de animales y plantas, que vivían en secreta armonía, bailando, todo el año, la dulce melodía susurrada de los húmedos alisos. Vientos de mar que alimentaban nuestros montes.

Si nos preguntaran, antes de conocer a los niños de las escuelas unitarias de Anaga ¿Cuál es el tesoro que alberga Anaga? Hubiéramos dicho, sin ningún lugar a dudas, sus *montesverdes*.

Pero claro, en este cuento, nosotros, un grupo de agentes forestales (Luis, Marcos y Eduardo), hace ya algunos años dentro de un programa de educación y sensibilización ambiental decidimos mostrar algunos de los secretos del macizo a los más jóvenes de la zona; lo hicimos tratando de depositar en sus corazones un trocito de monte muy pequeño para que con el tiempo creciera, y es que el Parque Rural se hizo para proteger la naturaleza pero también a los pobladores y sus sistemas tradicionales de vida: "Porque si sabemos lo que tenemos, sabemos por qué protegerlo".

La empresa no fue fácil, sobre todo al principio, sin embargo poco a poco la semilla germinó en los niños, y el propio monte parecía entender lo que sucedía, floreciendo con más fuerza, y hasta los petirrojos, o los reyezuelos, trinaban con más alegría adornando las mañanas soleadas de las primaveras de Anaga.

Durante este año, Abel el laurel, un viejo árbol de la laurisilva ayudó a los agentes a que los más pequeños descubrieran como conservar nuestros montes, también en "Anaga: la isla del tesoro", un grupo de piratas descubrían a través de sus hazañas las verdaderas fortunas que se escondían en la península.

Para qué vamos a seguir, los pasamos muy bien conociendo a los más jóvenes de Anaga, nos llevamos muchas anécdotas y recuerdos de todos, de los recién llegados y de los que van creciendo, y hasta de los que se van para el instituto, ¡¡ NO nos olviden!! . Aprendimos mucho también de ellos. Nos llevamos las sonrisas de todos bien guardadas (las de los maestros también). Pero lo más importante es que si alguien hoy nos hiciera aquella pregunta: ¿Cuál es el tesoro que alberga Anaga? .

Responderíamos con firmeza, ¡ sus niños! .

Colorín colorado este cuento no se ha acabado...

GRACIAS A TOD@S.



Luis, Marcos y Eduardo.

Agentes forestales de la Unidad de Montes del Ayuntamiento Santa Cruz de Tenerife.

CENA-BAILE Roque Negro



El sábado, 24 de marzo, fue el día elegido para la Cena-Baile de Roque Negro. La hora las 20.30 y el lugar, restaurante "Las Rosas". La cena estaba organizada por la Asociación de Vecinos "Nube Gris" en beneficio de las fiestas del pueblo. La cena tuvo un poder de convocatoria sorprendente: con un total de 370 entradas vendidas, el éxito de la fiesta estaba garantizado.

Cada comensal con su entrada optaba a uno de los 25 regalos donados por diferentes personas y también se rifaron otros muchos regalos donados por vecinos y simpatizantes de Roque Negro.

Como no podía ser de otra manera, la fiesta estuvo amenizada por el Trío Navedely y la sala del restaurante se convirtió en un verdadero salón de baile.

El esfuerzo de la organización de la Cena-Baile se vio recompensado por la asistencia de tantas personas.



CONTROL DE LA POLILLA GUATEMALTECA DE LA PAPA.**Recolección, almacenamiento y gestión de la papa bichada.**

Desde su detección en el año 1999, la polilla guatemalteca (*tecia solanivora*) afecta a los cultivos de papa principalmente en el norte de Tenerife llegando a producir en algunas campañas pérdidas cercanas al 50% de la producción total.

Las medidas en el momento de recolección y almacenamiento son fundamentales para evitar daños en el almacén. Asimismo la correcta gestión de las papas bichadas evitará la dispersión de la plaga y daños en futuras cosechas.

MEDIDAS DE CONTROL EN RECOLECCIÓN

Los daños causados por la polilla aumentan a medida que se acerca la cosecha, por tanto desde que se observe el amarilleo típico que indica el final del cultivo se debe proceder al coarte de la rama y en cuanto se observe, mediante catas, que la piel de la papa está curada, realizar la recolección. Al efectuar la cosecha hay que recoger todas las papas, ya sean partidas, pequeñas, verdes enfermas o bichadas, pues si no se eliminan sirven de nuevos focos de multiplicación.

MEDIDAS DE CONTROL EN EL ALMACENAMIENTO.

Una vez cosechadas las papas existe un riesgo de que la polilla produzca daños en el almacén. Para evitar esto deben aplicarse las siguientes medidas.

- Limpiar el almacén vacío, con lejía al 2% o desinfectándolo con productos autorizados antes del almacenamiento. Ventilar adecuadamente antes de entrar.
- Las paredes del almacén deben estar enfoscadas y lisa para evitar que las polillas puedan refugiarse en las grietas.
- Colocar mallas en huecos y ventanas que impidan el paso de insectos.
- Revisar regularmente las papas y almacenar únicamente papa sana, separando papas de siembra de las de consumo.
- No utilizar sacos viejos o usados que pueden llevar huevos o pupas (garachicos) de la polilla.
- Colocar una trampa con feromona para polilla en un extremo del almacén. Ésta nos indicará si hay polilla en el almacén.
- Si se trata de papas de semilla almacenar bajo luz difusa (luz suave).
- Almacenar las papas a baja temperatura si es posible (5-6 °C para papas de consumo y 3-4 °C para papas de semilla).
- Cubrir las papas con plantas repelentes (eucaliptos....)
- Tratar las papas por camadas de 15-20 cm con alguno de los productos autorizados realizando el primer espolvoreo a ras del suelo.

Las papas de consumo y semilla se pueden tratar con la materia activa (PIRETRICA 0'2%, EXTRACTO DE PELITRE) [DP] P/P, DE NOMBRE COMERCIAL Salvagranos especial P, Gra-net, Noven P, el plazo de seguridad, la que indique el producto.

GESTIÓN DE LA PAPA BICHADA

Esta gestión debe llevarse a cabo de la siguiente manera:

- Enterrar las papas bichadas a una profundidad superior a 90-100cm. En algunos municipios este enterrado se realiza en una zona habilitada y gestionada por el ayuntamiento.
- Verter dicho material en las plantas de transferencias o PIRS de forma gratuita previa solicitud en las Oficinas de Extensión Agraria. El vertido se realizará los martes en horario de 7:30 14:00 horas.

El punto más Cercano al Parque Rural de Anaga es **El Rosario**. Polígono Industrial la Campana. C/ Campana Nº 5.

Las papas bichadas deberán ir ensacadas y el agricultor o transportista las verterá en los depósitos habilitados para tal fin en la planta de transferencias de residuos.

RECOMENDACIONES: (ATENCIÓN PRIMARIA A UN ANIMAL ACCIDENTADO)

- ✓ Para manejar un animal tome siempre las **precauciones** necesarias. Tanto para protegerse usted como para no hacer más daño al ejemplar herido, las rapaces (aguillillas, cernícalos, búhos,...) y ciertas aves marinas (pardelas, gaviotas, etc..) pueden ocasionarle lesiones, use guantes de cuero, un jersey o una toalla procurando tapar el cuerpo y la cabeza, eso las tranquilizará.
- ✓ Mantenga las aves siempre dentro de una caja de cartón con huecos para que pueda respirar y **déjelas en un lugar tranquilo y fresco**. No utilice jaulas de rejas que dañan su plumaje.
- ✓ **No** le administre a los animales ningún **medicamento ni alimento**, ya que podrían perjudicarlos.
- ✓ Ciertas aves nidifican en el suelo o en grietas, si encuentra sus pollos déjelos en el nido. Nadie criará los pollitos mejor que sus padres, esto es válido para pajaritos caídos del nido.
- ✓ Si el ejemplar presenta **fracturas** no trate de entablillarlo ni vendarlo, evite que se mueva acolchando la caja con un paño o toalla.
- ✓ Si ha quedado atrapado en **pegamento para ratones**, no trate de despegarlo ni le corte las **plumas**, espolvoréelo con **gofio** o harina y manténgalo en un lugar tranquilo.
- ✓ Recuerde que los **animales domésticos** (perros, gatos, palomas, ...) son competencia de los Ayuntamientos, contacte con la **Policía Local de su municipio**. En caso de Exóticos (monos, loros, aves de cetrería,..) contacte con el **SEPRONA o Guardia Civil**.
- ✓ Si encuentra una **tortuga marina**, colóquela en un lugar sombreado y fresco fuera del agua, cuidado con la boca, las tortugas tienen un pico poderoso y pueden morder. Si le asoma un nylon por la boca **NO SE LO CORTE**, podremos acceder al anzuelo y retirarlo más fácilmente.
- ✓ Si localiza un **cetáceo** varado(delfín, ballena, etc..) avise lo antes posible.
- ✓ En caso de observar especies silvestres en cautividad notifíquelo a Policía Local, Guardia Civil o Agentes de Medio Ambiente. La tenencia de ejemplares silvestres está prohibida por la Ley.
- ✓ Por Favor, recoja el mayor número de datos del lugar y circunstancias del accidente, es importante para el tratamiento y su posterior liberación (localidad, municipio, fecha, causa,...)
- ✓ Contacte lo antes posible con el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre a efectos de su recogida: **Tfnos: 112 - 922 44 57 77 - 696 463 760**
- ✓ Otros teléfonos de interés: **SEPRONA 922 64 85 00**

GRACIAS

La Oficina de Gestión distribuye entre los vecinos y vecinas de Carboneras y Chinamada un DVD, resultado del Proyecto de Recuperación del patrimonio histórico rural y de la tradición oral en estos núcleos

A fines de 2011 se presentó en el Centro Cultural de Las Carboneras el resultado del proyecto de recuperación del patrimonio histórico rural y de la tradición oral en Las Carboneras y Chinamada.

La finalidad de este trabajo ha sido realizar un rescate del saber transmitido de generación en generación, del conocimiento, las prácticas, expresiones y en suma de los rasgos de una cultura local, que es fruto de la capacidad de estas comunidades para adaptarse a un territorio y aprovechar de modo óptimo sus recursos.

Este trabajo se realizó durante un año completo, entrevistando y acompañando a muchas personas de ambos pueblos en sus tareas cotidianas y en sus momentos de ocio, en las fiestas, etc. Eso permitió recoger información muy valiosa de la vida de las personas de ambos pueblos, siguiendo un ciclo anual completo, lo que dio como resultado la elaboración de un dossier de 400 páginas de recursos etnográficos, de sendos ejemplares de una exposición itinerante, y de un DVD titulado *Un paseo por las tradiciones del parque: Chinamada y Las Carboneras*. **En el acto de presentación la Consejera Insular del Área hizo entrega de ejemplares de estos materiales a ambas asociaciones de vecinos, distribuyéndose el DVD para cada familia y personas allegadas.**

Como ha ocurrido con trabajos anteriores realizados en otros pueblos del Parque Rural de Anaga, se ha querido también que este trabajo sea un pequeño homenaje a tantas personas que, con esfuerzo e ilusión, conservan la memoria de sus mayores, trabajan por la mejora de las condiciones de vida de la comunidad y legan a las generaciones venideras el rico patrimonio natural y cultural de sus pueblos y del parque en su conjunto.

Este trabajo se financió por medio del Programa Leader, gestionado por AIDER Tenerife, con fondos del FEADER; del Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino del Gobierno de España; del Gobierno de Canarias y del Cabildo Insular de Tenerife. Ha sido coordinado por la Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga y realizado por la empresa Erena Planes Integrales S.L.

Trabajar conjuntamente por el rescate y la puesta en valor del rico legado cultural de los pueblos de Anaga, de sus tradiciones y saberes, es una apuesta de futuro para mejorar las condiciones de vida locales, ofrecer oportunidades a sus habitantes y preservar así a la larga un paisaje y un medio, tan valiosos como los de este parque rural.



Una actividad que se concibe para acercar a los visitantes del Parque a Anaga.

Se trata de una acción informativa, dirigida a los usuarios de las áreas recreativas de Anaga, El Llano de los Viejos y La Quebrada, que se está llevando a cabo con voluntariado ambiental, durante los fines de semana de los meses de mayo y junio.

Un pequeño punto de información y el desarrollo de una encuesta, son las vías para informar del valor y la protección del espacio, de los servicios recreativos de interés que se ofrecen en Anaga, a la vez que permite conocer la percepción y valoración que tienen los usuarios de las áreas recreativas del lugar y de la calidad de los servicios que se ofrecen.

Previa a la puesta en marcha del proyecto y a través de un cartel informativo se hizo difusión de esta actividad en el Parque para captar voluntarios del propio entorno y se ofreció una formación, por personal del Parque y la Unidad de Educación Ambiental, a los voluntarios que están participando actualmente en este proyecto.

La acogida de esta actividad esta siendo buena por parte de los usuarios, quienes se muestran muy receptivos y participativos.



Para el desarrollo de este proyecto la Oficina del Parque ha contado con la importante colaboración de la Oficina de Voluntariado Ambiental y la Unidad de Educación Ambiental.

ACTO DE ENTREGA DE LA MAQUETA DE UN PAJAR DE ANAGA EN ROQUE NEGRO. 7 DE JUNIO DE 2012

La maqueta, elaborada por un maestro tapador, ha servido para investigar las formas de "tapar" un pajar en esta parte de la Isla.

La Asociación Cultural Pinolere, entidad sin ánimo de lucro de las medianías del Valle de La Orotava ha venido colaborando, desde hace varios años, con el Parque Rural de Anaga en varios proyectos de investigación y etnografía acerca de las construcciones de cubierta vegetal del Macizo.

Gracias a esta iniciativa, existe en la actualidad un inventario de "pajales" o "chozas", edificios elaborados con los recursos del medio como la piedra y la madera, los cuales llegaron a las Islas Canarias tras la Conquista Castellana. Conocidas sus localizaciones y los estados de conservación, la Asociación Cultural continuó con la realización de varias investigaciones, a través de entrevistas y actividades prácticas, en compañía de muchas personas del Parque Rural.

Uno de los grandes resultados obtenidos, ha sido la construcción de la maqueta de un pajar gracias a la colaboración desinteresada de un maestro tapador de Roque Negro, Don Otilio González Siverio, de ochenta y dos años de edad, quien con sus manos y la sabiduría de toda una vida, ha colocado la techumbre siguiendo el proceso artesano aprendido de sus antepasados.



La maqueta se ha venido construyendo desde al año 2011, utilizando una serie de medidas y materiales, indicados por el maestro tapador. Este pajar en miniatura, recoge la técnica utilizada en esta zona de la Isla y se compone de paja, madera y piedras obtenidas del Roque Negro, risco que da nombre al conocido caserío de Anaga.

Esta maqueta ha sido entregada al Parque Rural y será expuesta en el Centro de Visitantes de La Cruz del Carmen para que los vecinos y vecinas, y la sociedad en general, puedan conocer la tipología tradicional de los pajares de Anaga, un patrimonio arquitectónico único en el Mundo.

TELÉFONOS QUE PUEDEN SER ÚTILES:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga	922-23 90 70
Oficina de los Agentes de Medio Ambiente	922-63 00 00
Centro de visitantes de la Cruz del Carmen	922-63 35 76
Oficina de Agentes Forestales de Santa Cruz	922-69 03 77
Agencia de Extensión Agraria de La Laguna	922- 25 71 53
Agencia de Extensión Agraria de Tejina	922-54 63 11

Colegio Ricardo Hodgson. Chamorga	922-59 92 20
Colegio Dolores Álvarez. Álmáciga	922-59 01 26
Colegio José Pérez Rodríguez. Igueste de San Andrés	922-59 90 55
Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera. Roque Negro	922-69 01 11
Colegio Las Carboneras	922-69 00 19
Colegio Julian Rojas de Vera. Taganana	922-59 01 74

Cruz Roja de Santa Cruz	922-28 18 00
Cruz Roja de La Laguna	922-25 96 26

Información sobre guaguas: TITSA SAU	922-53 13 00
---	--------------

Si deseas recibir gratuitamente un ejemplar del Periódico "Anaga Cuenta..." rellena la siguiente ficha y envíanosla a la siguiente dirección:

OFICINA DE GESTIÓN DEL
PARQUE RURAL DE ANAGA
C/Las Macetas, s/n
Pabellón Insular Santiago Martín
Los Majuelos- 38108 La Laguna
Tfno: 922- 23 90 70 Fax: 922- 23 91 95
anagacuenta@tenerife.es

DESEO RECIBIR UN EJEMPLAR DEL PERIÓDICO " ANAGA CUENTA..."

Nombre y Apellidos:

Dirección Completa:

Código Postal, Localidad y Municipio:

Teléfono de contacto.

Fecha:

e-mail:

Firma:



FOTOCOPIAS CAMPUS

C/ DELGADO BARRETO, 32.. 922 26 06 57
C/ HERACLIO SÁNCHEZ, 60.. 922 25 51 29

LA LAGUNA

fotocopiascampus@gmail.com

www.fotocopiascampus.es